

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ด้วยความกรุณาและความร่วมมือจากบุคคลหลายฝ่าย ทั้งคณาจารย์ และบุคคลอื่นอีกหลายท่าน ที่คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และให้กำลังใจ แก่ผู้วิจัยเรื่อยมา ซึ่งผู้วิจัยขอกล่าวคำขอบคุณทุกท่านไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณี สำราญเวทย์ ที่กรุณารับเป็นอาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ คอยช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา และให้คำแนะนำอันมีค่ายิ่งกับผู้วิจัยเสมอมา ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ อรทัย ศรีสันติสุข และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บัทยา สุวรรณภักดี ที่กรุณารับเป็นประธาน และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ให้กับผู้วิจัย อีกทั้งยังให้คำแนะนำ ช่วยแก้ไข จุดบกพร่องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในงานวิจัยอย่างดียิ่ง

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. มาริสา พงษ์ธนยนต์กิจ อาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์ สาขาญี่ปุ่นศึกษา ที่เป็นทั้งกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และเป็นอาจารย์ผู้ให้ความรู้ ทางด้านญี่ปุ่นศึกษากับผู้วิจัยเสมอมา ตั้งแต่ครั้งที่ผู้วิจัยไปลงเรียนวิชา ญ. 794 วิเคราะห์เปรียบเทียบ วัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น เป็นวิชาเลือกนอกคณะ ซึ่งช่วยจุดประกายผู้วิจัยให้เริ่มงานเขียนวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้ขึ้นมา

นอกจากนั้นแล้ว ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมาน อาจารย์ที่ช่วยเปิดโลกทางวิชาการ ให้ผู้เขียนรู้จักกับทฤษฎี และงานวิจัยทางด้านวัฒนธรรมศึกษา อีกทั้งยังสละเวลาให้คำแนะนำในเรื่องต่าง ๆ แก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ทองยศ แวหงษ์ และคุณ มโนธรรม เทียมเทียบรัตน์ ผู้เชี่ยวชาญทั้งสองท่าน ซึ่งผู้วิจัยถือว่าเป็นครูที่สำคัญยิ่ง สำหรับงานวิจารณ์ ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่า ให้ผู้วิจัยสัมภาษณ์เพื่อประกอบการเขียนวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อน ๆ MA 20 ทุกคน และรุ่นน้อง MA 22 : น้องอ้อม (ทั้ง 2 คน), ดา, ต้อม, จิ, จี๊บ และคนอื่น ๆ อีกมากมาย ที่ผู้วิจัยไม่สามารถเอ่ยนามได้หมด สำหรับความช่วยเหลือ และกำลังใจที่มีให้แก่ผู้วิจัยเสมอมา และสุดท้ายที่จะลืมเสียมิได้คือ คุณพ่อ คุณแม่ และ ครอบครัวของผู้วิจัย ที่คอยช่วยเหลือ สนับสนุน ให้กำลังใจ และอดทนรอคอยกับความยาวนานในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์

เกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2549