

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ สภาพปัญหาและความต้องการเรียนวิชาดนตรีนาฏศิลป์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดเทศบาล
นครเชียงใหม่

ชื่อผู้เขียน นางสาวละออ จำปา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว
คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สวัสดี บรรเทิงสุข ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ จรินทร์ สกุลถาวร กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ชัยนาถ นาคบุปผา กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการเรียนวิชาดนตรีนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดเทศบาลนครเชียงใหม่ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1-3 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 493 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา เป็นแบบสอบถาม ชนิดมาตราส่วนประมาณค่าที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ของ Cronbach เท่ากับ 0.87 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาพบว่า

1. นักเรียนมีความต้องการเรียนวิชาดนตรีนาฏศิลป์ ได้แก่ ดนตรีไทย ดนตรีพื้นเมือง และนาฏศิลป์โดยรวมอยู่ในระดับมาก
2. นักเรียนมีปัญหาและความต้องการโดยรวมอยู่ในระดับมาก คือ นักเรียนต้องการครูที่มีความรู้ ความถนัด ด้านดนตรีและนาฏศิลป์โดยตรง นักเรียนควรมีโอกาสเรียนวิชาเลือกตามความถนัด นักเรียนต้องการเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติจริงในวิชาดนตรีนาฏศิลป์ ส่วนด้านโรงเรียนนักเรียนต้องการครูที่ใจดี ยิ้มแย้ม สุภาพ อ่อนหวาน และเป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญ ตลอดจนประโยชน์ของดนตรีนาฏศิลป์ไทยที่มีต่อตนเอง สังคม ประเทศชาติและควรอนุรักษ์ไว้สืบไป

Independent Study Title	State of Problems and Needs in Learning Dramatic Arts of Lower Secondary Education Students in Chiang Mai Municipal School
Author	Mrs. Sailaaw Chumpa
M.Ed.	Educational Psychology and Guidance
Examining Committee	Asst. Prof. Dr. Sawas Bunturmgsook Chairman Assoc. Prof. Charin Sakultaworn Member Assoc. Prof. Chainart Nakbubpha Member

Abstract

The purpose of this study was to investigate the state of problems and needs in learning dramatic arts of Lower Secondary Education students in Chiang Mai Municipal School. The study group consisted of 493 students in Mathayom Suksa 1 – 3 who studied in the first semester of the year 2000. The data were analyzed statistically in terms of frequency, percentage, means, and standard deviation. The reliability of the instrument determined by the Cronbach's Alpha Coefficient, was 0.87.

The results were as follows :

1. Students were most interested in classical music, folk music, and dramatic arts.
2. They had high levels of several problems and needs ; the classrooms were unsuitable to practice and they needed a teacher who graduated in Dramatic Arts. There were not enough musical instruments for them to play. The students needed the chance to choose what they wanted to learn. They were aware of the value, importance and the usefulness of learning dramatic arts that would effect their life. This knowledge should be conserved for Thai students forever.