

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ณ
สารบัญภาพประกอบ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	2
สมมติฐานของการศึกษา.....	2
ขอบเขตของการศึกษา.....	3
2 ความหมายและความสำคัญของรอยพระพุทธรบาท.....	4
ประเภทของรอยพระพุทธรบาท.....	5
คติการสร้างรอยพระพุทธรบาทในอินเดีย.....	5
คติการสร้างรอยพระพุทธรบาทในลังกา.....	7
คติการสร้างรอยพระพุทธรบาทในพม่าและเขมร.....	8
รอยพระพุทธรบาทสมัยล้านนา.....	11
รอยพระพุทธรบาทสมัยสุโขทัย.....	12
รอยพระพุทธรบาทที่วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	13
รอยพระพุทธรบาทวัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	15
3 การเปรียบเทียบลวดลายบนรอยพระพุทธรบาทที่วัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย	
กับที่วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	18
การวางลายลักษณ์มงคล 108 ประการ.....	18
คติจากอินเดีย.....	18
คติจากลังกา.....	19
การวางลายลักษณ์มงคล 108 ประการของรอยพระพุทธรบาทที่วัดตระพังทอง	
จังหวัดสุโขทัยและที่วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	23

บทที่	หน้า
ลวดลายทิวศา.....	24
เครื่องประดับตกแต่งของบุคคลชั้นสูง.....	28
เครื่องประดับศีรษะ.....	29
กะบังหน้า.....	29
รัดเกล้า.....	31
กรองศอ.....	33
พาดูรัดและทองกร.....	35
เครื่องทรง.....	38
4 สรุป.....	40
บรรณานุกรม.....	42
ประวัติผู้วิจัย.....	44

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	รอยพระพุทธรูปจากแผ่นหินสลักที่เมืองการุญ.....	6
2	รอยพระพุทธรูปบนลูกกรงตั้งของรั้วล้อมรอบสถาปัตยกรรมเมืองการุญ.....	6
3	รอยพระพุทธรูปที่เขตนาราม ลังกา.....	8
4	รอยพระพุทธรูปที่อนุสาวรีย์ ลังกา.....	8
5	รอยพระพุทธรูปในเขมรสมัยขอม.....	11
6	รอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	13
7	ลวดลายพระพรหมบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	14
8	ลวดลายเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	14
9	ภาพเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดพระฝางทอง จังหวัดสุโขทัย.....	15
10	รอยพระพุทธรูปวัดพระฝางทอง จังหวัดสุโขทัย.....	16
11	ลวดลายเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดพระฝางทอง จังหวัดสุโขทัย.....	17
12	รอยพระพุทธรูปวัดเขาคีรี ลังกา.....	20
13	รอยพระพุทธรูปวัดเสด็จ จังหวัดกำแพงเพชร.....	21
14	รอยพระพุทธรูปวัดพระราม จังหวัดอยุธยา.....	22
15	รอยพระพุทธรูปวัดพระรูป จังหวัดสุพรรณบุรี.....	22
16	ปูนปั้นเทวดาที่ขุดค้นพบที่วัดพระพายหลวง จังหวัดสุโขทัย.....	25
17	ภาพเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	28
18	มงกุฎเทวรูปพระหริหระสัมฤทธิ์ ศ.ข.18 สมัยสุโขทัย.....	30
19	มงกุฎรูปเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	31
20	รูปเทวดาที่จิตรกรรมฝาผนังที่วิหารดิวังกะ สมัยโปโลนาวัระ ศิลปะลังกา.....	32
21	รูปเทวดาที่จิตรกรรมฝาผนังวัดราชบูรณะ จังหวัดอยุธยา.....	33
22	กรอบสอเทวดารูปพระนารายณ์ ศ.ข.15 สมัยสุโขทัย.....	34
23	กรอบสอเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	35
24	พาหุรัดและทองกรของเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	36
25	ลายผ้าของเทวดาบนรอยพระพุทธรูปวัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา.....	39

สารบัญภาพประกอบ

ลายเส้นที่		หน้า
1	รอยพระพุทธรูป เจดีย์โลกนันทะ เมืองพุกาม.....	9
2	รอยพระพุทธรูป ที่ชะเวสิกอน เมืองพุกาม.....	10
3	รูปเทวดานรียพระพุทธรูปวัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	25
4	รูปเทวดานรียพระพุทธรูปวัดเขานางทอง จังหวัดสุโขทัย.....	26
5	ภาพสลักชาดกวัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย.....	27
6	มณฑปที่วัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	29
7	มณฑปที่วัดเขานางทอง จังหวัดสุโขทัย.....	30
8	กรอบศอเทวดานรียพระพุทธรูปวัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	34
9	พาหุรัดและทองกรของเทวดานรียพระพุทธรูป วัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	36
10	ภาพสลักชาดกตอน กุ๊กกรูชาดก วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย.....	37
11	ภาพสลักชาดกตอน โกษาขานยชาดก วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย.....	37
12	ลายผ้าของเทวดานรียพระพุทธรูปวัดตระพังทอง จังหวัดสุโขทัย.....	38