

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
บทเพลงที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

เพลง ยาใจคนจน

เป็นแฟนคนจน ต้องทนหนอยน่อง พี่นี้ไม่มีเงินทอง มารองรับความลำบาก ในแต่ละวัน
พี่นั้นต้องทำงานหนัก ถ้าไม่มีใจรัก ใครหนอจะร่วมทางได้

ปัญหามากมาย พาใจอ่อนล้า ทั้งทั้งไม่เจตนา แต่ปัญหา ก็มาจนได้ จึงอยากให้น้อง ช่วยมอง
ด้วยความเห็นใจ อุปสรรค จะมีเท่าใด ขอใจเรายืมให้กัน

ลำบากยากเข็ญ เช้าเย็นขอให้เห็นหน้า เมื่อเจอปัญหา น้องอย่าตัดสายสัมพันธ์ อยู่เป็น
แรงใจ เดิมไฟให้กันและกัน เพียงเรามีเราเท่านั้น สร้างฝันให้สมดังไฟ

เป็นแฟนคนจน ต้องทนหนอยน่อง อย่าแค้นสายตาคนมอง อย่าหมอง เมื่อยามแพ้พ่าย
อย่าเพิ่งด่วนลา เมื่อเจอปัญหาใดใด ยืนเคียง เพื่อคอยยืมให้ เป็นยาชุบใจคน

(คำร้อง/ทำนอง สลา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ไมค์ ภิรมย์พร)

เพลง ขายแรงแต่งงาน

สองมือคนจน จะทนเพื่อเจ้า เพื่อความรักสองเรา พี่ขอเอา หัวใจเดิมพัน เดินทาง จากนา
ขายแรงงาน หวังว่าสักวัน ฝันเราคงเป็นจริง

ขอเอาแรงกายและใจมุ่งมั่น เสียเหงื่อเพื่อน้องทุกวัน เข้าทำงาน ขายแรงแย่งชิง เหนื่อยกาย
ก็ทนเพื่อคนรักจริง ขอเพียงขอดหนี้ อย่าทิ้งพี่ไปกลางคัน

ความรู้ค่า แรงงานก็ราคาถูก อดทนปนทุกข์ เคนบุก เคนลุยทุกวัน เปลี่ยนแรงเป็นเงิน เผลอ
กับความร้าวราน จะไปให้ถึงความฝัน ฝันถึงงานวันแต่ง

ขอแรงคนดี ให้คอยพี่บ้าง ได้โปรดถอนใจนาง อย่าจืดจาง ระวังแค้นแดง รักจริง อย่าให้
ใครชิงตำแหน่ง เก็บรักษาแค้นแดง รอคอยขายแรง จะไปแต่งงาน

(คำร้อง/ทำนอง สลา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ไมค์ ภิรมย์พร)

เพลง อยากเด็ดดอกฟ้า

มองเครื่องเท่าที่รู้ว่าเราต่างกัน เหตุใดสวรรค์จึงดลพิมาพบเธอ หนุ่มพเนจรกับลูกสาวคน
รวยเลิศเลอ คิดอยู่เสมอว่าเธอนั้นคือดอกฟ้า

สุดห้ามใจก็คิดแอบมองรักทุกวันเฝ้ามอง ติดตามสนองหมายปองรอน้องเมตตา อดทน
ทำงานเพื่อฝันเป็นจริงขึ้นมา อยากเด็ดดอกฟ้าลงมาแนบใจชาวนิน

เหงื่อรินก็หยดตามกฎสวรรค์ บันไดก็ชันสูงชันพี่ก็จะปีน ฟ้าสูงก็ชันฝ่าฟันด้วยใจถวิล
ถึงต่ำติดดินจะปีนขึ้นไปไหว้ว

มองเครื่องเท่าที่รู้ว่าเราห่างไกล แต่นานแค่ไหนขอใจรักมันศรัทธา หนุ่มคนแรมรอนคนนี้
ไม่มีอ่อนล้า จะยื่นมือคว้า ขอเพียงดอกฟ้าปราณี

(คำร้อง/ทำนอง สตา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ไมค์ ภิรมย์พร)

เพลง เหนื่อยไหมคนดี

เหนื่อยไหมคนดีมีพี่เป็นแฟน ครองรักบนความขาดแคลน ยามแค้นพี่กลัวเธอทอด
เราเริ่มจากศูนย์ลงทุนด้วยความไม่พอ ความหวังที่ยังพึ่งพิงก่อบรรจงกันสู้เรื่อยมา

บนเส้นทางเดินขาดเงินประจำ คลื่นลมชีวิตกระหน่ำอาจทำให้ใจพี่ล้า
บางครั้งบางทีพี่ก็สร้างปัญหา ทำให้เธอเสียน้ำตาต้องทนพี่มาเสมอ

เก่งไม่มีขับปิคอัพก็ไม่มีขี่ เห็นแฟนคนอื่นได้ดีพี่นี่ยิ่งสงสารเธอ
จมอยู่กับพี่ทั้งที่ไร้สิ่งปรนเปรอ รู้ไหมว่ารอยยิ้มเธอช่วยให้ใจพี่มีหวัง

พี่ขอขอบคุณที่น้องมีใจ ก่อนนี้ถ้าพี่คิดไปต้องขออภัยนาง
ยิ้มเถิดคนดีวันนี้เริ่มมองเห็นทาง จับมือลูกเดินเคียงข้างเราจะสร้างพรุ่งนี้ด้วยกัน

(คำร้อง/ทำนอง สตา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ไมค์ ภิรมย์พร)

เพลง ผ้าขาวบนบ่าซ้าย

ผ้าขาว สาวฝากก่อนจากมาไกล พี่เก็บไว้ข้างหัวใจ พาดบ่าซ้ายยามไปสู้งาน เป็นตัวแทน
เจ้า เมื่อเราต้องอยู่ไกลกัน เบิ่งผ้าต่างหน้าทุกวัน ห่างกันจะไม่ห่างไกล

เป้าหมาย หลายอย่างที่ยังเฝ้ารอ ถ้าหากรักยังดีพอ พี่ไม่ทอดทิ้งของเชื่อใจ ทุ่มเททุกด้าน
หนักงานไม่เคยหวั่นไหว ผ้าขาวเจ้าคอยบอกใจว่าทำเพื่อใคร วันนี้

ก็คืนวัน ที่งานหนักเหลือ เพียงหยิบผ้าขาวซับเหงื่อ ก็เหมือนมีแรงทำดีหมั่นพันสัญญา
ซ่อนในใยผ้าผืนนี้ พาดบนบ่าซ้าย เพื่อให้ใกล้หัวใจพี่ ให้คอยคิดถึงคนดี และซับใจพี่ยามเหงา

ผ้าขาวสาวฝากเต็มรักเต็มหวัง ใช้นานสีผ้าอาจจาง แต่ความหวังไม่จางหรือท้อสาว ขอใจ
รักมัน ป้องกันคนเบือนใจเรา ให้งามเหมือนดังผ้าขาว รอรวันสองเราเคียงใจ

(คำร้อง/ทำนอง สลา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ไมค์ ภิรมย์พร)

เพลง ดอกหญ้าในป่าปูน

หัวใจติดดิน สวมกางเกงยีนส์เก่าเก่า ใส่เสื้อตัวร้อยเก่าเก่า กอดกระเป๋าใบเดียวติด
กาย กราบลาแม่พ่อหลังจากเรียนจบ ม.ปลาย ลาทุ่งดอกกุหลาบ มาอาศัยขายกาป่าปูน

เอาแรงเป็นทุน สู้งานเงินเดือนต่ำต่ำ เก็บเงินเข้าเรียนภาคค่ำ ก่อความหวังบนทางเบี่ยง
ฝุ่น สังคมเมืองใหญ่ขาดแคลนน้ำใจเจือจุน ใช้ความอดทนเติมทุน ให้ยืนสู้ไหวทุกวัน

อยู่เมืองสวรรค์ แต่เป็นคนชั้นติดดิน เป็นผู้รับใช้จนชิน หูได้ยินแต่คำสั่งงาน แต่ยังยิ้มได้
เพราะใจเหมือนดอกหญ้าบาน ถึงอยู่ในที่ต่ำชั้น แต่ก็บานได้ทุกเวลา

หัวใจติดดิน สวมกางเกงยีนส์เก่าเก่า ใส่เสื้อตัวร้อยเก่าเก่า แต่ใจสาวบ่ด้อยราคา หวัง
ไววันหนึ่งเรียน จบชั้นที่เฝ้ารอมา จะสวมมงกุฎดอกหญ้า ถ่ายรูปปริญญาหวานมาบ้านเรา

(คำร้อง/ทำนอง สลา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ต่าย อรทัย)

เพลง โทรหาແໜ່ເດືອ

โทรหาແໜ່ເດືອ ຈຳເບຣ໌ໂທຣນ້ອງໄດ້ບໍ່ ນ້ອງຈະເຝົາຣ ອ້າຍໂທຣາເວລາເລີກງານ ມີເຣື່ອງ
ເວົ້ານຳ ອຍາກຄູສອງຄົນເທົ່ານັ້ນ ວັນກ່ອນທີ່ເຮົາພົບກັນຄົນຫລາຍ ນ້ອງເວົ້າບໍ່ໄດ້

ເຂົ້າໃຈແທ້ໄດ້ ຈິ່ງເທົ່າໃຈຄົບເຮືອມາເປັນທີ່ປຶກຢາ ຄອຍປັບທຸກໆເວລາຸ່ນໃຈ ຈາກພໍ່ແມ່ມາ ທີ່
ພື້ນຖານດື່ມຄືອ້າຍ ຄົງຕົວທ່ານຫ່າງໄກ ແຕ່ໃຈອັດຕາມເປັນເຈາ

ເບຣ໌ເກ່າເວລາເດີມ ຫຸ້ຍເດີມເສີຍໃຫ້ໄດ້ຍິນ ເປັນວິຕາມິນ ສ້າງກຸມີຄຸ້ມກັນຍາມເກາ ບໍ່ໄດ້ພິງ
ເສີຍ ຄືຈິ່ງບໍ່ໄດ້ກິນຂ້າວ ຄິດສອດຄວກຄວາມເກາ ນັ່ງເຝົ້າມື້ຄືຄືບໍ່

ໂທຣາແໜ່ເດືອ ຄດເບຣ໌ທີ່ໃຈເຝົ້າຈຳ ມີຜູ້ຢູ່ນຳ ຍ້ານອ້າຍທຳເປັນສົມເວລາ ມີເຣື່ອງອຍາກຄາມ
ເກັບໄວ້ນານຍ້ານໃຈອ່ອນລຳ ເອາໄວ້ບາດອ້າຍໂທຣາ ຄອຍປຶກຢາກັນສອງຄົນ

(ຄຳຮ້ອງ/ທ່ານອງ ສລາ ຄຸນລຸດຸມິ)

(ຜູ້ຈັບຮ້ອງ ດ່າຍ ອຣທັຍ)

เพลง ขอใจกันหนาว

ເມື່ອເລີກງານເດີນເກາ ມີເຈາເປັນເພື່ອນເຂົ້າຂອຍ ຜູ້ສາວບ້ານໄກລໃຈລອຍ ບໍ່ມີຄົນຄອຍເຄີຍເຈາ
ອຸ່ນໃນເມືອງໄກ ອຸ່ນກາຍແຕ່ຫົວໃຈໜາວ ວັນໆ ມີຫລາຍເຣື່ອງຣາວ ຮຸ່ມເຮົາໃຫ້ຄອຍຫຸ້ນໄກວ

ຝົນຢືນ ສູ້ແຄ້ໄໝ ນານໄປແຮງໃຈສຶກຮອ ຫຸ່ງໄຍທາງບ້ານທີ່ຣອ ແມ່ພໍ່ຈັກຢູ່ອຸ່ນໄກວ
ປັດຖາຫລາຍໄກວ ສູ້ຕາມລຳພັງບໍ່ໄກວ ພຣຸ່ງນີ້ສິດເດີນໄກວ ຄ້າໃຈບໍ່ມີຄົນເຄີຍ

ອຍາກມີພີ່ເສີຍ ເສີຍຂ້າງບນທາງເປື່ອນຝຸ່ນ ມອບໃຈອຸ່ນອຸ່ນ ກັນໜາວ ກັນທ້ອພອເພີຍ ຍາມ
ເຈັບເຫັນໜ້າ ຍາມມີປັດຖາຍິນເຄີຍ ຍາມເກາໄດ້ໂທຣພິງເສີຍ ຫລ່ອເສີຍຫົວໃຈທຸກຣາວ

ຂອພິງແຮງແກ່ງຝົນ ບັນດາລາໃຫ້ເຈອຄົນດີ ໃຫ້ສາວບ້ານໄກລຄົນນີ້ ໄດ້ມີຄົນຄອຍປລອບເກາ
ງານຸ່ງເມືອງໄກວ ຂອໃຈອັດມັນກັນໜາວ ນຳພາໃນທຸກເຣື່ອງຣາວ ໃຫ້ສາວດອກຫຼ້າອຸ່ນໃຈ

(ຄຳຮ້ອງ/ທ່ານອງ ສລາ ຄຸນລຸດຸມິ)

(ຜູ້ຈັບຮ້ອງ ດ່າຍ ອຣທັຍ)

เพลง นอนฟังเสียงฝน

เหวว่าแทบน้ำตาหล่น นอนฟังเสียงฝนรินหล่นหลังคาเบา ๆ เดียวดายอยู่ในห้องเช่า
คิดถึงบ้านเฮาที่จำจากมา

ฝนตกปีก่อนอยู่กลางท้องนา ปีนี้ออกมาอยู่กลางป่าซีเมนต์ ผู้คนทางบ้านได้พบกันแค่ฝน
เห็น มือได้สัมผัสก็ก้าวผ่านความยากเข็ญ อยากกลับเมื่อเล่นน้ำฝนที่บ้านเฮา อยากกลับเมื่อเล่น
น้ำฝนที่บ้านเฮา

ไอ้ออกเหงา สาวไกลบ้าน กลับจากงานวันฟ้าเศร้า ฟังเสียงฝนหล่นเม็ดพราว คิดฮอดคราว
เนาบ้านนา ได้แผ่นฟ้าทุ่งนาข้าวพี่น้องเฮาอยู่พร้อมหน้า นิ่งหลบฝนบนเตียงนา ฟังเสียงฟ้าก้องไกล
ๆ พ่อเตรียมไถแม่เตรียมกล้า คอยฝนชาดำนาได้ อ้ายลงหนองน้องเลี้ยงควาย เรายิ้มได้ในความจน
ฟังเสียงฝนอ้ออ้อ ๆ อ้อ ๆ ๆ ฟังเสียงฝนหล่นหลังคา เหมือนเตือนว่าอย่าลืมตน ผึกหัวใจให้อดทน
มีหลายคนยังห่วงใย

แกงหน่อไม้ฝีมือแม่รสแซบแท้จิตใจหลาย บ่ลืมลาแม่มาไกล รอเมื่อไรได้พบกัน เผื่อ
วัน อ้ออ้อ ๆ อ้อ ๆ ๆ เผื่อวันลูกหายจน เอ็นสั่งฝนบอกทางบ้าน เก็บเงินพอตามต้องการ สืบทอด
ฝนเมื่อบ้านเฮา ฝากความเหงาสูงงาน หวังสักวันได้เมื่อบ้านเฮา

(คำร้อง/ทำนอง สลา คุณวุฒิ)

(ผู้ขับร้อง ต่าย อรทัย)

เพลง กำแพงปริญญา

สาว ม.6 สอบตกวิชาความรัก ส่อแววอกหักหลังจากสอบเทอมสุดท้าย รุ่นพี่ที่รอสอบ
เรียนต่อรอที่มหา'ลัย แต่น้องสอบเอ็นบีได้ต้องกลายเป็นสาวโรงงาน

รักลอยผ่านทบทวนความฝันสะท้อน ที่ม้าหินอ่อนใต้ต้นहुกวางวันนั้น ถ้อยคำสัญญาเป็น
เหมือนคำลาจากกัน เมื่อน้องสอบเรียนบ่ผ่านความฝันก็พลันหล่นหาย

เดินผ่านมหา'ลัยอ่านป้ายแล้วใจประหม่า กำแพงปริญญาแบ่งค่าแบ่งคนแบ่งใจชุดสาว
โรงงานเทียบชุนนักศึกษาบ่ได้ แอบยื่นเกาะรั้วมหา'ลัยมองอ้ายวันรับปริญญา

สาว ม.6 สอบตกวิชาความรัก ขอยอมอกหักเมื่อเห็นอ้ายสูงเกินคว่า อ้ายไปได้ดีบ่อย่างคิง
ให้คำลงมา จบฝันจบคำสัญญาโบกมือลาข้างกำแพงใจ

(คำร้อง/ทำนอง/วิระ สดสังข์)

(ผู้ขับร้อง ต่าย อรทัย)

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์การรับรู้การสื่อความหมายของผู้ใช้แรงงาน

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “ยาใจคนจน”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิถิ่นเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “ยาใจคนจน”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “ยาใจคนจน” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ไมค์ ภิรมย์พร เมื่อได้ฟังบทเพลง “ยาใจคนจน”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “ยาใจคนจน”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “ยาใจคนจน” โดยมีคำ หรือ ประโยคดังนี้ ประโยคที่กล่าวว่า “เป็นแฟนคนจน ต้องทนหน่อยน้อง”

.....

คำว่า “ยาใจคนจน”

.....

คำว่า “ยาซุบใจคนจน”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “ขายแรงแตงนาง”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “ขายแรงแตงนาง”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “ขายแรงแตงนาง” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ไมค์ ภิรมย์พร เมื่อได้ฟังบทเพลง “ขายแรงแตงนาง”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “ขายแรงแตงนาง”

.....

4 การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ในบทเพลง “ขายแรงแตงนาง” โดยมี คำ หรือ ประโยค ดังนี้ประโยคที่กล่าวว่า “สองมือคนจน จะทนเพื่อเจ้า”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “ความรู้ค่า แรงงานก็ราคาถูก”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “เก็บรักษาแก้วแดง รอคนขายแรง จะไปแตงนาง”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ไมค์ ภิรมย์พร เมื่อได้ฟังบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า”

.....

4 การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “อยากเด็ดดอกฟ้า” คำ หรือ ประโยคดังนี้ ประโยคที่กล่าวว่า “มองเครื่องแต่งกายก็รู้ว่าเราต่างกัน”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “เหงื่อรินก็หยดตามกฎสวรรค์ บันไดก็ชันสูงชันพิงก็จะป็น ฟ้าสูงก็ชันฝ่าฟันด้วยใจถวิล ถึงคำติดดินจะป็นขึ้น ไปไขว่คว้า”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “แต่นานแค่ไหนขอใจรักมันศรัทธา หนุ่มคนแรมรอนคนนี้ไม่มีอ่อนล้า จะยืนมือคว้า ขอเพียงดอกฟ้าปราณี”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ไมค์ ภิรมย์พร เมื่อได้ฟังบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี”

.....

4 การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ในบทเพลง “เหนื่อยไหมคนดี” เช่น คำ หรือ ประโยค ดังนี้ประโยคที่กล่าวว่า “เหนื่อยไหมคนดีมีที่เป็นแฟน”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “บนเส้นทางเดินขาดเงินประจำ คลื่นลมชีวิตกระหน่ำอาจทำให้ใจพี่ล้า”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “ยิ้มเถิดคนดีวันนี้เริ่มมองเห็นทาง จับมืออุกเดินเคียงข้างเราจะสร้างพรุ่งนี้ด้วยกัน”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย” อย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ไมค์ ภิรมย์พร เมื่อได้ฟังบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ในบทเพลง “ผ้าขาวบนบ่าซ้าย” โดยมี คำ หรือ ประโยคดังนี้ ประโยคที่กล่าวว่า “ผ้าขาว สาวฝากก่อนจากมาไกล พี่เก็บไว้ข้างหัวใจ พาดบ่าซ้ายยามไปสู้งาน”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “ก็คืนวัน ที่งานหนักเหลือ เพียงหยิบผ้าขาวซับเหงื่อ ก็เหมือนมีแรงทำดีหมั่นฟันสัณฐาน ช่อนในใยผ้าผืนนี้”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “ผ้าขาวสาวฝากเดิมรักเดิมหวัง ใช้นานสีผ้าอาจจาง แต่ความหวังไม่จางหรอกสาว ขอใจรักมัน ป้องกันคนเปื้อนใจเรา ให้งามเหมือนดังผ้าขาว รอรวันสองเรเคียงใจ”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลาเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ด่าย อรทัย เมื่อได้ฟังบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “ดอกหญ้าในป่าปูน” โดยมี คำ หรือประโยคดังนี้

ประโยคที่กล่าวว่า “สวมกางเกงยีนส์ เก้า เก้า ใส่เสื้อตัวร้อย เก้า เก้า”

.....

คำว่า “มงกุฎดอกหญ้า”

.....

คำว่า “ดอกหญ้าในป่าปูน”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า” ฟังแล้วรู้สึกอย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ต่าย อรทัย เมื่อได้ฟังบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ในบทเพลง “โทรหาแม่เฒ่า” โดยมี ประโยคดังนี้
ประโยคที่กล่าวว่า “ช่วยเติมเสียงให้ได้ยิน เป็นวิตามิน สร้างภูมิคุ้มกันยามเหงา”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “โทรหาแม่เฒ่า”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “ขอใจกันหนาว”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “ขอใจกันหนาว”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “ขอใจกันหนาว” อย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ด่าย อรทัย เมื่อได้ฟังบทเพลง “ขอใจกันหนาว”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “ขอใจกันหนาว”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “ขอใจกันหนาว” โดยมี ประโยคดังนี้
ประโยคที่กล่าวว่า “อยู่ในเมืองใหญ่ อุ่นกายแต่ใจหนาว”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “อยากมีพี่เลี้ยงเคียงข้างบนทางเปื้อนฝุ่น”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “ขอพลังแรงแห่งฝัน บันดาลให้เจอคนดี”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน” อย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ด่าย อรทัย เมื่อได้ฟังบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “นอนฟังเสียงฝน” โดยมี ประโยคดังนี้
ประโยคที่กล่าวว่า “ได้แผ่นฟ้าทุ่งนาข้าวพี่น้องเขาอยู่พร้อมหน้า นั่งหลบฝนบนเตียงนา ฟังเสียงฟ้าก้องไกล ๆ พ่อเตรียมไถแม่เตรียมกล้า คอยฝนชาดำนาได้ อ้ายลงหนองน้องเลี้ยงควาย เรายิ้มได้ในความจน”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “อยากมีพี่เลี้ยงเคียงข้างบนทางเปื้อนฝุ่น”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “ขอพึ่งแรงแห่งฝน บันดาลให้เจอคนดี”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

แบบสัมภาษณ์การรับรู้ถึงการสื่อความหมายของบทเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับผู้ใช้แรงงาน

ในบทเพลง “กำแพงปรีญา”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

วัน/เวลาที่สัมภาษณ์.....

ชื่อ นามสกุล.....

อายุ.....ภูมิลำเนา.....

ตำแหน่งหน้าที่ในการทำงาน.....

สถานที่สัมภาษณ์.....

ส่วนที่ 2 การรับรู้ถึงการสื่อความหมาย ของบทเพลง “กำแพงปรีญา”

1.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อบทเพลง “กำแพงปรีญา” อย่างไร

.....

2.การสื่อความหมายในประเด็น ความรู้สึกที่ผู้ใช้แรงงานมีต่อศิลปิน ค่าย orts เมื่อได้ฟังบทเพลง “กำแพงปรีญา”

.....

3.การสื่อความหมายในประเด็น การทำหน้าที่ของบทเพลงในฐานะที่เป็นสื่อ เมื่อได้ฟังบทเพลง “กำแพงปรีญา”

.....

4. การสื่อความหมายในประเด็น ความเป็นสัญลักษณ์ที่มีอยู่ ในบทเพลง “กำแพงปรีญา” เช่น คำ หรือ ประโยค ดังนี้ คำว่า “กำแพงปรีญา”

.....

ประโยคที่กล่าวว่า “แบ่งค่าแบ่งคนแบ่งใจ”

.....

และประโยคที่กล่าวว่า “ซูดสาวโรงงานเทียบซูดนักศึกษาบ่ได้”

.....

สัมภาษณ์โดย.....

ภาคผนวก ค
ตาราง วิเคราะห์โครงการเล่าเรื่อง

ตารางวิเคราะห์ โครงสร้างการเล่าเรื่อง

องค์ที่	บทเพลง
องค์ที่ 1 ตอนต้น (The Beginning) -เปิดเรื่อง (Exposition) -ปูพื้น (Set up) -แนะนำตัวละคร	
องค์ที่ 2 ตอนกลาง (The Middle) -การเผชิญหน้ากับปัญหา (Confrontation) -จุดวิกฤติ (Crisis) -จุดสูงสุดทางอารมณ์ของ เรื่อง (Climax)	
องค์ที่ 3 ตอนจบ (The End) -การคลี่คลายของเหตุการณ์ (Resolution) -การจบลงของเรื่อง (Denouement)	

ภาคผนวก ง

ตาราง วิเคราะห์ข้อมูลการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ในบทเพลงของศิลปิน

ตาราง วิเคราะห์ข้อมูลการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ ในบทเพลง ของ ศิลปิน

บทเพลง	การสื่อความหมายด้วยสัญลักษณ์				ปมแฝงเร้น (Myth)
	Syntagmatic	Paradigmatic	Metaphor	สัญลักษณ์ อื่นๆ	

ภาคผนวก จ

ตารางวิเคราะห์การรับรู้การสื่อความหมายของผู้ใช้แรงงาน

ตารางวิเคราะห์การรับรู้การสื่อความหมายของผู้ใช้แรงงาน

ตารางวิเคราะห์การรับรู้ความหมายของผู้ใช้แรงงานของบทเพลง		
การใช้สัญลักษณ์จาก บทเพลง	ความหมายจากการวิเคราะห์	การรับรู้ความหมายของผู้ใช้แรงงาน

ภาคผนวก จ

หน้าแรกเว็บไซต์ ต่ายอรัทัย แฟนคลับ

มอดินแดง กรุงเทพมหานคร



1949-1950



০৪ নোভেম্বর ১৯৭৭ খ্রিঃ
৪৪। ১৯৭৭



Das ist ein Dokument, das die Informationen über die Person, die die Karte ausstellt, enthält. Es ist ein Dokument, das die Informationen über die Person, die die Karte ausstellt, enthält.

8/25/2008