

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลไว้ดังนี้

n คือ จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

$\bar{x}$ คือ ค่าเฉลี่ย

SD คือ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$E1$ คือ ประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย คิดเป็นร้อยละจากแบบวัดความสามารถในการรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย ของผู้เรียนในระหว่างเรียนจากวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

$E2$ คือ ประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย คิดเป็นร้อยละจากแบบวัดความสามารถในการรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย ของผู้เรียนหลังการเรียนจากวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

t คือ ค่าสถิติ t

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เสนอตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย การหาค่าประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย ได้มาจากการหาค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนจากแบบวัดความสามารถในการรำพื้นฐาน

ทางนาฏศิลป์ไทย ระหว่างเรียนและหลังเรียนจาก วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย โดยประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 90 / 90 ดังตาราง

ตารางที่ 4.2 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

ผลการทดลอง	คะแนนสอบ		ค่าเฉลี่ยร้อยละ	ประสิทธิภาพของบทเรียน	ประสิทธิภาพที่กำหนดไว้
	คะแนนเต็ม (นาฏยศัพท์ , ภาษาท่า)	คะแนนเฉลี่ยที่ สอบได้			
คะแนน กิจกรรม ระหว่างเรียน	66	49.5	91.75	91.75/91.15	90/90
คะแนน หลังเรียน	66	49.2	91.15		

จากตารางที่ 4.2 วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทยที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพระหว่างคะแนนการปฏิบัติระหว่างเรียน (E 1) 91.75 และคะแนนที่ได้จากการปฏิบัติหลังการเรียน (E 2) คิดเป็นร้อยละ 91.15

สรุปได้ว่า วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 91.75 / 91.15 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือ 90 / 90

ตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย

จากการศึกษาผลการใช้วิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วิธีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย มีความสามารถในการรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในระดับ .01 ปรากฏผลดังตาราง ดังนี้

ตารางที่ 4.3 ผลการใช้ชีวิตดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้ชีวิตดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย
(นาฏยศัพท์)

รายการ	<i>n</i>	$\bar{x}$	<i>SD.</i>	<i>t</i>
คะแนนก่อนเรียน	31	10.94	4.54	15.39 **
คะแนนหลังเรียน	31	24.39	3.07	

จากตารางที่ 4.3 แสดงว่านักเรียนที่เรียนจากชีวิตดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้ชีวิตดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย มีความสามารถในการรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในระดับ .01

ตารางที่ 4.4 ผลการใช้ชีวิตดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้ชีวิตดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย
(ภาษาท่า)

รายการ	<i>n</i>	$\bar{x}$	<i>SD.</i>	<i>t</i>
คะแนนก่อนเรียน	31	7.23	2.90	27.22 **
คะแนนหลังเรียน	31	24.84	2.31	

จากตารางที่ 4.4 แสดงว่านักเรียนที่เรียนจากชีวิตดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้ชีวิตดีฝึกทำรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย มีความสามารถในการรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในระดับ .01