

## บทที่ 4

### ผลของการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง การนำฮวงจุ้ยไปใช้จัดการอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งออกเป็น 5 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ตอนที่ 2 ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวม รายด้าน และรายข้อ

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา เชื้อสาย ระดับความเสี่ยง

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความสำคัญของฮวงจุ้ยกับการนำฮวงจุ้ยไปใช้เกี่ยวกับอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี

ตอนที่ 5 สรุปความคิดเห็นจากคำถามปลายเปิดที่ได้จากการออกแบบสอบถาม

## ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 4.1 จำนวนและร้อยละของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
<b>1. เพศ</b>		
ชาย	56	70.0
หญิง	24	30.0
<b>2. อายุ</b>		
น้อยกว่า 30 ปี	7	8.8
30 – 40 ปี	20	25.0
41 – 50 ปี	18	22.5
มากกว่า 50 ปี	35	43.7
<b>3. ระดับการศึกษา</b>		
ประถมศึกษา	12	15.0
มัธยมศึกษา/ปวช.	26	32.5
อนุปริญญา/ปวส.	4	5.0
ปริญญาตรีหรือสูงกว่า	38	47.5
<b>4. เชื้อสาย</b>		
เชื้อสายจีน	46	57.5
เชื้อสายไทย	34	42.5
<b>5. ระดับความเสี่ยง</b>		
มีความเสี่ยงมาก	15	18.8
มีความเสี่ยงปานกลาง	50	62.5
มีความเสี่ยงน้อย	15	18.8
<b>รวม</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

จากตารางที่ 4.1 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ส่วนมากเป็นเพศชายจำนวน 56 คน คิดเป็นร้อยละ 70.0 ส่วนเพศหญิงจำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 30.0

อายุ ส่วนมากมีอายุ มากกว่า 50 ปี จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 43.7 รองลงมา มีอายุระหว่าง 30 - 40 ปี จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 25.0 มีอายุน้อยที่สุดคือ น้อยกว่า 30 ปี จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 8.8

ระดับการศึกษา ส่วนมากมีระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรีหรือมากกว่า จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 47.5 รองลงมาคือมีระดับการศึกษามัธยมศึกษา/ปวช จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 32.5 ต่ำสุดคือผู้มีระดับการศึกษานุปริญญา/ปวส จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 5.0

เชื้อสาย ส่วนมากเป็นผู้มีเชื้อสายจีน จำนวน 46 คน คิดเป็นร้อยละ 57.5 ส่วนผู้มีเชื้อสายไทย จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 42.5

ระดับความเสี่ยงในด้านการแข่งขันของธุรกิจ ผู้ประกอบการส่วนมากมีระดับความเสี่ยงปานกลาง จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 62.5 รองลงมาคือผู้มีความเสี่ยงมาก และความเสี่ยงน้อย ซึ่งมีจำนวนเท่ากันคือ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 18.8

## ตอนที่ 2 ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวม รายด้าน และรายข้อ

ตารางที่ 4.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน

ฮวงจุ้ยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.43	1.07	ปานกลาง	2
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	3.12	1.04	ปานกลาง	5
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	3.15	1.01	ปานกลาง	4
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	3.04	1.09	ปานกลาง	6
5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบ อาคาร	3.33	1.16	ปานกลาง	3
6. สีของอาคาร	2.93	1.02	ปานกลาง	7
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	3.96	1.06	มาก	1
8. อุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย	2.88	.97	ปานกลาง	8
<b>รวม</b>	<b>3.25</b>	<b>.85</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวม มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.25 เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า อยู่ในระดับปานกลางทุกด้าน ยกเว้นด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีค่าเฉลี่ยความสำคัญอยู่ในระดับมาก คือมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.96 ส่วนด้านอื่นๆ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.43 รองลงมาคือ ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.33 ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.15 ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือด้านอุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย มีค่าเฉลี่ยระดับความสำคัญเท่ากับ 2.88

ตารางที่ 4.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร

ด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. รูปทรงของอาคาร	3.33	1.13	ปานกลาง	2
2. ขนาดของอาคาร	3.19	1.13	ปานกลาง	3
3. สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านหน้าของอาคาร ที่ทำให้ดูโดดเด่น	3.78	1.21	มาก	1
รวม	3.43	1.07	ปานกลาง	

จากตารางที่ 4.3 พบว่า ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.43 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านหน้าของอาคารที่ทำให้ ดูโดดเด่น มีความสำคัญอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 3.78 รองลงมาคือ รูปทรงของอาคาร มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.33 ต่ำสุดคือ ขนาดของอาคาร มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.19

ตารางที่ 4.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง

ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. รูปแบบของประตู หน้าต่าง	3.00	1.11	ปานกลาง	2
2. ตำแหน่งของประตู หน้าต่าง	3.36	1.24	ปานกลาง	1
3. ขนาดของประตู หน้าต่าง	2.99	1.07	ปานกลาง	3
รวม	3.12	1.04	ปานกลาง	

จากตารางที่ 4.4 พบว่า ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.12 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ตำแหน่งของประตู หน้าต่าง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.36 รองลงมาคือ รูปแบบของประตู หน้าต่าง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.00 ต่ำสุดคือ ขนาดของประตู หน้าต่าง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.99

ตารางที่ 4.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งและรูปแบบของห้อง

ด้านตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. ตำแหน่งและรูปแบบของห้องนอน	3.24	1.20	ปานกลาง	2
2. ตำแหน่งและรูปแบบของห้องครัว	2.99	1.10	ปานกลาง	4
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ	2.94	1.07	ปานกลาง	5
4. ตำแหน่งและรูปแบบของห้องรับแขก	3.07	1.12	ปานกลาง	3
5. ตำแหน่งและรูปแบบของห้องทำงาน	3.49	1.17	ปานกลาง	1
รวม	3.15	1.01	ปานกลาง	

จากตารางที่ 4.5 พบว่า ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งและรูปแบบของห้อง โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.15 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ตำแหน่งและรูปแบบของห้องทำงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.49 รองลงมาคือตำแหน่งและรูปแบบของห้องนอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.24 ต่ำสุดคือ ตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.94

ตารางที่ 4.6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของ ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านวัสดุและโครงสร้างของอาคาร

ด้านวัสดุและโครงสร้างของอาคาร	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. ตำแหน่งและรูปแบบของเสา คาน	3.40	1.31	ปานกลาง	1
2. ตำแหน่งและรูปแบบของบันได	3.39	1.24	ปานกลาง	2
3. หลังคา ในรูปแบบต่างๆ	2.96	1.29	ปานกลาง	3
4. ผนังห้อง ในรูปแบบต่างๆ	2.66	1.12	ปานกลาง	5
5. พื้นห้อง ในรูปแบบต่างๆ	2.76	1.12	ปานกลาง	4
<b>รวม</b>	<b>3.04</b>	<b>1.09</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.6 พบว่า ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการ ในจังหวัดเพชรบุรี ด้านวัสดุและโครงสร้างของอาคาร โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.04 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ ข้อ ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ตำแหน่งและรูปแบบของเสา คาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.40 รองลงมาคือ ตำแหน่งและรูปแบบของบันได มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.39 ต่ำสุดคือ ผนังห้องในรูปแบบต่างๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.66

ตารางที่ 4.7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของขงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร

ด้านตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. ทิศทางที่ตั้งของอาคาร	3.94	1.24	มาก	1
2. ประเภทและสถานที่ ที่อยู่รอบอาคาร (ธนาคาร โรงพยาบาล ฯลฯ)	3.27	1.14	ปานกลาง	4
3. ตำแหน่งและขนาดของทางเข้าหลักจาก ภายนอกของอาคาร	3.70	1.17	มาก	2
4. สิ่งก่อสร้างสาธารณะรอบอาคาร (เสาไฟฟ้า สะพานลอยข้ามถนน ฯลฯ)	3.48	1.30	ปานกลาง	3
5. ขนาดและรูปแบบของแม่น้ำ ถนน รอบ อาคาร	3.20	1.18	ปานกลาง	5
<b>รวม</b>	<b>3.33</b>	<b>1.16</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.7 พบว่า ความสำคัญของขงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.33 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ทิศทางที่ตั้งของอาคาร มีความสำคัญอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.94 รองลงมาคือ ตำแหน่งและขนาดของทางเข้าหลักจากภายนอกของอาคาร มีความสำคัญอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.70 ต่ำสุดคือ ขนาดและรูปแบบของแม่น้ำ ถนน รอบอาคาร มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.20

ตารางที่ 4.8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสีของอาคาร

ด้านสีของอาคาร	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. สีภายนอกอาคาร	3.22	1.19	ปานกลาง	1
2. สีภายในอาคาร	3.15	1.16	ปานกลาง	2
3. สีของสิ่งของเครื่องใช้	2.66	1.11	ปานกลาง	4
4. สีของหลังคา	2.69	1.07	ปานกลาง	3
รวม	2.93	1.02	ปานกลาง	

จากตารางที่ 4.8 พบว่า ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการ  
ในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสีของอาคาร โดยรวมมีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ  
2.93 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด  
คือ สีภายนอก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.22 รองลงมาคือ สีภายใน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.15 และ  
สีของหลังคา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.69 ต่ำสุดคือ สีของสิ่งของเครื่องใช้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.66

ตารางที่ 4.9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. การมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร	3.99	1.09	มาก	2
2. ตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์	4.04	1.07	มาก	1
3. ประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์	3.85	1.14	มาก	3
รวม	3.96	1.06	มาก	

จากตารางที่ 4.9 พบว่า ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.96 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับมากทุกข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 รองลงมาคือ การมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.99 ต่ำสุดคือ ประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.85

ตารางที่ 4.10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้ย

ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้ย	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ ความสำคัญ	ลำดับที่
1. ประเภทแสงสว่างหรือวัตถุสะท้อนแสง (กระจก ลูกแก้ว ฯลฯ)	3.29	1.20	ปานกลาง	1
2. ประเภทเสียง (ระฆัง กระดิ่ง ฯลฯ)	2.69	1.10	ปานกลาง	5
3. รูปปั้น รูปสัญลักษณ์ต่างๆ (รูปปั้นมังกร รูปปั้นม้าวิ่ง ฯลฯ)	2.95	1.24	ปานกลาง	3
4. ประเภทสิ่งที่เคลื่อนไหว (น้ำพุ ปลา ฯลฯ)	2.90	1.19	ปานกลาง	4
5. ประเภทวัตถุที่หนัก (ก้อนหิน ภูเขาจำลอง ฯลฯ)	2.64	1.16	ปานกลาง	7
6. ประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้าเพื่อกระตุ้นกระแส พลังชีวิต (นาฬิกา โทรทัศน์ ฯลฯ)	2.65	1.12	ปานกลาง	6
7. ประเภทสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ทางธรรมชาติ (ต้นไม้ ดอกไม้ ฯลฯ)	3.03	1.17	ปานกลาง	2
<b>รวม</b>	<b>2.88</b>	<b>.97</b>	<b>ปานกลาง</b>	

จากตารางที่ 4.10 พบว่า ความสำคัญของขวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการ  
ในจังหวัดเพชรบุรี ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้ย โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ  
2.88 เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลางทุกข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ย  
สูงสุดคือ ประเภทแสงสว่างหรือวัตถุสะท้อนแสง (กระจก ลูกแก้ว ฯลฯ) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.29  
รองลงมาคือ ประเภทสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ทางธรรมชาติ (ต้นไม้ ดอกไม้ ฯลฯ) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ  
3.03 ต่ำสุดคือประเภทวัตถุที่หนัก (ก้อนหิน ภูเขาจำลอง ฯลฯ) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.64

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความสำคัญของขงจ้วยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี จำแนกตาม เพศ อายุ ระดับการศึกษา เชื้อสาย และระดับความเสี่ยง

ตารางที่ 4.11 เปรียบเทียบความสำคัญของขงจ้วยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน จำแนกตามเพศ

ขงจ้วยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	ชาย		หญิง		t
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.46	1.05	3.35	1.13	.45
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	3.24	.98	2.82	1.13	1.69
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	3.25	.94	2.90	1.13	1.43
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	3.12	1.01	2.83	1.26	1.09
5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร	3.65	.88	3.10	1.19	2.05*
6. สีของอาคาร	3.07	.96	2.60	1.10	1.92
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	3.91	1.12	4.08	1.93	-.69
8. อุปกรณ์ตกแต่งขงจ้วย	2.97	.95	2.65	1.00	1.35
<b>รวม</b>	<b>3.34</b>	<b>.81</b>	<b>3.04</b>	<b>.91</b>	<b>1.43</b>

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.11 พบว่า ความสำคัญของขงจ้วยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ทั้งเพศชายและเพศหญิงโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.34 และ 3.04 ตามลำดับ เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า มีความสำคัญอยู่ในระดับปานกลาง ทั้งเพศชายและเพศหญิง ยกเว้น ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ผู้ประกอบการทั้งเพศชายและเพศหญิงให้ความสำคัญในระดับมาก และด้านตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคารผู้ประกอบการเพศชายให้ความสำคัญในระดับมาก ผลการเปรียบเทียบการให้ความสำคัญของขงจ้วยระหว่างเพศชายกับเพศหญิง โดยการทดสอบค่าที พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี เพศชายและเพศหญิงให้ความสำคัญของขงจ้วยต่ออาคารสถานที่โดยรวมไม่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่ผู้ประกอบการเพศชายและเพศหญิงให้ความสำคัญแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 คือ ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร โดยผู้ประกอบการเพศชายให้ความสำคัญมากกว่าเพศหญิง ส่วนด้านอื่นๆ พบว่า ผู้ประกอบการเพศชายและเพศหญิงให้ความสำคัญไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 4.12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน จำแนกตามกลุ่มอายุ

ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ อาคารสถานที่	น้อยกว่า 30 ปี		30-40 ปี		41-50 ปี		มากกว่า 50 ปี	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.76	.69	3.47	.94	3.46	.99	3.32	1.25
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	2.95	1.15	3.32	.95	3.22	.94	2.98	1.13
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	3.34	.97	3.47	1.00	3.16	.83	2.91	1.08
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	3.03	1.46	3.34	1.05	2.99	.97	2.89	1.12
5. ตำแหน่งอาคาร และ สิ่งก่อสร้างรอบอาคาร	3.55	.83	3.58	1.03	3.56	.99	3.38	1.07
6. สีของอาคาร	2.89	1.27	3.26	.88	2.85	1.01	2.79	1.04
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	4.29	.78	4.20	1.14	4.09	.77	3.96	1.17
8. อุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย	3.02	.92	3.25	1.02	3.05	.69	2.55	1.00
<b>รวม</b>	<b>3.35</b>	<b>.91</b>	<b>3.49</b>	<b>.83</b>	<b>3.30</b>	<b>.68</b>	<b>3.06</b>	<b>.91</b>

จากตารางที่ 4.12 ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีอายุน้อยกว่า 30 ปี อายุ 30 - 40 ปี อายุ 41 - 50 ปี และอายุมากกว่า 50 ปีขึ้นไปให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ผู้ประกอบการทุกกลุ่มอายุให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยในระดับปานกลางทุกด้านเช่นกัน ทั้งนี้ยกเว้น ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ผู้ประกอบการทุกกลุ่มอายุให้ความสำคัญในระดับมาก ส่วนด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร ผู้ประกอบการทุกกลุ่ม ยกเว้นกลุ่มอายุมากกว่า 50 ปีขึ้นไปให้ความสำคัญในระดับมาก

ตารางที่ 4.13 การวิเคราะห์ความแปรปรวนความสำคัญของขงจื๊ตออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี จำแนกตามกลุ่มอายุ

ขงจื๊ตอที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	1.21	.40	.34
ภายในกลุ่ม	76	89.28	1.18	
รวม	79	90.48		
<b>2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	1.83	.61	.56
ภายในกลุ่ม	76	83.52	1.09	
รวม	79	85.36		
<b>3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	4.25	1.42	1.42
ภายในกลุ่ม	76	75.99	1.00	
รวม	79	80.24		
<b>4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	2.68	.89	.75
ภายในกลุ่ม	76	90.74	1.19	
รวม	79	93.42		
<b>5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	.75	.25	.24
ภายในกลุ่ม	76	79.65	1.05	
รวม	79	80.40		
<b>6. สีของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	3.00	1.00	.97
ภายในกลุ่ม	76	78.62	1.03	
รวม	79	81.62		
<b>7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	4.84	1.62	1.46
ภายในกลุ่ม	76	84.35	1.11	
รวม	79	89.19		

ตารางที่ 4.13 (ต่อ)

ช่วงวัยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>8. อุปกรณ์ตกแต่งช่วงวัย</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	7.26	2.42	2.76*
ภายในกลุ่ม	76	66.69	.88	
รวม	79	73.95		
<b>รวมทุกด้าน</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	2.45	.82	1.15
ภายในกลุ่ม	76	54.24	.71	
รวม	79	56.69		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.13 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีอายุต่างกันให้ความสำคัญของช่วงวัยต่ออาคารสถานที่ โดยรวมไม่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านอุปกรณ์ตกแต่งช่วงวัยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนด้านอื่นๆ นั้นพบว่า ผู้ประกอบการที่มีกลุ่มอายุต่างกันให้ความสำคัญของช่วงวัยต่ออาคารสถานที่ไม่แตกต่างกัน

เนื่องจากผู้ประกอบการที่มีอายุต่างกันให้ความสำคัญของช่วงวัยต่ออาคารสถานที่ด้านอุปกรณ์ตกแต่งช่วงวัยแตกต่างกัน จึงทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ โดยใช้ LSD

ตารางที่ 4.14 เปรียบเทียบความแตกต่างเป็นรายคู่ความสำคัญของฮวงจู้ต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านอุปกรณ์ตกแต่งฮวงจู้ จำแนกตามกลุ่มอายุ

อายุ	ค่าเฉลี่ย	น้อยกว่า 30 ปี	31-40 ปี	40-50 ปี	มากกว่า 50 ปี
น้อยกว่า 30 ปี	3.02	-	0.23	0.03	0.47
30 - 40 ปี	3.25		-	0.20	0.70*
41 - 50 ปี	3.05			-	0.50
มากกว่า 50 ปี	2.55				-

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.14 พบว่า ผู้ประกอบการที่มีอายุระหว่าง 30 - 40 ปี ให้ความสำคัญของฮวงจู้ต่ออาคารสถานที่ด้านอุปกรณ์ตกแต่งฮวงจู้แตกต่างกันกับผู้ประกอบการที่มีอายุมากกว่า 50 ปี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้ประกอบการที่มีอายุ 30 - 40 ปี ให้ความสำคัญมากกว่าผู้มีอายุมากกว่า 50 ปี ส่วนคู่อื่นๆ พบว่า ไม่มีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 4.15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน จำแนกตามระดับ  
การศึกษาสูงสุด

ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ อาคารสถานที่	ประถมศึกษา		มัธยมศึกษา/ ปวช.		อนุปริญญา/ ปวส.		ปริญญาตรี หรือสูงกว่า	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.00	1.36	3.47	.98	3.42	1.62	3.54	.98
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	2.89	1.02	2.96	1.03	3.00	1.44	3.32	1.01
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	2.77	.80	2.95	.94	3.35	1.65	3.38	1.02
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	2.65	.94	2.88	.91	3.45	1.65	3.22	1.16
5. ตำแหน่งอาคาร และ สิ่งก่อสร้างรอบอาคาร	3.28	1.15	3.27	.83	4.04	1.04	3.64	1.06
6. สีของอาคาร	2.10	.87	2.77	1.00	3.88	.32	3.20	.94
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	3.42	.98	3.79	.92	3.58	1.77	4.28	1.03
8. อุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย	2.50	.79	2.66	.90	2.71	1.26	3.16	.99
<b>รวม</b>	<b>2.82</b>	<b>.80</b>	<b>3.09</b>	<b>.76</b>	<b>3.43</b>	<b>1.30</b>	<b>3.47</b>	<b>.83</b>

จากตารางที่ 4.15 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ที่มีระดับการศึกษาสูงสุด ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา / ปวช. อนุปริญญา / ปวส. และปริญญาตรีหรือสูงกว่า ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุด คือ ประถมศึกษา ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยทุกด้านอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้น ด้านสีของอาคารที่อยู่ในระดับน้อย ส่วนผู้มีการศึกษาสูงสุดระดับมัธยมศึกษา / ปวช. ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยทุกด้านอยู่ในระดับปานกลาง ยกเว้นด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ให้ความสำคัญในระดับมาก ส่วนผู้มีการศึกษาสูงสุดระดับปริญญา / ปวส. ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างอาคาร ด้านสีของอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับปานกลาง สำหรับผู้มีการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ ที่เหลือให้ความสำคัญในระดับปานกลาง

ตารางที่ 4.16 การวิเคราะห์ความแปรปรวนความสำคัญขงปัจจัยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการใน  
จังหวัดเพชรบุรี จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ขงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	2.69	.90	.78
ภายในกลุ่ม	76	87.80	1.16	
รวม	79	90.49		
<b>2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	3.29	1.10	1.01
ภายในกลุ่ม	76	82.07	1.08	
รวม	79	85.36		
<b>3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	4.99	1.67	1.68
ภายในกลุ่ม	76	75.24	.99	
รวม	79	80.24		
<b>4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	4.43	1.48	1.26
ภายในกลุ่ม	76	88.99	1.17	
รวม	79	93.42		
<b>5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	3.88	1.29	1.29
ภายในกลุ่ม	76	76.52	1.01	
รวม	79	80.40		
<b>6. สีของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	15.28	5.09	5.84**
ภายในกลุ่ม	76	66.34	.87	
รวม	79	81.62		
<b>7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	8.73	2.91	2.75*
ภายในกลุ่ม	76	80.47	1.06	
รวม	79	89.19		

ตารางที่ 4.16 (ต่อ)

ขวงจู้ยี่ที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>8. อุปกรณ์ตกแต่งขวงจู้ยี่</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	6.12	2.04	2.29
ภายในกลุ่ม	76	67.83	.89	
รวม	79	73.95		
<b>รวม</b>				
ระหว่างกลุ่ม	3	4.81	1.60	2.35
ภายในกลุ่ม	76	51.89	.68	
รวม	79	56.69		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

\* \* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.16 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีระดับการศึกษาสูงสุดต่างกัน ให้ความสำคัญของขวงจู้ยี่ต่ออาคารสถานที่ โดยรวมไม่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดต่างกันให้ความสำคัญของขวงจู้ยี่ต่ออาคารสถานที่ ด้านสีของอาคารแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนด้านอื่นๆ นอกนั้นไม่แตกต่างกัน

เนื่องจากผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดต่างกันให้ความสำคัญของขวงจู้ยี่ต่ออาคารสถานที่ด้านสีของอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ แตกต่างกัน จึงทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ โดยใช้ LSD ดังตารางที่ 4.17 - 4.18

ตารางที่ 4.17 เปรียบเทียบความแตกต่างเป็นรายคู่ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสีของอาคาร เมื่อจำแนกตามระดับการศึกษา  
สูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	ค่าเฉลี่ย	ประณม ศึกษา	มัธยมศึกษา/ ปวช.	อนุปริญญา/ ปวส.	ปริญญาตรี หรือสูงกว่า
ประถมศึกษา	2.10	-	0.67*	1.77**	1.10**
มัธยมศึกษา/ปวช.	2.77		-	1.11*	0.43
อนุปริญญา/ปวส.	3.88			-	0.67
ปริญญาตรีหรือสูงกว่า	3.20				-

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.17 พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับประถมศึกษาให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ด้านสีของอาคารแตกต่างกันกับผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับ มัธยมศึกษา/ปวช. อนุปริญญา/ปวส. และปริญญาตรีหรือสูงกว่า อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยผู้ประกอบการที่มีการศึกษาระดับอนุปริญญา/ปวส. และปริญญาตรีหรือสูงกว่า ให้ความสำคัญมากกว่าผู้ประกอบการที่มีการศึกษาระดับประถมศึกษาและพบว่า ผู้มีการศึกษาระดับประถมศึกษาให้ความสำคัญของฮวงจุ้ย ด้านสีของอาคารแตกต่างกับผู้ประกอบการที่มีการศึกษาระดับมัธยมศึกษา / ปวช. อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้มีการศึกษาระดับมัธยมศึกษาให้ความสำคัญมากกว่าผู้มีการศึกษาระดับประถมศึกษา และผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับมัธยมศึกษา/ปวช. ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ด้านสีของอาคารแตกต่างกันกับผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับอนุปริญญา/ปวส. อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้มีการศึกษาระดับอนุปริญญา / ปวส. ให้ความสำคัญมากกว่าผู้มีการศึกษาระดับมัธยมศึกษา / ปวช.

ตารางที่ 4.18 เปรียบเทียบความแตกต่างเป็นรายคู่ความสัมพันธ์ของชวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	ค่าเฉลี่ย	ประถมศึกษา	มัธยมศึกษา/ปวช	อนุปริญญา/ปวส.	ปริญญาตรีหรือสูงกว่า
ประถมศึกษา	3.42	-	0.38	0.17	0.86*
มัธยมศึกษา/ปวช.	3.80		-	0.21	0.49
อนุปริญญา/ปวส.	3.58			-	0.70
ปริญญาตรีหรือสูงกว่า	4.28				-

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.18 พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับประถมศึกษาให้ความสำคัญของชวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์แตกต่างกันกับผู้ประกอบการที่มีระดับการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้ประกอบการที่มีการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าให้ความสำคัญด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์มากกว่าผู้มีการศึกษาระดับประถมศึกษา

ตารางที่ 4.19 เปรียบเทียบความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัด เพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน จำแนกตามเชื้อสาย

ฮวงจุ้ยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	จีน		ไทย		t
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.37	1.04	3.51	1.12	-.58
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	3.10	.98	3.14	1.13	-.15
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	3.07	.95	3.24	1.09	-.73
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	2.96	1.00	3.14	1.21	-.75
5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร	3.55	.90	3.40	1.15	.63
6. สีของอาคาร	2.74	.96	3.18	1.06	-1.94
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	3.83	1.10	4.14	1.00	-1.30
8. อุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย	2.83	.92	2.94	1.04	-.51
<b>รวม</b>	<b>3.18</b>	<b>.79</b>	<b>3.34</b>	<b>.93</b>	<b>-.81</b>

จากตารางที่ 4.19 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีเชื้อสายจีน และไทย ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.18 และ 3.34 ตามลำดับ เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ผู้ประกอบการเชื้อสายจีนให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ ให้ความสำคัญในระดับปานกลาง สำหรับผู้ประกอบการเชื้อสายไทยให้ความสำคัญด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ ให้ความสำคัญในระดับปานกลาง ผลการเปรียบเทียบการให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยระหว่างผู้ประกอบการเชื้อสายจีน และเชื้อสายไทย โดยการทดลองค่า t-test พบว่า ไม่มีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 4.20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่ของ ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี โดยรวมและรายด้าน จำแนกตามระดับความเสี่ยง

ฮวงจุ้ยที่เกี่ยวข้องกับ อาคารสถานที่	เสี่ยงน้อย		เสี่ยงปานกลาง		เสี่ยงมาก	
	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร	3.64	.99	3.31	1.05	3.60	1.21
2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง	3.57	.71	3.06	1.04	2.84	1.21
3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	3.39	.67	3.19	1.01	2.76	1.22
4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร	3.43	.88	2.98	1.11	2.81	1.17
5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้าง รอบอาคาร	3.70	1.08	3.46	.84	3.37	1.44
6. สีของอาคาร	2.95	1.19	3.04	.92	2.57	1.13
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์	4.22	.94	4.07	.90	3.33	1.46
8. อุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ย	2.97	1.10	3.07	.84	2.12	.92
<b>รวม</b>	<b>3.48</b>	<b>.70</b>	<b>3.27</b>	<b>.81</b>	<b>2.93</b>	<b>1.04</b>

จากตารางที่ 4.20 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีระดับความเสี่ยงของกิจการทั้งในระดับเสี่ยงน้อย เสี่ยงปานกลาง และเสี่ยงมาก ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยต่ออาคารสถานที่โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงของกิจการในระดับเสี่ยงน้อย ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง ด้านตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างอาคาร และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ ให้ความสำคัญในระดับปานกลาง ส่วนผู้ประกอบการที่มีความเสี่ยงของกิจการในระดับปานกลางให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยทุกด้านในระดับปานกลาง ยกเว้นด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ให้ความสำคัญในระดับมาก สำหรับผู้ประกอบการที่มีความเสี่ยงของกิจการมาก ให้ความสำคัญของฮวงจุ้ยด้านลักษณะทั่วไปของอาคารในระดับมาก ด้านอุปกรณ์ตกแต่งฮวงจุ้ยให้ความสำคัญในระดับน้อย ส่วนด้านอื่นๆ พบว่า ให้ความสำคัญในระดับปานกลาง

ตารางที่ 4.21 การวิเคราะห์ความแปรปรวนความสำคัญของขงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของ  
ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี จำแนกตามระดับความเสี่ยง

ขงจ้ยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>1. ลักษณะทั่วไปของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	1.80	.90	.78
ภายในกลุ่ม	77	88.68	1.15	
รวม	79	90.49		
<b>2. ลักษณะของประตู หน้าต่าง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	4.46	2.23	2.12
ภายในกลุ่ม	77	80.89	1.05	
รวม	79	85.36		
<b>3. ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	3.19	1.60	1.60
ภายในกลุ่ม	77	77.05	1.00	
รวม	79	80.24		
<b>4. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	3.17	1.58	1.35
ภายในกลุ่ม	77	90.25	1.17	
รวม	79	93.42		
<b>5. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	.94	.47	.46
ภายในกลุ่ม	77	79.46	1.03	
รวม	79	80.40		
<b>6. สีของอาคาร</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	2.54	1.27	1.24
ภายในกลุ่ม	77	79.09	1.03	
รวม	79	81.62		
<b>7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	7.49	3.75	3.53*
ภายในกลุ่ม	77	81.70	1.06	
รวม	79	89.19		

ตารางที่ 4.21 (ต่อ)

ขวงจ้อยที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่	df	SS	MS	F
<b>8. อุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้อย</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	10.59	5.30	6.44**
ภายในกลุ่ม	77	63.36	.82	
รวม	79	73.95		
<b>รวมทุกด้าน</b>				
ระหว่างกลุ่ม	2	2.43	1.21	1.72
ภายในกลุ่ม	77	54.27	.71	
รวม	79	56.69		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.21 พบว่า ผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรีที่มีระดับความเสี่ยงต่างกันให้ความสำคัญของขวงจ้อยต่ออาคารสถานที่ โดยรวมไม่แตกต่างกัน เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงของกิจการต่างกันให้ความสำคัญของขวงจ้อย ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้อยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนด้านอื่นๆ นอกนั้นไม่แตกต่างกัน

เนื่องจากผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงต่างกันให้ความสำคัญของขวงจ้อยต่ออาคารสถานที่ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้อย และด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ แตกต่างกัน จึงทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่ โดยใช้ LSD ดังตารางที่ 4.22 - 4.23

ตารางที่ 4.22 เปรียบเทียบความแตกต่างเป็นรายคู่ความสำคัญของห่วงจ้อยต่ออาคารสถานที่ของ  
ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านอุปกรณ์ตกแต่งห่วงจ้อยจำแนกตามระดับ  
ความเสี่ยง

ระดับความเสี่ยง	ค่าเฉลี่ย	เสี่ยงน้อย	เสี่ยงปานกลาง	เสี่ยงมาก
เสี่ยงน้อย	2.97	-	0.10	0.85*
เสี่ยงปานกลาง	3.07		-	0.95**
เสี่ยงมาก	2.12			-

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.22 พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงมาก ให้ความสำคัญของห่วงจ้อยต่ออาคารสถานที่ ด้านอุปกรณ์ตกแต่งห่วงจ้อยแตกต่างกันกับผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงปานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงปานกลาง ให้ความสำคัญมากกว่าผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงมาก และผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงมาก ให้ความสำคัญ ด้านอุปกรณ์ตกแต่งห่วงจ้อยแตกต่างกับผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงน้อยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงปานกลาง ให้ความสำคัญมากกว่าผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงมาก และผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงน้อย ให้ความสำคัญมากกว่าผู้ประกอบการที่มีความเสี่ยงมาก

ตารางที่ 4.23 เปรียบเทียบความแตกต่างเป็นรายคู่ความสำคัญของชวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ของผู้ประกอบการในจังหวัดเพชรบุรี ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จำแนกตามระดับความเสี่ยง

ระดับความเสี่ยง	ค่าเฉลี่ย	เสียงน้อย	เสียงปานกลาง	เสียงมาก
เสียงน้อย	4.22	-	0.15	0.89*
เสียงปานกลาง	4.07		-	0.74*
เสียงมาก	3.33			-

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.23 พบว่า ผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงมาก ให้ความสำคัญของชวงจ้ยต่ออาคารสถานที่ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์แตกต่างกับผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงน้อยและผู้ประกอบการที่มีระดับความเสี่ยงปานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยผู้ประกอบการที่มีความเสี่ยงมากให้ความสำคัญด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์น้อยกว่าผู้ประกอบการที่มีความเสี่ยงระดับน้อยและความเสี่ยงระดับปานกลาง

#### ตอนที่ 4 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ยกับการนำฮวงจุ้ยไปใช้จัดอาคารสถานที่

ตารางที่ 4.24 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ยกับการนำฮวงจุ้ยไปใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะทั่วไปของอาคารรายชื่อ

ด้านลักษณะทั่วไปของอาคาร		การนำฮวงจุ้ยไปใช้				
		ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	C
<b>รูปทรงอาคาร</b>						
ความสำคัญ	มาก	19	22	41	8.76**	.33
	ปานกลาง	6	18	24		
	น้อย	1	14	15		
	รวม	26	54	80		
<b>ขนาดของอาคาร</b>						
ความสำคัญ	มาก	14	19	33	13.80**	.42
	ปานกลาง	4	27	31		
	น้อย	0	16	16		
	รวม	18	62	80		
<b>สัญลักษณ์ต่าง ๆ ด้านหน้าของอาคารฯ</b>						
ความสำคัญ	มาก	29	26	55	12.88**	.40
	ปานกลาง	3	12	15		
	น้อย	0	10	10		
	รวม	32	48	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.24 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ย มีความสัมพันธ์กับการนำฮวงจุ้ยไปใช้ในการจัดลักษณะทั่วไปของอาคารสถานที่ในเรื่องขนาดของอาคาร สัญลักษณ์ต่าง ๆ ด้านหน้าของอาคารที่ทำให้ดูโดดเด่นและรูปทรงของอาคารอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์ (C) เท่ากับ .40 .42 .33 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.25 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของรางวัลกับการนำรางวัลไปใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง

ด้านลักษณะของประตู หน้าต่าง	การนำรางวัลไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	C
<b>รูปแบบของประตู หน้าต่าง</b>					
ความสำคัญ มาก	11	16	27	16.06**	.32
ปานกลาง	4	26	30		
น้อย	0	23	23		
รวม	15	65	60		
<b>ตำแหน่งของประตู หน้าต่าง</b>					
ความสำคัญ มาก	28	16	44	28.50**	.60
ปานกลาง	1	17	18		
น้อย	1	17	18		
รวม	30	50	80		
<b>ขนาดของประตู หน้าต่าง</b>					
ความสำคัญ มาก	13	14	27	17.05**	.33
ปานกลาง	5	26	31		
น้อย	1	21	22		
รวม	19	61	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.25 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของรางวัล มีความสัมพันธ์กับการนำรางวัลไปใช้ในการจัดลักษณะของประตู หน้าต่าง ในเรื่องตำแหน่งของประตู หน้าต่าง ขนาดของประตู หน้าต่าง และรูปแบบของประตู หน้าต่าง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์ (C) เท่ากับ .60 .33 และ .32 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.26 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของรางวัลกับการนำรางวัลไปใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งและรูปแบบของห้อง

ด้านตำแหน่งและรูปแบบของห้อง	การนำรางวัลไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	X <sup>2</sup>	C
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของห้องนอน</b>					
ความสำคัญ มาก	22	12	34	17.68**	.47
ปานกลาง	11	16	27		
น้อย	1	18	19		
รวม	34	46	80		
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของห้องครัว</b>					
ความสำคัญ มาก	10	16	26	6.11*	.28
ปานกลาง	8	22	30		
น้อย	2	22	24		
รวม	20	60	80		
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ</b>					
ความสำคัญ มาก	11	14	25	10.77**	.37
ปานกลาง	7	24	31		
น้อย	1	23	24		
รวม	19	61	80		
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของห้องรับแขก</b>					
ความสำคัญ มาก	17	12	29	17.61**	.47
ปานกลาง	7	24	31		
น้อย	1	19	20		
รวม	25	55	80		
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของห้องทำงาน</b>					
ความสำคัญ มาก	27	19	46	14.93**	.43
ปานกลาง	5	14	19		
น้อย	1	14	15		
รวม	33	47	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.26 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของชวงจู้ย มีความสัมพันธ์กับการนำชวงจู้ยไปใช้ในการจัดตำแหน่งและรูปแบบของห้อง ในเรื่องตำแหน่งและรูปแบบของห้องนอน ตำแหน่งและรูปแบบของห้องรับแขก ตำแหน่งและรูปแบบของห้องทำงาน และตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์ (C) เท่ากับ .47 .47 .43 และ .37 ตามลำดับ ส่วนความสำคัญของชวงจู้ยมีความสัมพันธ์กับตำแหน่งและรูปแบบของห้องครัว อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .28

ตารางที่ 4.27 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจู้กับการนำขวงจู้  
ใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านวัสดุและโครงสร้างของ  
อาคาร

ด้านวัสดุและโครงสร้างของอาคาร	การนำขวงจู้ไปใช้				C
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	X <sup>2</sup>	
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของเสา คาน</b>					
ความสำคัญ มาก	21	19	40	15.31**	.44
ปานกลาง	4	18	22		
น้อย	1	17	18		
รวม	26	54	80		
<b>ตำแหน่งและรูปแบบของบันได</b>					
ความสำคัญ มาก	25	15	40	25.27**	.56
ปานกลาง	4	18	22		
น้อย	0	18	18		
รวม	29	51	80		
<b>หลังคาในรูปแบบต่างๆ</b>					
ความสำคัญ มาก	8	18	26	6.98	.21
ปานกลาง	7	20	27		
น้อย	2	25	27		
รวม	17	63	80		
<b>ผนังห้องในรูปแบบต่างๆ</b>					
ความสำคัญ มาก	7	12	19	14.48**	.30
ปานกลาง	3	22	25		
น้อย	1	35	36		
รวม	11	69	80		
<b>พื้นห้องในรูปแบบต่างๆ</b>					
ความสำคัญ มาก	8	12	20	20.15**	.36
ปานกลาง	1	27	28		
น้อย	1	31	32		
รวม	10	70	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.27 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ย มีความสัมพันธ์กับการนำฮวงจุ้ยไปใช้ในการจัดอาคารสถานที่ด้านวัสดุและโครงสร้างของอาคาร ในเรื่องต่างๆ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังนี้คือ ตำแหน่งและรูปแบบของบันได ตำแหน่งและรูปแบบของเสาคาน พื้นห้องในรูปแบบต่างๆ และผนังห้องในรูปแบบต่างๆ โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .56 .44 .36 และ .30 ตามลำดับ ส่วนในเรื่องหลังคารูปแบบต่างๆ พบว่า ไม่มีความสัมพันธ์กัน

ตารางที่ 4.28 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจู้กับการนำขวงจู้  
ใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านตำแหน่งอาคารและ  
สิ่งก่อสร้าง

ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้าง	การนำขวงจู้ไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	c
<b>ทิศทางที่ตั้งอาคาร</b>					
ความสำคัญ มาก	35	21	56	20.50**	.51
ปานกลาง	2	10	12		
น้อย	0	12	12		
รวม	37	43	80		
<b>ประเภทของสถานที่รอบอาคาร</b>					
ความสำคัญ มาก	11	22	33	4.05	.23
ปานกลาง	10	22	32		
น้อย	1	14	15		
รวม	22	58	80		
<b>ตำแหน่งและขนาดของทางเข้า</b>					
ความสำคัญ มาก	28	20	48	16.67**	.32
ปานกลาง	4	18	22		
น้อย	1	9	10		
รวม	33	47	80		
<b>สิ่งก่อสร้างสาธารณะรอบอาคาร</b>					
ความสำคัญ มาก	21	19	40	22.35**	.53
ปานกลาง	2	22	24		
น้อย	0	16	16		
รวม	23	57	80		
<b>ขนาดและรูปแบบของแม่น้ำ</b>					
ความสำคัญ มาก	14	16	30	13.94**	.42
ปานกลาง	3	29	32		
น้อย	2	16	18		
รวม	19	61	80		

ตารางที่ 4.28 (ต่อ)

ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้าง	การนำวงจัยไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	X <sup>2</sup>	C
<b>ขนาดและรูปแบบของภูเขา อาคาร ที่อยู่โดยรวม</b>					
ความสำคัญ มาก	20	19	39	19.09**	.49
ปานกลาง	1	22	23		
น้อย	2	16	18		
รวม	23	57	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.28 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของวงจัย มีความสัมพันธ์กับการนำวงจัยไปใช้ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้างในเรื่องสิ่งก่อสร้างสาธารณะรอบอาคาร ทิศทางที่ตั้งของอาคาร ขนาดและรูปแบบของภูเขา อาคารที่อยู่โดยรอบ ขนาดและรูปแบบของแม่น้ำ และตำแหน่ง/ขนาดของทางเข้าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .53 .51 .49 .42 และ .32 ตามลำดับ ส่วนความสำคัญเรื่องประเภทของสถานที่รอบอาคาร พบว่า ไม่มีความสัมพันธ์กับการนำไปใช้

ตารางที่ 4.29 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจู้กับการนำขวงจู้ใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านสีของอาคาร

ด้านสีของอาคาร	การนำขวงจู้ไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	C
<b>สีภายนอก</b>					
ความสำคัญ มาก	14	20	34	7.70*	.31
ปานกลาง	9	18	27		
น้อย	1	18	19		
รวม	24	56	80		
<b>สีภายใน</b>					
ความสำคัญ มาก	14	20	34	8.12*	.32
ปานกลาง	8	18	26		
น้อย	1	19	20		
รวม	23	57	80		
<b>สีของสิ่งของเครื่องใช้</b>					
ความสำคัญ มาก	8	11	19	8.09*	.32
ปานกลาง	6	21	27		
น้อย	3	31	34		
รวม	17	63	80		
<b>สีของหลังคา</b>					
ความสำคัญ มาก	7	8	15	10.00**	.35
ปานกลาง	7	28	35		
น้อย	2	28	30		
รวม	16	64	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.29 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจู้ ด้านสีของอาคารในเรื่องสีของหลังคา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีระดับของความสัมพันธ์เท่ากับ .35 ส่วนในเรื่องสีภายใน สีของสิ่งของเครื่องใช้ และสีภายนอก มีความสัมพันธ์กับการนำไปใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .32 และ .31 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.30 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ยกับการนำฮวงจุ้ยใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์	การนำฮวงจุ้ยไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	c
<b>การมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร</b>					
ความสำคัญ มาก	40	17	57	6.83*	.29
ปานกลาง	11	6	17		
น้อย	1	5	6		
รวม	52	28	80		
<b>ตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์</b>					
ความสำคัญ มาก	44	16	60	10.79**	.37
ปานกลาง	6	8	14		
น้อย	1	5	6		
รวม	51	29	80		
<b>ประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์</b>					
ความสำคัญ มาก	38	15	53	8.41*	.32
ปานกลาง	9	10	19		
น้อย	2	6	8		
รวม	49	31	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 4.30 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของฮวงจุ้ย ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ในเรื่องตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีความสัมพันธ์กับการนำไปใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .37 ส่วนในเรื่องประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์และการมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร พบว่า มีความสัมพันธ์กับการนำไปใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีระดับความสัมพันธ์ที่ .32 และ .29 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.31 ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจู้กับการนำขวงจู้  
ใช้จัดอาคารสถานที่ของผู้ประกอบการจังหวัดเพชรบุรี ด้านอุปกรณ์ตกแต่ง  
ขวงจู้

ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจู้	การนำขวงจู้ไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	c
<b>ประเภทแสงสว่าง วัสดุสะท้อนแสง</b> (กระจก ฯลฯ)					
ความสำคัญ มาก	23	14	37	18.12**	.48
ปานกลาง	7	18	25		
น้อย	1	17	18		
รวม	31	49	80		
<b>ประเภทเสียง (ระฆัง กระดิ่ง ฯลฯ)</b>					
ความสำคัญ มาก	9	9	18	10.65**	.37
ปานกลาง	12	19	31		
น้อย	3	28	31		
รวม	24	56	80		
<b>รูปปั้น สัญลักษณ์ต่างๆ</b>					
ความสำคัญ มาก	14	11	25	13.19**	.41
ปานกลาง	12	18	30		
น้อย	2	23	25		
รวม	28	52	80		
<b>ประเภทสิ่งที่เคลื่อนไหว</b>					
ความสำคัญ มาก	20	4	24	35.74**	.67
ปานกลาง	8	23	31		
น้อย	1	24	25		
รวม	29	51	80		
<b>ประเภทวัตถุหนัก (ก้อนหิน ภูเขา ฯลฯ)</b>					
ความสำคัญ มาก	9	5	14	20.57**	.51
ปานกลาง	11	21	32		
น้อย	2	32	34		
รวม	21	58	80		

ตารางที่ 4.31 (ต่อ)

ด้านตำแหน่งอาคารและสิ่งก่อสร้าง	การนำขวงจ้วยไปใช้				
	ใช้	ไม่ใช้	รวม	$\chi^2$	c
<b>ประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้ากระตุ้น</b>					
<b>กระแสปลังชีวิต</b>					
ความสำคัญ มาก	9	6	15	14.26**	.42
ปานกลาง	8	24	32		
น้อย	3	30	33		
รวม	20	60	80		
<b>ประเภทสัญลักษณ์ทางธรรมชาติ</b>					
<b>(ต้นไม้ ดอกไม้)</b>					
ความสำคัญ มาก	17	10	27	17.40**	.33
ปานกลาง	9	23	32		
น้อย	2	19	21		
รวม	28	52	80		

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 4.31 พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อความสำคัญของขวงจ้วย มีความสัมพันธ์กับขวงจ้วย ด้านอุปกรณ์ตกแต่งขวงจ้วย ในเรื่องอุปกรณ์ประเภทสิ่งที่เคลื่อนไหว ประเภทวัตถุหนัก ประเภทแสงสว่าง ประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้ากระตุ้นกระแสปลังชีวิต ประเภทรูปปั้นสัญลักษณ์ต่างๆ ประเภทเสียง และประเภทสัญลักษณ์ทางธรรมชาติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยมีระดับความสัมพันธ์เท่ากับ .67 .51 .48 .42 .41 .37 และ .33 ตามลำดับ

## ตอนที่ 5 สรุปความคิดเห็นจากคำถามปลายเปิดที่ได้จากการตอบแบบสอบถาม

โดยส่วนใหญ่ผู้ประกอบการให้ความสำคัญเกี่ยวกับช่วงจู้ยบังพอสสมควร เพราะเป็นความเชื่อที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ ซึ่งโดยเฉพาะผู้ประกอบการที่มีเชื้อสายจีนที่จะได้รับส่งสอนอบรม ได้ยินมาจากญาติพี่น้องที่มีเชื้อสายจีนด้วยกัน ทั้งในด้านการเข้าร่วมประเพณีต่างๆ เช่น การไปไหว้สุสานของบรรพบุรุษและบพบาทสุสานของบรรพบุรุษที่มีต่อบุคคลในครอบครัว และนอกจากนี้การได้เห็นญาติพี่น้องเชิญชวนเสมาตุ้มทำเล สถานที่ แล้วทำนายความดีร้ายของสถานที่นั้นๆ ก็เป็นส่วนที่ให้เกิดความรู้สึกถึงความสำคัญของช่วงจู้ยที่มีบทบาทต่อชีวิตและความ เป็นไปในอนาคต และเช่นกันในปัจจุบันนี้ชาวจีนได้อาศัยกระจายอยู่ทั่วประเทศ จึงทำให้ผู้ประกอบการเชื้อสายไทยได้รับฟังอิทธิพลเกี่ยวกับช่วงจู้ยในเรื่องราวต่างๆ จึงทำให้ช่วงจู้ยได้รับความสนใจในหมู่ผู้ประกอบการเชื้อสายไทยเช่นกัน ซึ่งเมื่อกล่าวถึงความเชื่อเกี่ยวกับช่วงจู้ยผู้ประกอบการส่วนใหญ่จึงนึกถึงพลังที่เหนือธรรมชาติที่คอยส่งเสริมหรือทำลายสรรพสิ่งต่างๆ ได้ จึงต้องคำนึงถึงบทบาทและตำแหน่งสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันให้สอดคล้องกับหลักช่วงจู้ย ซึ่งโดยเฉพาะช่วงจู้ยในด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ผู้ประกอบการจะให้ความสนใจมาก เพราะมีความเชื่อว่าจะสามารถให้คุณให้โทษได้ จึงต้องระวังรอบคอบให้เรื่องนี้เป็นพิเศษ นอกจากนี้ ผู้ประกอบการยังให้ความสนใจสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาคารสถานที่ที่ใช้ประกอบกิจการเช่นกัน ทั้งในด้านการเลือกทำเลที่ตั้งต้องให้สอดคล้องตามหลักช่วงจู้ย และการป้องกันสิ่งต่างๆ ที่เป็นกระแสพลังมาพิฆาตอาคารบ้านเรือนของผู้ประกอบการ

จึงกล่าวได้ว่าผู้ประกอบการนั้น มีความเชื่อและนำช่วงจู้ยมาใช้ในชีวิตประจำวัน ส่วนหนึ่งเชื่อสืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษ ญาติพี่น้อง ส่วนหนึ่งเชื่อเพื่อเป็นกำลังใจ และเพื่อความ เป็นสิริมงคล ความเจริญรุ่งเรืองแก่ผู้อยู่อาศัยในอาคารบ้านเรือนนั้นๆ นั่นเอง