

แนวคิด บริบททางสังคม และบริบททางวัฒนธรรมญี่ปุ่น
ที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของสตูดิโอจิบลิ
Concepts and Japanese Socio-Cultural Contexts in Ghibli Studio Animation

โดย

เกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ
(Mr. Kraiengkai Patanakunkomat)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน)
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2549

ISBN 974-9727-70-3