

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านไฮเปอร์มีเดียและเนื้อหา

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านไฮเปอร์มีเดียและเนื้อหา

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านไฮเปอร์มีเดีย

1. อาจารย์เมลินี นาคมนี

อาจารย์ 1 ระดับ 4 โปรแกรมวิชาคอมพิวเตอร์

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

2. อาจารย์พิชัย กรรณกุลสุนทร

อาจารย์ 2 ระดับ 7

ประธานศูนย์คอมพิวเตอร์กราฟิก โปรแกรมศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย ไสุมดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สายศิลปศึกษา

ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

4. อาจารย์ไพบุลย์ ปักซี่

อาจารย์ 2 ระดับ 7 ประธานโปรแกรมศิลปศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

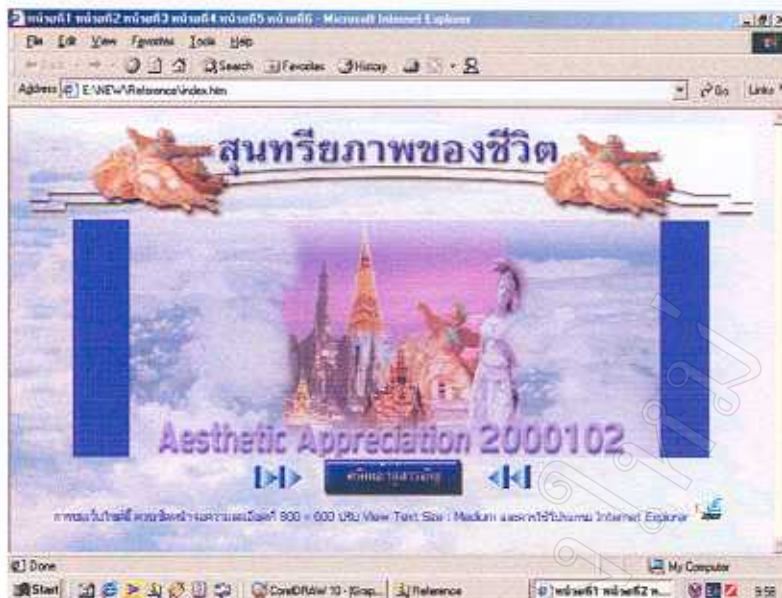
5. อาจารย์ภาสกร โทณะวนิก

อาจารย์ 2 ระดับ 7 ประธานโปรแกรมศิลปกรรม

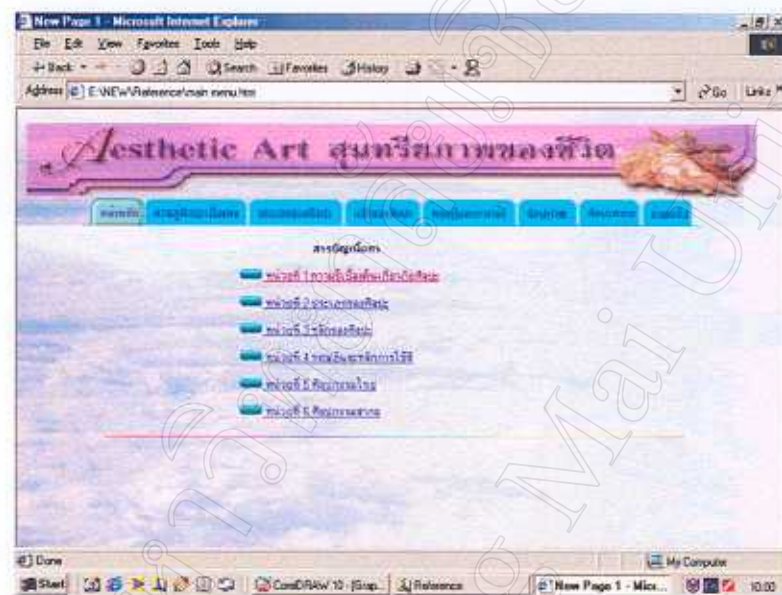
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

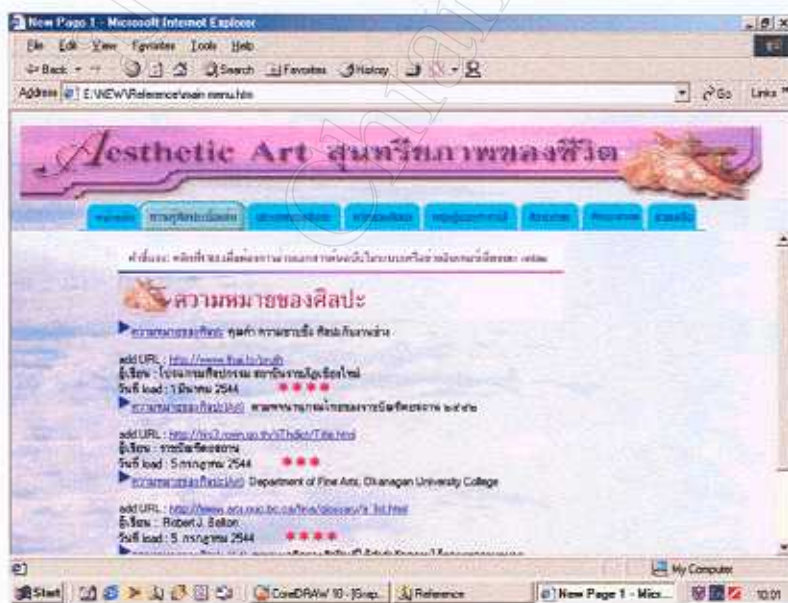
ภาคผนวก ข
ภาพตัวอย่างเว็บเพจในไฮเปอร์มีเดีย



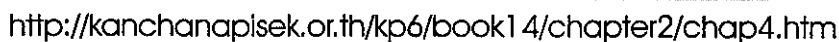
หน้าปกหรือหน้า index



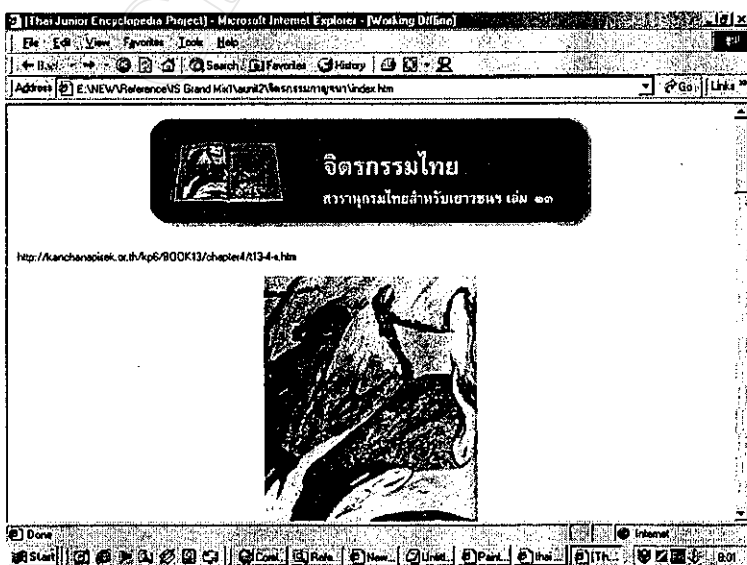
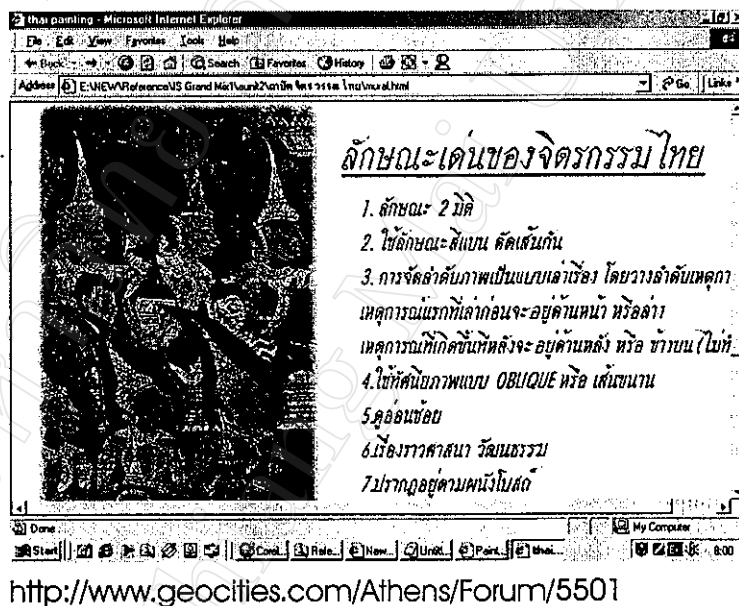
หน้าสารบัญ



หน้าสรุปเนื้อหา

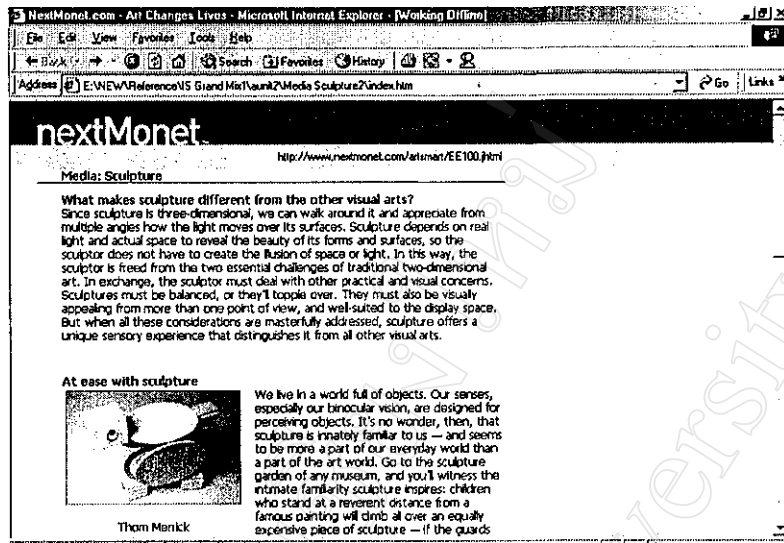


เว็บไซต์เกี่ยวกับจิตรกรรม

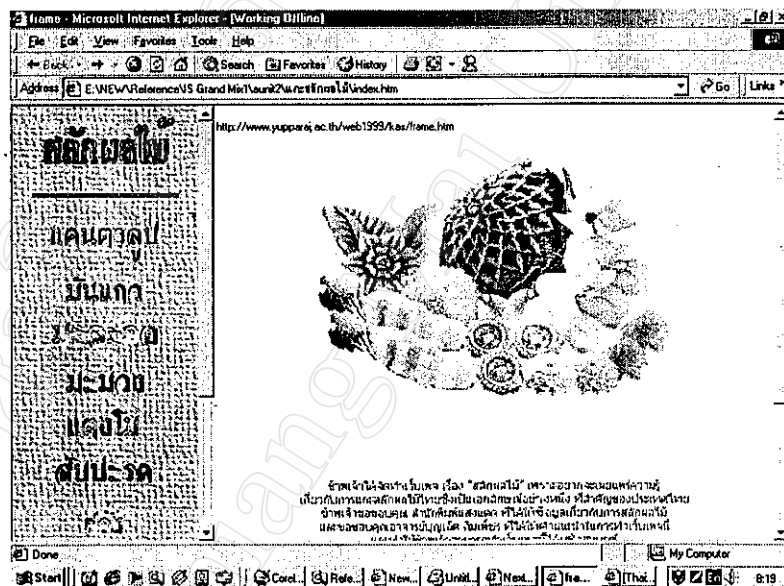


<http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK13/chapter4/t13-4-s.htm>

เว็บไซต์เกี่ยวกับประติมากรรม



<http://www.nextmonet.com/artsman/EE100.html>

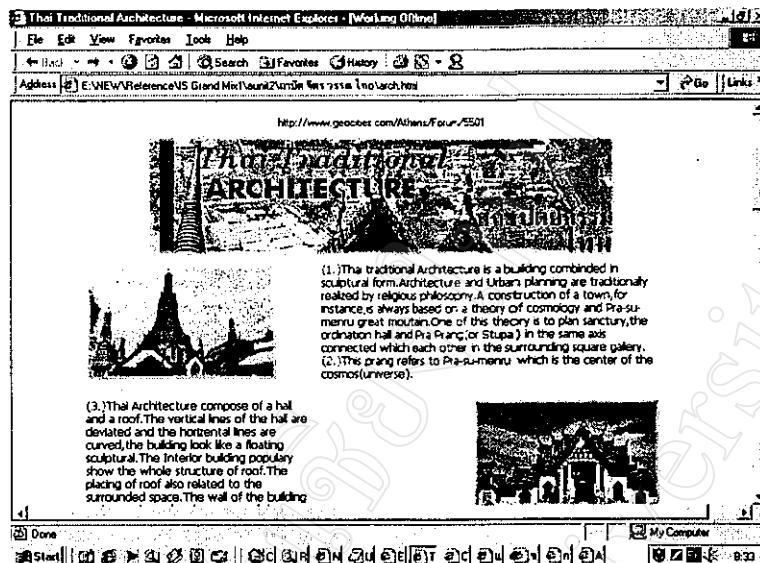


<http://www.yuppaj.ac.th/web1999/kas/frame.htm>

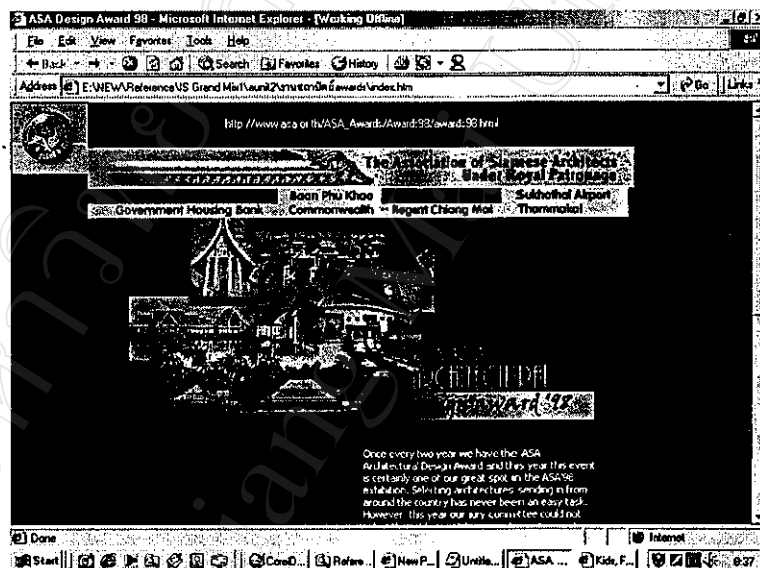


<http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK14/chapter3/t14-3-s.htm>

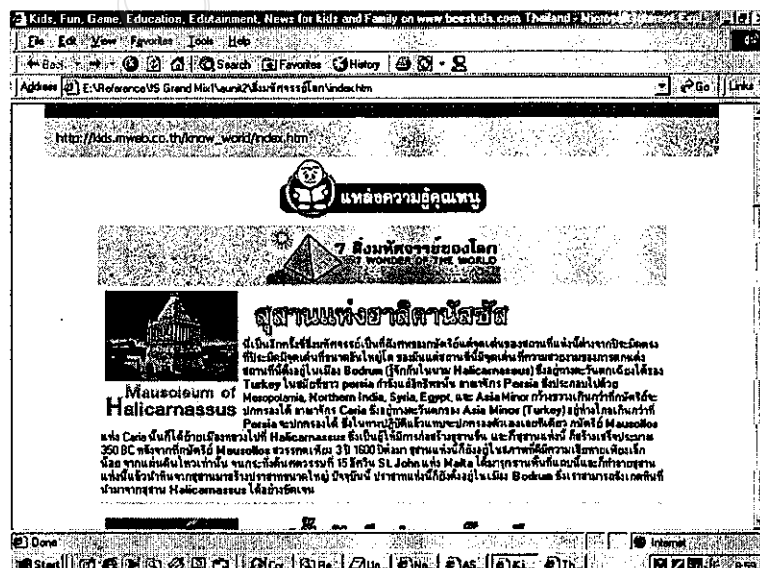
เว็บไซต์เกี่ยวกับสถาปัตยกรรม



<http://www.geocities.com/Athens/Forum/5501>

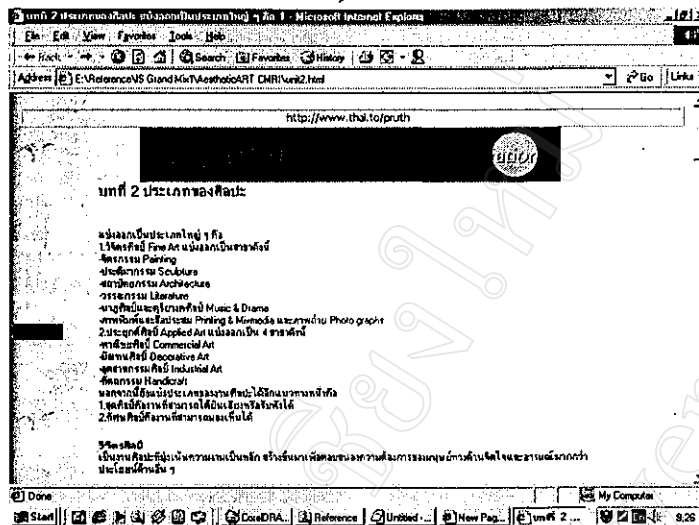


http://www.asa.or.th/ASA_Awards/Awards98/awards98.html



http://kids.mweb.co.th/know_world/index.htm

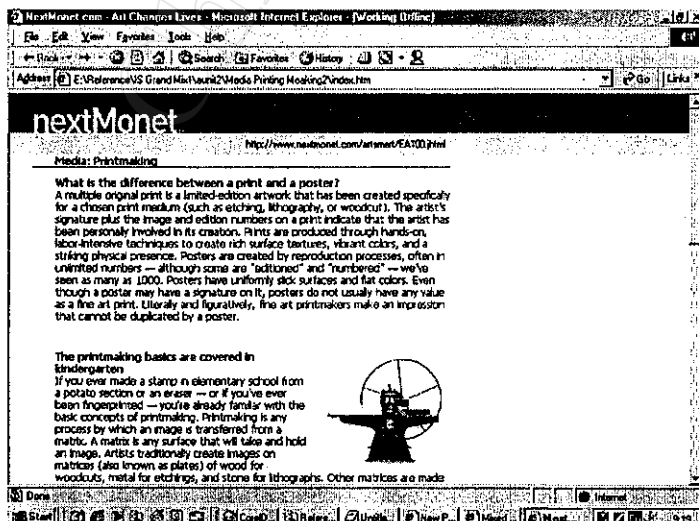
เว็บไซต์เกี่ยวกับภาพพิมพ์, สื่อประสมและการถ่ายภาพ



www.thai.to/pruth



<http://www.thaiartnet.com>



<http://www.nextmonet.com/artsmart/EA100.jhtml>

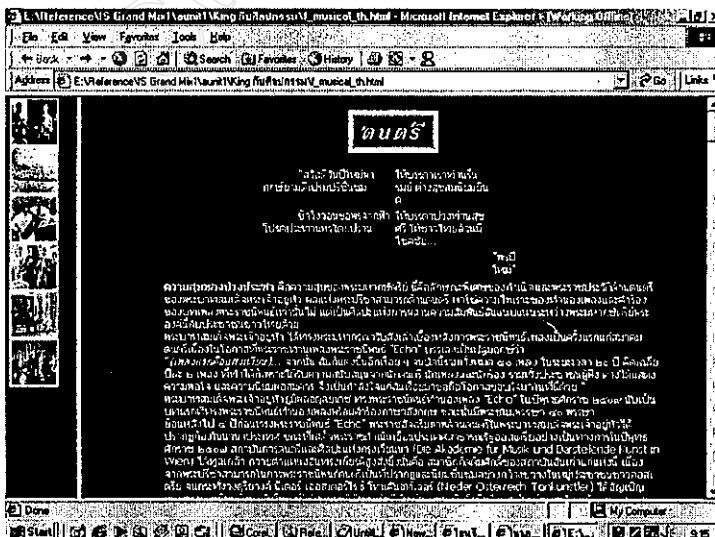
เว็บไซต์เกี่ยวกับนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์



<http://www.anurakthai.com>



<http://www.thaيدance.com>

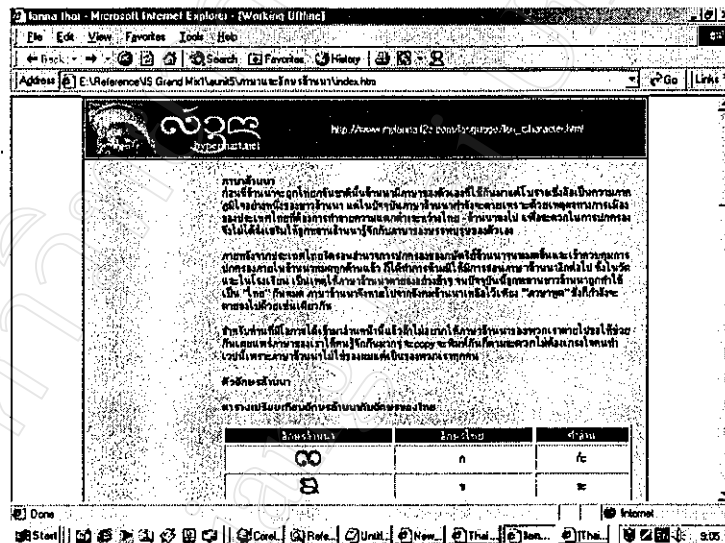


<http://kanchanapisek.or.th/kp8/art.html>

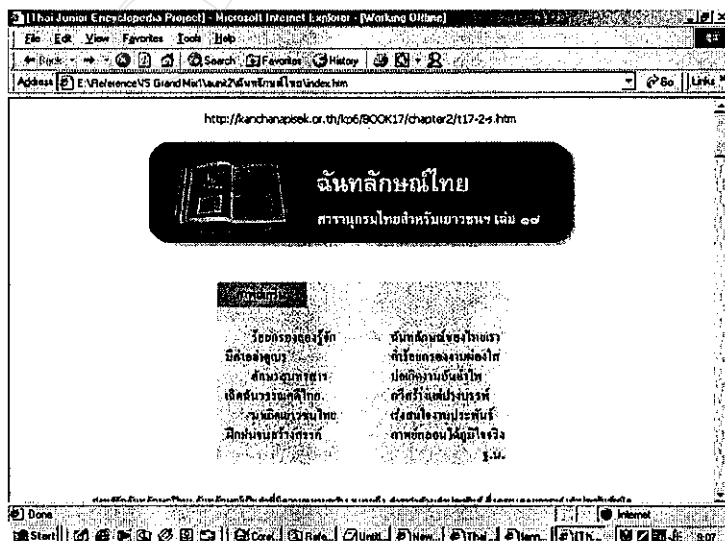
เว็บไซต์เกี่ยวกับวรรณกรรม



<http://www.geocities.com/Athens/Forum/5501>

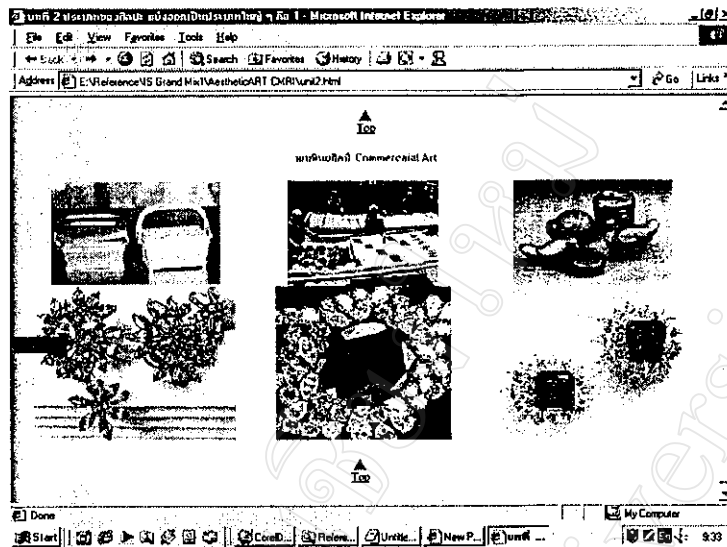


http://www.mylanna.f2s.com/language/lan_character.html

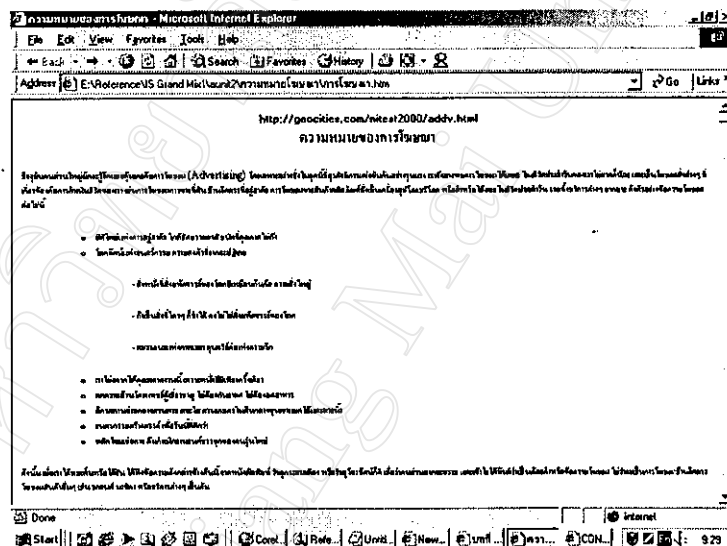


<http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK17/chapter2/17-2-s.htm>

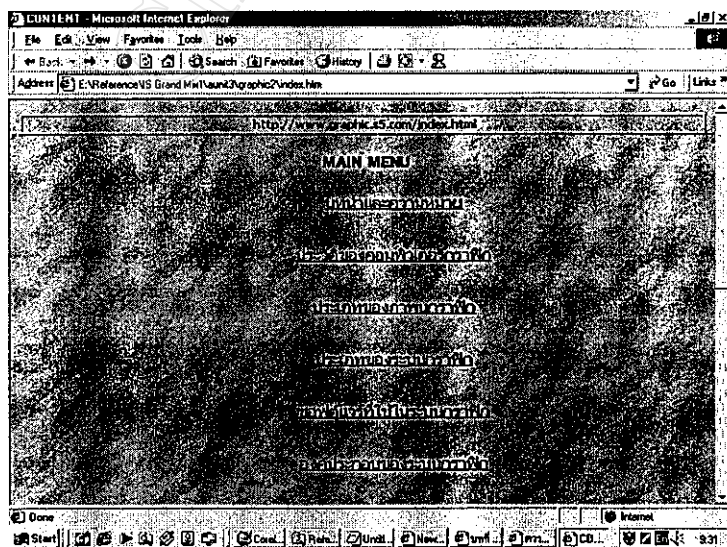
เว็บไซต์เกี่ยวกับพาณิชย์ศิลป์



www.thai.to/pruth

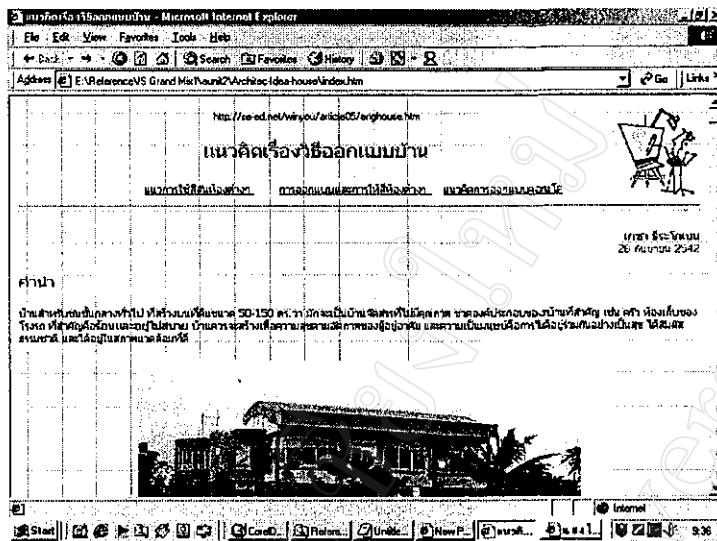


<http://geocities.com/nitest2000/addv.html>

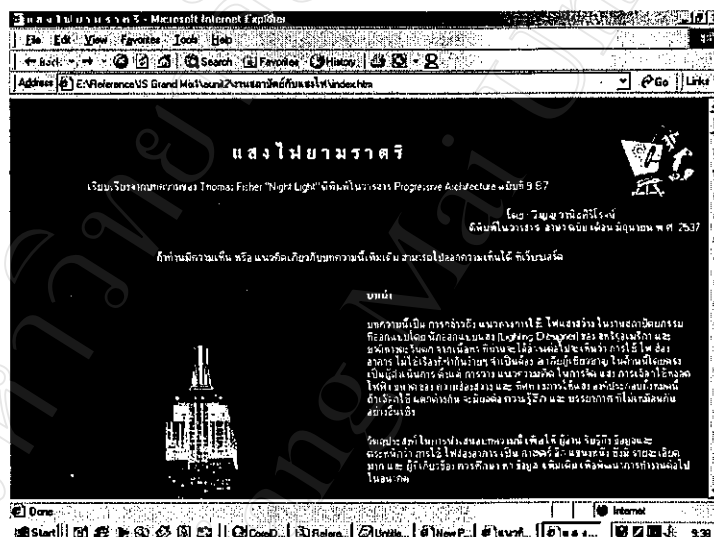


<http://www.graphic.s5.com/index.html>

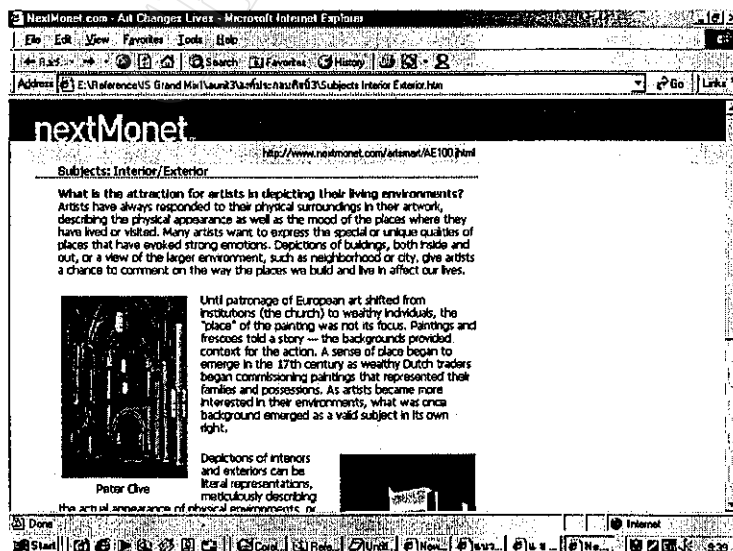
เว็บไซต์เกี่ยวกับมัณฑนศิลป์



<http://se-ed.net/winyou/article05/enghouse.htm>



<http://se-ed.net/winyou2/article10/nightlight.htm>

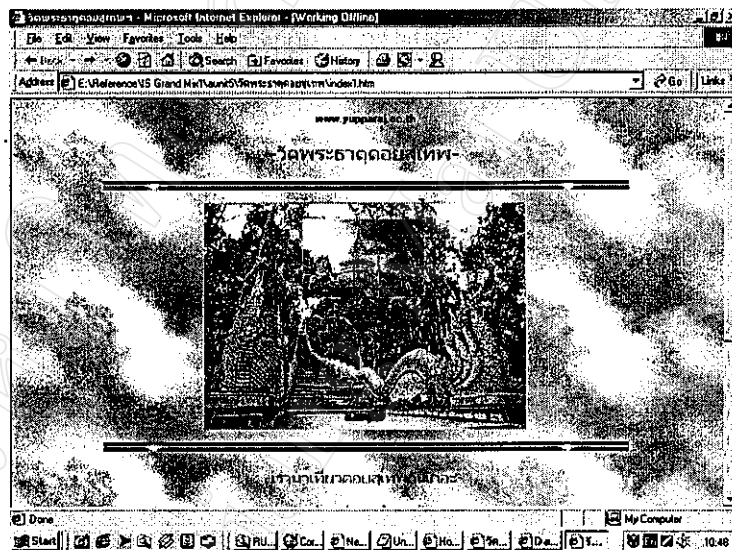


<http://www.nextmonet.com/artsmat/AE100.html>

เว็บไซต์เกี่ยวกับอาคารและสิ่งก่อสร้างไทย



<http://www.fad.moe.go.th/pancient.htm>

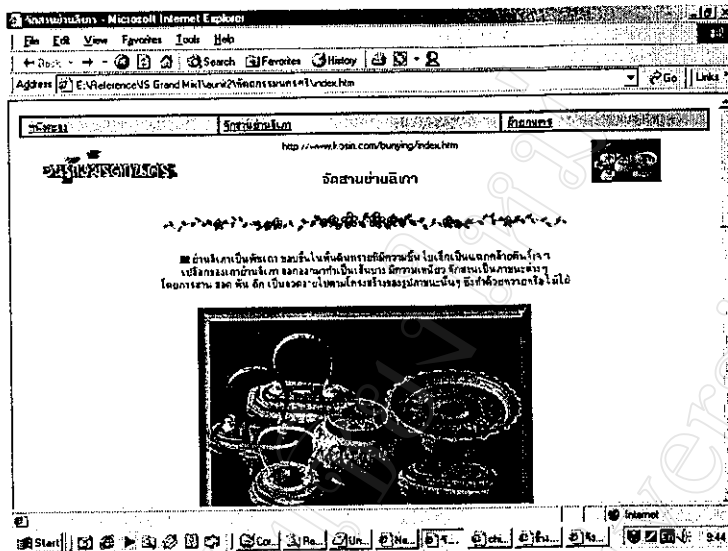


<http://www.dankwian.com/travel/primai.html>

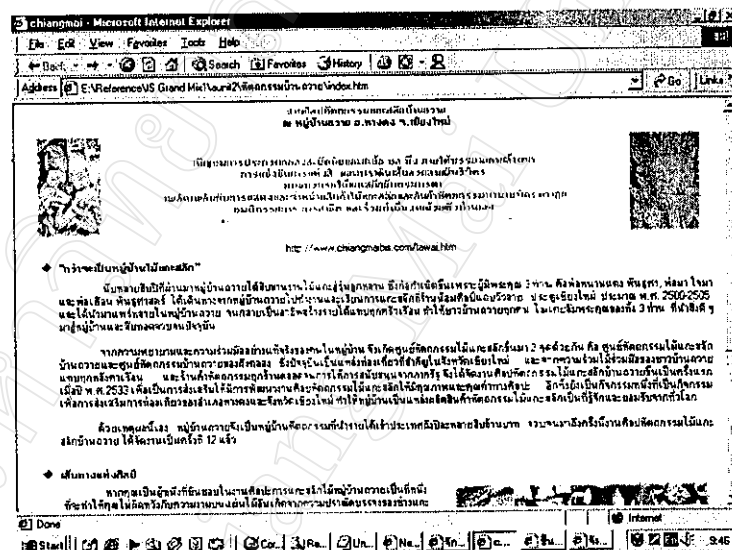


www.yupparaj.ac.th

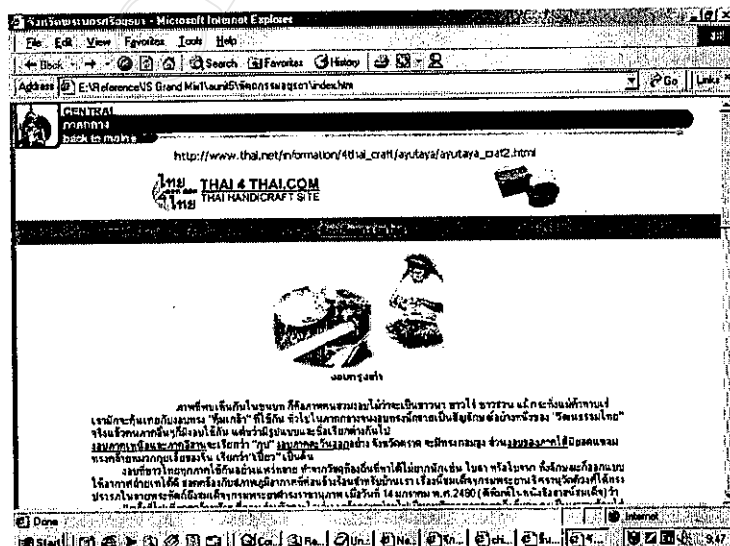
เว็บไซต์เกี่ยวกับหัตถกรรม



<http://www.kosin.com/bunying/index.htm>

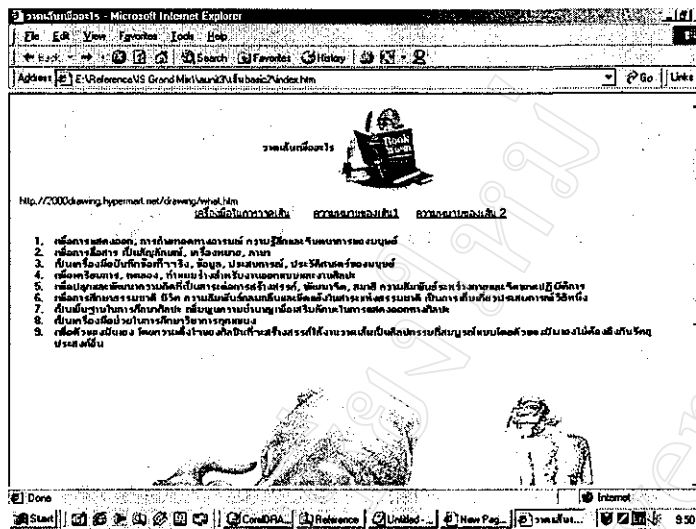


<http://www.chiangmaibis.com/tawai.htm>

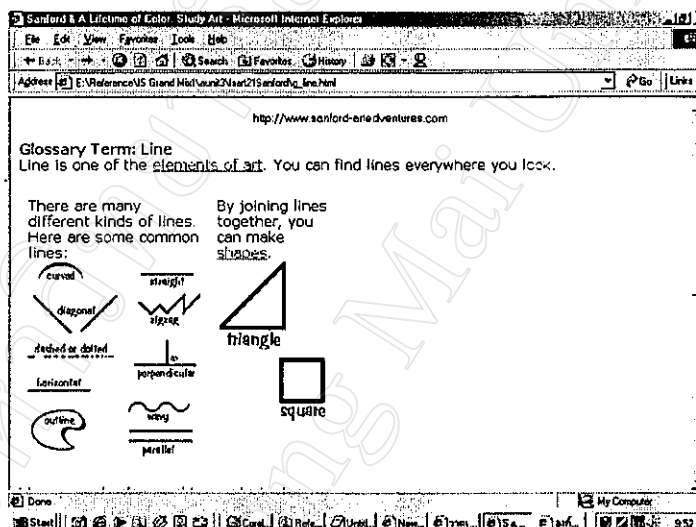


http://www.thai.net/information/4thai_craft/ayutaya/ayutaya_craf2.html

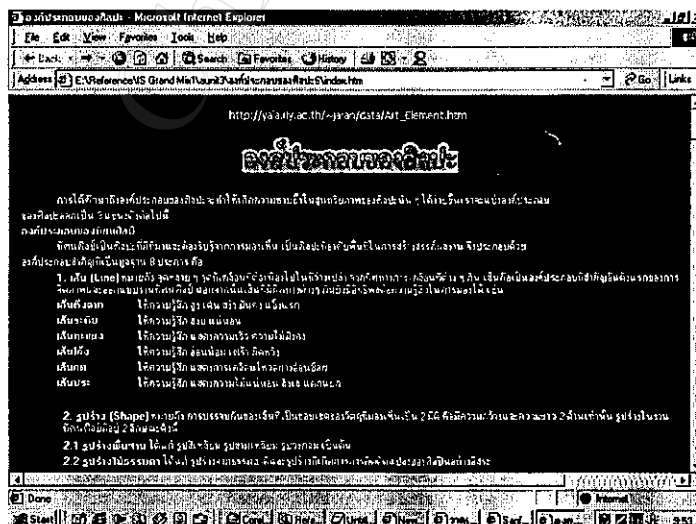
เว็บไซต์เกี่ยวกับเส้น



<http://2000drawing.hypemart.net/drawing/what.htm>

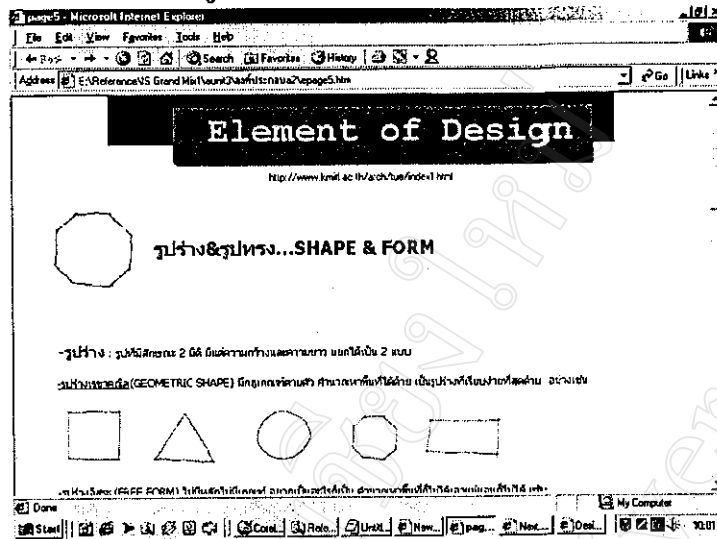


<http://www.sanford-artedventures.com>

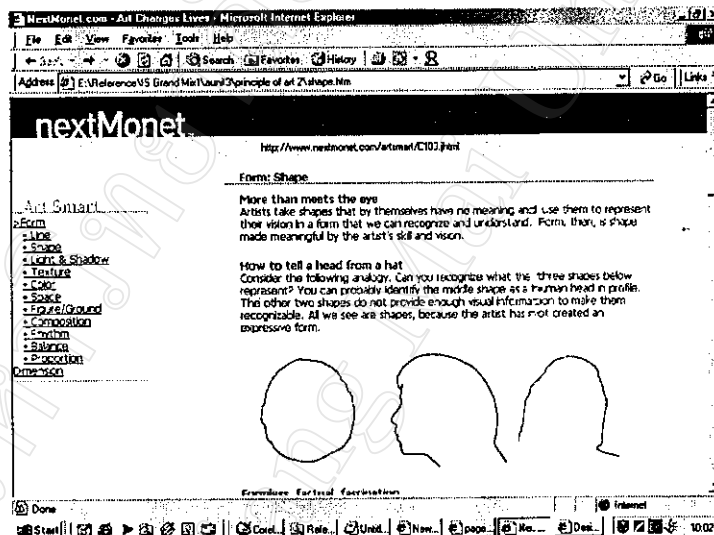


http://yala.ry.ac.th/~jara/data/Art_Element.htm

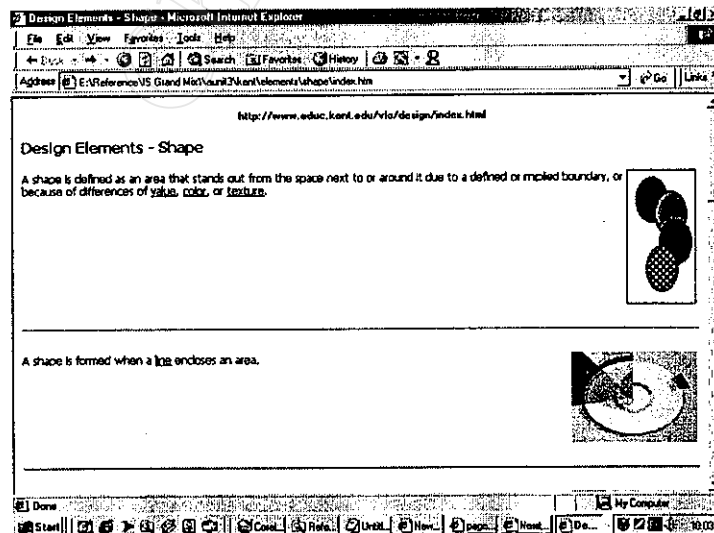
เว็บไซต์เกี่ยวกับรูป



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>

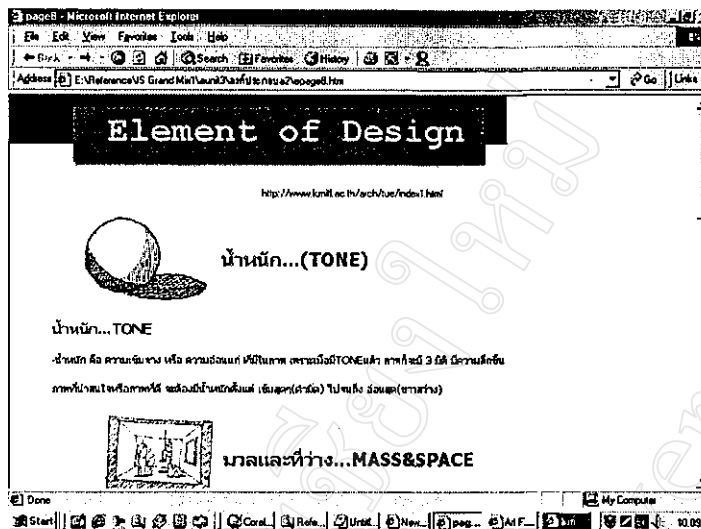


<http://www.nextmonet.com/artsmart/C100.html>

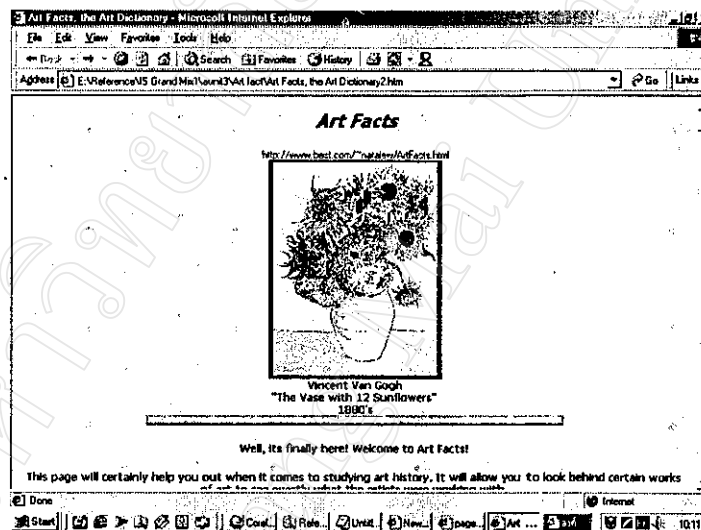


<http://www.educ.kent.edu/vlo/design/index.html>

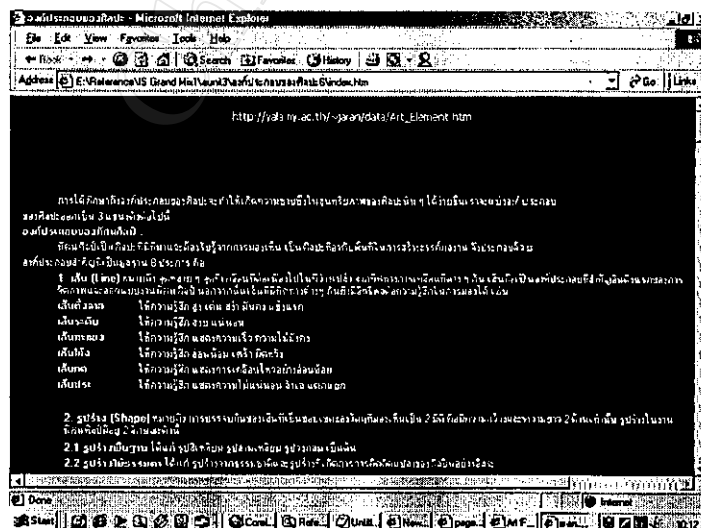
เว็บไซต์เกี่ยวกับมวลและปริมาตร



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>



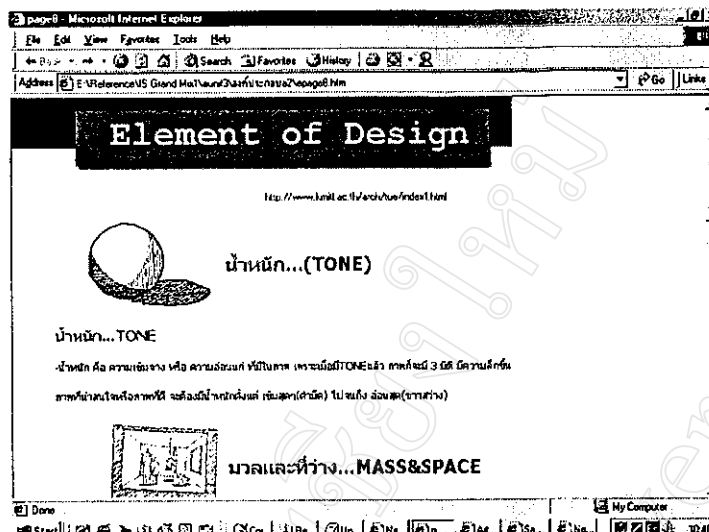
<http://www.best.com/~natalew/ArtFacts.html>



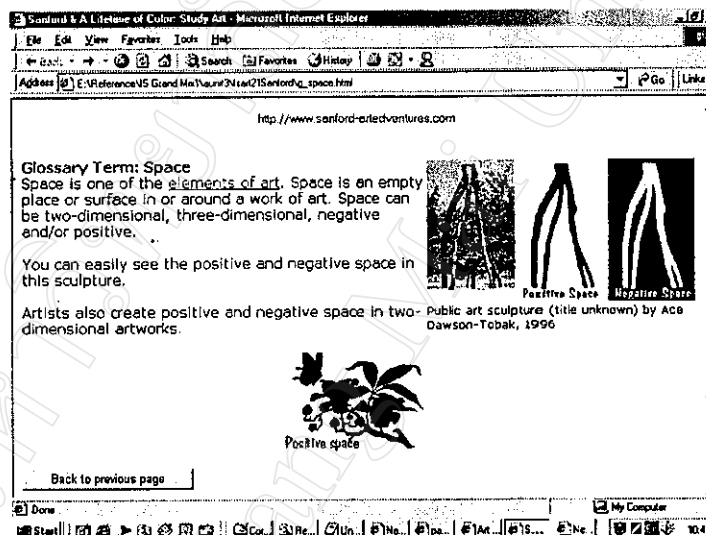
http://yala.riy.ac.th/~jara/data/Art_Element.htm



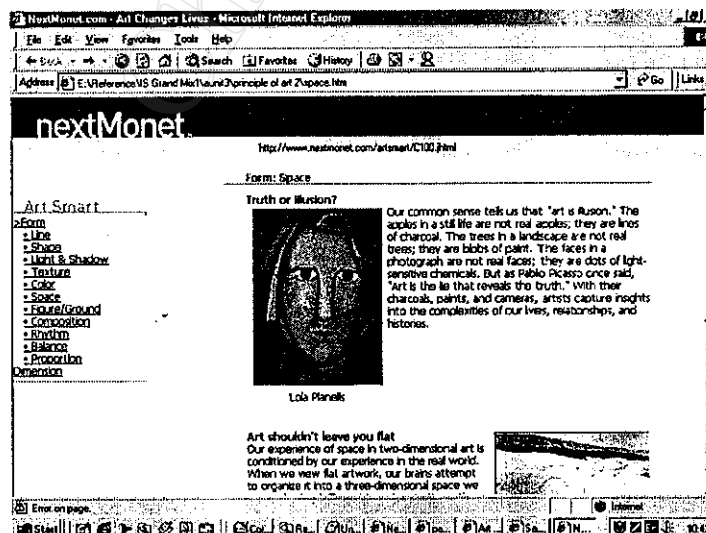
เว็บไซต์เกี่ยวกับบริเวณว่างหรือช่วงระยะ



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>

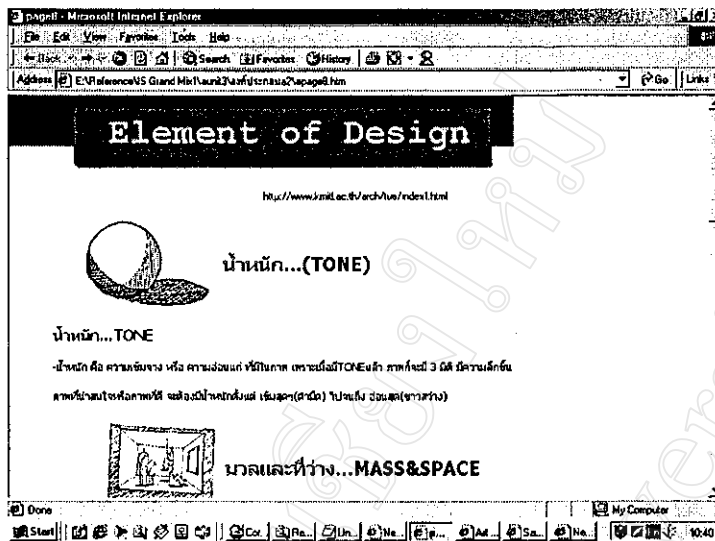


<http://www.sanford-artedventures.com>

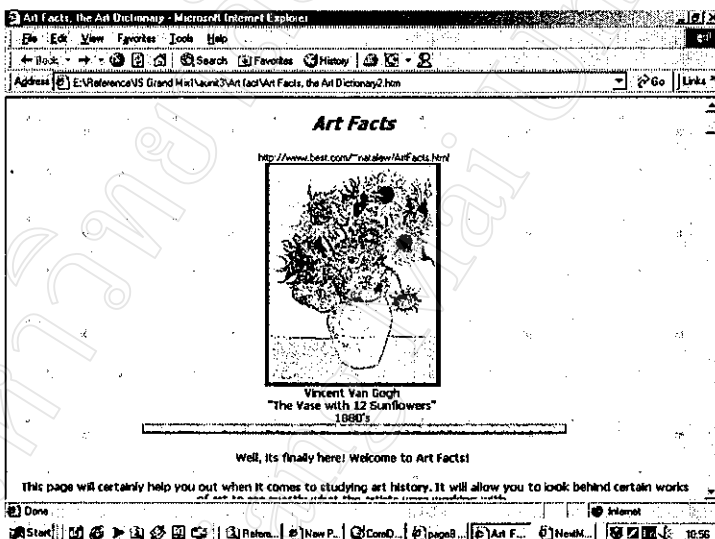


<http://www.nextmonet.com/artsmat/C100.jhtml>

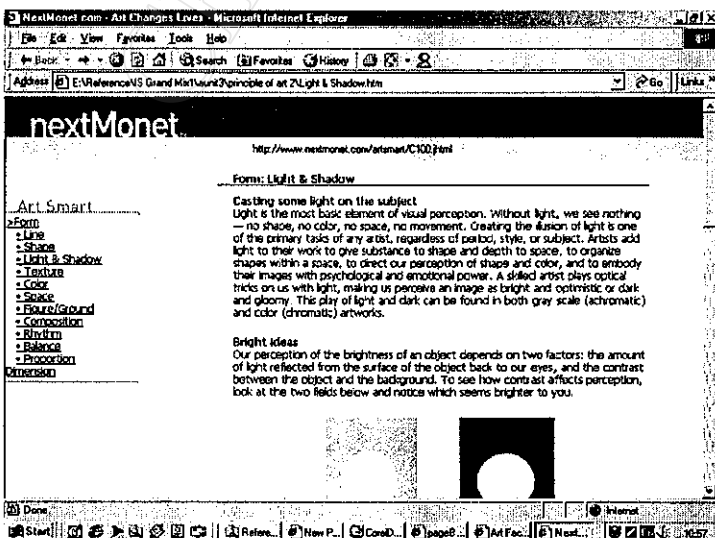
เว็บไซต์เกี่ยวกับแสงและเงา



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>

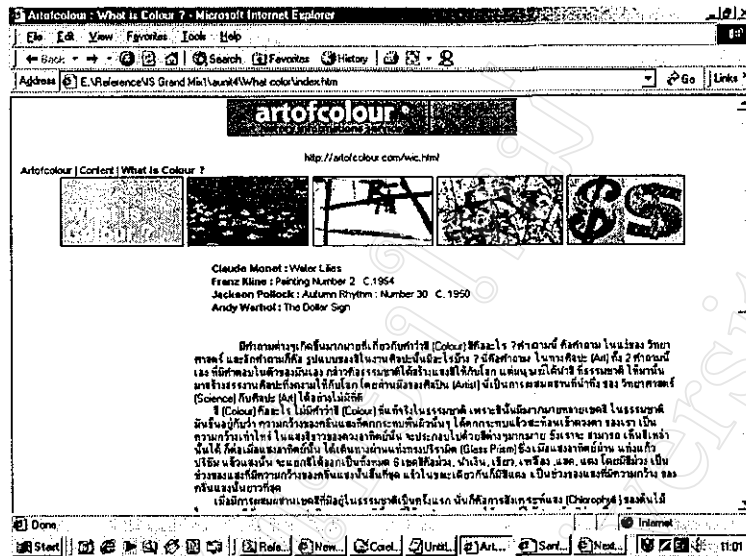


<http://www.best.com/~natalaw/ArtFacts.html>

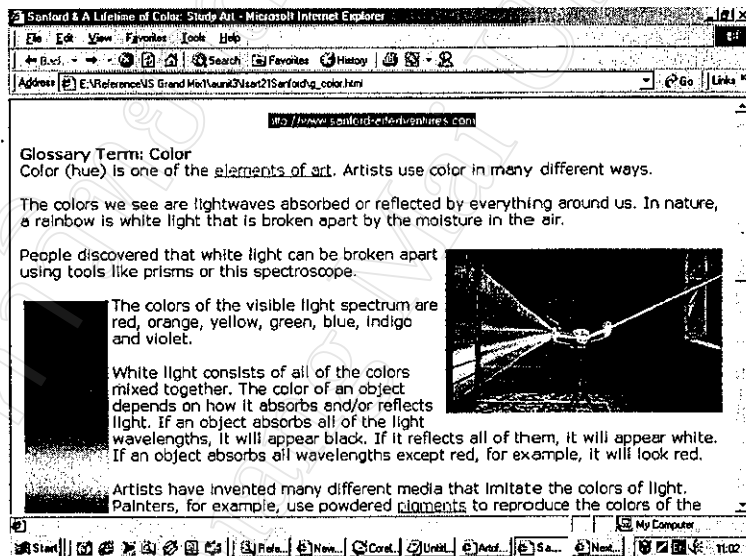


<http://www.nextmonet.com/artsmart/C100.html>

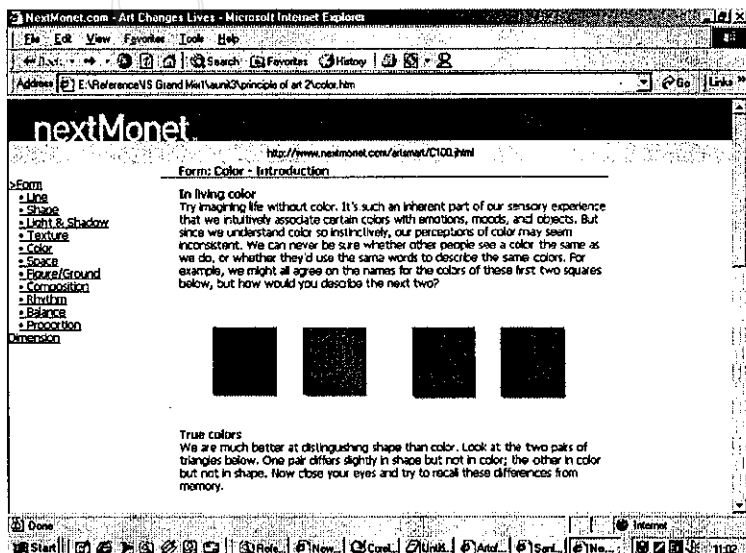
เว็บไซต์เกี่ยวกับสี



<http://artofcolour.com/wic.html>

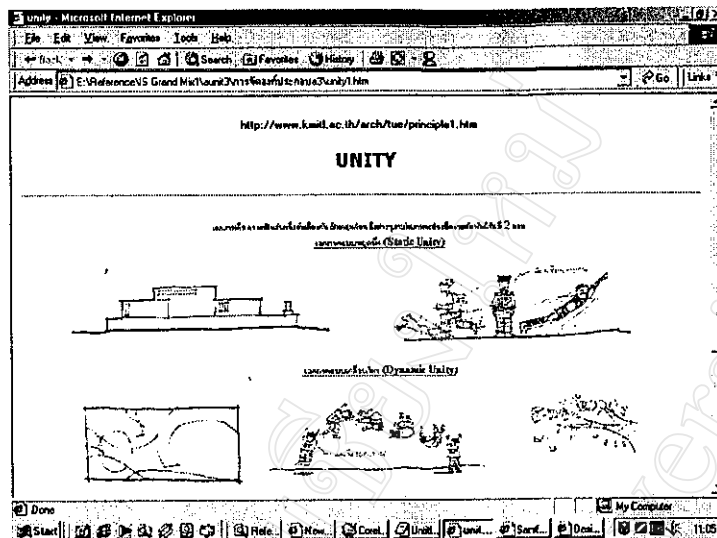


<http://www.sanford-artedventures.com>

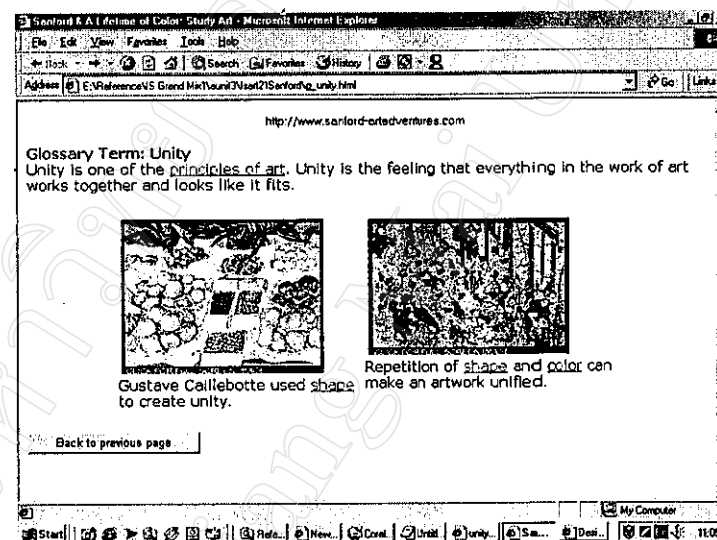


<http://www.nextmonet.com/artsmat/C100.html>

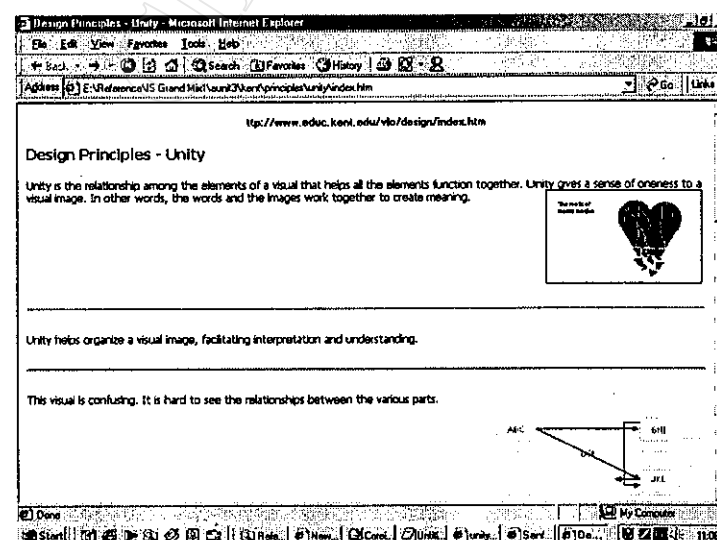
เว็บไซต์เกี่ยวกับความเป็นเอกภาพ



<http://www.kmitt.ac.th/arch/tue/principle1.htm>

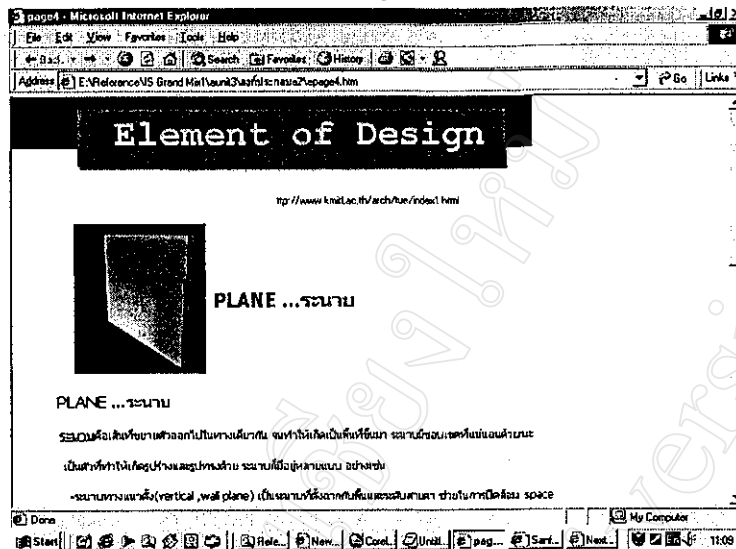


<http://www.sanford-artadventures.com>

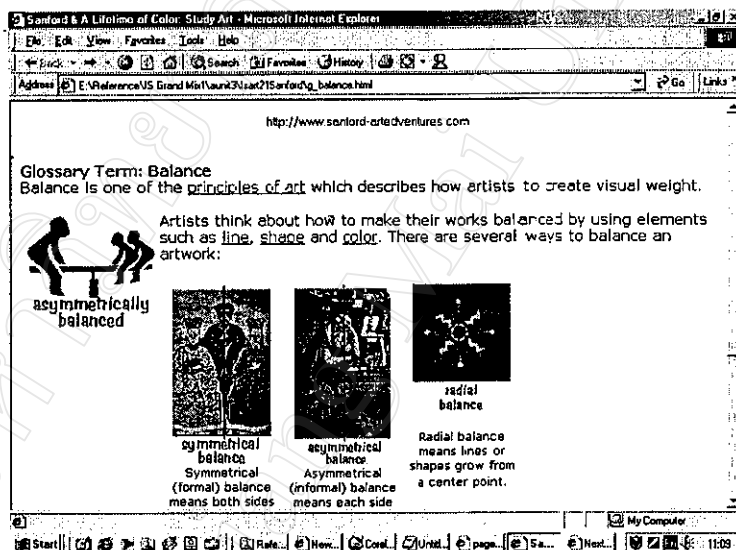


<http://www.educ.kent.edu/vlo/design/index.htm>

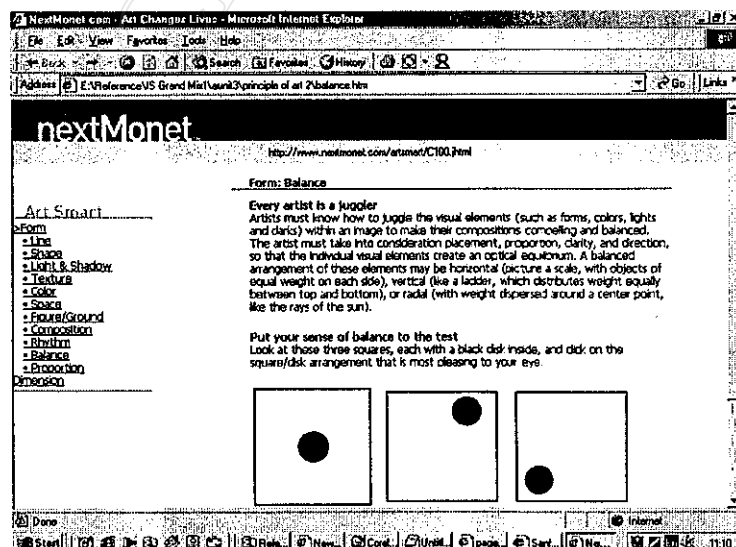
เว็บไซต์เกี่ยวกับความสมดุล



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>

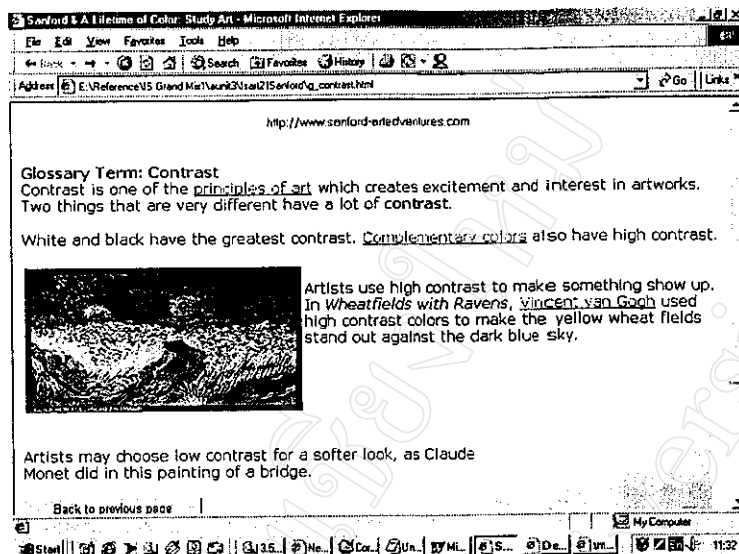


<http://www.sanford-artadventures.com>

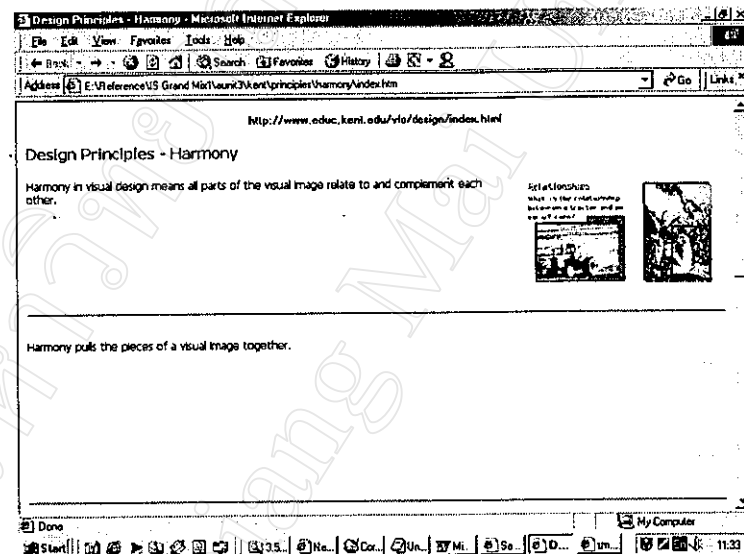


<http://www.educ.kent.edu/vlo/design/index.htm>

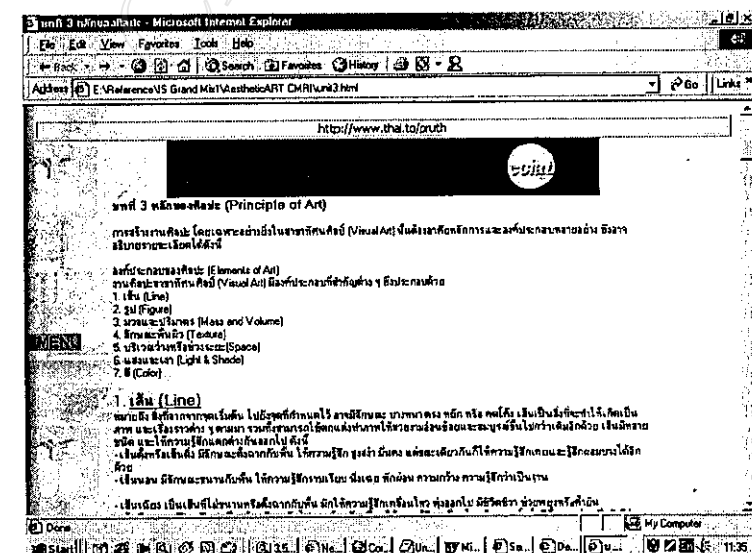
เว็บไซต์เกี่ยวกับความกลมกลืนและความตัดกัน



<http://www.sanford-artedventures.com>

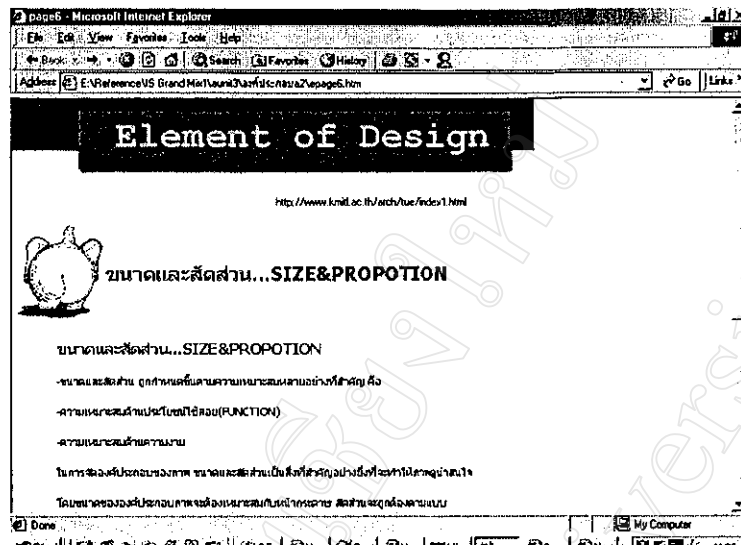


<http://www.educ.kent.edu/vlo/design/index.html>

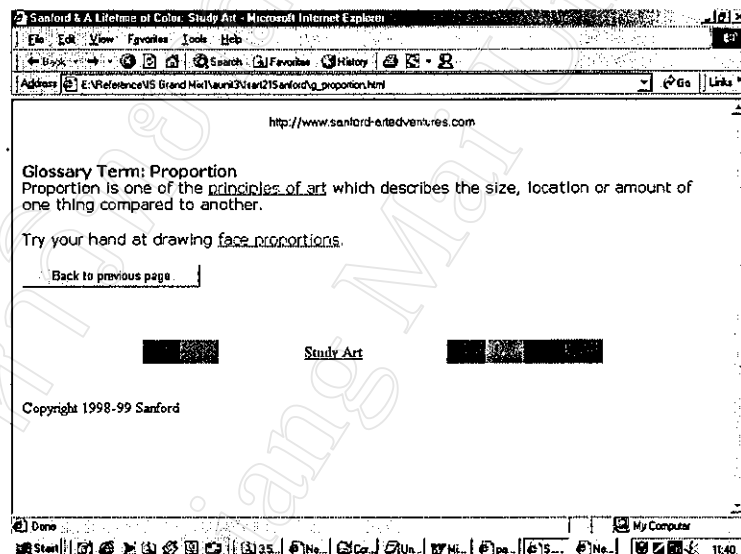


<http://www.thai.to/pruth>

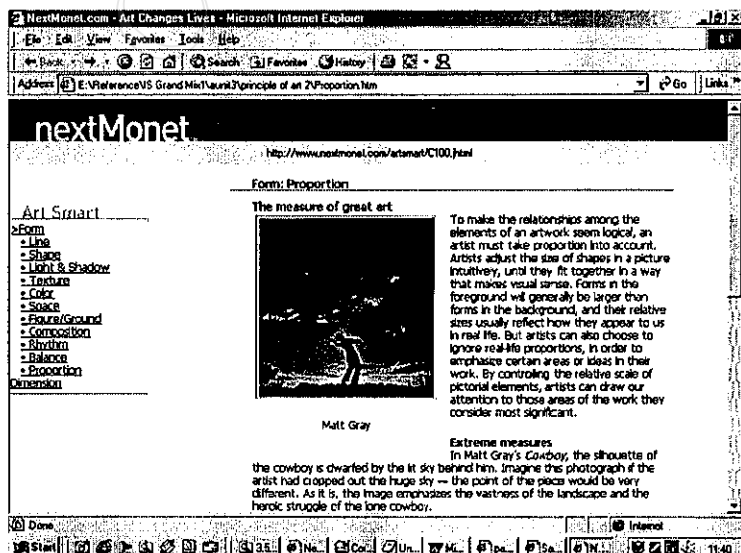
เว็บไซต์เกี่ยวกับสัดส่วน



<http://www.kmitl.ac.th/arch/tue/index1.html>



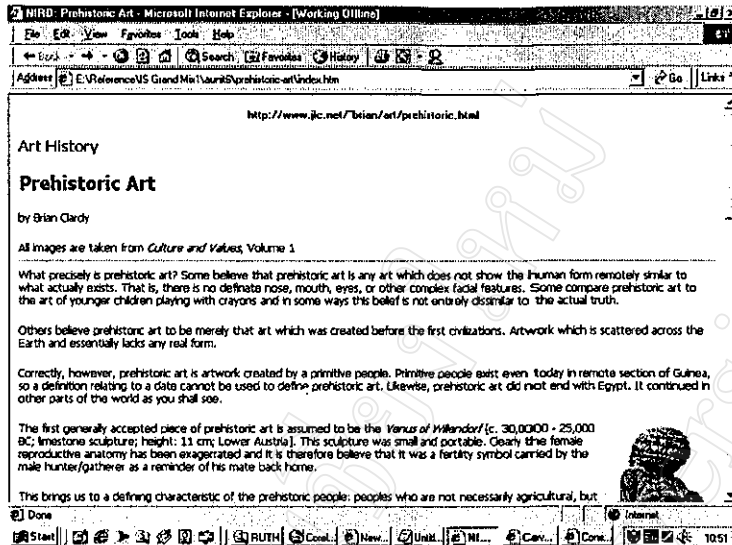
<http://www.sanford-artedventures.com>



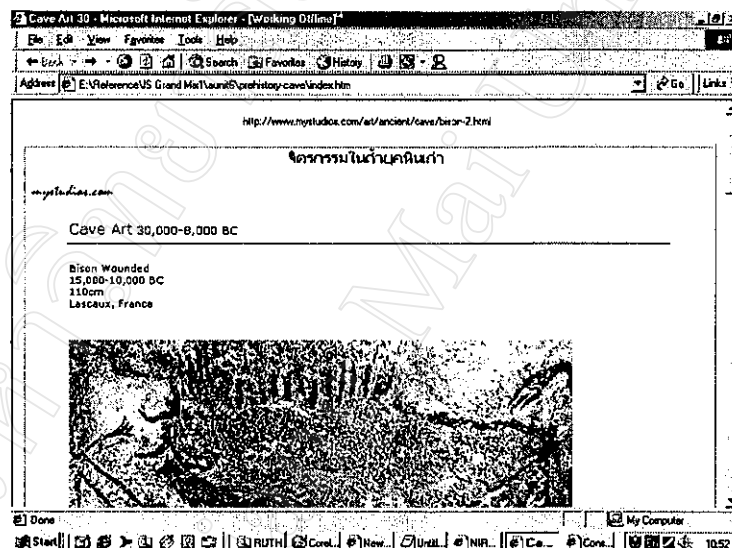
<http://www.nextmonet.com/artsmart/C100.html>



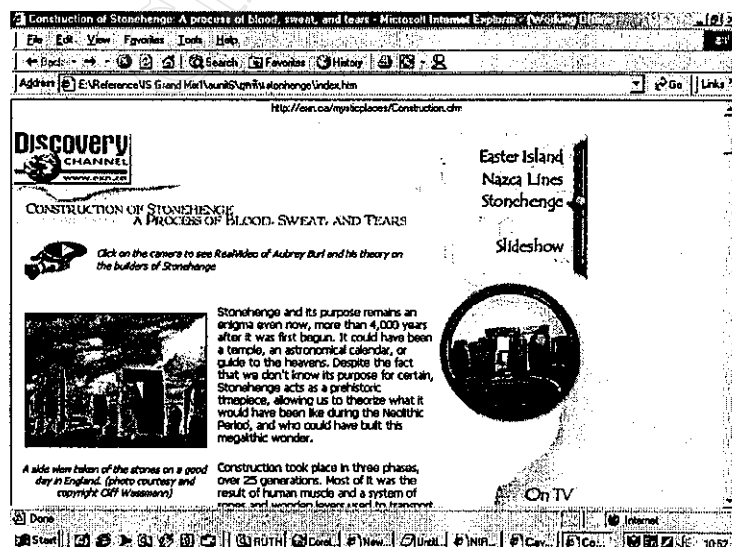
เว็บไซต์เกี่ยวกับศิลปะยุคก่อนประวัติศาสตร์



<http://www.jlc.net/~brian/art/prehistoric.html>

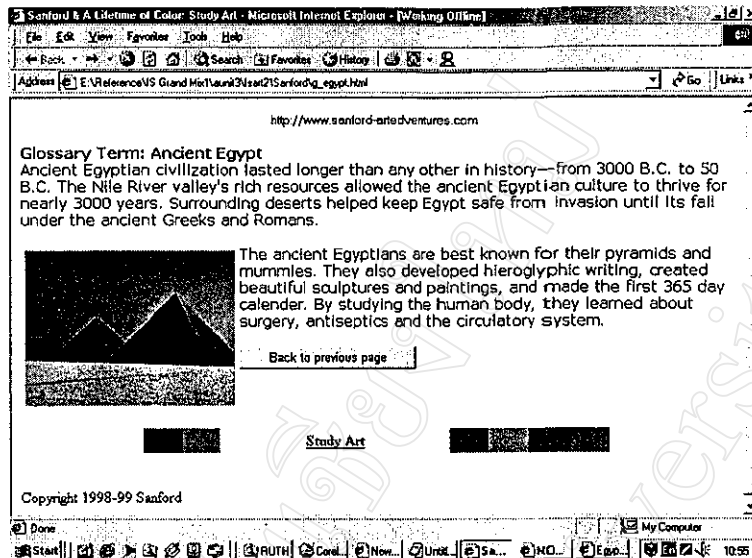


<http://www.mystudios.com/art/ancient/cave/bison-2.html>

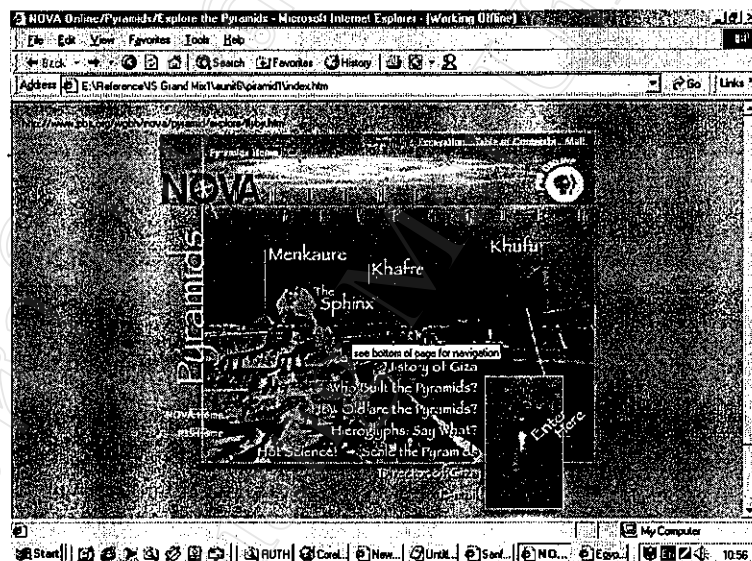


<http://exn.ca/mysticplaces/Construction.cfm>

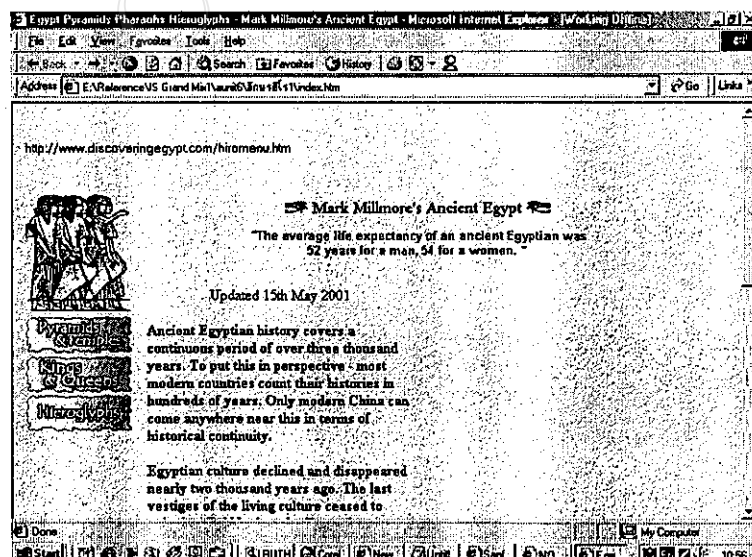
เว็บไซต์เกี่ยวกับอียิปต์



<http://www.sanford-artadventures.com>

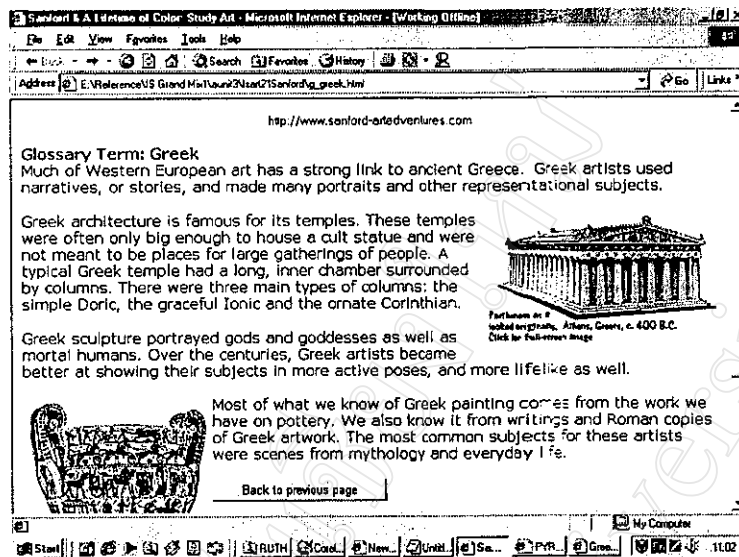


<http://www.pbs.org/wgbh/nova/pyramid/explore/flyby.html>

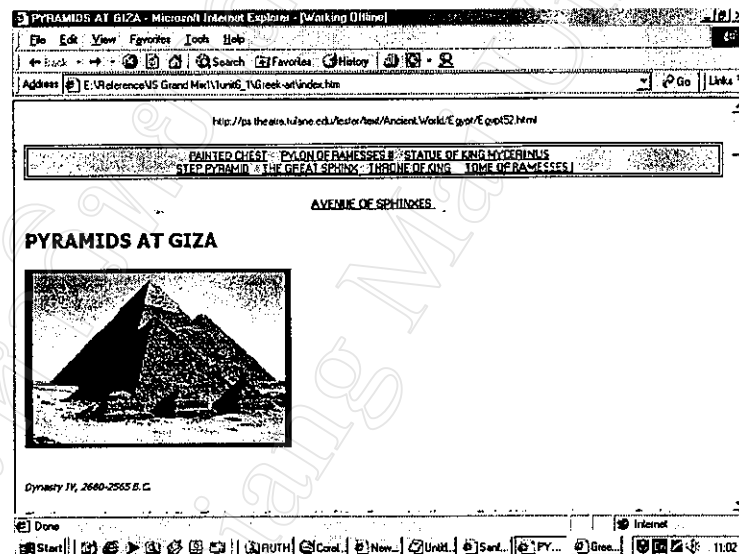


<http://www.discoveringegypt.com/hiromenu.htm>

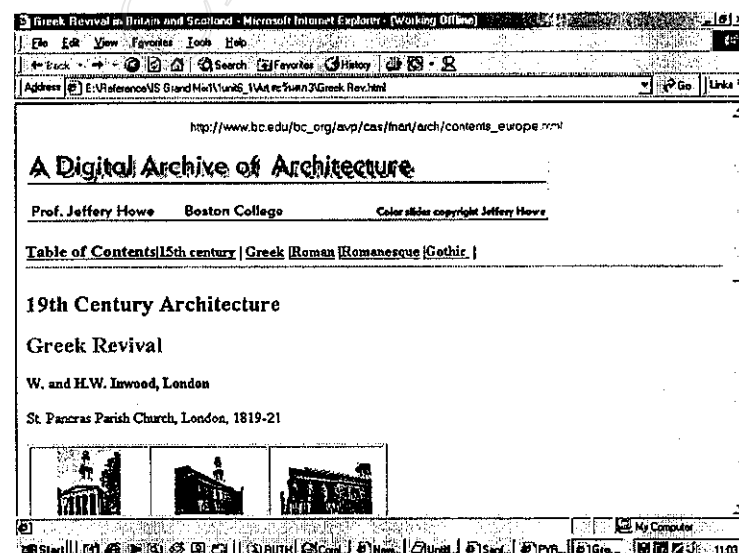
เว็บไซต์เกี่ยวกับกรีก



<http://www.sanford-artedventures.com>

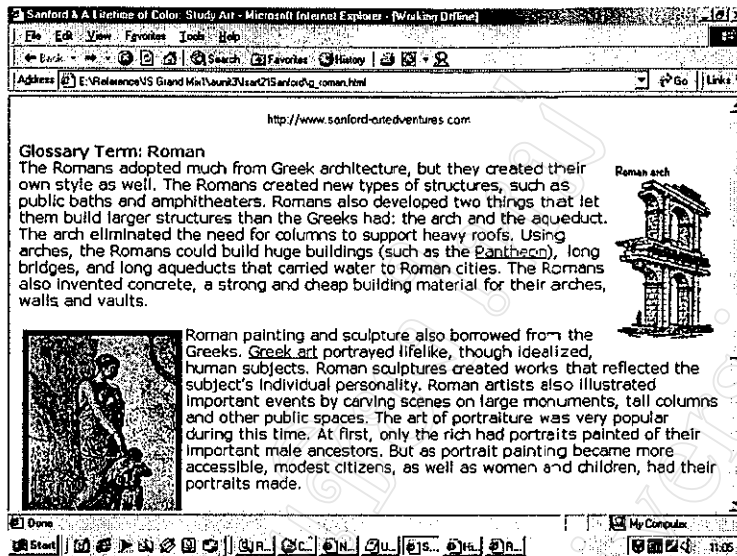


<http://ps.theatre.tulane.edu/lester/text/AncientWorld/Egypt/Egypt52.html>

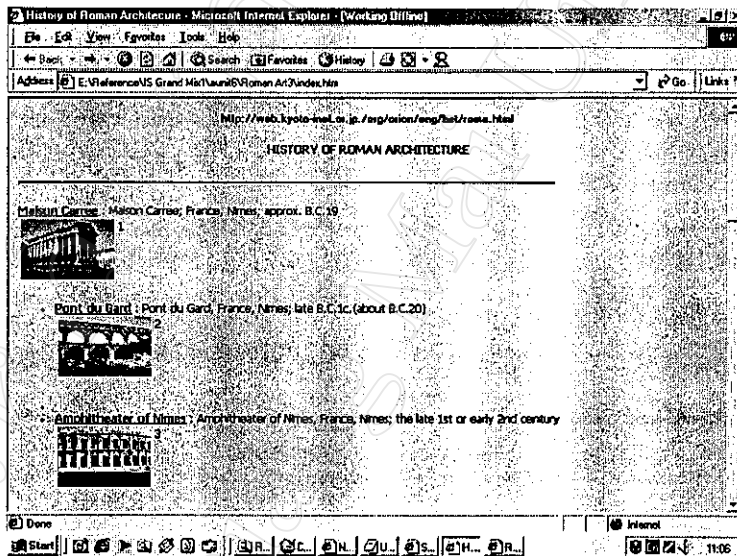


http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/contents_europe.html

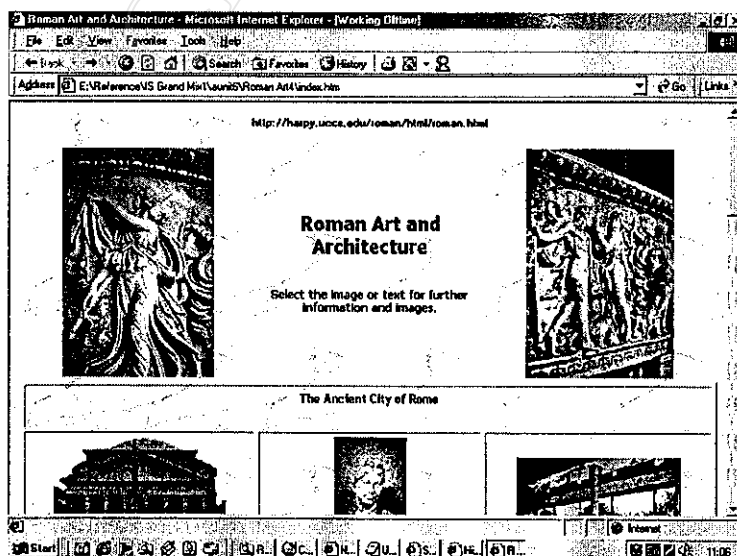
เว็บไซต์เกี่ยวกับโรมัน



<http://www.sanford-artedventures.com>

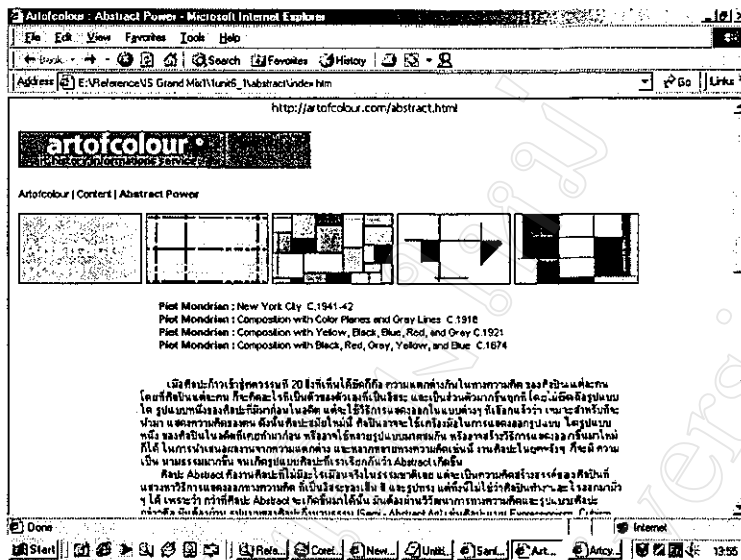


<http://web.kyoto-inet.or.jp/org/orion/eng/hst/roma.html>

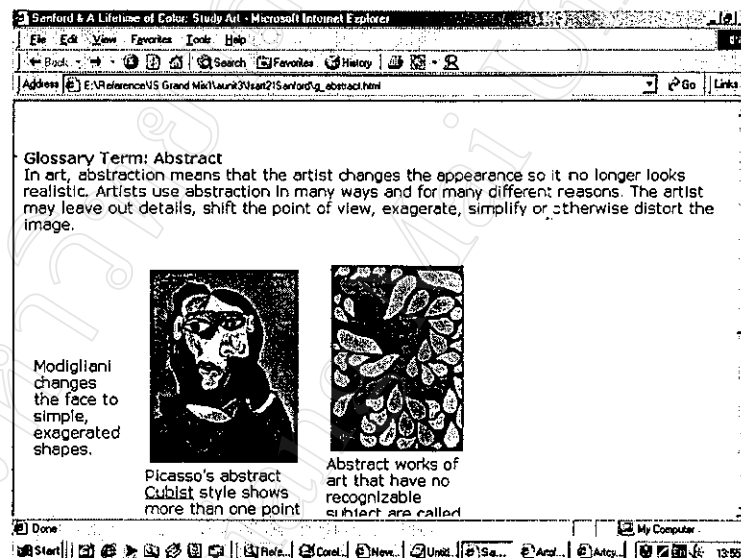


<http://harpy.uccs.edu/roman/html/roman.html>

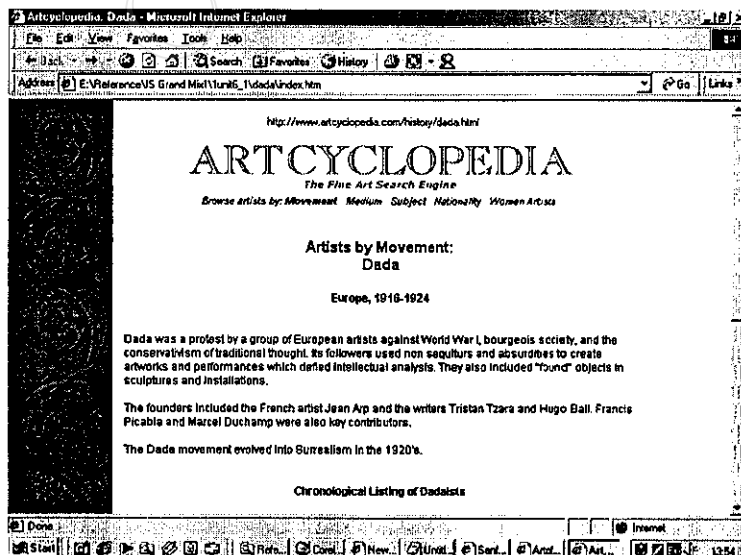
เว็บไซต์เกี่ยวกับลัทธิแอบสแตรกและลัทธิคาต้า



<http://www.artofcolour.com>



<http://www.sanford-artedventures.com>



<http://www.artcyclopedia.com/history/dada.html>

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามความคิดเห็นในการใช้ไฮเปอร์มีเดีย

แบบสอบถามความคิดเห็นในการใช้ Hypermedia

สำหรับกระบวนการวิชาศูนย์ทรัพยากรของชีวิต(ทางทัศนศิลป์)

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลในที่ว่าง (ถ้ามี)

ตอนที่ 1 ด้านการนำทางในการสืบค้น (navigation)

1. การเชื่อมโยงในหน้าสารบัญใช้งานได้ง่าย

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

2. จุดเชื่อมโยง (อาทิ สี, ตัวอักษร, ข้อความที่ขีดเส้นใต้, สัญลักษณ์) สื่อความหมายให้เข้าใจได้อย่างชัดเจน

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

3. ในไฮเปอร์มีเดีย มีการเชื่อมโยงที่ดี

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

4. การดึงข้อมูลในไฮเปอร์มีเดีย มีความรวดเร็ว

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

5. การสรุปความในหน้าสรุปเนื้อหา มีความเหมาะสมและช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่สืบค้นมาจากเว็บไซต์

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

ตอนที่ 2 ด้านการออกแบบหน้าปก หน้าสารบัญและหน้าสรุปเนื้อหา

1. การใช้สีของตัวอักษรและสีของพื้นหลัง มีความเหมาะสม อ่านได้ง่าย

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

2. ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม อ่านได้ง่าย

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

3. การเลือกใช้สีบนหน้าจมีความเหมาะสม

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

4. โดยภาพรวมการออกแบบ ฯ มีความเหมาะสม

☐ เห็นด้วย

☐ ไม่เห็นด้วย

.....

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

1. ในการใช้ไฮเปอร์มีเดีย ท่านพบปัญหาอะไรบ้าง โปรดระบุ

.....

2. ไฮเปอร์มีเดีย ช่วยเสริมความเข้าใจเนื้อหาการเรียนกระบวนวิชานี้หรือไม่ อย่างไร โปรดระบุ

.....

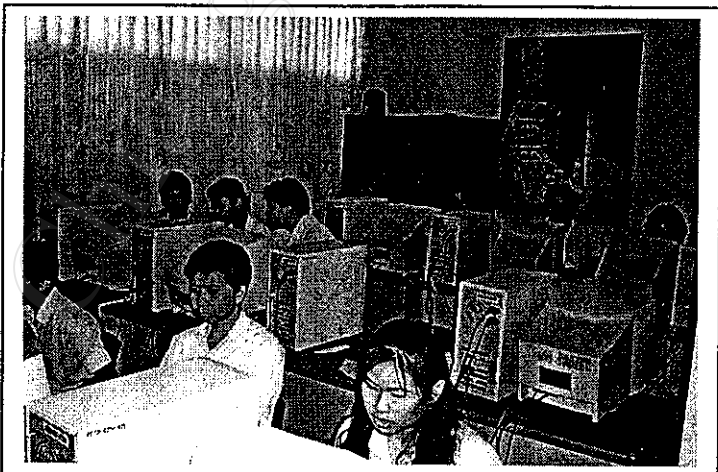
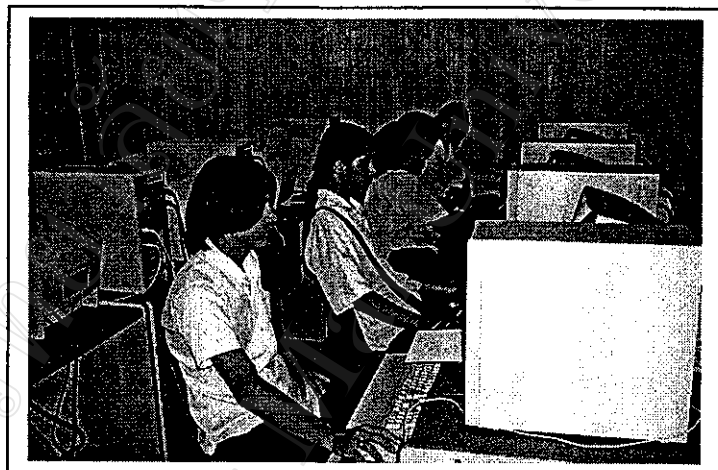
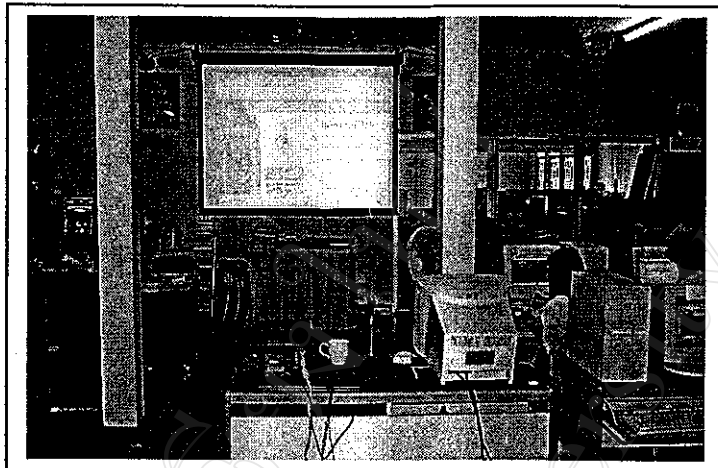
3. ท่านมีข้อเสนอแนะในการจัดทำไฮเปอร์มีเดีย อย่างไร

.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

ภาคผนวก ง

ภาพขณะนำไฮเปอร์มีเดียทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย



ภาพขณะนำไฮเปอร์มีเดียทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

ภาคผนวก จ
คู่มือการใช้ไฮเปอร์มีทีเดีย

คู่มือการใช้ไฮเปอร์มีเดีย กระบวนวิชาสุนทรียภาพ(ทางทัศนศิลป์)

จัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ ที่มีเครื่องเล่นซีดีรอม (D:) พร้อมลำโพงเพื่อรับฟังเสียง

ติดตั้งโปรแกรม Internet Explorer , ปรับหน้าจอที่ความละเอียด 600 × 800 pixels

1. นำแผ่นซีดีใส่ในช่องเล่นซีดีของเครื่องคอมพิวเตอร์ (D:)
2. เลือกไปยัง My computer หรือ Windows Explorer เลือก drive D: จะปรากฏไฟล์
Reference คลิกเปิด(open file) หรือ ดับเบิลคลิก(double click)
3. เลือกเปิดไฟล์ Index คลิกเข้าสู่หน้าเมนูหลัก
4. เลือกเข้าสู่เนื้อหาตามต้องการ

หมายเหตุ รายละเอียดต่างๆศึกษาได้จากส่วนช่วยเหลือในไฮเปอร์มีเดียชุดนี้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายรุทธ ประวัง
วัน เดือน ปีเกิด	1 ธันวาคม 2507
ประวัติการศึกษา	2521 - 2525 มัธยมศึกษาปีที่ 1-5 โรงเรียนเชียงคำวิทยาคม อ.เชียงคำ จ.พะเยา 2526 - 2529 ครุศาสตร์บัณฑิต(ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูเชียงใหม่ อ.เมือง จ. เชียงใหม่
ประวัติการทำงาน	2530 หัวหน้าฝ่ายศิลป์ โรงแรมลิตเติ้ลดัก เชียงใหม่ 2531 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านดอนหลายทุ่ง จ. น่าน 2533 อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดสุทธธีราราม กรุงเทพมหานคร 2538 อาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์ อ.หางดง จ. เชียงใหม่ 2540 - ปัจจุบัน อาจารย์ 2 ระดับ 6 สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ อ.เมือง จ. เชียงใหม่