

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของวีซีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วีซีดีฝึกทำท่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 รวมทั้งศึกษาผลการใช้วีซีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วีซีดีฝึกทำท่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสตรีศรีบารุง เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 31 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย โดยศึกษาจากวีซีดีที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย \bar{x} S.D. และค่า t-test

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. วิเคราะห์ผลการทดลองและหาประสิทธิภาพของวีซีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วีซีดีฝึกทำท่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย โดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 90/90 พบว่า ประสิทธิภาพของวีซีดีที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่า 91.75/91.15 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้
2. การเรียนรู้ที่เรียนด้วยวีซีดี เรื่อง การเรียนรู้โดยใช้วีซีดีฝึกทำท่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย ส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และมีความสามารถในการทำท่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

The purposes of this research were to produce and searching the efficiency of the unsing video CD on the basic of Thai dance skills training for Prathom Suksa 3 students. Including with studying the result of the using video CD on the basic of Thai dance skills training for Prathom Suksa 3 students.

The sample of this study consisted of 31 from Prathom Suksa 3 students of Satee Sri Bumroong School, Patumwan district, Bangkok in the second semester which gained from the simply random by means of learning from video CD. The statistics that used for analysis was the average \bar{x} S.D. and t-test

The summarize of the result revealed that :

1. Analyses the result and search for efficiency of the using video CD on the basic of Tahi dance skills training by using benchmark of 90/90 find out that the efficiency of this video CD was 91.75/91.15 which was the standard criteria.
2. Learning from using video CD on the Basic of Thai dance skills training produce as result to students have got an acquisition of knowledge and more abilities to dance with the basic of Thai dancing after learning higher up than pre-learning with statistically significant at .01 level.