

บทคัดย่อ

182408

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดนตรีเรื่อง การอ่านโน้ตสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนตามวิธีสอนของโคคาย ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดนตรี เรื่อง การอ่านโน้ตสากลเบื้องต้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนตามวิธีสอนของโคคายกับวิธี สอนปกติ 3) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านโน้ตสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 ที่เรียนตามวิธีสอนของโคคายกับวิธีสอนปกติ 4) เพื่อเปรียบเทียบเจตคติของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนวิชาดนตรี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนตามวิธีสอนของโคคาย กับวิธีสอนปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียน วัดดอนเมือง(ทหารอากาศอุทิศ) เขตดอนเมือง กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 80 คน แบ่งเป็นกลุ่มควบคุมจำนวน 40 คน และกลุ่มทดลองจำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ตามวิธีสอนของโคคาย แผนการจัดการเรียนรู้ตามวิธีสอนปกติ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านโน้ตสากล เบื้องต้น แบบทดสอบทักษะการอ่านโน้ตสากลเบื้องต้นและแบบสอบถามวัดเจตคติทางการเรียน วิชาดนตรี

ผลการวิจัยพบว่า

- 1) นักเรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนโดยวิธีสอนของโคคาย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
- 2) นักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยวิธีสอนของโคคาย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่า นักเรียนกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
- 3) นักเรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนโดยวิธีสอนของโคคาย มีทักษะการอ่านโน้ตสากล เบื้องต้นสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
- 4) นักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยวิธีสอนของโคคาย มีเจตคติต่อการเรียนวิชาดนตรี สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

The purposes of this study were to 1) compare the music learning achievement on reading basic western musical notes of prathomsuksa 3 students between pre and post learning taught by conventional Kodaly method, 2) compare music learning achievement on reading basic western musical notes of prathomsuksa 3 students taught by Kodaly method and normal method, 3) compare basic western musical note reading skill of prathomsuksa 3 students taught by Kodaly method and normal method, and 4) compare the attitude of the student studied by Kodaly method and by normal method.

The sample of the study was 80 prathomsuksa 3 students of Wat Donmuang Thaharnakartutit School, Donmuang District, Bangkok in the second semester of 2005 academic year. They were divided into two groups: control group and experimental group with 40 students each.

The tools of the study were lesson plans for the experimental group taught by Kodaly method and the lesson plan for the control group taught by normal method, achievement test of basic western musical notes, basic note reading skill test and a questionnaire on attitude of music learning.

The findings of the study were as follow:

1. the experimental group taught by Kodaly method had the achievement of post learning higher than that of pre learning at a significant level of .05.
2. the experimental group taught by Kodaly method had the achievement of learning higher than that of a control group taught by normal method at a significant level of .05.
3. the experimental group taught by Kodaly method had more basic western musical note reading skill than the control group taught by the normal method at a significant level of .05.
4. the experimental group had higher attitude than the control group at a significant level of .05.