

ผนวก ก

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง การนำฮวงจุ้ยไปใช้จัดการอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการ ในจังหวัดเพชรบุรี

คำชี้แจง : แบบสอบถามฉบับนี้มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 และ 2 ให้ผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องตารางความคิดเห็น

ตอนที่ 3 ให้ผู้ตอบแบบสอบถามเขียนเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องฮวงจุ้ยจาก แนวคิด หรือประสบการณ์และเขียนข้อเสนอแนะต่างๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำฮวงจุ้ยไปใช้จัดการอาคารสถานที่

ตอนที่ 3 ความเชื่อเกี่ยวกับฮวงจุ้ยและข้อเสนอแนะ

ตัวอย่าง

| ฮวงจุ้ยที่เกี่ยวข้อง กับอาคารสถานที่ | ระดับความสำคัญของฮวงจุ้ย ต่ออาคารสถานที่ | | | | | การนำฮวงจุ้ยไป ใช้เกี่ยวกับอาคาร สถานที่ | |
|---|---|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|--|--------|
| | สำคัญ มากที่สุด (5) | สำคัญ มาก (4) | สำคัญ ปานกลาง (3) | สำคัญ น้อย (2) | สำคัญ น้อยที่สุด (1) | ใช้ | ไม่ใช้ |
| 1.1 สวนหย่อมหน้าอาคาร | | ✓ | | | | ✓ | |
| 1.2 ชงชาติ บนหลังคา อาคาร | | | ✓ | | | | ✓ |

ระดับความคิดเห็นและตัวเลขมีค่า ดังนี้

5 = สำคัญมากที่สุด

4 = สำคัญมาก

3 = สำคัญปานกลาง

2 = สำคัญน้อย

1 = สำคัญน้อยที่สุด

ผู้วิจัยคาดหวังว่าผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่านให้ความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี ความคิดเห็นของท่านเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ของผู้วิจัย และเป็นประโยชน์กับผู้ที่เกี่ยวข้องในเรื่องฮวงจุ้ยและอาคารสถานที่ โดยนำข้อมูลไปพิจารณาการจัดการอาคารสถานที่ให้เหมาะสมตามหลักฮวงจุ้ยต่อไป

ขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

นายชลิต จำปาเงิน

ผู้วิจัย

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 30 ปี | <input type="checkbox"/> 30-40 ปี |
| <input type="checkbox"/> 41-50 ปี | <input type="checkbox"/> มากกว่า 50 ปี |
3. ระดับการศึกษาสูงสุด

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ประถมศึกษา | <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษา/ปวช. |
| <input type="checkbox"/> อนุปริญญา/ปวส. | <input type="checkbox"/> ปริญญาตรีหรือสูงกว่า |
4. เชื้อสาย

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> เชื้อสายจีน (มีขนบธรรมเนียมหรือความเป็นอยู่คล้ายแบบจีน) | |
| <input type="checkbox"/> เชื้อสายไทย (มีขนบธรรมเนียมหรือความเป็นอยู่คล้ายแบบไทย) | |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ..... | |
5. ระดับความเสี่ยงในด้านการแข่งขันของธุรกิจท่าน โดยพิจารณาจาก คู่แข่งทางธุรกิจ, สภาพตลาด, กำลังซื้อของลูกค้า

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> มีความเสี่ยงมาก | <input type="checkbox"/> มีความเสี่ยงปานกลาง |
| <input type="checkbox"/> มีความเสี่ยงน้อย | |

ตอนที่ 2 การนำวงจรมาใช้จัดการอาคารสถานที่

| วงจรมุ่งเกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่ | ระดับความสำคัญของวงจรมุ่งต่ออาคารสถานที่ | | | | | การนำวงจรมุ่งไปใช้เกี่ยวกับอาคารสถานที่ | |
|--|--|--------------|------------------|---------------|---------------------|---|--------|
| | สำคัญมากที่สุด (5) | สำคัญมาก (4) | สำคัญปานกลาง (3) | สำคัญน้อย (2) | สำคัญน้อยที่สุด (1) | ใช้ | ไม่ใช้ |
| 1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร | | | | | | | |
| 1.1 รูปทรงของอาคาร | | | | | | | |
| 1.2 ขนาดของอาคาร | | | | | | | |
| 1.3 สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านหน้าของอาคารที่ทำให้ดูโดดเด่น | | | | | | | |
| 2. ลักษณะของ ประตู หน้าต่าง | | | | | | | |
| 2.1 รูปแบบของประตู หน้าต่าง | | | | | | | |
| 2.2 ตำแหน่งของประตู หน้าต่าง | | | | | | | |
| 2.3 ขนาดของประตู หน้าต่าง | | | | | | | |
| 3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง | | | | | | | |
| 3.1 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องนอน | | | | | | | |
| 3.2 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องครัว | | | | | | | |
| 3.3 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ | | | | | | | |
| 3.4 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องรับแขก | | | | | | | |
| 3.5 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องทำงาน | | | | | | | |
| 4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร | | | | | | | |
| 4.1 ตำแหน่งและรูปแบบของเสา คาน | | | | | | | |
| 4.2 ตำแหน่งและรูปแบบของบันได | | | | | | | |
| 4.3 หลังคา ในรูปแบบต่างๆ | | | | | | | |
| 4.4 ผนังห้อง ในรูปแบบต่างๆ | | | | | | | |
| 4.5 พื้นห้อง ในรูปแบบต่างๆ | | | | | | | |

| ขวงจู้ที่เกี้ยวข้อง กับอาคารสถานที่ | ระดับความสำคัญของขวงจู้ ต่ออาคารสถานที่ | | | | | การนำขวงจู้ ไปใช้เกี่ยวกับ อาคารสถานที่ | |
|--|--|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|---|--------|
| | สำคัญ มากที่สุด (5) | สำคัญ มาก (4) | สำคัญ ปานกลาง (3) | สำคัญ น้อย (2) | สำคัญ น้อยที่สุด (1) | ใช้ | ไม่ใช้ |
| 5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร | | | | | | | |
| 5.1 ทิศทางที่ตั้งของอาคาร | | | | | | | |
| 5.2 ประเภทของสถานที่ ที่อยู่รอบ อาคาร (ธนาคาร โรงพยาบาล ฯลฯ) | | | | | | | |
| 5.3 ตำแหน่งและขนาดของทางเข้า หลักจากภายนอกของอาคาร | | | | | | | |
| 5.4 สิ่งก่อสร้างสาธารณะรอบ อาคาร (เสาไฟฟ้า สะพานลอย ข้ามถนน ฯลฯ) | | | | | | | |
| 5.5 ขนาดและรูปแบบของแม่น้ำ ถนนรอบอาคาร | | | | | | | |
| 5.6 ขนาดและรูปแบบของภูเขา อาคาร ที่อยู่โดยรอบ หรือฝั่ง ตรงข้าม | | | | | | | |
| 6. สีของอาคาร | | | | | | | |
| 6.1 สีภายนอกอาคาร | | | | | | | |
| 6.2 สีภายในอาคาร | | | | | | | |
| 6.3 สีของสิ่งของเครื่องใช้สอย | | | | | | | |
| 6.4 สีของหลังคา | | | | | | | |
| 7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์ | | | | | | | |
| 7.1 การมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร | | | | | | | |
| 7.2 ตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ | | | | | | | |
| 7.3 ประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ | | | | | | | |
| 8. อุปกรณ์ตกแต่งขวงจู้ | | | | | | | |
| 8.1 ประเภทแสงสว่างหรือวัตถุ สะท้อนแสง (กระจก ลูกแก้ว ฯลฯ) | | | | | | | |
| 8.2 ประเภทเสียง (ระฆัง กระดัง ฯลฯ) | | | | | | | |
| 8.3 รูปปั้น รูปสัญลักษณ์ต่างๆ (รูป ปั้นมังกร รูปภาพม้าวิ่ง ฯลฯ) | | | | | | | |
| 8.4 ประเภทสิ่งที่เคลื่อนไหว (น้ำพุ ปลา ฯลฯ) | | | | | | | |

| ขวงจู้ยที่เกี่ยวข้ง กั๋บอาคารสถานที่ | ระดับความสำคัญของขวงจู้ย ต้ออาคารสถานที่ | | | | | การนำขวงจู้ย ไปใช้เกี่ยวกับ อาคารสถานที่ | |
|--|---|---------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|--|--------|
| | สำคัญ มากที่สุด (5) | สำคัญ มาก (4) | สำคัญ ปานกลาง (3) | สำคัญ น้อย (2) | สำคัญ น้อยที่สุด (1) | ใช้ | ไม่ใช้ |
| 8.5 ประเภทวัตถุที่หนัก (ก้อนหิน ภูเขา จำลอง ฯลฯ) | | | | | | | |
| 8.6 ประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้าเพื่อ กระตุ้นกระแสพลังชีวิต (นาฬิกา โทรทัศน์ ฯลฯ) | | | | | | | |
| 8.7 ประเภทสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ ทางธรรมชาติ (ต้นไม้ ดอกไม้ ฯลฯ) | | | | | | | |

ผนวก ข

เอกสารการเปลี่ยนชื่อ



เล่มที่ 144 ฉบับที่ 828/2548

แบบ ข.๓

หนังสือสำคัญฉบับนเเหวเพื่อแสดงว่า

นายชลิต จาชาเงิน

อยู่บ้านเลขที่ 38/78 ถนน,ตรอก หรือ ซอย หมู่ที่ 8

ตำบล นาขี้ อำเภอ เมืองเพชรบุรี จังหวัด เพชรบุรี

บิดาชื่อ หลงประวีร มารดาชื่อ ภักวามน

ได้รับอนุญาตให้เปลี่ยนชื่อตัวเป็น " ภูตกข์ "

นายทะเบียนท้องที่ได้อนุญาตแล้ว จึงให้หนังสือสำคัญฉบับนี้เป็นหลักฐาน

ที่ว่าการ อำเภอเมืองเพชรบุรี
1 กันยายน พ.ศ. 2548
ให้ไว้ ณ วันที่

ภิกตท นกือวคิย
(นางลัดดา-บุตืออวลิย)
ปลัดอำเภอฝ่ายทะเบียนราษฎร
อำเภอเมืองเพชรบุรี

ประทับตราประจำตัวหนังสือสำคัญ