

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษา

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาเป็นขั้นตอนตามลำดับดังนี้

ประชากร

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดศรีดอนไชย และโรงเรียนเทศบาลวัดท่าสะท้อนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 493 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลสภาพทั่วไปของนักเรียน เป็นแบบสอบถามชนิดตรวจสอบรายการ (Check list)
- ตอนที่ 2 สภาพปัญหาและความต้องการเรียนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์เป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามชนิดปลายเปิด (Open-ended)

การสร้างเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ทฤษฎี และผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมากำหนดจุดมุ่งหมาย และวางแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

3. นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงด้านเนื้อหา

(Content Validity)

4. นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ปีที่ 1-3 โรงเรียนชุมชนเทศบาลประตูลี้ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน จำนวน 30 คน

5. นำแบบสอบถามไปหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อัลฟา

(Alpha Coefficient) ของ Cronbach ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.87

6. ปรับปรุงแบบสอบถาม นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปใช้กับประชากร

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. นำหนังสือจากสาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดศรีดอนไชยและผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลวัดท่าสะท้อน จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้ศึกษานำแบบสอบถามไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนชุมชนเทศบาลวัดศรีดอนไชยและโรงเรียนเทศบาลวัดท่าสะท้อน ด้วยตนเอง ในเดือนกรกฎาคม 2543 แบบสอบถามที่ใช้จำนวนทั้งสิ้น 493 ฉบับ ได้รับคืน 493 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100.00

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows ในการวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการเรียนดนตรีและนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า ผู้ศึกษามีเกณฑ์ในการให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

เห็นด้วยน้อยที่สุด	เท่ากับ 1 คะแนน
เห็นด้วยน้อย	เท่ากับ 2 คะแนน
เห็นด้วยปานกลาง	เท่ากับ 3 คะแนน
เห็นด้วยมาก	เท่ากับ 4 คะแนน
เห็นด้วยมากที่สุด	เท่ากับ 5 คะแนน

เกณฑ์ในการแปลความหมาย (บุญส่ง นิลแก้ว, 2527, หน้า 13)

4.50 – 5.00	หมายถึง	มีปัญหาหรือความต้องการมากที่สุด
3.50 – 4.49	หมายถึง	มีปัญหาหรือความต้องการมาก
2.50 – 3.49	หมายถึง	มีปัญหาหรือความต้องการปานกลาง
1.50 – 2.49	หมายถึง	มีปัญหาหรือความต้องการน้อย
1.00 – 1.49	หมายถึง	มีปัญหาหรือความต้องการน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าสถิติต่าง ๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลสภาพทั่วไปของประชากร สถิติที่ใช้ได้แก่ ความถี่ และร้อยละ

ตอนที่ 2 สภาพปัญหาและความต้องการ สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (μ) และ

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ(เพิ่มเติม) สถิติที่ใช้ ได้แก่ ความถี่และ

ร้อยละ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved