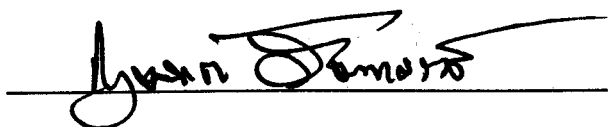


ชื่อ : นายอัศวิน พึ่งตระกูล
ชื่อเรื่อง : การศึกษาเปรียบเทียบผลที่เกิดจากการเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่มกับเน้นครูเป็นศูนย์กลางในการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต
สาขาวิชา : เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษมันต์ วัฒนานรงค์
อาจารย์ธีรพงษ์ วิริยานนท์
ปีการศึกษา : 2542

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลที่เกิดจากการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต เรื่องการสร้างสรรคจิตรกรรมสากล ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่ม (Constructivism) กับเน้นครูเป็นศูนย์กลางโดยศึกษาในด้านความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาและกระบวนการกลุ่ม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 80 คน โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มกลุ่มละ 40 คนซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม(Cluster Sampling)ทำการทดลองโดยให้กลุ่มทดลองเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่ม กลุ่มควบคุมเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นครูเป็นศูนย์กลาง วิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบค่าที (t-test) และทดสอบทางสถิติแบบไม่ใช้พารามิเตอร์ (Nonparametric Statistics) ด้วยการคำนวณค่า Mann – Whitney U - test ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป SPSS-for Windows ผลการวิจัยปรากฏว่าผลที่เกิดจากการเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางตามแนวคอนสตรัคติวิซึ่มให้ผลสูงกว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นครูเป็นศูนย์กลางในด้านความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหาและกระบวนการกลุ่ม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ประธานคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์