

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงแรงงาน (2551) “ค่าแรงงานขั้นต่ำของผู้ใช้แรงงาน” สาระสังเขปออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 30 เมษายน พ.ศ.2551 จาก http://www.mol.go.th/wages_article5.html
- กาญจนา แก้วเทพ (2541) การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ภาพพิมพ์
- กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย และปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล (2544) มองสื่อใหม่มองสังคม ใหม่ กรุงเทพมหานคร เอ็ดดิสันเพรส โปรดักส์
- กาญจนา โชคเหรียญสุขชัย (2550) การสื่อสารเชิงอวัจนภาษา : รูปแบบและการใช้ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กุลวรา ชูวงศ์ไพโรจน์ (2539) "การวิเคราะห์การเล่าเรื่องในเพลงไทยลูกทุ่ง" วิทยานิพนธ์ปริญญา นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ไกรสร พงษ์อนุชาติ (2551, 24 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงานโรงงานผลิตเครื่องใช้ไฟฟ้า สัมภาษณ์โดย ทศพร จิตรอาษา อาคารชุด ดาวเทียมแมนชั่น อำเภอสรรพยา จังหวัดชัยภูมิ
- ไกรศรอุบล (2551) “บทสัมภาษณ์ครูบ้านป่า สลาคุณวุฒิ” สาระสังเขปออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ.2551 จาก http://guideubon.com/news/view.php?t=99&s_id=22&d_id=22
- คำใบ้ ดาติยะ (2551, 10 กุมภาพันธ์) กรมการก่อสร้าง สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3 เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร
- คำณูณ สิทธิสมาน (2544) “วีรบุรุษของสังคมไทย” สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ 12, (8-14 มิถุนายน 2544): 29
- จินตนา คำรงค์เลิศ (2543) วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์
- เจนภพ จบกระบวนวรรณ (2530) “ข้อคิดและวัฒนธรรมศรัทธาบางอย่างของเพลงลูกทุ่ง” ถนนคนตรี 2, 1 (พฤศจิกายน) : 32-35
- _____. (2550) “เพลงลูกทุ่ง” สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ สารคดี
- ฉกาจ ราชบุรี (2537) “ประวัติศาสตร์ธุรกิจเพลงลูกทุ่งไทย พ.ศ. 2507-2535” วิทยานิพนธ์ปริญญา วารศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ชยพล สุทธิโยธิน (2548) "การสื่อความหมายทางโทรทัศน์" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
 สรรค์รายการโทรทัศน์ หน้า 128-191 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 สาขาวิชานิเทศศาสตร์

_____. (2548) "การเล่าเรื่องทางโทรทัศน์" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
 รายการโทรทัศน์ หน้า 200-274 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชา
 นิเทศศาสตร์

ชูเกียรติ ฉาโชสงและคม ทัพแสง (2550) ศิลปินครุบ้านป่า...สลา คุณวุฒิ พิมพ์ครั้งที่ 2
 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มิ่งมิตร

ดวง กุลศรี (2551, 10 กุมภาพันธ์) กรรมกรก่อสร้าง สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา
 บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3 เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร
 ต่าย อรทัยแฟนคลับ (2551) "ประวัติของต่าย อรทัย" สาระสังเขปออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 10 มีนาคม
 พ.ศ.2551 จาก <http://www.orathaiclub.net/about-biography.html>

ถนนอม งามสมทรัพย์ (2542) "แนวการฝึกหัดแต่งเพลง" บันทึกเกียรติยศเพลงลูกทุ่งดีเด่นไทย
 กรุงเทพมหานคร สำนักคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ
 ทรงศิลป์ สุขแสน (2548) "วิถีอีสานจากเพลงลูกทุ่งไมค์ ภิมรัมย์พร" วิทยานิพนธ์ปริญญา
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
 ทองใบ โฉนรัตน์ (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงาน ตำแหน่งช่างปูน
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3
 เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

ธงชัย เล็กกัมพล (2546) เขียนฝัน...ปั้นเพลง กรุงเทพมหานคร นมัสสถานต์มีเดีย อาร์ต

ธงชัย จอบกระโทก (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงาน ตำแหน่งช่างปูน
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3
 เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

นคร ถนนทรัพย์ (2532) "ความเป็นมาของลูกทุ่งไทย" ใน เสนอภ จอบกระบวนวรรณ
 (บรรณาธิการ) กิ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย กรุงเทพมหานคร อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรู๊ป
 นิธิ เอียวศรีวงศ์ (2528) "เพลงลูกทุ่งในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทย" ศิลปวัฒนธรรม, 12
 (พฤศจิกายน): 94-109

นิพนธ์ สุวรรณรงค์ (2549) "ศึกษาวิเคราะห์ผลงานเพลงไทยลูกทุ่งประพันธ์โดย สลา คุณวุฒิ"
 วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวิทยา
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นิรมล สุธรรมกิจ (2551) *สังคมกับเศรษฐกิจ: กรณีศึกษาประเทศไทย พ.ศ.2500- พ.ศ.2545*

กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

บุบผา เมฆศรีทองคำ (2534) "บทบาทของเพลงลูกทุ่งในการพัฒนาอาชีพชีวิต: วิเคราะห์เนื้อหาของ

เพลงลูกทุ่ง ในช่วงปี พ.ศ. 2532-2533" วิทยานิพนธ์ปริญญาวารสารศาสตรมหา-

บัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

บังอร ทิพาศิตา (2551, 20 มกราคม) พนักงานเสิร์ฟในร้านอาหาร

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด การเคหะพัทยา ถนนเทพประสิทธิ์

อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี

บัว ขาวกลาง (2551, 7 มกราคม) ผู้ใช้แรงงานโรงงานผลิตเบหมีกิ่งสำเร็จรูป

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา 228/6 หมู่ 11 ตำบลหนองขาม อำเภอสรีราชา

จังหวัดชลบุรี

บัวโล สายสินธุ์ (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงาน ขับรถส่งวัสดุก่อสร้าง

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3

เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

พิชิต มีคำพอง (2551, 20 มกราคม) พนักงานบริการ ประจำร้านอาหาร

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด การเคหะพัทยา ถนนเทพประสิทธิ์

อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี

พยางค์ มุกดา (2533) "เรื่องราวเกี่ยวกับเพลงลูกทุ่ง" การประชุมวิชาการและสัมมนาเรื่องเส้นทาง

เพลงลูกทุ่งไทย หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เพิ่มพร ธนสีลังกูร (2544) "วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงของสลา คุณวุฒิ" วิทยานิพนธ์ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (กลุ่มวรรณคดี) คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

มนีรัตน์ หล่มสูงเนิน (2551, 7 มกราคม) ผู้ใช้แรงงาน โรงงานผลิตรองเท้า

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา 228/6 หมู่ 11 ตำบลหนองขาม อำเภอสรีราชา

จังหวัดชลบุรี

วันดี ปัจฉิม (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงาน ตำแหน่งช่างไฟฟ้า

สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3

เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

วาสุ เลิศรรยา (2550) "FM 95 ลูกทุ่งมหานครไพร่หมื่นหลังเที่ยงคืน" ผู้จัดการรายเดือน, 291

(ธันวาคม) : 105

วิทยากร เชียงกุล (2548) *เศรษฐกิจไทย ปัญหาและทางแก้* กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์สายธาร
 วิลาสินี พิพัทธ์กุล (2545) “วิพากษ์สื่อในประเด็นของอัตลักษณ์และภาพตัวแทน”

เอกสารประกอบชุดวิชา 2801758 สัมมนาวิพากษ์สื่อ

ศักดิ์ชัย บุตรสุวรรณ (2551, 24 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงานช่างซ่อมบำรุง
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด ดาวเทียมแมนชั่น อำเภอศรีราชา
 จังหวัดชลบุรี

ศกุลณา สุขรัตน์ (2551, 20 มกราคม) พนักงานต้อนรับประจำโรงแรม
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด การเคหะพัทยา ถนนเทพประสิทธิ์
 อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี

ศิริชัย ศิริกายะ (2534) “ทฤษฎีสัญญาวิทยา” ใน *เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีการสื่อสาร*
 กรุงเทพมหานคร คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ (2541) *พฤติกรรมองค์กร* กรุงเทพมหานคร ซีระฟิล์ม และไซเท็กซ์
 ศุภยง พันธุ์มโกล (2537) “การเชื่อมโยงเนื้อหาของเพลงไทยลูกทุ่งยอดนิยมในช่วง พ.ศ. 2498-
 พ.ศ. 2535” *วิทยานิพนธ์ปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน*
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สามารถ บุรีจันทร์ (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงานชนวิศกก่อสร้าง
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3
 เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

สาวตรี ชัยอุดม (2551, 20 มกราคม) พนักงานเสิร์ฟในสถานบันเทิง
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด การเคหะพัทยา ถนนเทพประสิทธิ์
 อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี

สง่า อารัมภีร์ (2531) “ยอดนักแต่งเพลงลูกทุ่งไทย” *ถนนดนตรี* 2, 11 (กันยายน) : 22-38

เสวก พันธุ์ขุนศรี (2551, 10 กุมภาพันธ์) ผู้ใช้แรงงานตำแหน่งช่างไม้
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านพักคนงานไม่มีเลขที่ ถนนสุขาภิบาล 3
 เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

สุชน หมอฤทธิ์ (2551, 27 มกราคม) ผู้ใช้แรงงานโรงงานประกอบรถยนต์
 สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านเลขที่ 134/20 หมู่ 2 ตำบลบึง อำเภอศรีราชา
 จังหวัดชลบุรี

- สมทรง บำรุงกิจ (2551, 20 มกราคม) ผู้ใช้แรงงานพนักงานประจำโรงแรม
สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด การเคหะพัทยา ถนนเทพประสิทธิ์
อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี
- สมยศ สิงห์คำ (2535) "วิวัฒนาการและองค์ประกอบของเพลงลูกทุ่ง" กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย
ภาค 2 กรุงเทพมหานคร กระทรวงศึกษาธิการ
- สุกรี เจริญสุข (2532) จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ กรุงเทพมหานคร เรือนแก้วการพิมพ์
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (2533) ลูกทุ่งกับเพลงไทย: เส้นทาง
เพลงลูกทุ่งไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- สิทธิโชค วรรณสันติกุล (2546) จิตวิทยาสังคม: ทฤษฎีและการประยุกต์ กรุงเทพมหานคร
ซีเอ็ดยูเคชั่น
- สิริอร วิชาวุธ (2544) จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การเบื้องต้น กรุงเทพมหานคร
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- เสาวรีย์ สังฆโสภณ (2540) "พลังแฝงของคนตรีบำบัด" เพลงดนตรี 4, 11 (ธันวาคม)
วิทยาลัยดุริยางศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา นครปฐม
- หยาด ร่มอ่อน (2551, 24 กุมภาพันธ์) พนักงานทำความสะอาด
สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา อาคารชุด ดาวเทียมแมนชั่น อำเภอศรีราชา
จังหวัดชลบุรี
- อเนก นาวิกมูล (2521) "คนเพลงและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง" กรุงเทพมหานคร
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- _____. (2527) เพลงนอกศตวรรษ พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
- อลิสตา เลียงรัตนมัย (2549) "ลีลาภาษาในเพลงลูกทุ่งของสลา คุณวุฒิ" วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- อุมาพร หมอฤทธิ์ (2551, 27 มกราคม) ผู้ใช้แรงงานโรงงานผลิตผงซักฟอก
สัมภาษณ์โดยทศพร จิตรอาษา บ้านเลขที่ 134/20 หมู่ 2 ตำบลบึง อำเภอศรีราชา
จังหวัดชลบุรี
- Andrew J.D. (1994). *Applying Psychology : Individual and Organizational*
Effectiveness.(4th ed.). New Jersey : Prentice Hall Career & Technology.
- Barthes Roland. (1988).*Introduction:The Semiological Adventure*,3-8 In his The Semiotic
Challenge.New York: Farrar, Strauss and Giroux.

- Berger, Athur Asa. (1997). *Narratives: in Popular Culture*. Media and Everyday Life. Thousand Oaks, California. SAGE Publications.
- Habermas, J. (1992). *The structural transformation of the public sphere: An inquiry into Category of Bourgeois Society*. Translated by T. Burger. Great Britiam: Polity.
- Schermerhorn, J. R., J. G. Hunt and R. N. Osborn. (1997). *Organization Behavior*. 6th ed. New York : John Wiley & Sons.
- Wolman, B. B. (1989). *Dictionary of Behavioral Science*. 2nd ed. New York: Academic Press.