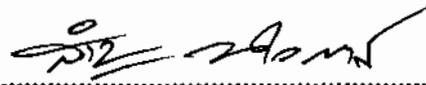


การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจใน
การเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้
แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอน
ตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

ฉัตรสุดา พิมพ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ปีการศึกษา 2549
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อนุมัติวิทยานิพนธ์เรื่องการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 เสนอโดยนางสาวฉัตรสุตา พิมพา เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน

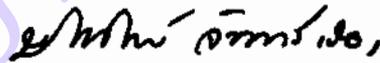


รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบัณฑิตศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สำราญ พงษ์โอภาส)

วันที่ 15 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2550

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



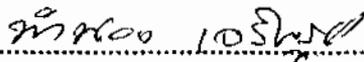
ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทำนอง เจริญรูป)



กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

(นายเกียรติรัฐ ดีเอ็ม)

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยวัฒน์ กิพย์สภาพกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทำนอง เจริญรูป
ชื่อนักศึกษา	ฉัตรสุดา พิมพ์
สาขา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2549

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีความมุ่งหมายดังนี้ 1) เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ 2) เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี จำนวน 2 ห้องเรียน รวม 64 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การสอนตามคู่มือครู แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (mean) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) และการทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Thesis Title	A Comparison between Reading Comprehension and an Interest in Learning English Taught by Cooperative Storyline and by Teacher's Manual of the Third Year Vocational Certificate Students
Thesis Advisors	Asst.Prof. Chairat Tipsapapkul Asst.Prof. Tamnong Jaroenroop
Name	Chatsuda Pimpa
Concentration	Curriculum and Instruction
Academic Year	2006

ABSTRACT

The purposes of this research aims to 1) compare the English reading comprehension 2) compare an interest in learning English of the third year vocational certificate students taught by cooperative storyline and by teacher's manual. The sample group consisted of 2 classrooms, 64 third year vocational certificate students of Lop Buri Vocational College. The instrument used was the cooperative storyline lesson plan, the teacher's manual lesson plan, an English reading comprehension test, and an English learning interest questionnaire. The data was statistically analyzed by mean, standard deviation, and t-test.

The findings showed that

1. the reading comprehension score of the third year vocational certificate students taught by cooperative storyline was higher than that by the teacher's manual at .05 level of statistical significance.
2. the interest in studying English of the third year vocational certificate students taught by cooperative storyline was higher than that by the teacher's manual at .05 level of statistical significance.

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีด้วยความช่วยเหลือแนะนำอย่างดีจากที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ท่านอง เจริญรูป กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำปรึกษาตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ และชี้แนวทางที่อันเป็นประโยชน์แก่ผู้วิจัยด้วยความเอาใจใส่ตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญที่ได้ตรวจเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขเครื่องมือการทำวิจัยจนเสร็จสมบูรณ์ ขอขอบพระคุณคุณคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีทุกท่านที่มีได้กล่าวนามไว้ที่ได้ให้ความรู้ข้อคิดเห็นข้อเสนอแนะต่างๆ และเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเรียบร้อย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วยความเคารพอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่ให้การสนับสนุนการศึกษาและเป็นกำลังใจสำหรับผู้วิจัยด้วยดีตลอดมา รวมทั้งต้องขอขอบคุณเพื่อนๆ ที่ทำให้ผู้วิจัยได้ทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณผู้บริหาร คณะครูอาจารย์ และนักศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี ที่สนับสนุนงานวิจัยนี้จนสำเร็จลุล่วงได้ตามวัตถุประสงค์

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องสักการะคุณบิดา มารดา ครู อาจารย์ทุกท่าน ด้วยความซาบซึ้งและสำนึกในบุญคุณตลอดมา

ฉัตรสุตา พิมพา

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
กรอบความคิดของการวิจัย.....	8
สมมติฐานของการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพพุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546).....	10
หลักการ.....	10
วิสัยทัศน์.....	11
กระบวนการเรียนรู้.....	11
คุณภาพของผู้เรียน	12
การวัดและประเมินผล.....	13
มาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ.....	13
จุดประสงค์กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ.....	15
หลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจในการอ่าน.....	15
ความหมายของการอ่าน.....	15
ความเข้าใจในการอ่าน.....	16
การสอนอ่าน.....	17
ระดับความเข้าใจในการอ่าน.....	18
ประเภทและวิธีการอ่าน.....	20
หลักการสอนอ่าน.....	21
การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning).....	22

บทที่ 2 (ต่อ)

	หน้า
ความหมายของการเรียนแบบร่วมมือ.....	22
จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	23
แนวคิดที่สำคัญของการเรียนแบบร่วมมือ.....	25
ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอน ทั่วไป.....	27
การจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	28
ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	28
องค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	29
ลักษณะสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	31
แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	34
หลักที่ใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	36
การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	37
ข้อดีและข้อจำกัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์.....	41
การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative storyline).....	47
ทฤษฎีการอ่านกับการใช้การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียน แบบร่วมมือ.....	47
กลวิธีในการสอนอ่านโดยการใช้การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ใน การเรียนแบบร่วมมือ.....	48
การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ.....	49
การสอนตามคู่มือครู.....	49
ความหมายการสอนตามคู่มือครู.....	49
กิจกรรมการเรียนการสอน.....	50
การวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้.....	50
ลักษณะของการวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้.....	51
หลักการวางแผนการจัดการเรียนรู้.....	51
การออกแบบการจัดการเรียนรู้.....	53
การประเมินผลการจัดการเรียนรู้.....	56
ความสนใจในการเรียน.....	58
ความหมายของความสนใจ.....	58

	หน้า
บทที่ 2 (ต่อ)	
ลักษณะของความสนใจ.....	59
องค์ประกอบของความสนใจ.....	60
การสร้างความสนใจ.....	60
การวัดความสนใจ.....	61
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	63
งานวิจัยในประเทศ.....	63
งานวิจัยต่างประเทศ.....	64
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	67
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	67
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	68
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ.....	68
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	73
การวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูล.....	74
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	80
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	86
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	86
สมมติฐานการวิจัย.....	86
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	86
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	87
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	88
สรุปผลการวิจัย.....	88
อภิปรายผล.....	88
ข้อเสนอแนะ.....	91

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 1 ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอนทั่วไป.....	28
ตาราง 2 รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์.....	40
ตาราง 3 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ภายหลังได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้ แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอน ตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3.....	80
ตาราง 4 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชา ภาษาอังกฤษภายหลังได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอน โดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3.....	80
ตาราง 5 แสดงผลคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการ สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ นำมาคำนวณ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและแปลความระดับความสนใจ.....	81
ตาราง 6 แสดงผลคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่สอนตาม คู่มือครู นำมาคำนวณค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความระดับ ความสนใจ.....	83
ตาราง 7 คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (ΣR) และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3.....	211
ตาราง 8 คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (ΣR) และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3.....	213
ตาราง 9 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ของกลุ่ม ทดลองที่ 1 ที่สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับ กลุ่มทดลองที่ 2 ที่สอนโดยการเรียนรู้ตามคู่มือครู ภายหลังเรียน.....	214

	หน้า
ตาราง 10 คำนวณหาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ โดยใช้การวิเคราะห์แบบทดสอบรายข้อ เทคนิค 33% ของผู้สอบทั้งหมด.....	216
ตาราง 11 ผลการวิเคราะห์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ (Independent samples test).....	218
ตาราง 12 ผลการวิเคราะห์ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ (Independent samples test).....	219

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบความคิดในการวิจัย.....	8
ภาพ 2 ตัวอย่างแผนผังเส้นทางเดินเรื่อง (topic line).....	39
ภาพ 3 ระบบการสอน.....	55
ภาพ 4 องค์ประกอบของการเรียนการสอน.....	55
ภาพ 5 แบบแผนการทดลอง.....	73

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

พัฒนาการของเทคโนโลยีในสังคมปัจจุบัน ทำให้ผู้คนสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว ภาษาอังกฤษได้รับการยอมรับจากผู้คนทั่วโลกให้เป็นภาษาสากลในการติดต่อสื่อสาร ดังนั้นความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษย่อมเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารกับผู้คนทั่วไป อำนาจ บุญศิริบูลย์ (2542, หน้า 10) ได้กล่าววาทักษะการอ่านดูเหมือนเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับทุกคนจนมีอาจจะหลีกเลี่ยงหรือละเลยได้ เพราะโลกปัจจุบันเป็นโลกแห่งการอ่านจึงต้องอ่านเพื่อจะได้ติดตามความก้าวหน้า เหตุการณ์หรือความเคลื่อนไหวต่างๆที่เกิดขึ้นได้ทันทั่วทั้ง การที่นักศึกษาจะศึกษาเล่าเรียนประสบผลสำเร็จดังที่ตั้งใจไว้หรือให้เกิดสัมฤทธิ์ผลมากน้อยเพียงใดนั้นย่อมขึ้นอยู่กับศักยภาพการอ่านของนักศึกษามีประสิทธิภาพหรือไม่ สังคมใดก็ตามที่สมาชิกรู้หนังสือและชอบอ่านหนังสือมากย่อมจะเจริญก้าวหน้าและพัฒนาไปอย่างรวดเร็วซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดของ สมุทราเชินชาวนิช (2542, หน้า 2) ที่กล่าวว่าคนที่อ่านหนังสือเป็นย่อมจะมีหลักการหรือแนวทางที่จะนำไปสู่ความสำเร็จได้มากกว่าเหตุผลง่าย ๆ คือสามารถอ่านข้อความได้อย่างรวดเร็ว ดีความเข้าใจสิ่งที่อ่านมาแล้วได้อย่างถูกต้อง จดจำเรื่องต่างๆ ได้ทั้งหมด หรือเกือบหมดเมื่อถึงความจำเป็นสามารถสื่อสารสิ่งเหล่านี้ให้เป็นที่เข้าใจ

การอ่านเป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ของผู้อ่านและผู้เขียนในการให้ความรู้โดยการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อความหมาย ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่สามารถเชื่อมโยงและบูรณาการกับทักษะภาษาอื่นๆ ได้ง่ายทั้งการฟัง การพูด และการเขียน เนื่องจากผู้อ่านสามารถนำเอาข้อมูลที่ได้รับจากการอ่านมาใช้ประโยชน์ในการสื่อสารกับผู้อื่นได้ ดังที่เสาวลักษณ์รัตน์วิชัย (2531, หน้า 85) ให้ความคิดเห็นว่าผู้อ่านสามารถอ่านเอกสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ ที่มีอยู่แพร่หลายในเวลาใดก็ได้มีเวลาที่จะพิจารณา ตรวจสอบ ทบทวน คัดเลือกและเปรียบเทียบกับสิ่งที่อ่านไปแล้วได้ ซึ่งตรงกับ วรยุทธ นันทเสน (2544, หน้า 3) ที่เห็นว่าการอ่านหนังสือส่งเสริมให้ผู้อ่านเกิดการคิดเป็น การวินิจฉัยเนื้อหาสาระด้วยตนเองทำให้อ่านมีความคิดและทัศนคติที่กว้างขวาง ดังนั้น กรมวิชาการ (2544, หน้า 7) ได้ให้ความสำคัญของการอ่านว่า วงการศึกษาในปัจจุบันจะมีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้นก็ตาม นอกจากนี้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียนในการเข้าสู่ระบบการศึกษาขั้นสูงสุดต้องเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านเป็นสำคัญ สุจิตรา เวทยาวงศ์ (2545, หน้า 53) ได้กล่าวเพิ่มเติมว่า การศึกษาระดับสูงต้องอาศัยตำราทางวิชาการซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาษาอังกฤษผู้ที่มีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษย่อม

ได้เปรียบในการศึกษาหาความรู้ ดังนั้นความสามารถในการอ่านจึงเป็นเป้าหมายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้เป็นเรื่องสำคัญอันจะนำไปสู่ความรู้ทั้งปวง

การเร่งพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นโดยการปรับเปลี่ยนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ความคิด ความเข้าใจ และการนำไปใช้มากกว่าการใช้เพียงแต่ความรู้ความจำ โดยให้นักเรียนลงมือปฏิบัติงานเป็นกลุ่มย่อยๆ ทำงาน และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน คิดวิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาร่วมกันเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน และสนับสนุนให้มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันจนบรรลุผลตามเป้าหมาย ซึ่งกรมวิชาการ (2544, หน้า 4) กล่าวสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือแบบการแบ่งกลุ่มสัมฤทธิ์ (Students Teams Achievement Divisions : STAD) ที่มุ่งพัฒนานักเรียนในด้านวิชาการและทักษะทางสังคม โดยให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันจนประสบผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของการเรียนร่วมกันทุกคน

ปัจจุบันมีวิธีการสอนหลายวิธีที่มีการศึกษาหรือพัฒนาขึ้นเพื่อให้นักเรียนเกิดอภิปัญญา รู้จักคิดพิจารณาและหาแนวทางในการทำความเข้าใจกับบทอ่าน เช่น การใช้วิธีการเดาคำศัพท์จากบริบท (context) หรือการใช้ประสบการณ์เดิมเพื่อช่วยให้เข้าใจเรื่องที่อ่านเพิ่มขึ้นรวมทั้งรู้จักการแก้ปัญหาจากการอ่าน เช่น การสอนแบบเน้นพื้นฐานประสบการณ์ (whole language approach), การสอนแบบ KWL (know-what-learned), การสอนแบบโครงสร้างระดับยอด (top level structure) และการสอนอื่นอีกหลายวิธี ซึ่งการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือ (cooperative story mapping) หรือที่ปัจจุบันมักจะเรียกว่าการสอนแบบสตอรีไลน์เป็นอีกวิธีหนึ่งที่เน้นให้นักเรียนได้ใช้ความคิดในการทำความเข้าใจกับบทอ่านและพัฒนาความสามารถทางการอ่านของตน ดังที่แม็ชสและฟุช (Matches, & Fushs, 1997, pp.20-27) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ที่ใช้ในการเรียนแบบร่วมมือได้ใช้กลวิธีที่ดีในการเรียนหลายวิธี เช่นการใช้กิจกรรมเรียนแบบร่วมมือ (cooperative learning) ซึ่งการที่นักเรียนได้ทำงานร่วมกันในกลุ่มจะให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการอ่านที่หลากหลายและแตกต่างจากกลวิธีที่ตนมีอยู่ ทั้งจากที่ครูเป็นผู้แนะนำหรือการสังเกตการอ่านของเพื่อนในกลุ่ม นอกจากนี้นักเรียนได้ช่วยเหลือกันและกันในการอ่านแล้วยังจะช่วยให้เด็กมีความเข้าใจในการอ่านมากขึ้นจากประสบการณ์เดิมที่ทุกคนมีอยู่

การเรียนแบบร่วมมือคือ วิธีการเรียนที่ให้นักเรียนที่มีความสามารถต่างกันได้ทำงานร่วมกันในกลุ่มย่อยโดยมีจุดมุ่งหมายของกลุ่มร่วมกันและมีงานที่ต้องปฏิบัติสัมพันธ์เป็นจำนวนมาก สลาบิน (Slavin, 1991) กล่าวว่า นักเรียนที่ได้ช่วยเหลือกันและร่วมมือกันทำงานที่ได้รับมอบหมายทำกิจกรรมกลุ่มจะช่วยให้เด็กมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความคิดเห็นซึ่งกันและกันซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของ บราวน์ (Brown, 1994, p.31) ที่ว่า

การเรียนภาษาต่างประเทศให้ได้ผลนักเรียนไม่ควรมีความรู้สึกที่ต้องเอาชนะกัน เนื่องจากภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อใช้ในการติดต่อกันภายในสังคมการเรียนภาษาจึงเป็นการเรียนอีกวิธีหนึ่งที่ทุกคนมีปฏิสัมพันธ์ที่ติดต่อกันช่วยเหลือกันและร่วมมือกันในการทำงาน

การใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือได้นำการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ มาใช้ในช่วงตอนการอ่านเพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น ทั้งนี้เพราะการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์เป็นการสร้างภาพจากตัวหนังสือให้เกิดเป็นรูปธรรม ทำให้นักเรียนเห็นภาพโดยรวมของบทอ่านสมุทร เช่น เซาวนิช (2531, หน้า 13) กล่าวว่าถ้าให้นักเรียนเห็นภาพหรือใช้แผนภูมิที่มีความสัมพันธ์กับความหมายมาประกอบการอ่านจะทำให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษและคณะ (2535, หน้า 48) ที่ว่าการใช้แผนภูมิในการอ่านช่วยให้นักเรียนสรุปความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้น สนุกและไม่เบื่อ

การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ นอกจากช่วยให้นักเรียนได้เห็นภาพรวมของบทอ่านแล้วยังช่วยให้นักเรียนเกิดการคิดวิเคราะห์เรื่องอย่างเป็นระบบโดยมีโครงสร้างของเนื้อความ (text structure) แผนภูมิเรื่องเป็นแนวทางการวิเคราะห์ การเข้าใจโครงสร้างของเนื้อความจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านง่ายขึ้น มิคุเลคกี้และเจฟฟรีย์ส (Mikulecky, & Jeffries, 1986, p.23) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนร่วมมือจะใช้บทอ่านเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันมาใช้ในการสอน ซึ่งในเรื่องนั้นมีโครงสร้างของเนื้อความที่มีรูปแบบเหมือนกันทุกเรื่องประกอบด้วยตัวละครในเรื่อง (character) ฉาก (setting) ปมปัญหาหรือขัดแย้ง (problem or conflict) ผลหรือการแก้ปัญหา (story outcome or resolution) และเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง (main events) จึงง่ายต่อการวิเคราะห์โครงสร้างซึ่งเหมาะสมกับการฝึกอ่านในระยะแรกของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ

นอกจากวิธีการสอนของครูแล้วความสนใจของผู้เรียนก็เป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในการอ่านภาษาอังกฤษซึ่งถ้าผู้เรียนมีความสนใจต่อการอ่านแล้วผู้เรียนก็ย่อมมีความสามารถที่จะพัฒนาการอ่านได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้น สามารถที่จะทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ การที่ผู้เรียนจะมีความสนใจที่ติดต่อกับภาษาอังกฤษนั้น ผู้สอนก็มีส่วนสำคัญอย่างมากที่จะสร้างความสนใจให้ผู้เรียนมีความสนใจอยากเรียน โดยผู้สอนจะต้องใช้วิธีการสอนแบบสอดคล้องกับความต้องการและความสามารถของผู้เรียนจึงจะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการอ่านและผู้เรียนจะเกิดความสนใจต่อการอ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น

จากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษา ของฝ่ายวัดผลและประเมินผลวิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรีที่ผ่านมานั้น พบว่าผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดยรวมอยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพอใจ ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่มีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ อยู่ในระดับ 0, 1 และ 2 จากการสอบถามนักศึกษาส่วนใหญ่เกี่ยวกับการเรียนวิชาภาษาอังกฤษนั้น นักศึกษาได้ให้ความเห็นว่าวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ยาก น่าเบื่อและไม่น่าสนใจส่งผลให้นักศึกษาไม่สนใจในการเรียน นอกจากนี้การใช้เทคนิควิธีการสอนและการเลือกใช้สื่อของครูผู้สอนที่เป็นสาเหตุ

อีกประการที่ส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงให้ความสนใจที่จะนำเนื้อหาจากสื่อต่างๆ ในชีวิตประจำวันของนักศึกษา โดยเนื้อหาที่นำมาใช้นั้นเป็นเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษซึ่งมีเนื้อหากระทัดรัด เข้าใจง่าย และคำศัพท์ที่ใช้ในการดำเนินเรื่องนั้นเป็นคำศัพท์ที่สามารถพบเห็นได้บ่อยครั้ง ง่ายต่อการเรียนรู้และทำความเข้าใจ สามารถช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้คำศัพท์ รูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ ได้ฝึกทักษะการอ่าน นอกจากนี้ในการนำเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษมาใช้นั้นจะทำให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็น อยากติดตาม และไม่คิดว่าวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ยาก ทั้งยังได้รับแรงคิดและได้รับประโยชน์ ดังนั้นผู้วิจัยจึงเลือกใช้สื่อดอร์ไลน์เป็นแนวทางในการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจและเน้นการเรียนแบบร่วมมือที่นักศึกษาได้ทำกิจกรรมร่วมกัน โดยองค์ประกอบที่กล่าวมานี้จัดได้ว่าเป็นการเรียนรู้อย่างแบบสื่อดอร์ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือที่ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสื่อดอร์ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสื่อดอร์ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู

ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้มีการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและได้ทราบระดับความสนใจทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี
2. ได้แนวทางของการสอนภาษาอังกฤษเพื่อนำผลที่ได้ไปปรับปรุงและประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาภาษาอื่นๆ ให้มีประสิทธิภาพตรงตามเป้าหมายและเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ดีขึ้น
3. ได้ตัวอย่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจการอ่านสำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ซึ่งครูผู้สอนภาษาอังกฤษสามารถนำไปปรับและประยุกต์ใช้กับนักศึกษาในระดับชั้นอื่นๆ และในรายวิชาภาษาอังกฤษอื่นๆ ได้

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากร

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (experimental research) ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดลพบุรี จำนวน 7 ห้องเรียน รวมนักศึกษาทั้งหมด 210 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดลพบุรี ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 จากประชากรทั้งหมด 7 ห้องเรียน ได้จากการสุ่มแบบง่าย (simple random sampling) โดยการใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม ใช้วิธีจับสลากเลือกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 ห้องเรียน มีจำนวนนักเรียนห้องละ 32 คน รวมทั้งสิ้น 64 คน แล้วทำการสุ่มอีกครั้งโดยการจับสลากเพื่อแบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยแบ่งได้ดังนี้ กลุ่มทดลองให้ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมให้ได้รับการสอนตามคู่มือครู

2. เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือกเนื้อหาเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษซึ่งมีเนื้อหาที่กระชับ เข้าใจง่าย และคำศัพท์ที่ใช้ในการดำเนินเรื่องนั้นเป็นคำศัพท์ที่สามารถพบเห็นได้บ่อยครั้ง ง่ายต่อการเรียนรู้และทำความเข้าใจ สามารถช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้คำศัพท์ รูปแบบประโยคภาษาอังกฤษ ได้ฝึกทักษะการอ่าน นอกจากนี้ในการนำเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษมาใช้นั้น จะทำให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้ อยากเห็น อยากติดตาม และไม่คิดว่าวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ยาก ทั้งยังได้รับแรงจูงใจและได้รับประโยชน์จากเนื้อเรื่องที่กำหนด ซึ่งใช้ในการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม คือ กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม เป็นเนื้อหาเดียวกัน โดยศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุง พ.ศ. 2546) และคัดเลือกเนื้อหาภาษาอังกฤษที่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับชีวิตประจำวันซึ่งตรงกับมาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ (มาตรฐานที่ 1) เข้าใจกระบวนการฟังและอ่าน สามารถตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่

1. The fly and the winged termite
2. The goose and the golden egg

3. The shepherd boy
4. The deer and the horse
5. The man and the donkey
6. The elephant and the wolf

จากนั้นนำเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ใช้ระยะเวลา 4 ชั่วโมง / สัปดาห์ โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 2 ชั่วโมงและกลุ่มควบคุม 2 ชั่วโมง เป็นเวลา 6 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้น 24 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549

3. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น (Independent variables) การสอนซึ่งแบ่งได้ 2 วิธี

- 3.1.1 การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
- 3.1.2 การสอนตามคู่มือครู

3.2 ตัวแปรตาม (Dependent variables) ได้แก่

- 3.2.1 ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
- 3.2.2 ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

นิยามศัพท์เฉพาะ

การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ (cooperative storyline) หมายถึง วิธีการสอนอ่านภาษาอังกฤษที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาในการอ่าน โดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ซึ่งสมาชิกภายในกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันให้ผู้เรียนช่วยเหลือกันในการทำงาน ซึ่งมีขั้นตอนในการเรียน ดังนี้

1. ขั้นการอ่านเรื่อง หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญจากเนื้อเรื่องที่กำหนดให้
2. ขั้นการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่าน หมายถึง การทบทวนเนื้อเรื่องหลังจากการอ่านที่ผ่านมาในขั้นตอนแรก เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
3. ขั้นการวิเคราะห์เรื่อง หมายถึง การนำเนื้อเรื่องที่ได้อ่านมาแล้ว เพื่อนำมาคิดวิเคราะห์
4. ขั้นการอภิปราย หมายถึง การนำเสนอเนื้อเรื่อง เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
5. ขั้นการถ่ายโอนความรู้และการฝึกฝนความแม่นยำ หมายถึง การนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

6. **ขั้นการวัดและการประเมินผล** หมายถึง การตรวจสอบเพื่อประเมินผลว่าตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่

การสอนตามคู่มือครู หมายถึง วิธีสอนที่ผู้สอนใช้สอนนักศึกษาเป็นการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู โดยศึกษาหลักสูตรภาษาอังกฤษของหลักสูตรวิชาสามัญในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ.2546) กระทรวงศึกษาธิการ ในรายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อศึกษาจุดประสงค์และนำไปจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งวิธีการสอนภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยใช้สอนกลุ่มควบคุม ดำเนินการตามรูปแบบของ กานเย (Gagne, 1985, pp. 70-90) โดยนำมาประยุกต์ให้เข้ากับการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ดังนี้

1. **สร้างความสนใจ** หมายถึง การสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน โดยใช้เนื้อเรื่องที่กำหนดเป็นแรงจูงใจ
2. **แจ้งจุดประสงค์** หมายถึง การบอกถึงสิ่งที่ต้องการจะบรรลุและแนวทางที่จะดำเนินการสอน
3. **ทบทวนความรู้เดิม** หมายถึง การทบทวนความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน
4. **นำเสนอบทเรียนใหม่** หมายถึง การนำเสนอบทเรียนจากเนื้อเรื่องที่กำหนดให้
5. **ให้แนวทางการเรียนรู้** หมายถึง การแนะนำวิธีการเรียนให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการเรียน
6. **ขั้นการปฏิบัติ** หมายถึง การอ่านเนื้อเรื่อง การทำแบบฝึกหัด และการทดสอบตามที่ได้กำหนดไว้
7. **แจ้งผลการปฏิบัติงาน** หมายถึง การบอกถึงสิ่งที่ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์ตามที่ได้กำหนดไว้หรือไม่
8. **ประเมินผล** หมายถึง การตรวจสอบเพื่อประเมินผลว่าตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่
9. **ส่งเสริมความแม่นยำและการถ่ายโอนความรู้** หมายถึง การส่งเสริมให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

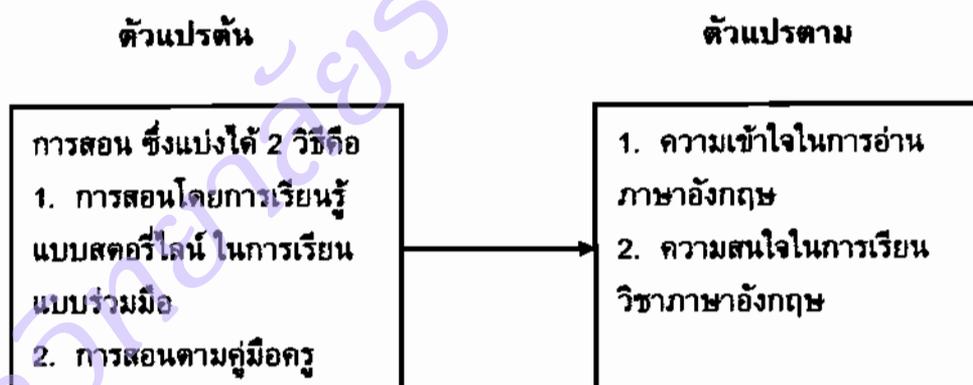
ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ หมายถึง การเข้าใจความหมายของคำ วลี ประโยค ความสามารถในการจับใจความสำคัญ สามารถบอกรายละเอียดของเรื่องได้ เรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้ คาดเดาเหตุการณ์ที่ไม่ได้บ่งบอกอย่างชัดเจนในเรื่องได้ สามารถคิดวิเคราะห์ และถ่ายโอนข้อมูลกับเรื่องที่ย่านได้

ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจ ความเอาใจใส่ ความกระตือรือร้น ความมานะพยายามในการเรียน ตลอดจนเห็นประโยชน์และคุณค่าของการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549

กรอบความคิดของการวิจัย

การวิจัยนี้ได้กำหนดกรอบแนวคิด (conceptual framework) ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษา ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษอย่างหลากหลาย ผู้วิจัยต้องการเปรียบเทียบ ในเรื่อง การอ่านบทอ่านภาษาอังกฤษ โดยการสอนที่เน้นการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียน แบบร่วมมือ (cooperative storyline) กับการสอนตามคู่มือครู และผู้เรียนจะมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น รวมทั้งมีความสนใจต่อการสอนภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น จึง สามารถเขียนเป็นแผนภูมิแสดงกรอบความคิดของการวิจัยได้ดังนี้



ภาพ 1 กรอบความคิดของการวิจัย

สมมติฐานของการวิจัย

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่า การสอนตามคู่มือครู

2. ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ สูงกว่าการสอนตามคู่มือครู

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งขอเสนอสาระสำคัญตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546)
(สาขางานภาษาต่างประเทศ)

- 1.1 หลักการ
- 1.2 วิสัยทัศน์
- 1.3 กระบวนการเรียนรู้
- 1.4 คุณภาพผู้เรียน
- 1.5 การวัดและประเมินผล
- 1.6 มาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ
- 1.7 จุดประสงค์กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

2. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจในการอ่าน

- 2.1 ความหมายของการอ่าน
- 2.2 ความเข้าใจในการอ่าน
- 2.3 การสอนอ่าน
- 2.4 ระดับความเข้าใจในการอ่าน
- 2.5 ประเภทและวิธีการอ่าน
- 2.6 หลักการสอนอ่าน

3. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning)

- 3.1 ความหมายของการเรียนแบบร่วมมือ
- 3.2 จุดมุ่งหมายของการเรียนแบบร่วมมือ
- 3.3 แนวคิดที่สำคัญของการเรียนแบบร่วมมือ
- 3.4 ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอนทั่วไป

4. การจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

- 4.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
- 4.2 องค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
- 4.3 ลักษณะสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
- 4.4 แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
- 4.5 หลักที่ใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้

- 4.6 การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
- 4.7 ข้อดีและข้อจำกัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์
5. การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ (cooperative storyline)
 - 5.1 ทฤษฎีการอ่านกับการใช้การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
 - 5.2 กลวิธีในการสอนโดยการใช้การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
 - 5.3 การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
6. การสอนตามคู่มือครู
 - 6.1 ความหมายการสอนตามคู่มือครู
 - 6.2 กิจกรรมการเรียนการสอน
7. การวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้
 - 7.1 ลักษณะของการวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้
 - 7.2 หลักการวางแผนการจัดการเรียนรู้
 - 7.3 การออกแบบการจัดการเรียนรู้
 - 7.4 การประเมินผลการจัดการเรียนรู้
8. ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ
 - 8.1 ความหมายของความสนใจ
 - 8.2 ลักษณะของความสนใจ
 - 8.3 องค์ประกอบของความสนใจ
 - 8.4 การสร้างความสนใจ
 - 8.5 การวัดความสนใจ
9. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 9.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 9.2 งานวิจัยต่างประเทศ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546)
(สาขางานภาษาต่างประเทศ)

1. หลักการ

การจัดหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) วิชาภาษาอังกฤษ ใช้มาตรฐานเป็นตัวกำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร (standard-based curriculum) เพื่อเป็นแนวทางในการประกันคุณภาพการศึกษาสอดคล้องกับการจัดการศึกษาตามแนวปฏิรูปการศึกษา พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542

โครงสร้างหลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษมุ่งเน้นสมรรถนะ (competency-based) และการแสดงออกทางภาษาและผลการเรียนรู้ (performance-based and outcomes) ของผู้เรียน โดยกำหนดเนื้อหาและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่จะให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนเมื่อผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่จัดให้ครบตามหลักสูตรในระดับชั้น ปวช.1 - ปวช.3 ในแต่ละประเภทวิชาและประเมินผลตามระดับความสามารถและศักยภาพของผู้เรียนในแต่ละระดับ

2. วิสัยทัศน์

การจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานมีความคาดหวังว่าเมื่อผู้เรียนภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องชั้นประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา ผู้เรียน จะมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศสามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาวามรู้ ประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นรวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมหลากหลายของประชาคมโลกและสามารถถ่ายทอดความคิด และวัฒนธรรมไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์

3. กระบวนการเรียนรู้

การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) มุ่งเน้นพัฒนาทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยมีเป้าหมายอยู่ที่การสื่อสารในชีวิตจริง สามารถใช้ภาษาได้เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ ใช้ภาษาอังกฤษในการเชื่อมโยงความรู้กับสาระการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพเพื่อเป็นพื้นฐานในการนำความรู้ภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ นอกจากนี้ยังมุ่งกระบวนการเรียนรู้โดยฝึกหัดผู้เรียนให้รู้จักวิธีการเรียนรู้ แสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ การวางแผนการเรียนและอาชีพ แสวงหาวิธีการเรียนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง สร้างองค์ความรู้โดยใช้ประโยชน์จากสื่อการเรียนทางภาษาโดยการปฏิบัติในสถานการณ์จริง และ / หรือสถานการณ์จำลอง ดังนั้นการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนจึงควรเลือกกลยุทธ์การเรียนรู้ต่างๆ (learning strategies) ที่เหมาะสมกับวัยและระดับของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีลีลาในการเรียน (learning style) เป็นของตนเอง กลยุทธ์ในการเรียนรู้ต่างๆ ได้แก่ กลยุทธ์ในการสื่อสาร ทักษะการจำ ทักษะการถาม การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การประเมินตนเอง การวางแผนจัดการเรียนรู้ของตนเอง การใช้วิธีการเรียนแบบต่างๆ การทำงานร่วมกับผู้อื่น ฯลฯ

กระบวนการเรียนรู้เพื่อการเชื่อมโยงความรู้กับสาระการเรียนรู้กลุ่มวิชาชีพตามประเภทสาขาวิชาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เป็นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ (English for specific purposes) เป็นการสอนโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือเพื่อรับความรู้ด้านวิชาการอื่นๆ และวิชาชีพ ในการเรียนภาษามิใช่เป็นเพียงการเรียนเฉพาะตัวเนื้อหาภาษา แต่ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือเชื่อมโยงและบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ

อย่างไรก็ตามในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ครูผู้สอนจำเป็นที่จะต้องรู้ความแตกต่างระหว่างเทคนิคการสอน วิธีการสอนและแนวคิด ทฤษฎี ซึ่งเป็นที่มาของการสอนแบบต่างๆ ซึ่งยังไม่สามารถสรุปได้ว่าทฤษฎีใด วิธีสอนแบบใดเป็นวิธีที่ดีที่สุดและสมบูรณ์ที่สุด เพราะแต่ละวิธีต่างก็มีจุดดีจุดด้อย ดังนั้นผู้สอนจึงจำเป็นต้องศึกษาวิวัฒนาการของทฤษฎีการเรียนรู้และวิธีสอนเพื่อเป็นพื้นฐานในการตัดสินใจ เข้าใจเหตุผลและความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนและประยุกต์วิธีสอนของคน เพื่อสามารถเลือกวิธีการสอนที่เหมาะสมกับผู้เรียนและจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้นและประเภทสาขาวิชาทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามความแตกต่างระหว่างบุคคลและเกิดศักยภาพสูงสุดตามความสามารถของแต่ละคน

4. คุณภาพของผู้เรียน

เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรการเรียนภาษาต่างประเทศจะช่วยให้ผู้เรียนมีวิสัยทัศน์กว้างไกลและเกิดความมั่นใจในการสื่อสารกับชาวต่างประเทศรวมทั้งเกิดเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ โดยยังคงความภาคภูมิใจในภาษาและวัฒนธรรมไทย

การที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดคุณภาพได้ตามที่คาดหวังดังกล่าว จึงได้กำหนดองค์ความรู้ กระบวนการเรียนรู้ และคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมอันพึงประสงค์ที่ผู้เรียนพึงมีเมื่อจบหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพไว้เป็นกรอบสาระดังนี้

1. เข้าใจภาษาอังกฤษในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารต่างๆ สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลแสดงความรู้สึกรักใคร่ แสดงความศรัทธาในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการศึกษางานอาชีพ ชุมชนและสังคมในรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ

2. มีทักษะในการฟัง - พูด - อ่าน - เขียน ในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม ลมฟ้า อากาศ สถานที่ การเดินทางท่องเที่ยว อาหาร เครื่องดื่ม การบริการ ความสัมพันธ์กับบุคคล เทคโนโลยี การศึกษา อาชีพตามประเภทและสาขาวิชาชีพ

3. ใช้ศัพท์ ส่วนงานทางภาษาสื่อความหมายในสถานการณ์ต่างๆ ในการสนทนา ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

4. อ่านและเขียนข้อความในเรื่องทั่วไปเรื่องที่เกี่ยวข้องกับประเภทและสาขาวิชาชีพ

5. มีความรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบในแต่ละระดับชั้น

6. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษสืบค้นข้อมูล และหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาอื่นๆ ที่เรียนตามความสนใจและระดับชั้นจากสื่อที่หลากหลาย

7. ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกโรงเรียนเพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง หากความเพลิดเพล็นและเป็นพื้นฐานในการทำงานและประกอบอาชีพ

5. การวัดและประเมินผล

การประเมินผลตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) เน้นการวัดและการประเมินผลที่จะนำไปสู่การชี้ให้เห็นสภาพที่แท้จริงของผู้เรียน และสภาพจริงของการเรียนการสอนจากพฤติกรรมที่ผู้เรียนได้แสดงออก (student performance) สะท้อนให้เห็นความสามารถอย่างหลากหลายในการพัฒนาคนที่ชัดเจน สอดคล้องกับสมรรถภาพที่มีในตนเองและจากการลงมือปฏิบัติจริง (authentic assessment) จะช่วยให้ค้นพบได้ว่า ผู้เรียนเรียนรู้เรื่องต่างๆ มากน้อยเพียงใด ซึ่งลักษณะภาษาที่นำมาใช้ในการประเมินเป็นภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ในการสื่อสารตามสภาพจริงคือ เป็นข้อความที่สมบูรณ์ในตัวเอง เป็นภาษาที่เจ้าของภาษาใช้ มีความเป็นธรรมชาติอยู่ในบริบท ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงความสามารถ และคำนึงถึงประสบการณ์ของผู้เรียนด้วย การประเมินความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารควรประเมินความสามารถในการสื่อสารจริงๆ ไม่ควรแยกภาษาออกจากสถานการณ์และควรวัดให้ครอบคลุมองค์ประกอบทางภาษาอันประกอบด้วยความรู้เรื่องเสียง คำศัพท์ โครงสร้าง การใช้ภาษาสถานการณ์ และกลวิธีในการสื่อสาร แนวการประเมินเช่นนี้ช่วยส่งเสริมการเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตรการสอนและการประเมิน ดังนั้นการประเมินความสามารถในการใช้ภาษาจึงต้องเน้นวิธีการที่หลากหลาย เน้นการปฏิบัติที่สอดคล้องและเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

6. มาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ

เป้าหมายที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐานที่ 1 เข้าใจกระบวนการฟังและอ่าน สามารถตีความเรื่องที่ฟัง และอ่าน จากสื่อประเภทต่างๆ และนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณ

1.1 อ่านออกเสียงบทอ่าน และพูดได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง และเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่านและพูด

1.2 บอกใจความสำคัญ รายละเอียด เหตุและผล ข้อสรุปจากข้อมูล ข้อความจากการฟัง และอ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ โทรทัศน์ วิทยุ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ต

1.3 เข้าใจ ตีความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ และภาพประกอบต่างๆ โดยถ่ายโอนสื่อความหมายเป็นข้อความ

1.4 ปฏิบัติตามคำสั่ง คำชี้แจง คำแนะนำ คำบรรยาย คู่มือต่างๆ

1.5 หาคำหรือเรื่องที่ต้องการจากสารสนเทศต่างๆ เช่น การสืบค้นข้อมูลจากแหล่งสื่อ และการใช้เทคโนโลยีประเภทต่างๆ

มาตรฐานที่ 2 ใช้ภาษาในการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ อย่างถูกต้องตามมารยาทสังคม สามารถสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2.1 สนทนาโต้ตอบในสถานการณ์ต่างๆ พูดแนะนำตนเอง ครอบครัวยุติวิทยาลัย
ชุมชน

2.2 กล่าวและตอบรับการทักทาย กล่าวลา ขอขอบคุณ ขอโทษ การขอความกระจ่าง
พูดแทรกด้วยกิริยาที่เหมาะสม

2.3 อธิบาย บรรยาย เปรียบเทียบ การเสนอเงื่อนไข เรื่องราวในชีวิตประจำวัน
เหตุการณ์ในปัจจุบัน อดีต และเรื่องราวที่คาดว่าจะเกิดในอนาคต

2.4 สอบถาม ให้ข้อมูล นำเสนอเรื่องราวต่างๆ ไปหรือเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ
เหมาะสมกับระดับที่เรียนเป็นภาษาอังกฤษในรูปแบบต่างๆ

เป้าหมายที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐานที่ 3 เข้าใจความสัมพันธ์ความเหมือนและความต่างระหว่างภาษาและ
วัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาไทยและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับกาลเทศะ

3.1 ใช้ภาษาในการติดต่อปฏิสัมพันธ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับระดับบุคคล

3.2 แสดงกิริยา ท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก และมารยาทสังคม

3.3 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีของเจ้าของภาษา

3.4 เขียนจดหมาย ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แลกเปลี่ยนความรู้ทางวัฒนธรรม
กับเพื่อนต่างชาติ

เป้าหมายที่ 3 ภาษาเพื่อความสัมพันธ์กับศึกษาวิชาชีพ

มาตรฐานที่ 4 ใช้ภาษาอังกฤษเป็นพื้นฐานเชื่อมโยงกับการเรียนรู้วิชาชีพ และ
วิชาอื่นๆ

4.1 บอกความหมายคำศัพท์ หรือหัวข้อเรื่องของกลุ่มวิชาชีพเป็นภาษาอังกฤษ

4.2 อธิบาย บรรยาย สาธิต ปฏิบัติตามขั้นตอน เรื่องที่เกี่ยวข้องวิชาชีพได้
เหมาะสมกับระดับชั้นและประเภทวิชา

4.3 บันทึกข้อมูล ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาอื่น หรือวิชาชีพจากสื่อจริง ทาง
ภาษาที่หลากหลายเป็นภาษาอังกฤษ เช่น เอกสารสื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ต

4.4 ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในการทำงาน สมัครงาน และประกอบอาชีพ

4.5 ศึกษาแสวงหาความรู้และประสบการณ์ตรงเพิ่มเติมด้านการใช้ภาษาอังกฤษ
ในสถานประกอบการ การทำโครงการภาษาอังกฤษ

เป้าหมายที่ 4 ภาษาและกลยุทธ์ในการเรียนเพื่อการพัฒนาตนเอง

มาตรฐานที่ 5 มีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษและการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น รู้จัก
การแสวงหาวิธีการเรียนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับตนเอง โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในศูนย์
การเรียนรู้ในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

5.1 วิเคราะห์ความต้องการจำเป็น วางแผน เลือกวิธีการเรียนที่ตนชอบและปฏิบัติ

5.2 กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ บันทึกการทำงาน รวบรวมหลักฐานการเรียนรู้ ประเมินตนเอง และบอกจุดด้อยทางภาษาอังกฤษที่ต้องปรับปรุงพร้อมทั้งให้ข้อมูลย้อนกลับจากเพื่อนและครูมาปรับปรุงด้านการพูด การอ่าน การเขียนและผลงานของตนเองและประเมินความก้าวหน้าของตนใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ การศึกษาต่อการประกอบอาชีพ การสร้างความร่วมมือและการอยู่ร่วมกันในสังคม

7. จุดประสงค์กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

1. เพื่อให้มีความสามารถด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะสมกับวัฒนธรรม
2. เพื่อพัฒนาความสามารถการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นพื้นฐานบูรณาการกับการเรียนรู้ทางวิชาชีพนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต
3. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษา และสามารถนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณ
4. เพื่อให้มีความสามารถในการใช้กลยุทธ์ในการเรียน การแสวงหาความรู้โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีที่หลากหลายเพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ เห็นประโยชน์และคุณค่าของภาษาอังกฤษ

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจในการอ่าน

1. ความหมายของการอ่าน

ได้มีนักวิชาการการศึกษาหลายคนเห็นว่า การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญในการดำเนินชีวิตจึงได้ทำการศึกษากการอ่านและได้ให้คำจำกัดความของการอ่านไว้ ดังนี้

กรมวิชาการ (2541, หน้า 4) กล่าวถึงการอ่านว่าเป็นกระบวนการทางสติปัญญาที่ผู้อ่านรับรู้ตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ตลอดจนค้นหาความหมาย ความเข้าใจแล้วแปลความหมายในสิ่งที่ผู้บริบูรณ์นั้นเป็นความคิด ซึ่งต้องอาศัยประสบการณ์เดิมและจินตนาการของผู้อ่านมาช่วยพิจารณาความหมายของสิ่งที่อ่านนั้นจนเกิดเป็นความเข้าใจในที่สุด การอ่านเป็นการสื่อความหมายระหว่างผู้เขียนและผู้อ่านโดยมีข้อเขียนเป็นสื่อกลาง หน้าที่ของผู้อ่านคือการค้นหาความหมายจากข้อเขียนนั้นๆ

สมุทรร เซ็นเซาวิช (2542, หน้า 1-2) กล่าวว่า การอ่านคือการสื่อความหมายระหว่าง ผู้เขียนและผู้อ่าน โดยผู้เขียนเขียนเครื่องหมายต่างๆ ลงบนหน้ากระดาษเพื่อสื่อความหมายกับผู้อ่านและผู้อ่านแสดงปฏิกิริยาตอบโต้ด้วยการถอดรหัสเหล่านั้นได้ถูกต้องเพื่อที่จะเข้าใจความรู้สึกนึกคิดต่างๆ ของผู้เขียนแล้วถ่ายทอดโอนนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์และเหมาะสมกับความต้องการของตนเอง

สุราณี แก้วกลม (2542, หน้า 3) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการของความเข้าใจ โดยผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผู้อ่านจะต้องมีความรู้ 2 ประเภทเพื่อที่จะเข้าใจของความหมายของเนื้อหา

คือ ความรู้จากประสบการณ์เดิมและความรู้ระบบของภาษานอกจากนั้นผู้อ่านจะต้องเดาความหมายจากเรื่องที่กำลังอ่านเพราะเนื้อหาหรือบทความอาจจะมีความไม่ชัดเจนในเรื่องของความหมาย โดยผู้อ่านจะต้องสรุปเองจากตัวเนื้อหาที่อ่านเอง

แลพฟ์และฟลัด (Lapp, & Flood, 1986, pp. 5-6) ได้กล่าวว่าโดยทั่วไปค่านิยมของการอ่านแบ่งออกเป็น 2 ระดับคือ ระดับแรก เป็นกระบวนการแปลรหัสจากตัวอักษรเป็นเสียง และระดับที่สองเป็นกระบวนการรับความหมายจากตัวอักษรหรือเรียกว่าการอ่านเพื่อความเข้าใจ แต่ทั้งนี้เป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน การอ่านจะต้องเข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนได้เขียน ผู้อ่านจะต้องรับรู้ แปลความ ตีความ ตั้งสมมติฐานและประเมินสิ่งที่อ่านได้ กระบวนการดังกล่าว จะมีอัตราความเร็วแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับความคุ้นเคยของผู้อ่านต่อเนื้อหาของสิ่งที่อ่านได้และจุดประสงค์ในการอ่านของผู้อ่านด้วย

คูเปอร์และคนอื่นๆ (Cooper, et al., 1988, p.3) ได้ให้ความหมายของการอ่านคือ กระบวนการของการสร้างและการสื่อความหมายจากข้อเขียนหรือพิมพ์ โดยผู้อ่านใช้ประสบการณ์หรือความรู้เดิมเพื่อแปลความหมายจากบริบทโดยมี 2 องค์ประกอบด้วยกันคือ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับเนื้อหาหรือบทความ

เดย์และแบมฟอร์ด (Day, & Bamford, 1998, p.16) และคอนเลย์ (Conley, 1995, p.16) กล่าวถึง การอ่านที่คล้ายกันว่า การอ่านเป็นการสร้างความหมายจากข้อความที่เขียนหรือพิมพ์ ซึ่งผู้อ่านต้องใช้ความคิดเชื่อมโยงระหว่างข้อความหรือข้อมูลที่อ่านกับความรู้หรือประสบการณ์เดิมเพื่อให้เข้าใจความหมายที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารอย่างถูกต้อง

จากความหมายของการอ่านข้างต้น จะพบว่านักวิชาการการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่ได้ให้คำจำกัดความของการอ่านไว้ใกล้เคียงกันกล่าวคือ การอ่านเป็นเป็นเรื่องราวของกระบวนการทางสมองที่ผู้อ่านต้องคิดเพื่อทำความเข้าใจกับบทอ่านที่ผู้เขียนใช้สัญลักษณ์เป็นสื่อและสิ่งสำคัญที่ทำให้การอ่านบรรลุจุดประสงค์ในการอ่าน ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาของสิ่งที่อ่านซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อออกมาให้ผู้อ่านรับรู้นั่นเอง

2. ความเข้าใจในการอ่าน

ความเข้าใจเป็นจุดมุ่งหมายหลักในการอ่าน ดังนั้นครูจึงให้ความสำคัญกับการสอนทักษะการอ่าน เพื่อให้ให้นักเรียนพัฒนาการอ่านของตน อันจะส่งผลให้นักเรียนบรรลุจุดมุ่งหมายในการอ่านนั่นคือ นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้เป็นอย่างดี

สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์ (2533, หน้า 17) กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านคือ ความสามารถในการเข้าใจคำ วลี ประโยค อนุเจตตลอดจนเรื่องราวทั้งหมดที่อ่านแล้วสามารถจับใจความสำคัญ บอกรายละเอียดของเรื่อง เรียงลำดับความ และสรุปความได้จากสิ่งที่ผู้เขียนเขียนสื่อความหมายผ่านสื่อเป็นตัวอักษร

สมุทฺร เซ็นเซาวิช (2542, หน้า 73) ได้กล่าวว่า ความเข้าใจคือ ความสามารถที่อนุมานข้อความหรือความหมายอันพึงประสงค์จากสิ่งที่อ่านมาแล้วได้อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ความเข้าใจนี้เป็นเรื่องที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับทางการศึกษาและประสบการณ์ต่างๆ หลายๆ ด้านของแต่ละคนและถือเป็นองค์ประกอบอย่างหนึ่งของการอ่านถ้าอ่านแล้วไม่เกิดความเข้าใจใดๆ เลยก็อาจจะกล่าวได้ว่าการอ่านที่แท้จริงยังไม่เกิดขึ้นและการอ่านในลักษณะนี้จึงเป็นได้แค่เพียงเห็นตัวหนังสือปรากฏอยู่บนกระดาษเท่านั้น ไม่สื่อความหมายอะไรทั้งสิ้น นอกจากทำให้เสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์แล้วยังไม่ได้อะไรจากการอ่านนั้นอีกด้วย

คูเปอร์ และคนอื่นๆ (Cooper, et al., 1988, pp. 27-28) ได้กล่าวว่า ความเข้าใจในการอ่านคือ กระบวนการของการสร้างความหมายจากบริบทในเนื้อหาและข้อมูล โดยใช้ความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน กระบวนการของการสร้างความหมายนี้เกี่ยวข้องกับปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับเนื้อหา ความหมายของเนื้อหาถูกตีความหมายโดยผู้อ่านไม่ใช่จากตัวอักษรในเนื้อหาความหมายที่ผู้อ่านสร้างขึ้นขึ้นอยู่กับประสบการณ์เดิมของผู้อ่านรวมถึงการพัฒนาทางด้านภาษา

แซมมวอลล์และคนอื่นๆ (Samuels, et al., 1992, p.129) กล่าวถึง ความเข้าใจในการอ่านว่าเกิดจากระบวนการถอดความหมายของข้อความต่างๆ ข้อมูลใหม่ที่ได้รับการอ่านจะถูกนำไปเชื่อมโยงกับความรู้และประสบการณ์เดิม ดังนั้น ผู้อ่านที่มีพื้นความรู้และประสบการณ์เดิมใกล้เคียงกับผู้เขียนจะเข้าใจเรื่องราวได้ดีกว่าผู้ที่มีความรู้ต่างกัน

จากที่กล่าวมาความเข้าใจในการอ่านคือ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจข้อความในระดับต่างๆ ซึ่งเริ่มจากคำ วลี ประโยค และเล่าเรื่องราวที่ต่อเนื่องกัน สามารถทำความเข้าใจบอกเรื่องราวที่อ่านโดยจับใจความสำคัญ บอกรายละเอียดของเรื่อง รวมถึงการสรุปความคิดเห็นและข้อเท็จจริงถ่ายโอนข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

3. การสอนอ่าน

พรชูลี อาชวอำรุง (2541, หน้า 47) มีความเห็นเช่นเดียวกันและสรุปความเข้าใจของการอ่านว่าต้องอาศัยองค์ประกอบอื่นๆ เช่น ความรู้ความสามารถทางภาษา ความสามารถในการตีความ จับใจความสำคัญ การใช้วิจารณญาณ ความรู้หรือประสบการณ์เดิม ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้ส่งผลให้การอ่านมีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น

สมุทฺร เซ็นเซาวิช (2542, หน้า 74) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบที่สำคัญๆ พอสรุปได้ดังนี้

1. สามารถจดจำเรื่องราวใหญ่ที่อ่านมาแล้วได้ เมื่อถึงคราวจำเป็นที่จะใช้ประโยชน์หรืออ้างอิงถึงก็ทำได้โดยไมยาก

2. สามารถเข้าใจความสำคัญๆ ได้สามารถแยกแยะหรือระบุประเด็นหลักออกจากประเด็นย่อยที่ไม่จำเป็นหรือไม่สำคัญมากนักได้ สามารถประเมินได้ว่าอะไรบ้างที่ควรจะสนใจเป็นพิเศษ หรือตัดทิ้งไปได้

3. สามารถตีความเกี่ยวกับเรื่องราวหรือข้อคิดเห็นที่กล่าวมาแล้วได้ว่ามีนัยสำคัญหรือลึกซึ้งมากน้อยเพียงใด

4. สามารถสรุปลงความเห็นจากสิ่งที่อ่านมาแล้วได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ

5. สามารถใช้วิจารณ์ญาณของคนพิจารณาใคร่ครวญข้อสรุปหรือการอ้างอิงต่างๆ ของผู้เขียนได้อย่างถูกต้อง

6. สามารถถ่ายโอนหรือประสมประสานความรู้ที่ได้จากการอ่านกับประสบการณ์อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมตามกาลเทศะ

นูนัน (Nunan, 1989, p.35) ได้กล่าวว่า องค์ประกอบของความเข้าใจในการอ่านคือ

1. ความสามารถในการเชื่อมโยงคำ เช่น โยงเสียงกับตัวอักษร
2. ความรู้ทางไวยากรณ์เพื่อใช้ในการตีความ
3. ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ที่ผู้อ่านจะเลือกใช้ให้เหมาะสม
4. ความสามารถในการนำความรู้เดิมมาสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน
5. ความสามารถที่จะรับรู้จุดประสงค์ของบทอ่านแม้ว่าผู้เขียนจะไม่กล่าวถึง

วิลเลียมส์ (Williams, 1994, pp. 3-11) และไรเดอร์และเกรฟส์ (Ryder & Graves, 1998, p.17) ให้แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบของการอ่านเพื่อความเข้าใจ ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าการอ่านเพื่อความเข้าใจจะเกิดขึ้นเมื่อมีองค์ประกอบ 2 ประการคือ

1. องค์ประกอบด้านภาษา เช่น ความรู้ด้านตัวอักษร การสะกดคำ ลักษณะของคำ การเรียบเรียงคำ โครงสร้างและไวยากรณ์ของภาษา และความสามารถในการตีความของผู้อ่าน
2. องค์ประกอบด้านความรู้และประสบการณ์เดิมความรู้ ความสามารถทางภาษา ความสามารถในการตีความ จับใจความสำคัญ การใช้วิจารณ์ญาณ ความรู้หรือประสบการณ์เดิมซึ่งได้แก่ ความรู้รอบตัวในด้านต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจได้ดีขึ้น

สรุปได้ว่า การสอนอ่านจะประกอบด้วยความสามารถในการตีความ จับใจความสำคัญ การใช้วิจารณ์ญาณความรู้หรือประสบการณ์เดิมของผู้อ่านจนสามารถถ่ายโอนความรู้ที่ตนมีอยู่ให้ผู้อื่นได้เข้าใจในทิศทางเดียวกัน

4. ระดับความเข้าใจในการอ่าน

เดอชองท์ (Dechant, 1982, pp. 313-314) ได้กล่าวถึงระดับความเข้าใจในการอ่าน พอสรุปได้ดังนี้

1. ระดับความเข้าใจตามตัวอักษร (literal comprehension) คือผู้อ่านสามารถอธิบายได้ชัดเจน สามารถจำและระลึกถึงความคิดหรือรายละเอียดของข้อมูลที่ได้อ่าน
2. ระดับการเรียบเรียงลำดับข้อความ (reorganization) หมายถึงผู้อ่านสามารถวิเคราะห์หรือเรียงลำดับความคิดที่ระบุไว้อย่างชัดเจนในข้อความที่อ่านได้ รวมทั้งการจัดลำดับการวางโครงเรื่อง การย่อ และการสังเคราะห์
3. การสรุปความจากการอ้างอิง (inference) เป็นการรวบรวมเนื้อหาเพื่อสรุปความเรื่องทีอ่านตามความนึกคิดของผู้อ่าน คำอธิบายตามตัวอักษรที่ปรากฏ ความรู้เดิมการหยั่งรู้และการจินตนาการ การสรุปความที่เป็นความคิดเห็นที่สอดคล้องกันระหว่างผู้อ่านและผู้เขียนนั้นเป็นการยืนยันว่าการสรุปนั้นอาศัยจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล
4. ระดับการประเมินผลหรือระดับวิพากษ์วิจารณ์ (evaluation or critical reading) ผู้อ่านต้องประเมินหรือวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ โดยใช้ข้อมูลที่ผู้เขียนกล่าวไว้ในเนื้อเรื่องเป็นส่วนประกอบ
5. ระดับความซาบซึ้ง (appreciation) ผู้อ่านสามารถบอกเทคนิคและรูปแบบที่ผู้เขียนใช้ในการทำให้ผู้อ่านมีปฏิภิกิริยาได้ตอบ ผู้อ่านจะต้องมีอารมณ์ร่วมต่อแนวคิดของเรื่อง สามารถบรรยายลักษณะของตัวละครและเหตุการณ์ต่างๆได้
6. ระดับความเข้าใจขั้นผสมผสาน (integrative comprehension) เป็นการรวมประสิทธิภาพในการจดจำข้อมูลเพื่อนำไปประยุกต์กับประสบการณ์เดิมของผู้อ่านเพื่อประโยชน์ในการอ่านทั่วไป

สมิธ (Smith, 1985, p.262) กล่าวว่า ระดับความเข้าใจในการอ่านเป็นสิ่งสำคัญซึ่งผู้สอนต้องเข้าใจเพื่อจัดกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสม ระดับความเข้าใจในการอ่านสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ระดับดังนี้

1. ระดับความเข้าใจความหมายตามตัวอักษร (literal comprehension) เป็นระดับความเข้าใจเบื้องต้นซึ่งผู้อ่านสามารถเข้าใจถึงผู้เขียนไว้ได้โดยตรง
2. ระดับความเข้าใจในชั้นตีความ (interpretation) หมายถึง ผู้อ่านสามารถเข้าใจความหมายของผู้อ่านได้ลึกซึ้งกว่าระดับแรก เป็นการตีความสิ่งที่ผู้เขียนมิได้กล่าวไว้โดยตรง แต่เป็นความหมายที่แฝงอยู่ในเนื้อความ
3. ระดับความเข้าใจในชั้นวิจารณ์ญาณหรือการอ่านเชิงวิเคราะห์ (critical reading) หมายถึง ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถให้ความคิดของตนเองวิเคราะห์ตัดสิน และประเมินสิ่งที่อ่านได้ ซึ่งผู้อ่านจะต้องมีความเข้าใจในระดับขั้นพื้นฐานและในระดับการตีความมาก่อนแล้วเป็นอย่างดี

สรุปได้ว่า ระดับความเข้าใจในการอ่านเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้สอนต้องเข้าใจเพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน โดยเริ่มจากการเข้าใจตัวอักษรจนเป็นข้อความและสามารถวิเคราะห์ข้อความจนประเมินเรื่องที่ตนศึกษาได้

5. ประเภทและวิธีการอ่าน

ทิพวัลย์ มาแสง (2532, หน้า 57-58) กล่าวว่า การอ่านของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาพอจะแบ่งได้ 2 ประเภทคือ

1. อ่านออกเสียง (oral reading) การเรียนอ่านของนักเรียนในระยะ 2-3 ปีแรก การฝึกอ่านออกเสียงอย่างเพียงพอ ครูจะต้องช่วยแก้ไขข้อบกพร่องการอ่านออกเสียงก็เพื่อต้องการความถูกต้องของเสียง เสียงสูงต่ำ จังหวะ และหยุดวรรคตอนให้ถูกต้องชัดเจนเพราะการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องจะเป็นพื้นฐานและฝึกความคล่องก่อนที่จะอ่านในใจ

2. อ่านในใจ (silent reading) การอ่านในใจเป็นสิ่งที่เราปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน จะเห็นว่าผู้ที่ได้รับการฝึกอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องจะเป็นผู้ที่อ่านในใจได้ดีที่สุด ซึ่งการอ่านแบบนี้ควรฝึกหลังจากที่นักเรียนได้ฝึกอ่านออกเสียงมาอย่างดีแล้ว

ระดับการอ่านในใจแบ่งได้ 5 ระดับดังนี้ คือ

1. mechanical ระดับนี้จะเป็นช่วงการต่อเนื่องระหว่างการออกเสียงและการอ่านในใจเป็นบันไดขั้นแรกที่จะให้นักเรียนอ่านออกเสียงจนคล่องและถูกต้องแล้วจึงอ่านในใจ

2. understanding เป็นการอ่านเพื่อความเข้าใจซึ่งเป็นจุดสำคัญของการสอนอ่านในระดับมัธยมศึกษา

3. enjoyment เป็นการอ่านเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน ระดับนี้ครูจะฝึกได้โดยหาเนื้อเรื่องที่สนุกและต่างไปจากบทเรียนได้

4. appreciation อ่านแล้วเกิดความซาบซึ้ง การอ่านแบบนี้จะเกิดขึ้นไม่ได้จนกว่านักเรียนจะเข้าใจเนื้อเรื่องและเกิดความสนุกสนาน การเรียนการสอนระดับนี้ควรเป็นนักเรียนระดับวิทยาลัย

5. criticism อ่านแล้วสามารถที่จะติชม วิพากษ์วิจารณ์เนื้อเรื่องที่อ่านได้ การอ่านระดับนี้ค่อนข้างยากพอสมควรแม้แต่ครูผู้สอนเองเพราะจะต้องเข้าใจในภาษาอังกฤษอย่างลึกซึ้งจริงๆ

สมุทฺร เซ็นเซาวิช (2540, หน้า 3) แบ่งประเภทการอ่านได้ 2 ประเภท ดังนี้

1. การอ่านเพื่อการศึกษา เป็นการอ่านที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อความเข้าใจและครอบคลุมด้านเนื้อหามากที่สุด

2. การอ่านเพื่อการพักผ่อนและความบันเทิง เป็นการอ่านตามความพอใจเพื่อความเพลิดเพลินเป็นการอ่านที่ไม่ต้องการความลึกซึ้งมากนัก

เกรลเลท (Grellet, 1995, p. 4) กล่าวถึงวิธีการอ่านที่รู้จักกันทั่วไป ได้แก่

1. การอ่านโดยเปิดผ่านไปอย่างรวดเร็ว (skimming) ผู้เรียนต้องได้รับฝึกฝนให้ตั้งคำถามไว้ในใจก่อนเริ่มอ่าน คือ รู้จุดประสงค์ของเรื่องที่อ่าน ผู้เรียนจะต้องฝึกฝนให้รู้จักการทำนายความข้างหน้าและเลือกจับใจความ

2. การอ่านที่ต้องการเรื่องเฉพาะเจาะจง (scanning) เช่น วันที่ ตัวเลข สถานที่ ผู้สอนต้องฝึกผู้เรียนให้รู้จักการอ่านทั้ง 2 วิธี โดยเลือกบทเรียนที่ช่วยในการฝึก เช่น ข่าวในหนังสือพิมพ์ ข่าวกีฬา และโฆษณาสินค้าต่างๆ ผู้เรียนจะต้องรู้จักจับใจความสำคัญโดยละเว้นการอ่านโดยการแปลคำต่อคำ

3. การอ่านเพื่อหารายละเอียด (thorough reading หรือ receptive reading) ผู้เรียนจะต้องเข้าใจข้อเขียนทั้งใจความสำคัญและรายละเอียดปลีกย่อย แต่ไม่ได้หมายถึงจะต้องเข้าใจคำทุกคำ เนื่องจากข้อเขียนแต่ละข้อเขียนมีรายละเอียดปลีกย่อยอยู่ในระดับที่สำคัญไม่เท่ากัน

4. การอ่านเชิงวิจารณ์ (critical reading) เป็นทักษะการอ่านที่ยากที่สุด และควรใช้ในระดับสูงขึ้นไปเพราะผู้อ่านจะต้องมีปฏิสัมพันธ์กับข้อเขียนที่อ่าน โดยใช้ความรู้ประสบการณ์เดิมที่มีอยู่มาสนับสนุนหรือโต้แย้งข้อเขียนนั้นๆ การอ่านในระดับนี้ ผู้เรียนจะต้องมีโอกาสแสดงความคิดเห็นหลังการอ่าน ซึ่งเป็นลักษณะที่ผู้อ่านมีการตอบสนองต่อข้อเขียน (active reader) มิใช่อ่านแบบมีการตอบสนองต่อข้อเขียน (passive reader)

จากที่กล่าวมาสามารถสรุปประเภทและวิธีการอ่านได้ว่า ผู้เรียนควรฝึกอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษให้ถูกต้องและควรอ่านให้ครอบคลุมเนื้อหามากที่สุด ผู้เรียนต้องรู้จักจับใจความสำคัญในการอ่านเนื่องจากการอ่านเป็นทักษะที่ยากที่สุด

6. หลักการสอนอ่าน

ประนอม สุรัสวดี (2535, หน้า 46-47) เสนอขั้นตอนการสอนที่สอดคล้องกับ สุกัตรา อักษรานุเคราะห์ ได้ให้แนวทางการจัดกิจกรรมการอ่าน ดังนี้

1. การเตรียมความพร้อมก่อนอ่าน ครูควรเตรียมนักเรียนให้มีความพร้อมกับการอ่านที่สอนคำศัพท์ใหม่ เล่าเนื้อหาคร่าวๆ เป็นช่วงเริ่มเรื่องเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนอ่านส่วนที่เหลือครูควรเป็นเพียงผู้ชี้แนะและช่วยเหลือเพราะถ้านักเรียนฝึกอ่านด้วยตนเองเขาจะ "อ่านเป็น" ในที่สุด

2. กิจกรรมในการสอนอ่าน ครูสามารถเลือกกิจกรรมสลับหมุนเวียนได้หลากหลาย ทั้งจากเรื่องที่กำหนดให้อ่านหรือเรื่องที่ครูนำมาให้นักเรียนเลือกเองตามความสนใจ การจัดกิจกรรมในการอ่านสามารถแบ่งได้ดังนี้

2.1 การอ่านโดยแบ่งกลุ่มย่อย (small group) นักเรียนจะเลือกหรือจับกลุ่มกันเองตามความพอใจของตนหรือครูจับให้ตามความสามารถในการอ่านก็ได้ นักเรียนจะอ่านด้วยกันและช่วยเหลือซึ่งกันและกันทำให้การอ่านพัฒนาได้เร็วเมื่ออ่านจบแล้วช่วยกันหาบทสรุปและเตรียมพร้อมที่จะให้เพื่อนในท้องฟัง

2.2 การอ่านช่วยตนเอง (individual) ครูจะฝึกทั้งการอ่านออกเสียงและการอ่านในใจ หากครูไม่ฝึกอ่านออกเสียงนักเรียนจะเพียงอ่านในใจความถูกต้องในการอ่านจะลดลง

2.3 การอ่านพร้อมกันทั้งห้อง เป็นการอ่านออกเสียงที่ได้ผลดี แต่ครูไม่ควรใช้วิธีนี้บ่อยเพราะจะคือนักเรียนได้ไม่ทั่วถึงและนักเรียนจะพัฒนาการอ่านไม่ได้ทุกคน

3. กิจกรรมหลังการอ่าน ภายหลังจากอ่านครูควรจัดให้มีการอภิปราย ควรแสดงบทบาทสมมติ อธิบายเพิ่มเติมกับความหมายและกฎเกณฑ์ทางภาษาที่ปรากฏในเรื่องนั้นๆ ครูควรชมเชยนักเรียนทำได้ดีเพื่อให้เกิดความมั่นใจและพร้อมที่จะค้นหาเรื่องที่เขาสนใจอ่านต่อไป

แฮริสและซิเพย์ (Harris, & Sipay, 1979, pp.141-142) กล่าวว่า ในการสอนอ่านครูควรรียดหลักดังนี้

1. การสอนอ่านต้องพยายามสร้างกิจกรรมที่สนุกสนาน
2. การสอนอ่านที่เป็นระบบนั้น ต้องให้ทักษะการค้นหาความหมายที่เหมาะสมเจาะจงอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่นในระดับประถมศึกษาฝึกอ่านเพื่อพัฒนาด้านคำศัพท์ ทักษะการค้นหาเป็นต้น
3. กิจกรรมที่ใช้ในการสอนควรเปิดโอกาสให้มีกิจกรรมต่างๆ อย่างพอเพียง เช่น การฝึกอ่านออกเสียง อ่านในใจ หรือการฝึกผู้เรียนให้อ่านด้วยตนเอง หากครูเป็นผู้ฝึกให้ผู้เรียนฝึกอ่านด้วยตนเองทั้งการอ่านออกเสียงและอ่านในใจอย่างละเท่าๆ กัน
4. บทเรียนและกิจกรรม ต้องสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลเพราะแต่ละคนมีพื้นฐานความสามารถในการอ่านไม่เท่ากัน
5. ให้เอาใจใส่ผู้เรียนที่มีปัญหา ครูต้องให้พัฒนาการอ่านของเขาเหล่านั้น
6. ควรมีแผนงานเพื่อสนับสนุนการอ่านของผู้เรียนตั้งแต่อนุบาลจนถึงมัธยมศึกษา สรุปหลักการสอนอ่านที่ดี ผู้สอนต้องรู้จักวางแผนให้มีขั้นตอนเพื่ออำนวยความสะดวกการสอนอ่านและผู้เรียนเกิดความสนใจที่จะอ่านด้วยตนเอง

การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning)

1. ความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ผู้สนใจศึกษาการเรียนรู้แบบร่วมมือมีมากมายโดยใช้ชื่อแตกต่างกัน เช่น การสอนแบบร่วมมือ การสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ การเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วม การเรียนแบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การเรียนแบบร่วมมือกัน การเรียนโดยความร่วมมือ การเรียนรู้แบบร่วมมือ เป็นต้น ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ใช้ชื่อ การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning) ตามที่กรมวิชาการกล่าวไว้ กรมวิชาการ (2544, หน้า 1) และได้มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงความหมายของการเรียนรู้ไว้ดังนี้

กรมวิชาการ (2544, หน้า 4) ได้ให้ความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือว่า เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อยๆ ส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกัน โดยในกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกัน และมีความรับผิดชอบร่วมกันทั้งในส่วนตัวและส่วนรวม

เพื่อให้ตนเองและสมาชิกในกลุ่มประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวมีความหมายตรงกันข้ามกับการเรียนที่เน้นการแข่งขัน (competitive learning) และการเรียนตามลำพัง (individualized learning)

นิลบล สีเทพ (2546, หน้า 3) ได้ให้นิยามของการเรียนรู้แบบร่วมมือว่าเป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่ให้นักเรียนมีความสามารถต่างกันมาทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ๆ นักเรียนต้องเรียนร่วมกัน มีการอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ช่วยเหลืออภิปรายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้และการรับฟังความคิดเห็นของสมาชิกภายในกลุ่ม โดยกลุ่มจะประสบความสำเร็จได้เมื่อสมาชิกทุกคนได้เรียนรู้และบรรลุตามจุดมุ่งหมายเช่นเดียวกัน

อาทซ์และนิวแมน (Artzt, & Newman, 1993, pp. 2-3) ได้กล่าวถึงการเรียนรู้แบบร่วมมือว่าเป็นแนวทางซึ่งผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาด้วยกันเป็นกลุ่มเล็กๆ ซึ่งสมาชิกในกลุ่มประสบความสำเร็จหรือบรรลุเป้าหมายร่วมกัน และต้องระลึกเสมอว่าตนเองเป็นส่วนสำคัญของกลุ่มความสำเร็จหรือความล้มเหลวของกลุ่มขึ้นอยู่กับสมาชิกทุกคนภายในกลุ่มเพื่อให้บรรลุเป้าหมายสมาชิกทุกคนต้องพูดคุยอธิบายแนวคิดกันและช่วยเหลือกันให้เกิดการเรียนรู้ การแก้ปัญหา ผู้สอนไม่ใช่แหล่งความรู้ที่คอยป้อนข้อมูลต่างๆ ให้ผู้เรียนแต่จะมีบทบาทเป็นผู้คอยให้ความช่วยเหลือจัดหาและชี้แนะแหล่งข้อมูลในการเรียนรู้ ผู้เรียนเองก็เป็นแหล่งเรียนซึ่งกันและกันในกระบวนการจัดการเรียนรู้

จอห์นสัน และจอห์นสัน (Johnson, & Johnson, 1994, p.5) กล่าวว่า เป็นการสอนที่จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนในกลุ่มเล็ก กลุ่มประมาณ 3-5 คน โดยที่สมาชิกในกลุ่มมีความแตกต่างกันทางด้านเพศ เชื้อชาติ ความสามารถทางการเรียน ฯลฯ ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รับผิดชอบการทำงานของสมาชิกภายในกลุ่มร่วมกัน

ดังนั้นจากที่กล่าวมาพอสรุปได้ว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning) นั้น สามารถนำมาใช้ได้กับการเรียนทุกวิชาและทุกระดับชั้นและจะมีประสิทธิผลยิ่งกับการเรียนที่มุ่งผู้เรียนในด้านการแก้ปัญหา การกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ การคิดแบบหลากหลาย การเน้นคุณธรรมจริยธรรม การเสริมสร้างประชาธิปไตยในชั้นเรียน ทักษะทางสังคม การสร้างนิสัยความรับผิดชอบร่วมกันและความร่วมมือภายในกลุ่ม

2. จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ

บุญชม ศรีสะอาด (2541, หน้า 122-123) ได้กล่าวว่า การเรียนแบบร่วมมือกัน (cooperative learning) เป็นวิธีการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนร่วมมือกันในการเรียน ซึ่งมีวิธีการดังนี้

1. ครูสอนบทเรียน
2. นักเรียนกลุ่มละ 4 คนทำงานร่วมกันตามที่ครูกำหนด มีการเปรียบเทียบคำตอบ ชักถามและตรวจงาน
3. แนะนำให้คนเก่งในกลุ่มอธิบายแบบฝึกหัดให้เพื่อน

4. เมื่อเรียนจบบทเรียนให้นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบสั้นๆ ด้วยตนเอง
5. ตรวจสอบผลการสอบ โดยการหาค่าเฉลี่ยของแต่ละกลุ่ม
6. นักเรียนคนใดทำได้ดีขึ้น ครูจะชมเชย และกลุ่มใดที่ทำได้ดีขึ้นก็จะได้รับคำ

ชมเชย

วิธีการเรียนการสอนแบบนี้มีข้อดีหลายประการคือ ผู้เรียนได้ร่วมกันเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดี การซักถามทำให้เกิดความกล้าและได้ทราบคำตอบในเรื่องที่ตนสนใจหรือยังไม่กระจ่าง การอธิบายให้เพื่อนฟังจะทำให้ผู้ที่อธิบายมีความแม่นยำในเรื่องที่เรียนมากขึ้น เพื่อนที่ฟังเกิดความเข้าใจอย่างชัดเจน ผู้เรียนได้พัฒนาการทำงานแบบกลุ่มให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น คนอ่อนได้เรียนรู้จากคนที่เก่งกว่าซึ่งจะมีความตั้งใจช่วยเหลือเพื่อนๆ เพื่อยกระดับผลงานของกลุ่มให้สูงขึ้นซึ่งจะส่งผลกับสมาชิกทุกคนในกลุ่ม

การเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนแบบนี้ทำได้ดังนี้

1. การจัดกลุ่มผู้เรียนกลุ่มละ 4 คน ให้มีคนเก่ง 1 คน คนอ่อนอีก 1 คน อีก 2 คนมีความสามารถปานกลาง
2. จะต้องเลือกและกำหนดงานให้เหมาะสมกับการทำเป็นกลุ่ม มีแบบฝึกหัดที่เสริมให้เกิดการเรียนรู้มากพอ
3. ช่วยให้ทุกคนเข้าใจและตระหนักว่า ผลงานของตนเป็นส่วนหนึ่งของผลงานของกลุ่มการทำงานของตนเพื่อบรรลุเป้าหมายของกลุ่ม
4. นอกจากจะชมเชยผู้ได้คะแนนดีขึ้น หรือกลุ่มที่ได้คะแนนเพิ่มขึ้นควรชมเชยบุคคลหรือกลุ่มที่ทำได้บรรลุผลในระดับสูง เช่น ได้ระหว่างเช่น 80% ถึงเต็ม 100%

การเรียนรู้แบบร่วมมือต้องมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ ทิมพัทธ์ เดชะคุปต์ (2544, หน้า 6) กล่าวว่า การเรียนแบบกลุ่มที่รู้จักกันมาก่อนและรู้จักมาอย่างดีนั้น ซึ่งกลุ่มมีองค์ประกอบสำคัญคือ 1) หัวหน้า 2) สมาชิก และ 3) กระบวนการกลุ่ม ดังแผนภาพองค์ประกอบของกลุ่ม ถ้าการทำงานกลุ่มเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพนั้นหมายถึง องค์ประกอบ 3 ประการต้องดี คือ หัวหน้าดี สมาชิกทุกๆ คนดี และกระบวนการทำงานดี แต่โดยธรรมชาติส่วนมากจะพบว่าสมาชิกบางคนมีความรับผิดชอบดีมาก แต่บางคนไม่มีความรับผิดชอบไม่ทำงานตามที่มอบหมายสมาชิกบางคนละเลยไม่ให้ความสนใจและความร่วมมือต่อกลุ่ม ส่วนการประเมินผลนั้นพบว่า ส่วนมากคะแนนกลุ่มไม่ได้มาจากคะแนนสมาชิกแต่ละคนรวมกัน แต่เป็นคะแนนรวมของกลุ่ม ซึ่งสมาชิกทุกๆ คนในกลุ่มได้คะแนนเท่ากับคะแนนของกลุ่ม แม้จะไม่ทำงานตามรับผิดชอบก็ตาม ดังนั้นจึงได้มีความพยายามในการแก้ปัญหา วิธีการคือ การใช้การเรียนแบบร่วมมือ

เบญจมาศ อยู่เป็นแก้ว (2545, หน้า 19-20) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือมีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. การเรียนรู้ร่วมกัน ต้องมีการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันในทางบวก (positive interdependence) มีการประนีประนอมแบ่งกันเป็นหัวหน้า (distributed leadership) สับเปลี่ยนหน้าที่กัน
2. การเรียนรู้ร่วมกัน ต้องมีปฏิริยาส่งเสริมซึ่งกันและกัน (face-to-face interaction) โดยการให้กำลังใจในความช่วยเหลือเพื่อให้เพื่อนมีความพยายาม
3. การเรียนรู้ร่วมกัน ต้องพึงการรับผิดชอบของแต่ละบุคคล (individual accountability) งานกลุ่มต้องร่วมกันคิด ร่วมกันแก้ปัญหา รับผิดชอบร่วมกันคนหนึ่งคนใดต้องสามารถตอบคำถามได้ จากความคิดที่ช่วยกันคิดหาคำตอบ
4. การเรียนรู้ร่วมกัน ต้องพึงทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะในการทำงานกลุ่มย่อย (interpersonal and small group skills) การทำงานกลุ่มจะเกิดขึ้นไม่ได้หรือไม่ได้ดี ถ้าสมาชิกในกลุ่มไม่มีทักษะทางสังคม
5. การเรียนรู้ร่วมกัน ต้องพึงความเป็นตัวของตัวเองในแต่ละกลุ่ม (group autonomy) สมาชิกในกลุ่มต้องใช้เวลาเป็นกรณีพิเศษ เพื่อประชุมอภิปรายใช้ความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในกลุ่มให้งานดำเนินไปอย่างรวดเร็ว

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การเรียนแบบร่วมมือกันเป็นอีกวิธีหนึ่งของการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนให้กล้าคิด กล้าพูดและกล้าแสดงออก โดยเกิดจากการพึ่งพาอาศัยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และยังทำให้บรรยากาศของการเรียนการสอนไม่น่าเบื่อ ซึ่งผลออกมาคือจะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนได้ในที่สุด

3. แนวคิดที่สำคัญของการเรียนแบบร่วมมือ

วัฒนาพร ระวังทุกข์ (2545, หน้า 174) กล่าวถึงแนวคิดการเรียนแบบร่วมมือ ดังนี้

การเรียนแบบร่วมมือเป็นวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็กๆ แต่ละกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความรู้ ความสามารถแตกต่างกัน โดยที่แต่ละคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการเรียนรู้และในความสำเร็จของกลุ่ม โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การแบ่งปันทรัพยากรการเรียนรู้ รวมทั้งการเป็นกำลังใจแก่กันและกัน คนที่เรียนเก่งจะช่วยเหลือคนที่อ่อนกว่า สมาชิกในกลุ่มไม่เพียงแต่รับผิดชอบต่อการเรียนของตนเองเท่านั้น หากแต่จะต้องรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของเพื่อน สมาชิกทุกคนในกลุ่ม ความสำเร็จแต่ละบุคคลคือความสำเร็จของกลุ่ม

การเรียนแบบร่วมมือสามารถนำมาใช้ได้กับการเรียนทุกวิชา และทุกระดับชั้น และจะมีประสิทธิผลยิ่งกัยกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนในด้านการแก้ปัญหา การกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ การคิดแบบหลากหลาย การปฏิบัติการกิจที่ซับซ้อน การเน้นคุณธรรม จริยธรรม การเสริมสร้างประชาธิปไตยในชั้นเรียน ทักษะทางสังคม การสร้างนิสัย ความรับผิดชอบร่วมกัน และความร่วมมือภายในกลุ่ม

สลาบิน (Slavin, 1995, pp.1-11) ได้กล่าวถึงแนวคิดสำคัญของการเรียนแบบร่วมมือ ดังนี้

โดยทั่วไปการเรียนรู้แบบร่วมมือทุก ๆ รูปแบบจะเน้นในประเด็นที่ว่านักเรียนต้องทำงานเพื่อเรียนร่วมกันและต้องรับผิดชอบการเรียนรู้ของเพื่อนๆ ในกลุ่มให้มีความรู้เท่าเทียมกัน นอกจากนี้วิธีเรียนร่วมกันเป็นทีมที่เน้นที่เป้าหมายของกลุ่มและความสำเร็จของกลุ่มเป็นสิ่งสำคัญซึ่งแสดงว่าหน้าที่การเรียนรู้แบบร่วมมือนี้ อาจจะได้รับรางวัลหรือแรงจูงใจอื่นๆ อีก ถ้าสามารถทำงานได้บรรลุเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ความรับผิดชอบของแต่ละคน หมายถึง ความสำเร็จของทีมซึ่งขึ้นอยู่กับการเรียนรู้ของสมาชิกในกลุ่มนั้นๆ ความรับผิดชอบนี้จะเน้นที่กิจกรรมของสมาชิกในทีมที่จะช่วยเหลือซึ่งกันและกันในด้านการศึกษาจนมั่นใจได้ว่าสมาชิกทุกคนพร้อมที่จะทำการทดสอบ หรือวัดผลด้วยตนเองโดยไม่ต้องให้เพื่อนช่วย สำหรับโอกาสประสบความสำเร็จที่เท่าเทียมกันนั้น หมายความว่า นักเรียนมีส่วนช่วยทีมโดยการปรับปรุงผลงานที่ผ่านมาระดับกลางและระดับต่ำก็จะมีโอกาสทำคะแนนได้ดีที่สุดเท่าเทียมกัน และยังเชื่อมั่นได้อีกว่าการมีส่วนช่วยเหลือทีมของตนเองนั้นจะต้องได้รับการประเมินค่า

เคแกน (Kagan, 1994, p.11) กล่าวถึงแนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือว่ามีความแตกต่างจากกลุ่ม โดยมีแนวคิดสำคัญ 6 ประการคือ

1. เป็นกลุ่มหรือเป็นทีม (team) ซึ่งเป็นกลุ่มขนาดเล็ก ประมาณ 2-6 คน และขนาดที่เหมาะสมที่สุด คือ 4 คน ที่จะเปิดโอกาสให้ทุกๆ คน ร่วมมืออย่างเท่าเทียมกัน รวมทั้งสามารถแบ่งให้ทำงานเป็นคู่ได้สะดวก

2. มีความเต็มใจ (willing) เป็นความเต็มใจที่ร่วมมือในการเรียนแบบร่วมมือควรมีกลุ่มที่ประกอบด้วยสมาชิกที่มีลักษณะต่างกัน และมีการยอมรับกันและกัน อันจะทำให้งานราบรื่น

3. มีการจัดการ (management) การจัดการเพื่อให้การทำงานเป็นกลุ่มแบบร่วมมือเป็นไปอย่างราบรื่นได้ผลอย่างมีประสิทธิภาพ

4. มีทักษะ (skill) เป็นทักษะทางสังคมรวมทั้งทักษะทางสื่อความหมาย ทักษะการสอน และการแก้ปัญหาความขัดแย้ง เป็นต้น ทักษะเหล่านี้จะช่วยให้สามารถทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ครูจะช่วยพัฒนาทักษะทางสังคมให้กับผู้เรียนได้

5. มีหลักการสำคัญ 4 ประการ (basic principles) ดังนี้

5.1 มีการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน (positive interdependence) เป็นการช่วยเหลือกันเพื่อสู่ความสำเร็จและเข้าใจว่าความสำเร็จของแต่ละคนคือความสำเร็จของกลุ่ม

5.2 มีความรับผิดชอบเป็นรายบุคคล (individual accountability) ทุกๆ คนในกลุ่มมีบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบในการค้นคว้าการทำงาน สมาชิกทุกคนต้องเรียนรู้ในสิ่งที่เรียนเหมือนกันจึงถือว่าเป็นความสำเร็จของกลุ่ม

5.3 มีส่วนร่วมเท่าเทียมกัน (equal participation) ทุกๆ คนต้องมีส่วนร่วมในการค้นคว้า การอ่าน การทำงานต่างๆ กัน ทำโดยกำหนดบทบาทของแต่ละคน

5.4 มีการปฏิสัมพันธ์ไปพร้อมๆ กัน (simultaneous interaction) คือสมาชิกทุกคนจะทำงาน คิด อ่าน ฟัง พูดไปพร้อมๆ กัน

6. การเรียนแบบร่วมมือของเจแกน (structure) เป็นวิธีที่กำหนดโครงสร้างหรือกิจกรรมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กัน สมาชิกกลุ่มอาจคิดพร้อมกันหรืออภิปรายเป็นคู่ หรือสมาชิกกลุ่มคนหนึ่งพูดส่วนสมาชิกที่เหลือฟัง หรือสมาชิกจับคู่กันจากนั้นสมาชิกคนหนึ่งพูดอีกคนหนึ่งฟัง ต่อมาสมาชิกที่เป็นผู้ฟังเปลี่ยนมาเป็นผู้พูด ส่วนสมาชิกที่พูดก็เปลี่ยนมาฟัง

ดังนั้นการเรียนแบบร่วมมือเป็นการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเพราะนักเรียนจะทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกัน นักเรียนทุกคนจะต้องมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนภายในกลุ่ม การช่วยเหลือกัน การฟังพากันเพื่อให้กลุ่มของตนประสบความสำเร็จ นอกจากนี้ยังช่วยฝึกให้นักเรียนเป็นผู้มีลักษณะอันพึงประสงค์คือ มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบ มีน้ำใจมีทักษะการทำงานและการใช้ภาษาต่างประเทศอย่างถูกต้อง ซึ่งจะเป็นพื้นฐานในการเรียนระดับสูงต่อไป

4. ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอนทั่วไป

จอห์นสันและจอห์นสัน (Johnson, & Johnson, 1994, pp. 77-78) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทั่วไปโดยแบ่งให้นักเรียนให้ทำงานเป็นกลุ่มย่อยๆ ไม่ถือเป็นการเรียนรู้แบบร่วมมือซึ่งสอดคล้องกับความคิดของ พรรณรัตน์ เเงาธรรมสาร (2533, หน้า 35-36) ที่สรุปความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอนทั่วไป ดังตารางนี้

ตาราง 1 ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้แบบร่วมมือและการเรียนการสอนทั่วไป

การเรียนรู้แบบร่วมมือ (cooperative learning)	การเรียนการสอนทั่วไป (traditional learning)
1. มีการช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกันภายในกลุ่ม	1. ไม่มีการช่วยเหลือพึ่งซึ่งกันและกันภายในกลุ่ม
2. มีความรับผิดชอบร่วมกัน	2. ไม่มีมีความรับผิดชอบร่วมกัน
3. สมาชิกแต่ละคนรับผิดชอบในภาระงานของตนเองและของสมาชิกภายในกลุ่ม	3. สมาชิกแต่ละคนจะไม่รับผิดชอบในภาระงานของตนเองและของสมาชิกภายในกลุ่ม
4. สมาชิกมีความสามารถแตกต่างกัน	4. สมาชิกมีความสามารถใกล้เคียงกัน
5. สมาชิกแบ่งความรับผิดชอบซึ่งกันและกัน	5. สมาชิกเลือกหัวหน้า
6. สมาชิกหมุนเวียนกันทำหน้าที่	6. สมาชิกรับผิดชอบเฉพาะงานของตนเอง
7. เน้นที่วิธีการ ผลงานและสัมพันธภาพที่ดี	7. เน้นที่ผลงาน
8. ได้รับการฝึกทักษะทางสังคม	8. ไม่ได้รับการฝึกทักษะทางสังคม
9. ผู้สอนแนะนำการทำงานกลุ่มของผู้เรียน	9. ผู้สอนไม่สนใจการทำงานกลุ่มของผู้เรียน
10. กำหนดวิธีการทำงานกลุ่ม	10. ไม่ได้กำหนดวิธีการทำงานกลุ่ม

ที่มา : (พรตวรรษมี เสงฆธรรมสาร, 2533, หน้า 35-36)

ข้อมูลจากตารางแสดงให้เห็นว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือมีลักษณะเฉพาะตามองค์ประกอบพื้นฐานทั้ง 5 ประการ ซึ่งผู้สอนต้องคำนึงถึงและจัดรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือให้หลากหลายและเหมาะสมกับผู้เรียนส่งเสริมให้ผู้เรียนที่เป็นสมาชิกกลุ่มมีความสัมพันธ์กันในทางบวกและพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันในการที่จะช่วยให้กิจกรรมต่าง ๆ ดำเนินไปด้วยดีและบรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด

การจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

พิมพันธ์ เคะชะคุปต์ (2544, หน้า 98) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและเรียงลำดับเหตุการณ์หรือเรียกว่าการกำหนดเส้นทางเดินเรื่อง (topic line) และใช้คำถามหลัก (key question) เป็นตัวนำสู่การให้นักเรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลายเพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเองเป็นการเรียนตามสภาพจริงที่มีการบูรณาการระหว่างวิชาเป้าหมายให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้และสามารถถ่ายโอนความรู้ได้

ชนาธิป พรกุล (2545, หน้า 159) กล่าวว่า การสอนแบบสตอรี่ไลน์จัดว่าเป็น นวัตกรรมการเรียนการสอนที่เปลี่ยนวิถีจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใหม่โดยสิ้นเชิงเป็นวิธีที่ใช้สอน เนื้อหาหลักสูตรบูรณาการและทำให้ผู้เรียนสนใจบทเรียนตลอดเวลา ซึ่งวิธีนี้ใช้ประโยชน์ของ เรื่องสร้างความรู้ที่มีความหมายและเหมือนชีวิตจริงเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้ในทัศนและทักษะ ผู้เรียนและผู้สอนจะร่วมมือกันทำงานสร้างฉากและตัวละครให้ดำเนินเรื่องไปสู่การแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้นจริง ซึ่งนับว่าเป็นการสร้างหุ่นส่วนการเรียนรู้ที่เป็นกัลยาณมิตรอย่างแท้จริง

วัฒนาพร ระวังบุทช์ (2545, หน้า 78) กล่าวว่า เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่นำ แนวคิดของการบูรณาการการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลางการเรียนรู้จากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวผู้เรียนเชื่อมโยงออกไปสู่ชีวิตจริง การค้นคว้าหาความรู้ และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2546, หน้า 198) ได้กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้ แบบสตอรี่ไลน์เป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการที่มีการนำเอาสาระการเรียนรู้จากหลายกลุ่มสาระ มาเชื่อมโยงกันเพื่อจัดการเรียนรู้ภายใต้หัวข้อเรื่อง (theme) เดียวกันโดยผูกเรื่องเป็นตอนๆ (episode) เรื่องแต่ละตอนจะต่อเนื่องและมีลำดับเหตุการณ์ (sequence) หรือเรียกว่า เส้นทางการเดินเรื่อง (topic line) และใช้คำถามหลัก (key questions) เป็นตัวนำไปสู่การให้ผู้ทำ กิจกรรม (activity) อย่างหลากหลาย ซึ่งกิจกรรมเหล่านั้นจะส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตาม สภาพจริง ได้ลงมือปฏิบัติจริง เน้นทักษะการคิด การวิเคราะห์ การตัดสินใจ กระบวนการกลุ่ม ตลอดจนการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ดังนั้น การจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์จึงเป็น การบูรณาการเนื้อหาสาระและทักษะกระบวนการต่างๆ เข้าด้วยกัน

ดังนั้น การจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่น่าสนใจที่จะ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามสภาพจริง ได้ลงมือปฏิบัติจริง เน้นทักษะการคิด การวิเคราะห์ การตัดสินใจ กระบวนการกลุ่ม ตลอดจนการสร้างความรู้ด้วยตนเอง

2. องค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์

ชนาธิป พรกุล (2545, หน้า 160) ได้กล่าวเกี่ยวกับองค์ประกอบสำคัญมีดังนี้

1. การจัดฉาก (setting the scene) โดยระยะเวลาและสถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ให้ ชัดเจน ผู้เรียนจะสร้างฉากไว้ในห้องเรียนหรือสถานที่ใดที่หนึ่ง

2. มีตัวละคร (characters) อาจเป็นคนหรือสัตว์ก็ได้ ผู้เรียนสร้างบทบาทของ ตัวละครให้มีอายุ เชื้อชาติ บุคลิกต่างๆ กันโดยมีผู้เรียนสวมบทบาทนั้นตลอดเรื่อง

3. การดำเนินชีวิต (a way of life) ประจำวันของตัวละคร

4. มีปัญหาหรือเหตุการณ์ (real problems or incidents) ต้องการแก้ไขโดย ผู้สอนและผู้เรียนสร้างเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นได้ในสถานที่ที่ผู้เรียนสวมบทบาทต่างๆ ต้อง ช่วยกันแก้ไขปัญหานั้น

5. กิจกรรมสรุป (culminating activity) ในตอนจบของเรื่องผู้เรียนจะแบ่งปัน

ประสบการณ์ให้ผู้อื่น โดยการจัดการแสดงหรือออกไปยังสถานที่จริงเพื่อให้มีโอกาสเปรียบเทียบสิ่งที่เขาคิดสร้างขึ้นกับสภาพจริง

6. การแสดงออกและประเมิน (reflection and assessment) ผู้เรียนมีโอกาสสำรวจการเรียนรู้ของตนเองและประเมินการเรียนรู้ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น รวบรวมสิ่งที่เรียนรู้หรืองานต่างๆ ลงในแฟ้ม (portfolio) ของตน

สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2546, หน้า 202-203) ได้กล่าวว่า สตรีไลน์หรือเรื่องราวหรือนิทานหรือตัวละคร จะมีองค์ประกอบต่างๆ ที่ผสมผสานอยู่ด้วยกันอย่างน้อยสี่ส่วน ได้แก่ ตัวละคร (คนหรือสัตว์หรือทั้งคนและสัตว์) เวลา (อดีต ปัจจุบันหรืออนาคต) สถานที่ (สิ่งแวดล้อมหรือสถานที่ที่ดำเนินเรื่องราวต่างๆ) นอกจากนี้ตัวละครจะต้องมีการดำเนินชีวิต ทั้งเป็นลักษณะวิถีชีวิตที่ไม่เป็นไปตามปกติ โดยอาจจะมีเหตุการณ์ต่างๆ ขององค์ประกอบเหล่านี้สามารถอธิบายให้เห็นชัดเจน ได้ดังนี้

1. ฉาก (setting) ได้แก่ สถานที่หรือภาพกว้างๆ ที่เป็นความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสถานที่เกิดเหตุการณ์ต่างๆ สถานที่ที่อยู่อาศัยของตัวละครในเรื่องนั้นๆ โดยจะมีเงื่อนไขของเวลา เช่น เวลาปัจจุบัน เวลาในยุคประวัติศาสตร์ เป็นต้น ส่วนสถานที่จะเป็นการกำหนดตามเรื่องที่เกิดขึ้น เช่น เรือเดินสมุทร บ้านเรือน ชายทะเล สถานีขนส่ง เกาะ ธนาคาร สถานีตำรวจ เป็นต้น ซึ่งผู้สอนจะต้องคำถามเพื่อให้ผู้เรียนตอบคำถาม และสร้างฉากขึ้นตามคำตอบหรือจินตนาการของตน

2. ตัวละคร (character) ได้แก่ คนหรือสัตว์ที่มีชีวิตโลดแล่นอยู่ในเนื้อเรื่อง โดยต้องคำนึงอยู่เสมอว่าจะต้องให้ผู้เรียนเข้าไปมีส่วนร่วมอยู่ในเรื่องที่จะเรียนด้วย โดยผู้เรียนจะมีฐานะเป็นตัวละครตัวหนึ่งของเรื่อง ซึ่งอาจเป็นสร้างเป็นสัญลักษณ์ ดูกตา หรือหุ่นแทนก็ได้ ตัวละครนั้นๆ จะมีบทบาทในการเดินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจและมีความรู้สึกที่ตัวละครเหล่านั้นเป็นตัวแทนของเขาจริงๆ จนเกิดเป็นความรู้สึกเป็นเจ้าของ ตัวละครหรือหุ่นที่สร้างขึ้นจะต้องมีความกลมกลืนและสัมพันธ์กับฉาก เช่น ฉากเป็นเรือเดินสมุทร ตัวละครก็คือลูกเรือ กัปตันเรือ ฉากเป็นธนาคาร ตัวละครคือ ผู้จัดการ/เจ้าหน้าที่/ลูกค้า/ยาม เป็นต้น

3. วิถีชีวิตหรือการดำเนินชีวิต (a way of life) ได้แก่ เรื่องราวในการดำเนินชีวิตโดยปกติของตัวละคร เช่น กิจวัตรประจำวันตัวละครแต่ละคน เป็นต้น

4. เหตุการณ์ (event) ได้แก่ เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นหรือปัญหาในความเป็นจริงที่ตัวละครต้องเผชิญหรือเป็นการสร้างสถานการณ์สมมติขึ้นมาแล้วให้ผู้เรียนเรียนรู้สร้างความตระหนัก ผูกแก้ไข้ปัญหาตามจุดประสงค์ของวิชาต่างๆ ที่ผู้สอนวิเคราะห์จากหลักสูตร เช่น ปรากฏการณ์ธรรมชาติ การท่องเที่ยว วันสำคัญ การทำงาน อุบัติภัยหรือภัยธรรมชาติต่างๆ เป็นต้น คำถามที่ผู้สอนใช้กับผู้เรียนในแต่ละองค์จะช่วยพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างไม่จำกัด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจของประเด็นหลัก ความสามารถในการใช้

คำถามของครูความกระตือรือร้นในการเรียนรู้และประสบการณ์ของผู้เรียนแต่ละคนที่จะแลกเปลี่ยนถ่ายทอดซึ่งกันและกัน แน่หนอนที่สุดว่าผู้เรียนแต่ละคนจะมีโอกาสพัฒนาความสามารถให้เต็มศักยภาพของตน

องค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ซึ่งมีหลายรูปแบบที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนทั้งนี้ส่วนใหญ่จะกล่าวถึง 4 อย่างคือ ฉาก ตัวละคร เหตุการณ์ และปัญหาพร้อมแนวทางแก้ไข

3. ลักษณะสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

พิมพันธ์ เชนะคุปต์ (2542, หน้า 3-5) และอรรถพล อนันตวรฤทธิกุล (2542, หน้า 5-6) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ มีลักษณะสำคัญโดยสรุปดังนี้

1. มีเส้นทางเดินเรื่อง ที่ดำเนินการเรื่องอย่างมีเหตุผลและการเรียงลำดับ ขั้นตอนที่ประกอบด้วยองค์ประกอบทั้ง 4 วิธีของสตอรีไลน์ คือ 1) ฉาก 2) ตัวละคร 3) วิถีชีวิต 4) เหตุการณ์สำคัญ

2. มีคำถามหลักเป็นตัวเชื่อมโยงแต่ละฉาก ซึ่งผู้เรียนต้องเกี่ยวข้องในการทำกิจกรรมต่างๆ

3. มีบูรณาการองค์ความรู้ ทักษะ และกระบวนการเรียนรู้จากหลายสาขาวิชา

4. มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้ และกระบวนการเรียนรู้จากห้องเรียนออกไปสู่ชุมชน และชีวิตจริงของผู้เรียน

5. ผู้เรียนได้การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงในสถานการณ์ต่างๆ

6. ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ สนุกสนาน มีชีวิตชีวา มีความสุข และตระหนักในคุณค่าของการเรียนรู้

7. ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยการแสวงหาคำตอบจากคำถามหลักที่ผู้สอนกำหนดขึ้น

8. ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม โดยส่งเสริมการเรียนแบบร่วมมือ

9. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนมุ่งพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการตัดสินใจผ่านกิจกรรมต่างๆ

10. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของตนอย่างเต็มตามศักยภาพ

ชนาธิป พรกุล (2545, หน้า 160) กล่าวว่า วิธีสอนแบบสตอรีไลน์มีวิธีผูกเรื่องหรือเชื่อมโยงเรื่องให้ดำเนินเรื่องอย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกับเส้นเชือกโดยใช้เรื่อง (story) สร้างการเรียนรู้ที่มีความหมายแก่ผู้เรียน ผู้เรียนได้เรียนรู้ เนื้อหา ทักษะการคิด และทักษะทางสังคมไปพร้อมกัน การสร้างเรื่องแต่ละตอน (episode) และการเรียงลำดับเหตุการณ์ (sequence) โดยการตั้งคำถามสำคัญ (key questions) จะทำให้เกิดกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ร่วมมือกันทำงานจนเกิดการเรียนรู้

สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2546, หน้า 198) อ้างถึงในสตีฟ เบ็ล (Steve Bell, 2000) ได้เสนอหลักการที่จะเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ ดังนี้

1. เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ ผู้เรียนจะต้องเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงกับการเรียนรู้ของตนเองและสิ่งสำคัญที่สุดที่ผู้สอนจะต้องรู้จักคือ ความรู้ ประสบการณ์ และทักษะเดิมของผู้เรียนในชั้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็นข้อมูลพื้นฐานสำคัญหรือจุดเริ่มต้นของการออกแบบหัวเรื่องเพื่อสร้างความรู้ประสบการณ์และทักษะใหม่ของผู้เรียน

2. สร้างความตื่นตัวให้ผู้เรียนตลอดเวลาโดยการใช้วิธีตั้งคำถามของผู้สอน การเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์นั้น ผู้เรียนจะต้องเป็นผู้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง โดยจะเน้นเรื่องการแก้ปัญหาและการตัดสินใจซึ่งจะช่วยพัฒนา ด้านสติปัญญา ทักษะและทัศนคติ การเข้ามามีส่วนร่วมในการเขียนหนังสือประกอบภาพ/หนังสือเล่มเล็ก เนื้อหาที่สร้างขึ้นในหนังสือนั้น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้สามัญสำนึกในการสำรวจสิ่งแวดล้อมของตนเอง ซึ่งจะเป็นการแสดงออกทางความคิดในเรื่องเกี่ยวกับการค้นพบของผู้เรียนแต่ละคน

3. สร้างความรู้สึกรักเป็นเจ้าของของผู้เรียนจะต้องมีส่วนร่วมหรือเป็นเจ้าของในการสร้างเรื่องนั้นๆ ทั้งในเรื่องของสถานที่ ผู้คน ที่อยู่อาศัยการดำเนินชีวิตตลอดจนเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ล้วนแต่เป็นเรื่องราวที่ผู้เรียนร่วมกันคิดและสร้างขึ้นมาจากการศึกษาค้นคว้ารวมทั้งจินตนาการทั้งสิ้น

4. เป็นโครงสร้างที่ทุกคนมีโอกาสแสดงความสามารถเท่าเทียมกันผู้สอนและผู้เรียนจะเป็นผู้ที่ทำให้การเรียนรู้ค่อยๆ พัฒนาไปอย่างมั่นคง ผู้เรียนจะรู้สึกว่าคุณเองไม่ถูกทอดทิ้ง และเมื่อมีโอกาสเท่าเทียมกันในการแสดงความสามารถที่แต่ละคนถนัดและสนใจใฝ่รู้เพราะโครงสร้างที่เขียนขึ้นนั้น ทุกคนจะได้รับบทบาทและการกล่าวถึงอย่างสม่ำเสมอ ผู้สอนก็สามารถจัดกิจกรรมที่เหมาะสมให้กับผู้เรียนได้โดยใช้พื้นฐานของเรื่องและลำดับขั้นคอนต่างๆ ที่ผู้เรียนเขียนหรือสร้างขึ้น

5. เชื่อมการฝึกทักษะพื้นฐานเข้ากับการดำรงชีวิตจริงและใช้ได้กับการเรียนภาษาและสิ่งแวดล้อม การทำกิจกรรมเพื่อเรียนรู้แบบสตอรีไลน์นี้ จะช่วยสร้างโอกาสในการฝึกทักษะพื้นฐาน โดยผู้เรียนจะสามารถฝึกทักษะนั้นๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีกโดยไม่ก่อให้เกิดความเบื่อหน่าย เป็นลักษณะการเรียนการสอนเรื่องราวสิ่งที่ใกล้ตัวมากที่สุด เช่น ตัวเรา บ้านของเรา ครอบครัวของเรา จากนั้นจึงขยายเป็นวงกว้างออกไปสู่สภาพแวดล้อมในชุมชนของผู้เรียนและออกไปสู่ประเทศอื่นๆ เมื่ออยู่ในชั้นเรียนที่สูงขึ้นของในลักษณะของการบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบองค์รวมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผู้เรียนจึงจะได้เรียนรู้ถึงสิ่งที่เป็นวิถีชีวิตจริงส่งผลให้ผู้เรียนได้เห็นประโยชน์ของการเรียนรู้

6. เปิดโอกาสให้มีการเรียนรู้สิ่งที่กว้างขวางกว่าที่มีไว้ในหลักสูตร เมื่อผู้เรียนได้สร้างจินตนาการเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและผู้อยู่อาศัยขึ้นมาแล้วสิ่งที่จะเกิดตามมาเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกรัก เช่น ความสัมพันธ์ในครอบครัว ค่านิยมในด้านสังคม การเมือง

เศรษฐกิจ ตลอดจนประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ เป็นต้น เรื่องราวเหล่านี้คือการเรียนรู้ผ่านการสอนแบบบทบาทสมมตินั่นเอง ผู้เรียนก็ยอมรับบุคลิกลักษณะของตัวเองที่สร้างขึ้น จนกลายเป็นบุคลิกลักษณะของเขาเอง

7. ส่งเสริมให้เกิดอารยธรรมขึ้นระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ในขณะที่ผู้สอนมีแผนการสอนสตอรี่ไลน์แบบบูรณาการที่เป็นเพียงกระดาษเบื้องต้นอยู่ในมือ นั้น เรื่องราวต่างๆ ในกระดาษจะมีชีวิตจริงขึ้นมาได้โดยการทำกิจกรรมจินตนาการของผู้เรียนในห้องเรียน ครูจะทำหน้าที่เป็นผู้ประสานการทำงานร่วมกัน ผู้เรียนจะฟังพาคูในด้านการเป็นผู้นำ ส่วนครูสร้างการมีส่วนร่วมของผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้เพื่อที่จะทำให้เรื่องราวต่างๆ เดินหน้าต่อไป

8. ส่งเสริมให้มีการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ผู้สอนหลายคนมักจะมีความรู้สึกอึดอัดเหมือนมีปมค้อยในเรื่องประสบการณ์และความรู้เรื่องการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น อุปกรณ์ไฮดรอลิก อุปกรณ์ เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า เครื่องคอมพิวเตอร์ เป็นต้น ซึ่งอุปกรณ์เหล่านี้จะเป็นอุปกรณ์ การเรียนการสอนที่เป็นของจริงตามเนื้อหาที่กำหนด อุปกรณ์เหล่านี้ผู้สอนและผู้เรียนจะเป็นผู้ใช้และฝึกฝนจนสามารถใช้มันได้อย่างดี

9. ช่วยให้ผู้สอนสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้สอดคล้องกับความสามารถของผู้เรียนรายบุคคล การที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมและเป็นเจ้าของหนังสือภาพหรือหนังสือเล่มเล็กที่สร้างขึ้นมารวมทั้งร่วมกิจกรรมส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาทำให้ผู้เรียนที่มีจุดอ่อนด้านภาษาจะมีโอกาสได้รับการพัฒนาอย่างมากเนื่องจากการสอนแบบนี้เป็นการสอนแบบปลายเปิดจึงให้โอกาสผู้เรียนที่มีความสามารถสูงได้คิดและพัฒนามากขึ้นเช่นเดียวกัน

10. เน้นการเรียนรู้ร่วมกันการสอนแบบสตอรี่ไลน์เปิดโอกาสให้ผู้เรียนร่วมกันทำกิจกรรมหลายรูปแบบ ซึ่งคณะทำงานแบ่งกลุ่มเป็นงานเดี่ยว จับคู่ กลุ่มย่อยหรือเรียกกันร่วมทั้งชั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของงาน โดยกิจกรรมจะเป็นตัวกำหนดว่าควรแบ่งกลุ่มผู้เรียนอย่างไร การเรียนรู้ร่วมกันจึงเป็นการพัฒนาคุณภาพทางสังคม ทั้งนี้ในชีวิตจริงของคนในสังคมต่างก็ต้องช่วยกันทำงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ร่วมกัน

11. ก่อให้เกิดการฝึกทักษะปฏิบัติที่ซ้ำๆ กันแต่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ตัวแปรสำคัญในการเรียนรู้อย่างหนึ่งของทฤษฎี retention คือ การฝึกปฏิบัติแต่การวางแผนการสอนให้มีการฝึกปฏิบัติที่มีจำนวนเหมาะสมนั้นค่อนข้างทำได้ยาก แต่การสอนแบบสตอรี่ไลน์ นอกจากจะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนอยู่เสมอแล้วบ่อยครั้งยังเปิดโอกาสให้มีการฝึกทักษะการปฏิบัติอีกด้วย

12. เน้นให้เห็นความสำคัญของการกระตุ้นให้ผู้เรียนพัฒนารูปแบบความคิดรวบยอดด้วยตนเองก่อน การสอนแบบสตอรี่ไลน์ จะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนพัฒนาสติปัญญาและจินตนาการของผู้เรียนก่อน เช่น มีกิจกรรมที่ผู้เรียนสร้างกระเป๋ามือแพทย์พร้อมเครื่องเวชภัณฑ์บรรจุในกระเป๋าซึ่งสิ่งๆ ที่สร้างขึ้นนั้นจะเป็นสิ่งที่สร้างขึ้นจากความคิดที่รวบยอดของเขาคิดว่ามันน่าจะเป็น น่าจะมี หลังจากนั้นเมื่อเขามีโอกาสได้เห็นกระเป๋าเครื่องมือแพทย์จริงๆ แล้วเขาก็

สามารถเปรียบเทียบกับกระเป๋าเครื่องมือแพทย์ที่เขาได้ทำขึ้นมา การเปรียบเทียบดังกล่าว ก่อให้เกิดการเรียนรู้เพื่อการปรับปรุงพัฒนางาน ซึ่งเป็นลักษณะของงานวิจัยเชิงคุณภาพนั่นเอง ผู้เรียนเหล่านี้มีคำถามพร้อมอยู่แล้ว เขารู้อยู่แล้วว่าเขากำลังค้นหาอะไรและหลายครั้งที่อาจจะ รู้สึกแปลกใจว่าทำไมถึงหลงลืมไปบางสิ่งบางอย่างได้ บางครั้งพวกเขาอาจคิดว่าเวชภัณฑ์ที่ บรรจุอยู่ในกระเป๋าเครื่องมือแพทย์ของเขามีคุณค่ามากกว่าที่มีในกระเป๋าเครื่องมือแพทย์จริงๆ การที่ครูให้ผู้เรียนสร้างสิ่งต่างๆ ขึ้นจากสิ่งที่ได้เห็น ได้สัมผัส ได้รับรู้เป็นการให้คำตอบกับ ผู้เรียนง่ายเกินจนขาดความท้าทาย ความสามารถของผู้เรียนขาดความหลากหลายของคำตอบ ที่เป็นไปได้และเป็นการไม่สนับสนุนให้ผู้เรียนมีทักษะในการแก้ปัญหาในโอกาสที่ควรจะเป็น

13. เน้นการเรียนรู้แบบบูรณาการสตอรี่ไลน์ เป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการทั้งเนื้อหา หลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน โดยสามารถหลอมรวมเนื้อหาวิชาต่างๆ เช่น สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศิลปะ ภาษาอังกฤษ ดนตรีนาฏศิลป์ สังคมศึกษา ฯลฯ เข้ามาจัดการเรียนการสอนภายใต้หัวข้อเรื่องเดียวกัน ซึ่งจะสอดคล้องกับวิถีชีวิตประจำวันที่จะต้องใช้กระบวนการคิด ทักษะต่างๆ ที่หลากหลายมาช่วยในการแก้ไขปัญหา จึงเป็นการฝึกทักษะแก้ปัญหาของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

14. เน้นเรื่องการตั้งคำถามหลักของครูผู้สอน เป็นหัวใจของการเรียนการสอนแบบ สตอรี่ไลน์ เพราะคำถามหลักจะเป็นสื่อนำไปสู่การปฏิบัติกิจกรรมของผู้เรียนอย่างหลากหลาย และจะเป็นตัวเชื่อมโยงการดำเนินเรื่องให้ต่อเนื่องเป็นลำดับภายใต้หัวข้อเรื่องเดียวกัน

15. เทคนิควิธีการจัดการเรียนรู้หรือวิธีสอนที่หลากหลาย ในการจัดกระบวนการ เรียนรู้แบบต่างๆ เช่น เกม บทบาทสมมติ กระบวนการสถานการณ์จำลอง ละครสืบสวน สอบสวน กรณีศึกษา สาธิต ทดลอง โครงการ ใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เป็นต้น

ดังนั้น จะเห็นได้ว่าการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์นั้น จะเป็นลักษณะการจัดการ เรียนรู้ที่มีจุดเน้นเทคนิคกระบวนการที่มุ่งส่งเสริมประสบการณ์อย่างหลากหลายแก่ผู้เรียน โดยผู้เรียนเป็นผู้คิดและลงมือทำกิจกรรมด้วยตนเองซึ่งจะก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายสอดคล้องกับวิถีชีวิตจริงของคนเราสามารถนำไปใช้หรือปัญหาในชีวิตจริงได้

4. แนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2545, หน้า 78-79) ได้กล่าวเป็นรายข้อดังนี้

1. สร้างหน่วยการเรียนรู้ (learning unit) โดยใช้วิชาใดวิชาหนึ่งเป็นแกนเรื่องและ นำวิชาอื่นมาบูรณาการด้วยการสร้างแผนภาพเนื้อหาและกิจกรรม ก่อนอื่นจะต้องกำหนด ชื่อเรื่องที่จะสอนและกำหนดหัวข้อย่อย โดยการบูรณาการเนื้อหาและกิจกรรมแล้วกำหนด จุดประสงค์การสอนให้ชัดเจน จุดประสงค์ของการสอนนี้จะนำไปสู่การสร้างคำถามนำ ในการกำหนดแผนการสอน

2. สร้างสถานการณ์หรือเรื่องราวจากหน่วยการเรียนรู้ ผู้สอนต้องสมมติสถานการณ์หรือเรื่องราวขึ้น ซึ่งต้องมีองค์ประกอบ 4 ประการคือ ฉาก ตัวละคร วิธีชีวิตและเหตุการณ์ สถานการณ์ที่กำหนดควรจะสนองต่อผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

3. จัดทำเส้นทางการดำเนินเรื่อง คำถามนำ กิจกรรม สื่อและลักษณะการเรียนรู้ โดยทำเป็นแผนการสอน เส้นทางการดำเนินเรื่อง จะเป็นหัวข้อย่อยที่จะเรียนและองค์ประกอบของเส้นทางการดำเนินเรื่องคำถามนำจะตอบสนองต่อจุดประสงค์การเรียนรู้

4. แผนการสอนจะแบ่งการสอนตามเส้นทางการดำเนินเรื่อง ในตารางแผนการสอนอาจกำหนดเวลาการสอนแต่ละเส้นทางการดำเนินเรื่องซึ่งอาจใช้เวลา 2-3 ชั่วโมง

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์นั้น สุวิทย์ มูลคำ (2546, หน้า 212) ได้กล่าวเพิ่มเติมคือ เป็นเทคนิคการสอนที่มีความชัดเจนในเรื่องการบูรณาการเนื้อหาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ระบุไว้ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 29 ดังนั้นเพื่อให้เกิดประโยชน์ในทางปฏิบัติจึงขอเสนอแนวทางการนำไปใช้ดังนี้

1. ควรจะเริ่มศึกษาเรื่องวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น เข้าร่วมการอบรม ร่วมการสัมมนา ศึกษาจากตำรา ศึกษาจาก internet การปรึกษาหารือกับผู้ที่มีประสบการณ์ เป็นต้น

2. ศึกษาตัวอย่างแผนการสอนแบบบูรณาการที่มีลักษณะหัวเรื่อง (theme) ที่ใช้สอนโดยเทคนิคสตอรี่ไลน์แล้วพิจารณาคัดเลือกแผนการสอนที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นที่รับผิดชอบเพื่อใช้ทดลองสอน

3. หลังจากการทดลองสอนแล้ว ถ้าผู้สอนและผู้เรียนเริ่มคุ้นเคยเกิดความคล่องตัว มีความถนัดมากขึ้นอาจจะพิจารณาคัดเลือกแผนการสอนอื่นๆ ที่มีความยาวมีความสลับซับซ้อนมากขึ้น แต่สามารถปรับเข้ากับระดับชั้นรวมทั้งสอดคล้องกับเนื้อหาในหลักสูตรของชั้นที่สอนนำมาทดลองใช้สอนอีกสัก 2-3 แผน ซึ่งทำให้เกิดความชำนาญมากขึ้น

4. ทดลองเขียนแผนการสอน โดยผู้สอนและผู้เรียนอาจกำหนดหัวเรื่องที่น่าสนใจ แล้วผูกโยงจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาต่างๆ ในหลักสูตรรวมทั้งคิดสร้างคำถามหลักเพื่อนำไปสู่กิจกรรมการเรียนรู้ความรูปแบบของการจัดการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์โดยอาจจะเขียนแผนการสอนที่ผูกโยงเป็นเรื่องสั้นๆ ก่อน

5. วางแผนกำหนดระยะเวลาสอนในแต่ละหัวข้อหรือประเด็นเป็นช่วงให้เหมาะสมกับช่วงการสอนแบบสตอรี่ไลน์ทุกปลายวันศุกร์ (2-3 ชั่วโมง) สอนติดต่อกันไปในสัปดาห์สุดท้ายก่อนปิดภาคเรียนหรือสอนวันเว้นวัน เป็นต้น

6. นำแผนการสอนที่เขียนไปทดลองใช้สอนตามกำหนด รวมทั้งมีการบันทึกหลังการสอนเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับแผนการสอน

7. ปรับแผนการสอน โดยอาจมีการปรับกิจกรรมปรับระยะเวลาปรับเปลี่ยน เพิ่ม/ลดเนื้อหาต่างๆให้เกิดความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้สอนรวมทั้งจัดให้มีการเผยแพร่ต่อไป

8. ผู้สอนจะต้องเตรียมสื่อ เตรียมแหล่งเรียนรู้ เตรียมวิทยาการ เตรียมสถานที่ เพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แก่ผู้เรียน โดยเน้นสื่อที่หาง่าย ประหยัด สื่อธรรมชาติ รวมทั้งแหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและในท้องถิ่น

9. นำผลงานหรือหลักฐานที่เป็นร่องรอยที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียนมาเป็น ข้อมูลหรือหลักฐานสำหรับประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยการประเมินผลตามสภาพจริง

สรุปแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ต้องสอดคล้องกับการบูรณาการเนื้อหาหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอนเป็นสำคัญซึ่งจะเป็นการนำไปสู่ การสร้างคำถามนำในการกำหนดแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

5. หลักที่ใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

พิมพันธ์ เดชะคุปต์ (2544, หน้า 102-103) กล่าวว่า หลักที่ใช้ในการวางแผน การจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยความหมาย เพื่อให้ผู้เรียนจะสามารถจำได้ถาวร (retention) ซึ่งการเรียนแบบนี้ต้องเริ่มต้นด้วยการทบทวนความรู้เดิมและประสบการณ์เดิมของ ผู้เรียน ซึ่งเป็นขั้นหนึ่งของการเรียนตามแนว constructivism

2. ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนทั้งกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม เป็น การพัฒนาทั้งตัวผู้เรียน

3. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ชีวิตของคน และเป็น ประสบการณ์จริงในชีวิตจริงของผู้เรียน

4. ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่างๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีก โดยไม่มีการเบื่อหน่าย

5. ให้ผู้เรียนได้สร้างจินตนาการตามเรื่องที่กำหนด เป็นการเรียนรู้ด้านธรรมชาติ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง วิถีชีวิต ผสมผสานกันไป อันเป็นสภาพจริง ๆ ของชีวิต

6. ให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคิดระดับสูง เช่น คิดใคร่ครวญ คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ คิดแก้ปัญหา คิดริเริ่ม คิดสร้างสรรค์ คิดสร้างสิ่งใหม่ คิดวิจัย เป็นต้น

7. ให้ผู้เรียนได้ใช้การทำงานกลุ่มจนเป็นทักษะ โดยอาจเป็นกลุ่มตั้งแต่ 2 คน 4 คน 6 คน รวมทั้งการทำงานกลุ่มในห้องเรียน ซึ่งขึ้นกับลักษณะกิจกรรมแต่ละกิจกรรม ยังเป็น การพัฒนาให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์อีกด้วย

8. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวสู่สิ่งไกลตัว เช่น เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเรา บ้านของ เรา ครอบครัวของเรา ชุมชนเรา ประเทศเราและประเทศเพื่อนบ้าน เป็นไปตามระดับสติปัญญา ของผู้เรียน

9. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นสุข สนุกสนาน เห็นคุณค่าของงานที่ทำและงานที่นำไปเสนอต่อเพื่อน ต่อชุมชน ทำให้เกิดความตระหนักเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยตนเอง

ชนาธิป พรกุล(2545, หน้า 161) ได้กล่าวถึงหลักที่ใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1. หลักของการวางเรื่อง (principle of story) เป็นหัวใจสำคัญที่จะให้ประสบการณ์แก่ผู้เรียนจึงต้องวางเรื่องที่สามารถสะท้อนภาพจริงในชีวิต

2. หลักของการคาดการณ์ (principle of anticipation) ผู้เรียนต้องคาดหมายว่าจะมีอะไรเกิดขึ้น เขาจึงจะติดตามเรื่องไปที่ละตอนและนำไปคิดต่ที่บ้านเพราะผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการที่เขาเป็นเจ้าของ

3. หลักของเส้นเชือกที่เป็นของผู้สอน (principle of the teacher's rope) การสร้างเรื่องเป็นการร่วมมือกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน โดยผู้สอนคอยควบคุมเส้นเชือกให้ผู้เรียนเดินทางไปตามเส้นเชือกที่ผู้สอนวางแผนให้เรียนรู้ในเรื่องที่ผู้สอนต้องการสอน แต่เส้นเชือกนี้มีความยืดหยุ่นผู้เรียนจะกำหนดทิศทางให้เส้นเชือกโค้งหรือผูกปมได้ตามความต้องการ

4. หลักของความเป็นเจ้าของ (principle of ownership) ผู้เรียนรู้สิทธิรับผิดชอบภาคภูมิใจและกระตือรือร้นในการแสดงบทบาท ผู้สอนกระตุ้นด้วยคำถามที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบมโนทัศน์ของตนเอง ผู้สอนจะพบว่าผู้เรียนไม่ได้เป็นด้วยแก้วเปล่าที่รอให้ผู้สอนเติมน้ำให้เต็ม

5. หลักของเนื้อเรื่อง (principle of context) ที่ว่าการเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงเรื่องใหม่กับเรื่องที่เรียนแล้ว ผู้เรียนสร้างความเข้าใจจากเรื่องที่รู้แล้วไปสู่เรื่องที่ยังไม่รู้การสร้างเรื่องที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริงผู้เรียนจะมองเห็นความสัมพันธ์ของเรื่องที่เรียนกับชีวิตจริงของเขาทำให้เขากระหายที่จะรู้จักการค้นคว้าฝึกทักษะและเรียนรู้เรื่องใหม่

6. หลักของการจัดโครงสร้างก่อนทำกิจกรรม (the structure before activity principle) การบอกให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบมโนทัศน์ เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนดึงความรู้เดิมออกมาใช้ทำให้ผู้สอนรู้พื้นฐานของผู้เรียนสามารถจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้

ดังนั้น หลักที่ใช้ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้ต้องมีหลักที่สำคัญที่จะนำไปสู่การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ที่ถูกต้องและเหมาะสมจะต้องวางแผนล่วงหน้าเมื่อนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปสอนผู้สอนจะมีความมั่นใจที่จะถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้เรียนได้อย่างสัมฤทธิ์ผล

6. การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

อรรถพล อนันตวรสกุล (2542, หน้า 4-5) การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์มีขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์หลักสูตร โดยรวมของทุกสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดหัวข้อที่จะนำมาบูรณาการ

2. กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง โดยเรียงลำดับหัวข้อ แบ่งออกเป็นตอนๆ ซึ่งต้องคำนึงถึงองค์ประกอบสำคัญทั้ง 4 ประการ ได้แก่ ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต และเหตุการณ์สำคัญ ในส่วนรายละเอียดนั้นเป็นหน้าที่ของผู้เรียนในการเติมเต็มเรื่องราวต่างๆ

3. กำหนดคำถามหลักเพื่อใช้ในการเปิดประเด็นนำเข้าสู่กิจกรรมและเชื่อมโยงเรื่องราวและกิจกรรมในแต่ละส่วนเข้าด้วยกัน และเนื่องจากคำถามหลักทำหน้าที่ในการนำเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้ ดังนั้นการตั้งคำถามควรเป็นคำถามที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม

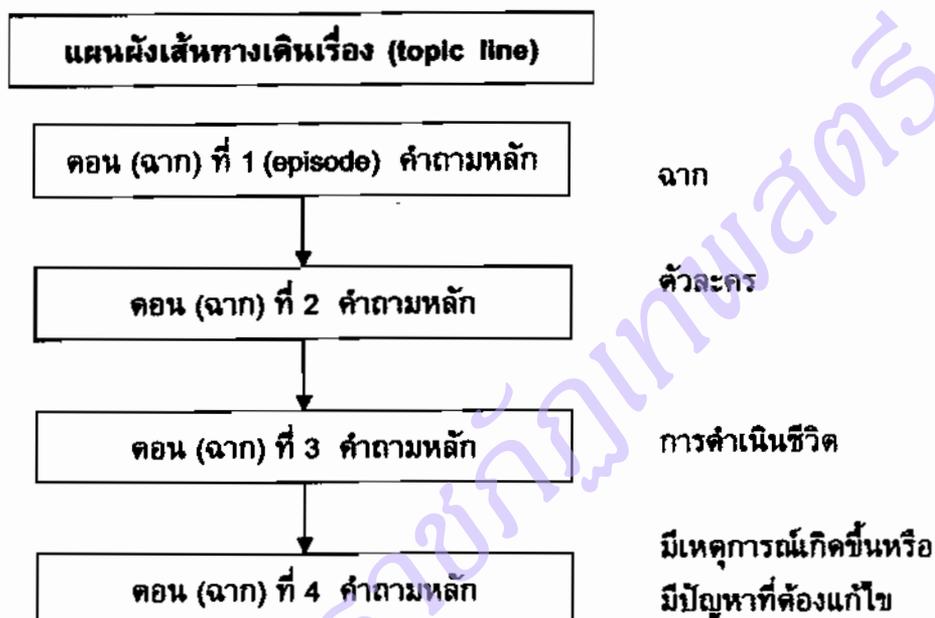
4. วางรูปแบบกิจกรรมย่อยๆ โดยเน้นการจัดกิจกรรมที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมคิดปฏิบัติ เพื่อหาคำตอบสำหรับคำถามหลักนั้นๆ กิจกรรมควรมีความหลากหลายและน่าสนใจเหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน และควรเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนจะมีส่วนร่วมมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

5. จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับลักษณะของกิจกรรมและลักษณะการจัดชั้นเรียน

6. กำหนดแนวทางการประเมินผล ควรเน้นการประเมินผลตามสภาพจริงให้มากที่สุด โดยพิจารณาจากกระบวนการทำงาน ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ ตลอดจนกระบวนการในการพัฒนางานและพัฒนาตนเอง

กิตินา แคมมณี (2545, หน้า 56-57) การเรียนการสอนตามรูปแบบนี้จำเป็นต้องมีการวางแผนและจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ล่วงหน้าโดยดำเนินการดังนี้

ขั้นที่ 1 การกำหนดเส้นทางเดินเรื่องให้เหมาะสม ผู้สอนจำเป็นต้องวิเคราะห์จุดมุ่งหมายและเนื้อหาสาระของหลักสูตรและเลือกหัวข้อเรื่องให้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระของหลักสูตรที่ต้องการจะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และจัดแผนการสอนในรายละเอียดเส้นทางเดินเรื่องประกอบด้วย 4 องค์กร (episode) หรือ 4 ตอนด้วยกันคือ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิตและเหตุการณ์ ในแต่ละองค์กรผู้สอนต้องกำหนดประเด็นหลักขึ้นมาแล้วตั้งเป็นคำถามนำให้ผู้เรียนศึกษาหาคำตอบ ซึ่งคำถามเหล่านี้จะโยงไปยังคำตอบที่สัมพันธ์กับเนื้อหาวิชาต่างๆ ที่ประสงค์จะบูรณาการเข้าด้วยกัน ดังแสดงตัวอย่างเส้นทางเดินเรื่องและตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ในแผนภาพดังกล่าว



ภาพ 2 ตัวอย่างแผนผังเส้นทางเดินเรื่อง (topic line)
ที่มา : (วลัย พานิช, 2543, หน้า 29)

ขั้นที่ 2 การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนดำเนินการตามแผนการสอนไปตามลำดับการเรียนการสอนแบบนี้ อาจใช้เวลาเพียงไม่กี่คาบหรือต่อเนื่องกันเป็นภาคเรียนก็ได้แล้วแต่หัวเรื่องและการบูรณาการว่าสามารถทำได้ครอบคลุมเพียงใด แต่ไม่ควรใช้เวลาเกิน 1 ภาคเรียน เพราะผู้เรียนอาจเกิดความเบื่อหน่ายในการเริ่มกิจกรรมใหม่ นอกจากนั้นควรกระตุ้นให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้ที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้ผู้เรียนชื่นชมผลงานของกันและกันและได้ปรับปรุงพัฒนางานของตน

ขั้นที่ 3 การประเมิน ผู้สอนใช้การประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง (authentic assessment) คือการประเมินจากการสังเกต การบันทึก และการรวบรวมข้อมูลจากผลงานและการแสดงออกของผู้เรียน การประเมินจะไม่เน้นเฉพาะทักษะพื้นฐานเท่านั้น แต่จะรวมถึงทักษะการคิด การทำงาน การร่วมมือ การแก้ปัญหาและอื่นๆ การประเมินให้ความสำคัญในการประสพผลสำเร็จในการทำงานของผู้เรียนแต่ละคนมากกว่าการประเมินผลการเรียนที่มุ่งให้คะแนนผลผลิตและจัดลำดับที่เปรียบเทียบกับกลุ่ม

สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2546, หน้า 212) กล่าวว่า โดยทั่วไปรูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัยและมีประโยชน์มากที่สุดนั้นจะเป็นแผนจัดการเรียนรู้แบบตามตารางประกอบด้วยสดมภ์ (column) 6 สดมภ์แต่ในที่นี้ขอเสนอเป็น 7 สดมภ์ โดยเสนอ

เพิ่มสดมภ์สุดท้าย “สอดคล้องกับจุดประสงค์ใดมาตรฐานการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ใด” รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ มีลักษณะเรียงตามลำดับดังนี้

สดมภ์ที่ 1 ลำดับการดำเนินเรื่อง (storyline topic) ซึ่งจะเป็นลำดับหัวเรื่องของเรื่องราวบทเรียนจะแบ่งออกเป็นตอนหรือเป็นข้อ

สดมภ์ที่ 2 คำถามหลัก (key question) จะเป็นคำถามหลักหรือคำถามสำคัญ ซึ่งเป็นปัญหาที่ต้องมีการค้นหาคำตอบ

สดมภ์ที่ 3 กิจกรรม (activities) กิจกรรมเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่มีรูปแบบต่างกันและเป็นกิจกรรมที่นำไปสู่การตอบปัญหาหรือตอบคำถามหลัก

สดมภ์ที่ 4 การจัดชั้นเรียน (class organization) เป็นการระบุข้อมูลเกี่ยวกับการแบ่งกลุ่มการจัดกิจกรรมในสดมภ์ 3 ว่าควรจัดเป็นทั้งชั้นเรียน จับคู่ กลุ่มย่อย 3, 4 หรือ 5 คน หรือรายบุคคล

สดมภ์ที่ 5 สื่อการเรียนการสอน/แหล่งการเรียนรู้ (resources) เป็นการระบุสื่ออุปกรณ์ รวมไปถึงแหล่งการเรียนรู้ที่จะช่วยในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เช่น แผนที่ เครื่องบันทึกเสียง โสตทัศนูปกรณ์ต่างๆ สถานประกอบอาชีพต่างๆ เป็นต้น

สดมภ์ที่ 6 ผลงาน (outcomes) เป็นการระบุผลงานของการจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นผลงานของผู้เรียนซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการประเมินผล

สดมภ์ที่ 7 จุดประสงค์ของการเรียนรู้ (objective / goals) เป็นการวิเคราะห์ว่ากิจกรรมนั้นๆ สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียนรู้ได้ในวิชาใดและจุดประสงค์ใด

ตาราง 2 รูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์

ลำดับ การ ดำเนิน เรื่อง (storyline topic)	คำถาม หลัก (key question)	กิจกรรม (activities)	การจัด ชั้นเรียน (class organization)	สื่อการเรียน การสอน แหล่งการ เรียนรู้ (resources)	ผลงาน (outcomes)	จุดประสงค์ ของ การเรียนรู้ (objective/ goals)

ที่มา : (สุวิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ, 2546, หน้า 212)

ดังนั้น การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ มีความจำเป็นอย่างมากที่ต้องมีการวางแผนและจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ล่วงหน้า เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างราบรื่น โดยต้องศึกษาความรู้เพิ่มเติมเสมอเพื่อกิจกรรมนั้นๆ สอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียนรู้และสามารถบูรณาการได้กับวิชาอื่นด้วย

7. ข้อดีและข้อจำกัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์

ข้อดีการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์

1. การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์เป็นการสอนที่สนองตอบความต้องการ 4 ประการของผู้เรียนที่เรียกว่า "The four universal need of children" วลัย พานิช (2542, หน้า 23-24) ได้แก่กล่าวถึง ความต้องการที่เป็นธรรมชาติของผู้เรียนไว้ดังนี้

1.1 การสื่อสาร (communication) เด็กต้องการการพูดคุยและการรับฟัง สตอรี่ไลน์ เน้นการปรึกษาหารือพูดคุยร่วมวางแผน ผู้เรียนต่างต้องรับฟังกันและกันและเสนอความคิดเห็นด้วย

1.2 การสร้างหรือลงมือทำด้วยตนเอง (building / construction) โดยธรรมชาติของเด็กทุกคนต้องการสร้างสิ่งต่างๆ ด้วยการใช้มือของตนเอง (love to make things with hands) หรือสร้างด้วยสติปัญญาของเขา

1.3 การคิดและลงมือปฏิบัติ (thought and action) โดยธรรมชาติเด็กทุกคนรู้จักถามคำถามและต้องการรับฟังคำตอบในสิ่งที่ตนอยากรู้อยู่ใน storyline เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำ ได้คิดอย่างอิสระในทุกขั้นตอน เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละคนได้ค้นพบ สืบค้น สร้างการทำทนายให้คิดสำรวจและสร้างจินตนาการ ผู้เรียนจึงได้ฝึกการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ เป็นการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนในเรื่องต่อไปนี้

1.3.1 การค้นพบ ผู้เรียนได้อยู่ในสถานการณ์การเรียนรู้ใหม่ๆ เขาต้องตีความแสดงความคิดเห็น และทดลองพิสูจน์สิ่งต่าง ๆ

1.3.2 การสืบสวน ผู้เรียนต้องหาคำตอบจากคำถามของครู ต้องแสวงหาความกระจ่าง หาข้อมูลต่างๆ และตรวจสอบข้อเท็จจริงนั้นๆ

1.3.3 การสร้างจินตนาการ ผู้เรียนได้ใช้ความคิดของตนเองในการสร้างสรรค์ทั้งเชิงศิลปะและการสร้างทางเลือกต่างๆ จากหลายมุมมอง

1.3.4 การแก้ปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียนเกิดจากการแก้ปัญหา ซึ่งผู้เรียนได้วิเคราะห์และแสวงหาแนวทางเลือกสำหรับการแก้ปัญหา

1.3.5 การตัดสินใจ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีหลายทางเลือกและเลือกสิ่งที่เหมาะสมที่สุดบนหลักฐานที่เชื่อถือได้

1.3.6 ความรับผิดชอบ ผู้เรียนจะต้องเป็นผู้ดำเนินการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ดังนั้นผู้เรียนจึงต้องรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่เพื่อทำให้การเรียนรู้ใหม่ได้เกิดขึ้น

1.4 ความต้องการที่ยอมรับว่าตนเองมีค่าสามารถแสดงความรู้สึกได้ (self-expression) โดยธรรมชาติของเด็กทุกคนต้องการความรู้สึกว่าตนมีค่าได้รับการยกย่องเกี่ยวกับงานหรือความคิดเห็นของคนใน storyline กิจกรรมทุกอย่างแสดงให้เห็นถึงการเห็นคุณค่าของผู้เรียน ผู้เรียนได้สร้างงานและผู้สอนยอมรับในคุณค่าของงานนั้น

2. เป็นการสอนที่เป็น action learning ที่ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิจริงได้โดยผู้เรียนเป็นผู้ลงมือศึกษาคิดและปฏิบัติเป็นการเรียนรู้ที่ท้าทายความรู้ ความสามารถของผู้เรียน ผู้เรียนได้เห็นผลงานของตนเอง ดังนั้นจึงเป็นการเรียนที่มีคุณค่า

3. ผู้เรียนได้พัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งสติปัญญาไม่ว่าจะเป็นเรื่องความคิด วิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ หรือการสร้างองค์ความรู้ (เนื้อหา) ด้วยตนเอง หรือพัฒนากระบวนการ เช่น การแสวงหาความรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน รวมทั้งการพัฒนาค่านิยมก็สอดแทรกไว้ในการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ชาตรี สำราญ (2545, หน้า 128-131) กล่าวถึงข้อดีวิธีการเรียนการสอนแบบ โครงสร้างเรื่องสตอรี่ไลน์ว่าได้ประโยชน์มากกว่าด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้

1. เพราะเป็นวิธีการเรียนรู้แบบเด็กเป็นศูนย์กลางจริงๆ แล้วสื่อที่ดีที่สุดและเป็นไปได้มากที่สุดของครูในห้องเรียนก็คือ ความรู้ที่บรรจุอยู่ในสมองน้อยๆ ของเด็ก บ่อยครั้งที่เรื่องดีๆ เกิดขึ้นจากความคิดที่เป็นตัวของตัวเองและประสบการณ์สำคัญๆ ของเด็ก ๆ

2. เพราะเป็นวิธีการที่มีชีวิต เนื้อหาที่ช่วยกันสร้างขึ้นจากครูและนักเรียนจะให้โอกาสเด็ก ๆ ในการใช้สามัญสำนึกทักษะในการสำรวจสิ่งแวดล้อมและทักษะในการอธิบายความคิดเต็มที่ ดังนั้นผู้เรียนจะกระตือรือร้นที่จะสร้างผลงานของเขาอย่างเต็มความสามารถ

3. เพราะเป็นวิธีที่สร้างแรงจูงใจได้ในระดับสูงและสม่ำเสมอเด็ก ๆ จะรู้สึกมั่นใจและมีเสถียรภาพในการที่จะเรียนรู้ผ่านโครงเรื่องที่เขาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง

4. วิธีการสร้างโครงเรื่องนี้ทำให้เกิดผลในมันปลายที่ดีสำหรับนักเรียนและครู เพราะความมั่นใจของทั้งสองฝ่ายจะเติบโตขึ้นเรื่อยๆ จากการประสบที่นาพึงพอใจบ่อยๆ นักเรียนจะรู้สึกว่าเขาได้รับการยอมรับและครูก็สามารถที่จะวางโครงกิจกรรมของพวกเขาโดยอาศัยพื้นฐานจากโครงเรื่องอันเดียวกับที่เด็กคิดมา

5. วิธีการสร้างโครงเรื่องสามารถเชื่อมโยงทักษะที่เรียนรู้ไปในชีวิจริงได้เพราะการทำงานกับหัวข้อหรือประเด็นหรือเรื่องที่ให้ออกสนักเรียนได้ฝึกฝนพัฒนาทักษะเดิมซ้ำๆ โดยไม่เบื่อและในขณะเดียวกันก็จะมีกรตรวจสอบความสามารถในการนำไปใช้จากการให้ออกมาสาธิตแสดงผลงานของเขาด้วย

6. การเรียนการสอนแบบนี้ทำให้เกิดรูปแบบการแก้ปัญหาที่ยากหรือซับซ้อน นอกเหนือจากที่มีในหลักสูตรได้เสมอ เมื่อเด็ก ๆ ได้สร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมในจินตนาการและผู้อาศัยที่เขากำหนดคุณลักษณะต่างๆเองหลายครั้งที่เกิดคำถามที่เกี่ยวข้องกับคุณค่าต่างๆ เช่น เรื่องความเป็นธรรม การกตัญญู ความสัมพันธ์ในครอบครัว การเมือง ฯลฯ และสิ่งเหล่านี้

จะทำให้เด็กต้องปรับบุคลิกของตัวเองที่เขาสร้างขึ้นใหม่ซ้ำแล้วซ้ำเล่าจนกว่าจะได้สิ่งที่ลงตัวที่สุด

7. วิธีการเรียนการสอนแบบนี้ส่งเสริมให้เกิดการให้เกียรติและเคารพซึ่งกันและกันระหว่างครูกับนักเรียน ซึ่งอยู่ในฐานะเพื่อนร่วมงานกันไม่ใช่เจ้านายกับลูกน้อง หน้าที่ของครูก็จะต้องเป็นผู้คอยแนะนำวางแผนคร่าวๆ ให้นักเรียนนำไปพัฒนาตัวเอง

8. วิธีการนี้จะเปลี่ยนทัศนคติของครูหลายคนเห็นว่าความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีต่างๆ เป็นเรื่องที่ไม่จำเป็นและเปล่าประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนเพราะเทคโนโลยีต่างๆ จะเป็นเหมือนขนมทรัพย์สำคัญที่จะให้นักเรียนและครูได้นำมาใช้ประโยชน์ในการสร้างเรื่องราวและจัดการกับปัญหาต่างๆ ที่มีต่อเทคโนโลยีต่างๆ ด้วย

9. การเรียนการสอนแบบนี้จะช่วยครูในการเชื่อมต่อด้านความยากง่ายแก่นักเรียนแต่ละคนในห้อง เด็กๆ จะง่วนกับการสร้างสรรค์งานของเขาและมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เสริมทักษะพัฒนาการทางภาษาเขาจะได้รับประโยชน์จากการเปิดกว้างของคำถามในแต่ละกรอบทำให้ได้ทำงานเต็มที่ตามความสามารถของเขาเอง

10. วิธีการสร้างโครงเรื่องให้โอกาสผู้เรียนและผู้สอนอย่างมากมายในการเรียนรู้แบบร่วมมือ ซึ่งการจะให้ได้ประโยชน์สูงสุดได้นั้นครูจะต้องคำนึงถึงปริมาณของนักเรียนกับงานในแต่ละชั้นเสมอว่างานชิ้นใดลักษณะใดจะให้มีผู้เรียนร่วมมือกันทำงานเป็นกลุ่มเล็ก เป็นกลุ่มใหญ่ ทั้งห้องทำด้วยกันหรืออื่นๆ แต่ทุกคนต้องมีโอกาสทำหน้าที่ของคนเต็มที่

11. วิธีการนี้ทำให้เกิดรูปแบบการเรียนรู้ที่สามารถทบทวนย้อนไปย้อนมาได้ แต่ยังคงได้มวลประสบการณ์อันเดิมจากที่เราทราบกันคืออยู่แล้วว่าการฝึกหัดบ่อยๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทนถาวรมากขึ้น ดังนั้นการที่สามารถสร้างกิจกรรมที่เกิดคุณค่าสูงสุดเพื่อการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ท้าทายความสามารถของครูทุกคน หัวเรื่องในการศึกษาที่ดีจะทำให้คงความสนใจของนักเรียนได้ตลอดการนำเสนอรวมทั้งเปิดโอกาสให้ฝึกทักษะใหม่ๆ ด้วย

12. วิธีการเก่าๆ ของการเรียนรู้แบบหนึ่งก็คือ การให้เด็กไปสังเกตการณ์สถานที่ต่างๆ ก่อนที่จะมาตอบคำถามซึ่งการกระทำเช่นนี้จะมีผลกระทบต่อความบริสุทธิ์และจินตนาการของการเรียนรู้ในระยะเริ่มแรกของเด็กตัวอย่างเช่น เมื่อกลุ่มพยายามที่จะสร้างฉากขายของหน้าร้าน ภาพที่เขาจะสร้างขึ้นมาก็คือ โมเดลของมโนทัศน์ที่คิดค้นขึ้นมาว่าเขาได้ไปร้านแบบนั้นมาแล้วแถวๆ บ้านของเขาเอง ดังนั้น การไปเยี่ยมร้านหลังจากการสร้างภาพกันขึ้นมาแล้วจะมีคุณภาพมากขึ้นเด็กๆ จะมีคำถามต่อสิ่งต่างๆ ตลอดเวลาพวกเขาจะรู้ว่าอะไรบ้างในนั้นและบ่อยครั้งที่เขาจะประหลาดใจว่าเขาลืมไปบางอย่างลงไปในงานของเขาด้วย แต่ส่วนมากเขาก็จะคิดว่างานของเขามีหลายสิ่งหลายอย่างมากกว่าของจริง

13. เรื่องนี้เป็นนวัตกรรมใหม่ของการบูรณาการหลักสูตร วิธีการใช้การสร้างโครงเรื่องนับวันจะได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพราะว่ามันเป็นกระบวนการที่มีนัยของการบูรณาการหลักสูตรอย่างสมบูรณ์ ทฤษฎีที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีชีวิตหลายต่อหลาย

ทฤษฎีถูกนำมาใช้ร่วมกัน ครูส่วนมากชื่นชมในโครงสร้างที่สามารถยืดหยุ่นได้ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว ครูและนักเรียนต่างก็เรียนรู้ที่จะหาวิธีร่วมงานกันในอนาคตที่จะทำให้เนื้อเรื่องนำตื่นเต้น และมีแรงดึงดูดใจ

เบลล์และไฟฟิลด์ (Bell, & Field, 1996, p.16) กล่าวเพิ่มเติมถึงข้อดีของการสอนแบบสตอรีไลน์ เป็นรายข้อดังต่อไปนี้

1. เป็นวิธีการที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ในตอนต้นบทเรียนผู้สอนใช้ความรู้ ความคิดและประสบการณ์เดิมของผู้เรียนมาเป็นตัวกำหนดจุดเริ่มต้นของหัวเรื่อง
2. เป็นวิธีการที่มีชีวิตชีวาผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างบทเรียนอย่างกระตือรือร้น บทเรียนที่เกิดขึ้นให้โอกาสผู้เรียนใช้ประสาทสัมผัสต่างๆ ในการสำรวจสิ่งแวดล้อมรอบตัวและ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่เขาค้นพบ
3. เป็นวิธีการที่สร้างแรงจูงใจได้มาก ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเส้นทางของเรื่องด้วยการสร้างฉาก (สถานที่) และบุคคลที่อาศัยอยู่ในที่นั้น
4. เป็นวิธีการที่ช่วยจัดโครงสร้างให้ทั้งผู้เรียนและผู้สอน โดยให้ความเชื่อมั่นต่อผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้น ผู้เรียนจะรู้สึกผูกพันต่อเรื่องที่เขาสร้างส่วนผู้สอนจะอาศัยโครงเรื่องที่ผู้เรียนคิดขึ้นมาจัดโครงสร้างกิจกรรม
5. เป็นวิธีการที่ส่งเสริมความเคารพซึ่งกันและกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน ผู้สอนวางแผนสร้างเรื่อง ผู้เรียนนำแผนมาจินตนาการ ลงมือปฏิบัติทำให้เกิดชีวิตโดยมีผู้สอนคอยให้ความช่วยเหลือและทำงานร่วมกับผู้เรียน เป็นการพึ่งพากันช่วยเหลือกันทำให้เรื่องดำเนินไปข้างหน้า
6. เป็นวิธีการที่นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ แม้ผู้สอนบางคนไม่ถนัดที่จะใช้เทคโนโลยี แต่เมื่อเรื่องที่ผู้เรียนสร้างดำเนินไปและเกิดความจำเป็นที่ต้องใช้เทคโนโลยี ทั้งผู้สอนและผู้เรียนก็ต้องช่วยกันศึกษาหาความรู้
7. เป็นวิธีการที่ช่วยผู้สอนแก้ปัญหาต่างๆ ของผู้เรียนแต่ละคน เช่น ผู้เรียนที่มีปัญหาพัฒนาการทางภาษาขณะที่ผู้เรียนทำกิจกรรมพัฒนาทางภาษาผู้สอนมีโอกาช่วยผู้เรียนได้มากและในการใช้วิธีการแก้ปัญหาแบบปลายเปิดก็เป็นโอกาสให้ผู้เรียนที่เก่งใช้ความคิดระดับสูงและพัฒนาความคิดได้เต็มศักยภาพ
8. เป็นวิธีการที่เปิดโอกาสให้มีการเรียนรู้แบบร่วมมือ ในแต่ละแผนการเรียนรู้ผู้สอนเป็นผู้กำหนดกลุ่มทำงาน มีทั้งการทำงานเป็นคู่ กลุ่ม 3 คน กลุ่ม 5 คน เป็นต้น
9. เป็นวิธีการที่มีรูปแบบให้ฝึกทักษะซ้ำๆ ในสภาพการณ์ต่างๆ ผู้สอนมีหน้าที่การวางแผนการฝึกที่มีความหมาย คิดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนสนใจและในขณะเดียวกันก็มีการฝึกทักษะที่จำเป็นบ่อยๆ
10. เป็นวิธีการที่เหมาะสมกับหลักสูตรแบบเวียน (spiral) เช่นวิชาภาษาและสังคมศึกษา ระดับประถมศึกษาที่เริ่มเรียนจากเรื่องใกล้ตัวและขยายออกไปไกลตัว

11. เป็นวิธีการที่ให้ความสำคัญกับการส่งเสริมผู้เรียนให้พัฒนารูปแบบมโนทัศน์ (conceptual model) ของตนเอง เมื่อผู้สอนสั่งให้ผู้เรียนออกแบบสถานที่ สิ่งของหรือบุคคล ผู้เรียนต้องกำหนดรูปแบบมโนทัศน์ของสิ่งนั้นก่อนซึ่งเป็นงานที่ท้าทาย หลังจากนั้นจึงศึกษา รายละเอียด การหารายละเอียดหลังการคิดทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ผู้เรียนได้ตรวจสอบของจริงกับที่คิดไว้มีอะไรเหมือนกันหรือต่างกัน เกิดการใช้ทักษะแก้ปัญหา

12. เป็นวิธีการที่เป็นนวัตกรรมสำหรับบูรณาการหลักสูตร ทำให้หลักสูตรบูรณาการกันอย่างมีความหมาย ผู้สอนสามารถปรับโครงสร้างการวางแผนให้ยืดหยุ่นได้ตามความต้องการ ผู้สอนกับผู้เรียนช่วยกันสร้างเรื่องที่น่าสนใจและสนุกสนาน ทำให้บทเรียนปรากฏเป็นภาพมีชีวิตชีวาว่าค่าวิชาเรียนผู้เรียนเฝ้าดูการเดินทางจากผลงานที่ปรากฏบนฝาผนังห้องเรียน การมีส่วนร่วมและเป็นเจ้าของทำให้ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนรู้ของตน ซึ่งเป็นเป้าหมายสูงสุดของการจัดการเรียนการสอน

สรุปข้อดีของการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์เป็นวิธีการที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ผู้เรียนจะได้ฝึกการแก้ปัญหาและการตัดสินใจเป็น และสามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ใหม่ๆ เป็นกิจกรรมที่เสริมทักษะพัฒนาการทางภาษา ทุกคนต้องได้มีโอกาสทำหน้าที่ของตนได้อย่างเต็มที่

ข้อจำกัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์

สุวิทย์ มุกดาและคณะ (2542, หน้า 215-216) กล่าวว่าในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยสตอรีไลน์ ผู้สอนควรพิจารณาให้ความเอาใจใส่ต่อกรณีต่อไปนี้ ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

1. ผู้สอนควรพิจารณาสร้างหัวเรื่องขึ้นจากโครงสร้างของหลักสูตรและควรกำหนดวิชาใดวิชาหนึ่งเป็นหลักไว้ก่อน เช่น วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา เป็นต้น ส่วนวิชาทางด้านภาษาและคณิตศาสตร์เป็นเพียงการนำความรู้ที่เรียนมาไปใช้ฝึกฝนหรือผสมผสานกับสถานการณ์เท่านั้น หัวเรื่องที่สร้างขึ้นต้องใหญ่พอที่จะสัมพันธ์กับเรื่องอื่นได้อย่างกว้างขวาง รวมทั้งควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นในสิ่งที่เขาสนใจ และต้องการจะเรียนรู้ด้วย

2. แผนการสอนในแต่ละหัวเรื่องควรใช้เวลาไม่เกิน 1 ภาคเรียนการเปลี่ยนหัวเรื่องใหม่จะทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายและจะสนุกกับการค้นหาเรื่องใหม่ๆ ตลอดเวลา นอกจากนี้ผู้สอนควรสอนให้จบในแต่ละหัวเรื่องเสียก่อนแล้วจึงค่อยเริ่มต้นหัวเรื่องใหม่ไม่ควรสอนพร้อมกันหลายๆ หัวเรื่องผู้เรียนจะเกิดความสับสน

3. ความร่วมมือเป็นสิ่งสำคัญที่สุด โดยเฉพาะชั้นเรียนที่มีผู้สอนหลายคน ทุกคนต้องวางแผนการสอนร่วมกันเพื่อลดความซ้ำซ้อนและสับสนให้ผู้เรียน

4. การสร้างกิจกรรมทุกกิจกรรมต้องเป็นกิจกรรมมีความหมาย ผู้เรียนสนใจเหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงใกล้ตัวเด็ก โดยอาจเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและเป็นข่าวดัง

ของสื่อมวลชน เช่นข่าวเกี่ยวกับภัยธรรมชาติ สภาวะเศรษฐกิจ สภาพสังคม สภาวะการเมือง ท้องถิ่น โรคระบาด มลภาวะต่างๆ เป็นต้น

5. ผู้สอนควรโยงกิจกรรมที่เกิดขึ้นกับการเดินเรื่องให้ต่อเนื่องกัน ดังนั้น การตั้งต้น ณ สถานที่ตั้ง ฉาก ตามหัวเรื่องจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเริ่มกิจกรรมใหม่ เพื่อให้เกิดความผูกพันกับเนื้อเรื่องที่ค้างไว้แต่เดิมให้สานต่อกันได้ตลอด

6. ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปรับปรุงและพัฒนางานตลอดเวลา รวมทั้งให้โอกาสผู้ปกครองและผู้สนใจในท้องถิ่นได้มีส่วนร่วมในการสอนวิธีประดิษฐ์สิ่งต่างๆ ที่ผู้เรียนต้องการสร้างขึ้น

7. ควรให้ผู้เรียนสรุปความคิดรวบยอดทุกครั้งในแต่ละกิจกรรมและควรให้โอกาสได้ชื่นชมผลงานร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเพื่อสร้างแรงจูงใจและเคารพความคิดเห็นซึ่งกันและกัน

8. สถานที่ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและต้องพิจารณาถึงความสะดวกของผู้เรียนและผู้สอน ความคุ้มค่าในการใช้อาคารสถานที่ ความสอดคล้องกับสถานที่กับกิจกรรมตามหัวเรื่อง ความปลอดภัยและความคงทนของวัสดุอุปกรณ์ที่ผู้เรียนจัดทำขึ้นในระยะเวลาที่กำหนด

9. ในการสร้างฉากแต่ละครั้ง ผู้เรียนควรเป็นผู้ลงมือสร้างด้วยตนเอง รวมทั้งสภาพภูมิทัศน์ (landscape) ของแต่ละฉากตามสภาพที่เป็นจริง การสร้างฉากในการกำหนดเวลาและสถานที่ตามหัวเรื่องนั้นอาจทำได้หลายวิธีตามสภาพความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่ของโรงเรียน เช่น ภาพ 2 มิติ ภาพ 3 มิติ ภาพตัดขวางหรือภาพ X-ray เป็นต้น

10. การสร้างตัวละครหรือหุ่นในลักษณะต่างๆ ประกอบการดำเนินการในองค์ที่ 2 ต้องกำหนดขนาดของโครงสร้างให้เหมาะสมกับพื้นที่ของฉาก และทุกคนควรมีภาพของตัวละครหรือหุ่นเหล่านั้น

11. ควรใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่นราคาถูก เศษวัสดุที่เหลือใช้แล้วนำกลับมาใช้ใหม่โดยทำความสะอาดให้เรียบร้อย

12. สื่อประเภทเอกสาร หนังสือ วารสาร วิดีทัศน์ ซีดีรอม ฯลฯ ควรเตรียมจัดหาไว้ในหัวข้อเรื่องที่ผู้เรียนจะต้องศึกษาค้นคว้าเพื่อสร้างผลงานของเขา

13. แหล่งความรู้เป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดย storyline method อาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภทคือ แหล่งความรู้ที่เป็นบุคคล และแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสถานที่

สรุปข้อจำกัดของการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์คือ หัวเรื่องที่สร้างขึ้นต้องใหญ่พอที่จะสัมพันธ์กับเรื่องอื่นได้อย่างกว้างขวาง รวมทั้งควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นในสิ่งที่เขาสนใจและต้องการจะเรียนรู้ด้วย อีกทั้งไม่ควรสอนพร้อมกันหลายๆ

หัวเรื่องเพราะผู้เรียนจะเกิดความสับสนส่วนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน ควรนำมาใช้ได้ใหม่อีกหลายๆ ครั้ง

การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ (cooperative storyline)

1. ทฤษฎีการอ่านกับการใช้การเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ

เสาวลักษณ์ รัตวิรัช (2536, หน้า 24-25) การเรียนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือเป็นวิธีที่สอดคล้องกับทฤษฎีการอ่านของแชปแมน (Chapman) กล่าวคือ เป็นวิธีการสอนที่นำองค์ประกอบการอ่านทั้ง 3 ประการมาใช้ในการเรียนการสอน ดังนี้

1.1 ประสบการณ์เดิมหรือความรู้เดิม (schema) เป็นสิ่งสำคัญที่ต้องต้องส่งเสริมให้นักเรียนนำมาใช้ในการอ่านเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่คนอ่านมากขึ้น โดยนักเรียนต้องรู้จักการนำความรู้เดิมมารวมกับความหมายที่ได้จากเรื่องที่อ่านจึงมีความเข้าใจความหมายของเรื่องดีขึ้น ซึ่งทฤษฎีความรู้เดิมมีสมมติฐานว่านักเรียนที่เข้าใจเรื่องยากนั้นมักไม่นำความรู้เดิมมาใช้หรือไม่ก็ไม่เข้าใจความสัมพันธ์ของความรู้เดิมกับเรื่องใหม่ที่อ่าน ครูจึงมีหน้าที่แสดงให้นักเรียนเข้าใจวิธีการใช้ความรู้เดิมเพื่อนำการอ่านของตน ครูต้องแนะนำให้นักเรียนเชื่อมโยงสิ่งที่รู้เข้า กับสิ่งที่เรียน (what is know and what is read) ในการสอนโดยใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือจะแบ่งกลุ่มให้นักเรียนแต่ละกลุ่มมีนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกันได้เรียนร่วมกัน และทำกิจกรรมทางการเรียนร่วมกัน เช่น ในการอ่านเรื่อง การวิเคราะห์ และการอภิปรายเรื่องร่วมกัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่นักเรียนสามารถนำความรู้เดิมมาใช้ทั้งสิ่งสำคัญที่สุดคือต้องให้นักเรียนสามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความรู้ที่แต่ละคนมีทั้งภายในกลุ่มของตนและกับเพื่อนทั้งห้องเรียน

1.2 อภิปัญญา (metacognition) การเรียนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือเป็นการเรียนที่มีนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ที่มีกิจกรรมการเรียนทั้งแบบเดี่ยว แบบเรียนเป็นกลุ่มย่อย และแบบเรียนรวมทั้งห้องเรียน นักเรียนจะได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนด้วยตัวเองเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งเป็นการดีกับนักเรียนที่จะได้ใช้ความคิดและตรวจสอบตนเองว่าการเรียนแบบใดที่เหมาะสมกับตนในขั้นตอนการอ่านครูสามารถใช้วิธีการที่หลากหลายเพื่อให้นักเรียนได้เห็นวิธีการอ่านหลายรูปแบบ ทั้งการอ่านในกลุ่มเพื่อนที่นักเรียนจะได้เห็นวิธีการอ่านและกลวิธีต่างๆ ที่เพื่อนในกลุ่มใช้ในการอ่าน ซึ่งจะทำให้นักเรียนสามารถเลือกวิธีการที่เหมาะสมมาใช้กับตนเองได้ ในขั้นตอนการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านโดยการอ่านเรื่องในใจอย่างคร่าวๆ ด้วยตนเอง นักเรียนจะได้รับคำแนะนำให้หาเนื้อความที่สนับสนุนความคิดของตนมาใช้ในการอภิปรายเรื่องกับสมาชิกในกลุ่ม นั่นคือขั้นตอนหนึ่งในการใช้อภิปัญญาคือ ขั้นตอนการตรวจสอบความคิดของตนในการอ่านนั่นเอง จะเห็นได้ว่าการเรียนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือไม่เพียงช่วยให้นักเรียนเข้าใจในการอ่านเท่านั้น แต่ยังช่วยให้นักเรียนมีแนวทางใน

การอ่าน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่นักเรียนจะสามารถนำไปใช้ในการอ่านบทอ่านอื่นนอกห้องเรียนด้วยตนเองได้ในอนาคต

1.3 โครงสร้างของเนื้อความ (text structure) การเรียนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือนำโครงสร้างของเนื้อความมาใช้ในการอ่านอย่างชัดเจน โดยในระยะแรกจะเลือกเรื่องเล่าเชิงจินตนาการ (narrative) ที่มีโครงสร้างของเนื้อความที่เป็นลักษณะเฉพาะตัวมาเป็นแนวทางในการอ่านของนักเรียน การใช้แผนภูมิเรื่องทำให้นักเรียนมีจุดมุ่งหมายในการอ่านอย่างชัดเจนและเห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมดอย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านง่ายขึ้นและเร็วขึ้นและจะเป็นแนวทางในการอ่านเรื่องในแนวอื่นต่อไป

ดังนั้นสรุปได้ว่า การเรียนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือจะทำให้ผู้เรียนได้อ่านเรื่อง วิเคราะห์ และอภิปรายเรื่องร่วมกัน ซึ่งผู้เรียนสามารถนำความรู้เดิมมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนสมาชิกในกลุ่มของตน

2. กลวิธีในการสอนโดยการใช้การเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ

ดาร์ราวดี้ แคนราซ (2542, หน้า 19) กล่าวว่าการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือใช้ได้กับบทอ่านทุกประเภท ทุกรูปแบบที่ครูเห็นว่าจะเกิดประโยชน์สูงสุดกับนักเรียน ตรงกับความต้องการและความสนใจของนักเรียนซึ่งนักเรียนต้องสามารถนำความรู้จากบทอ่านไปใช้ในการพัฒนาภาษาอังกฤษและในชีวิตประจำวันได้ต่อไป ในการสอนนักเรียนที่มีความสามารถทางการอ่านที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะในตอนเริ่มต้นของการเรียนเรื่องที่เลือกมาให้อ่านไม่ควรยากเกินไป และต้องสามารถวิเคราะห์ได้ง่าย ไม่สอดคล้องซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ เบียเจย์ (พรณี ชูทัย เจนจิต, 2538, หน้า 155 อ้างอิงจาก Piaget) เกี่ยวกับเนื้อหาที่นำมาให้นักเรียนอ่านที่ว่านักเรียนจะเกิดความสนใจและเรียนรู้ได้ดีเมื่อสิ่งที่เรียนรู้มีความหมาย มีความยากง่ายปานกลางพอที่จะเกิดการรับรู้ตามประสบการณ์แต่ละคนที่มีอยู่ และมีความแปลกใหม่ที่จะกระตุ้นให้เกิดความสนใจ

ในการเรียนการสอนโดยการใช้การเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือได้แบ่งโครงสร้างของเนื้อความในเรื่องให้มีความชัดเจน ง่ายต่อการวิเคราะห์ โดยมีส่วนประกอบที่สำคัญ 5 ส่วน ดังนี้

1. ฉาก (setting) เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ใด และเมื่อไร
2. บุคคลสำคัญ (characters) ในเรื่องกล่าวถึงใครหรืออะไรเป็นสำคัญ
3. เหตุการณ์สำคัญ (main events) เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วนำไปสู่ปมปัญหาและการแก้ไข
4. ปมปัญหาหรือข้อขัดแย้ง (problem or conflict) บุคคลสำคัญในเรื่องต้องแก้ไขปมปัญหาอะไร
5. ผลหรือการแก้ปมปัญหา (story outcome) ปมปัญหาแก้ไขได้หรือไม่อย่างไร

จากข้างต้นสรุปได้ว่าการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือนั้น มีกลวิธีที่ไม่ซับซ้อนขึ้นอยู่กับบทอ่านและความสนใจของนักเรียนเป็นสำคัญว่าเหมาะสมกับระดับของนักเรียนหรือไม่อย่างไร

3. การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ

ผู้วิจัยได้นำวิธีการสอนอ่านภาษาอังกฤษที่พัฒนาขึ้นโดย แมตส์ ฟุชส์ และลิน ฟุชส์ (Matches, Patricia G., Fush, Douglas & Fush, Lynns, 1997, pp. 20-27) มีจุดมุ่งหมายเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาในการอ่าน การทำความเข้าใจกับบทอ่าน การวิเคราะห์บทอ่าน การเติมคำคอบของกลุ่มในแผนภูมิเรื่องและการรายงานผล การวิเคราะห์บทอ่านของกลุ่มเมื่อเรียนจบแต่ละเรื่องแล้ว ซึ่งมีขั้นตอนในการเรียน ดังนี้

3.1 ขั้นการอ่านเรื่อง โดยครูให้นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันภายในกลุ่ม โดยใช้วิธีการแบบเพื่อนช่วยเพื่อน เพื่อนสอนเพื่อนหรือโดยครูเป็นผู้แนะนำหากบทอ่านนั้นยาก มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์เป็นแนวทางในการอ่าน

3.2 ขั้นการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่าน หลังจากอ่านเรื่องร่วมกันแล้วให้นักเรียนอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ (skimming) เพื่อจับใจความสำคัญของบทอ่าน จากนั้นให้หาคำคอบมาเติมลงในแต่ละส่วนของแบบสตอรี่ไลน์ และต้องหาข้อความจากเรื่องมาสนับสนุนคำคอบด้วย

3.3 ขั้นการวิเคราะห์เรื่อง เมื่อได้คำคอบของตนแล้วให้นักเรียนแลกเปลี่ยนคำคอบของตนกับเพื่อนในกลุ่มโดยการอภิปรายในกลุ่มแล้วเติมคำคอบของกลุ่มในแบบสตอรี่ไลน์

3.4 ขั้นการอภิปราย ครูทำหน้าที่นำการอภิปรายโดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานคำคอบของกลุ่มตนแล้วอภิปรายร่วมกันทั้งชั้นเรียนเพื่อหาคำคอบที่ถูกต้องของบทอ่าน

3.5 ขั้นการถ่ายโอนความรู้และการฝึกฝนความแม่นยำ ให้นักเรียนทำกิจกรรมทางภาษาและการทำแบบฝึกหัด

3.6 ขั้นการวัดและการประเมินผล ครูสังเกตงานกลุ่มตรวจแบบฝึกหัดแล้วแจ้งผลการปฏิบัติงาน โดยครูประเมินผลการเรียนและการทำงานกลุ่มทั้งเป็นรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม

การสอนตามคู่มือครู

1. ความหมายการสอนตามคู่มือครู

การสอนตามคู่มือครู หมายถึง วิธีสอนที่ผู้สอนใช้สอนนักศึกษาเป็นการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยจัดทำขึ้นอย่างมีขั้นตอนและสอดคล้องกับหลักสูตรที่ผู้เรียนได้เรียน

2. กิจกรรมการเรียนการสอน ผู้วิจัยจะดำเนินการตามขั้นตอน ตามรูปแบบของ กานเย (Gagne, 1985, pp. 70-90) โดยนำมาประยุกต์ให้เข้ากับการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ดังนี้

2.1 สร้างความสนใจ เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนใจและจดจ่อในบทเรียน สร้างแรงจูงใจให้เกิดขึ้นกับนักเรียน โดยการถามคำถาม สนทนา ใช้รูปภาพ สร้างสถานการณ์ หรือ ใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ

2.2 แจงจุดประสงค์ เพื่อให้ทราบว่าเมื่อเรียนจบในแต่ละขั้นตอนตามเนื้อหาแล้ว นักเรียนจะสามารถอ่านเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่อง ตลอดจนใช้ภาษาสำหรับการเขียนได้อย่างถูกต้อง

2.3 ทบทวนความรู้เดิมที่จำเป็นต้องนำไปใช้ในการเรียน โดยการถามคำถามหรือ ใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ทบทวนเนื้อเรื่อง คำศัพท์ ส่วนวนและโครงสร้างไวยากรณ์

2.4 นำเสนอบทเรียนใหม่ โดยการสอนคำศัพท์ใหม่และโครงสร้างไวยากรณ์ ครูอ่านเรื่องให้นักเรียนฟังและนักเรียนอ่านตาม จากนั้นครูอธิบายความหมายของบทอ่าน โดยการใช้อุปกรณ์ เช่น รูปภาพหรือบัตรคำ

2.5 ให้แนวทางการเรียนรู้ โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเองครูคอยช่วยเหลือและแก้ไขข้อผิดพลาด จากนั้นให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ซึ่งครูกำหนดขึ้น

2.6 ขั้นการปฏิบัติ ให้นักเรียนอ่านเรื่องด้วยตนเองและทำแบบฝึกหัด

2.7 แจงผลการปฏิบัติงาน โดยครูตรวจสอบและแก้ไขสิ่งที่นักเรียนทำผิด ให้คำชมเชยเมื่อนักเรียนทำถูกและอธิบายเพิ่มเติมเมื่อนักเรียนมีปัญหาหรือไม่เข้าใจ

2.8 ประเมินผล เพื่อประเมินว่านักเรียนสามารถปฏิบัติตามจุดประสงค์ได้หรือไม่ โดยครูสังเกตจากการทำกิจกรรมและการทำแบบฝึกหัด

2.9 ส่งเสริมความมั่นใจและการถ่ายโอนความ เพื่อเป็นการสรุปย่อและทบทวน บทเรียนที่ผ่านมาโดยการทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม

การวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้

บุญชม ศรีสะอาด (2541, หน้า 43-44) การสอนจะประสบความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพจำเป็นต้องอาศัยการวางแผนและการเตรียมการสอนที่ดี การวางแผนและเตรียมการสอนจึงเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์อย่างยิ่ง ถ้าขาดการวางแผนและเตรียมการสอนแล้วอาจทำให้การสอนล้มเหลวหรือบรรลุผลน้อยมาก ผู้สอนจะพบปัญหาอุปสรรคต่างๆ การดำเนินการสอนขลุกขลักไม่ราบรื่น ดังคำกล่าวที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการวางแผนตามทัศนะ

ตามที่ โกะเค็ง-เทอ (2536, หน้า 50) กล่าวว่า ยิ่งวางแผนมากเท่าใดยิ่งมีโอกาส ชนะมากเท่านั้น และยิ่งวางแผนน้อยเท่าใด ยิ่งมีโอกาสชนะน้อยเท่านั้น รายละเอียดของแผนการจัดการเรียนรู้

1. ลักษณะของการวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้

การวางแผนและเตรียมการสอน เป็นการกำหนดไว้ล่วงหน้าว่า จะสอนใคร ในเนื้อหาใด สอนเมื่อใด สอนอย่างไร และเพื่อให้เกิดอะไร ซึ่งเมื่อถึงเวลาดังกล่าวจะดำเนินการสอนตามที่วางแผนไว้ผู้สอนจึงต้องคิดวางแผนไว้ ผู้สอนจึงต้องคิดวางแผนและเตรียมการสอนล่วงหน้าอย่างละเอียด รอบคอบ เหมาะสมเพื่อให้สามารถดำเนินการสอนตามที่ได้กำหนดไว้ได้อย่างได้ผลดี การวางแผนและเตรียมการสอนมีหลายลักษณะ เช่น การวางแผนระยะสั้น ระยะปานกลาง ระยะยาว การวางแผนเฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่งวางแผนครอบคลุมทุกเรื่อง ฯลฯ ในที่นี้จะกล่าวถึงการวางแผนและเตรียมการสอนสำหรับการสอนในรายวิชาต่างๆ โดยทั่วไป ซึ่งบางวิชาจะสอนสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมงไปจนถึงภาคเรียนหรือบางวิชาสอนทุกวันๆ ละ 1 ชั่วโมง ไปจนถึงภาคเรียน ฯลฯ ผู้สอนจะนำหลักสูตรรายวิชามาทำการวางแผนและเตรียมการสอน ซึ่งจะช่วยให้ชัดเจนถึงกำหนดการสอนและแต่ละครั้งที่สอนทราบอย่างชัดเจนว่า :

1. จะสอนในเนื้อหาใด
2. จุดประสงค์ของการสอนครั้งนั้นมุ่งให้ผู้เรียนเกิดอะไร
3. ดำเนินการสอนเช่นไร (ใช้วิธีสอนและ/หรือกิจกรรมอะไร)
4. ใช้สื่อการสอนชนิดใด
5. มีวิธีวัดผลประเมินผลอย่างไร

อาจเพิ่มเกี่ยวกับมโนทัศน์ (concept) ที่สำคัญในเรื่องที่สอน และคุณลักษณะที่ต้องการเน้นให้เกิดแก่ผู้เรียน ฯลฯ

การเตรียมการจัดการเรียนรู้ ชาญชัย อาจินสมาจาร (2547, หน้า 20) กล่าวว่า วิชาครูมีสองประเภทคือ (1) การศึกษาก่อนประจำการ (pre-service) และ (2) การศึกษาระหว่างประจำการ (in-service) การศึกษาก่อนประจำการศึกษาระดับวิทยาลัยที่มีความจำเป็นต่อการเป็นครู การศึกษาระหว่างประจำการคือกิจกรรมใดๆ ของผู้ที่ทำการสอนอยู่แล้วเพื่อวัตถุประสงค์ของการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาชีพ

ดังนั้น การวางแผนและเตรียมการจัดการเรียนรู้จึงถือว่าเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์อย่างแท้จริง ซึ่งผู้สอนต้องระบุข้อมูลให้ชัดเจนว่าจะสอนในเนื้อหาใด สอนอย่างไร และมีวิธีวัดผลประเมินผลอย่างไร

2. หลักการวางแผนการจัดการเรียนรู้

ในการวางแผนการจัดการเรียนรู้โดยทั่วไป เพื่อให้ได้แผนที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ บุญชม ศรีสะอาด (2541, หน้า 44-45) กล่าวว่าควรยึดหลักดังนี้

1. ใช้เวลาในการวางแผนล่วงหน้าอย่างเพียงพอ ไม่วางแผนในเวลาที่กำลังรีบเร่งเกินไป การวางแผนและเตรียมพร้อมในระยะเวลาอันเพียงพอจะช่วยให้ได้แผนที่มีความบกพร่องน้อย

2. วางแผนทั้งระยะสั้นและระยะยาว โดยเริ่มจากการวางแผนระยะยาว จากนั้นจึงวางแผนรายละเอียดในระยะสั้น ซึ่งจะช่วยให้ได้แผนที่เหมาะสมมากขึ้นในด้านการเรียนการสอน รายวิชาต่าง ๆ

3. วางแผนให้ครบทุกองค์ประกอบ กล่าวคือสามารถทราบได้ชัดเจนว่า จะทำอะไร กับใคร เมื่อใด ที่ไหน อย่างไร เพื่ออะไร เป็นต้น

4. มีหลายคนมาช่วยกันวางแผนซึ่งดีกว่าการคิดและทำเพียงคนเดียว

5. ยึดความเป็นไปได้สูงสุด นั่นคือเวลานำเอาแผนไปใช้จริงสามารถดำเนินการตามแผนได้อย่างเหมาะสมเกิดประสิทธิภาพบรรลุวัตถุประสงค์อย่างดียิ่ง

6. ทำการศึกษาแผนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ความรู้ ความคิด และแนวทางในการปรับปรุงสร้างสรรค์แผนการสอนที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

7. ทำการประเมินและปรับปรุง เมื่อวางแผนเสร็จแล้วควรพิจารณาความเหมาะสม

ชาญชัย อาจินสมาจาร (2547, หน้า 58-59) กล่าวว่าหลักการวางแผนการจัดการเรียนรู้ควรยึดหลัก ดังนี้

1. ความรู้ในเนื้อหาวิชา (knowledge of the subject matter) ไม่มีครูคนไหนสามารถสอนสิ่งที่ตนไม่รู้ในหลักสูตรปริญญาตรีศึกษาศาสตร์ หลักสูตรจะเตรียมให้ผู้ที่จะเป็นครูในอนาคตได้เรียนรู้วิชาเอกและวิชาโทเพื่อไปสอนในโรงเรียน ความรู้ในเนื้อหาวิชาเกี่ยวข้องกับการวางแผน กิจกรรมบทเรียน หรือประสบการณ์ที่ใช้ในห้องเรียน สิ่งดังกล่าวหมายความว่า ปัญหาเกิดขึ้นและมีการวางแผนเพื่อแก้ไขและยังหมายถึงการรู้ข้อมูล และเข้าใจทักษะและเจตคติที่จะเรียนรู้

2. รู้จักนักเรียน (knowing the children) การวางแผนที่ดีต้องอาศัยความรู้ในสิ่งที่จะสอนตลอดจนคนสอน การรู้จักนักเรียนหมายถึง การเข้าใจในคุณลักษณะและความสนใจของเขาแล้ววางแผนให้เขา บางครั้งความต้องการและความสนใจของนักเรียนอาจเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการกำหนดเนื้อหาวิชาที่จะสอน ดังนั้นมันจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับครูในการเข้าใจทฤษฎีการเรียนรู้และจิตวิทยากระบวนการทางสมอง

3. มีความคุ้นเคยกับกลยุทธ์ต่างๆ (familiarity with different strategies) ครูต้องรู้แนวทางต่างๆ ในการให้การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติของเด็ก และชนิดของเนื้อหาวิชา เขาต้องรู้วิธีการต่างๆ วิธีสอนและเทคนิคการสอน วิธีสอนซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมทั้งหลายที่จะทำให้ห้องเรียนจะต้องพิจารณาความสนใจ ความถนัด สมรรถนะ และความต้องการของเอกัตบุคคล นอกจากนี้ ยังต้องพิจารณาถึงสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อชั้นเรียนทั้งต่อนักเรียนทั้งหมดและเป็นรายบุคคล

4. วัสดุอุปกรณ์ (materials) ครูต้องการวัสดุอุปกรณ์เพื่ออำนวยความสะดวกต่อกระบวนการสอน เขาควรรู้ถึงวัสดุอุปกรณ์ที่เขาต้องการในสถานการณ์การเรียนรู้

5. มีความเข้าใจในจุดมุ่งหมาย (understanding of objectives) สิ่งดังกล่าวรวมถึงจุดมุ่งหมายทางการศึกษา จุดมุ่งหมายของรายวิชาหรือวิชา และจุดมุ่งหมายของบทเรียนเฉพาะมีฉะนั้นแล้วการบรรยายเรื่องราวก็ไม่มีทิศทาง ผลสำเร็จในบทเรียนก็เกิดขึ้นยาก

สรุปได้ว่า หลักการวางแผนที่ดีควรจะมีลักษณะที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล โดยการยึดหลักการวางแผนตามที่กล่าวคือ มีเวลาในการวางแผนอย่างเพียงพอ ไม่เร่งรีบจนเกินไป หลังจากนั้นก็เริ่มการวางแผนระยะยาวไปหาแผนระยะสั้น โดยการร่วมกันคิดร่วมกันแสดงความคิดเห็น ยึดถือความเป็นไปได้สูงสุดในการนำไปปฏิบัติและเชื่อมโยงบูรณาการเข้ากับแผนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยขั้นตอนสุดท้ายต้องรู้จักการประเมิน / ปรับปรุงแผนเพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการนำไปปฏิบัติจริงต่อไป

3. การออกแบบการจัดการเรียนรู้

วิชัย วงษ์ใหญ่ (2537, หน้า 70-72) การออกแบบการสอนในระดับรายวิชา (course) หน่วย (units) และหัวข้อ (topics) รวมทั้งการพัฒนาการสอนในระดับการศึกษาใดก็ตามไม่ว่าจะเป็นระดับประถมศึกษามัธยมศึกษาและอุดมศึกษาจะใช้หลักการเดียวกันเพียงแต่จะแตกต่างกันในรายละเอียดเท่านั้นก่อนที่จะพัฒนาระบบการสอนจะต้องตอบคำถามที่สำคัญๆ ของระบบการสอนดังนี้

1. สอนทำไม
2. สอนอะไร
3. สอนอย่างไร
4. ผลการสอนเป็นอย่างไร

1. จะเรียนอะไรหรือจะสอนทำไมนั้น ก็คือ จุดประสงค์ของการเรียนการสอน เพราะการสอนแต่ละครั้ง ผู้สอนจะต้องทราบจุดมุ่งหมายของการสอนอย่างชัดเจนและแน่นอน ทั้งนี้เพื่อที่จะได้กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ถูกต้อง จุดประสงค์การเรียนรู้จะเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงการจัดกิจกรรมและประสบการณ์เรียนรู้ ตลอดจนประเมินผลว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามที่จุดประสงค์กำหนดไว้ในระดับใดได้มากน้อยเพียงใด

2. สอนอะไร หมายถึง เนื้อหาวิชา การเรียนการสอนนั้นต้องถือว่าเป็นภาระหน้าที่อันสำคัญของผู้สอน จะต้องทำงานงานด้านการสอนด้วยความรับผิดชอบ เนื้อหาสาระของความรู้ต้องสิ่งที่ผู้สอนจะต้องทำการศึกษา ค้นคว้ามาอย่างดี ลงลึกในรายละเอียด รวมทั้งการพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาสาระนี้ได้มุ่งเน้นความรู้ชนิดใดมีทักษะและคุณลักษณะ ค่านิยมด้านใดที่มุ่งหวังจะเกิดขึ้นกับผู้เรียนการศึกษาเนื้อหาเชิงวิเคราะห์จึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้สอน เพราะช่วยให้ผู้สอนเกิดความมั่นใจในการสอน ทำให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปเป็นลำดับขั้นของความรู้ ผู้เรียนไม่สับสนช่วยการเสริมสร้างการเสาะแสวงหา

ความรู้ของผู้เรียนไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้รวดเร็ว จึงอาจกล่าวสรุปได้ว่าเนื้อหาสาระของการเรียนการสอน ถ้าผู้สอนรู้อจริง รู้อย่างลุ่มลึก และรู้อกว้าง จะเป็น การเสริมสร้างให้การเรียนการสอนดำเนินไปโดยราบรื่น ทั้งนี้ผู้เรียนจะเรียนด้วยความนิยม ชมชื่นและรวมทั้งมีศรัทธาในตัวผู้สอน

3. สอนอย่างไร หมายถึง กิจกรรมหรือประสบการณ์การเรียนรู้ที่จัดขึ้น เพื่อให้ บรรลุถึงการเรียนที่พึงประสงค์ ซึ่งจะต้องวางแผนว่าจะใช้วิธีการสอนแบบใด และวัสดุการสอน อะไรที่จะมีประสิทธิภาพที่สุดต่อการสอน ผู้สอนจะต้องเข้าใจว่าการสอนการเรียนรู้ทุกชั้นตอน ทุกคาบนั้นมีความสำคัญอย่างเท่าเทียมกัน การพิจารณาเลือกวิธีสอนนั้นจะต้องคำนึงถึง จุดมุ่งหมาย กระบวนการเรียนการสอน และผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนเพราะผู้สอนจะต้อง ตระหนักดีว่าผู้เรียนในระดับนี้มีความสามารถความสนใจที่แตกต่างกัน และประการสำคัญ ผู้เรียนในระดับอุดมศึกษานั้น ส่วนใหญ่นั้นเป็นผู้ที่มีวุฒิภาวะสูงเป็นผู้ใหญ่ที่มีความคิดความอ่าน เต็มตัวแล้ว

อนึ่ง วิธีการสอนต่างๆ ที่มีอยู่ในปัจจุบันนี้ยังไม่มีผลการวิจัยใดที่บ่งชี้ว่าวิธีสอนใดดี ที่สุดเพราะวิธีสอนในแต่ละวิธีต่างก็มีลักษณะเด่นและขีดจำกัดในตัวเอง ซึ่งผู้สอนจะต้อง พิจารณาและนำมาปรับใช้ผสมผสานให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ โดยรวมถึงความสามารถและ สนใจของผู้เรียนด้วยแนวคิดเกี่ยวกับการสอนนั้น ผู้สอนไม่ควรมุ่งเน้นแต่เฉพาะเนื้อหาเพียง อย่างเดียว แต่ควรคำนึงถึงความสามารถที่ผู้เรียนจะได้ฝึกปฏิบัติ และการปลูกฝังคุณลักษณะ ค่านิยมและคุณธรรมควรคู่กันไปเสมอ ประการสุดท้ายของการสอนทุกครั้ง ควรจะมีการสรุป และนำประเด็นที่ค้นพบจากการเรียนมาอภิปรายจะสามารถนำสิ่งเหล่านี้ไปประยุกต์ใช้ให้ สัมพันธ์กับชีวิตจริงในด้านการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมได้มากน้อยเพียงใด

4. ผลการสอนเป็นอย่างไร หมายถึง การประเมินผลการสอนจะทราบได้อย่างไร ว่าการเรียนรู้ที่พึงประสงค์ได้เกิดขึ้นแล้ว การสอนที่ดี หมายถึง การเตรียมวางแผนงานที่ดีที่ เป็นระบบได้แก่การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน การเลือกเนื้อหาสาระการจัดกิจกรรม การเรียนที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ ฉะนั้นการประเมินผลเพื่อหาประสิทธิภาพของการสอน การเรียนว่าจุดใดบ้างที่ควรปรับปรุงหรือผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ กำหนดไว้ในระดับใด พร้อมทั้งจะเรียนเรื่องอื่นต่อไปได้มากน้อยเพียงใด ผลจากการประเมิน สามารถนำมาอธิบายประสิทธิภาพของการสอนในภาพรวมและบ่งชี้ว่าควรปรับปรุงการสอนใน จุดใดบ้างจึงจะทำให้การสอนการเรียนรู้เป็นไปตามคาดหวังของหลักสูตร

จากที่กล่าวมาตอนต้นว่า ก่อนที่จะพัฒนาระบบการสอนสิ่งที่ควรจะต้องตอบคำถาม ประเด็นสำคัญของระบบการสอนพอสรุปได้ดังนี้

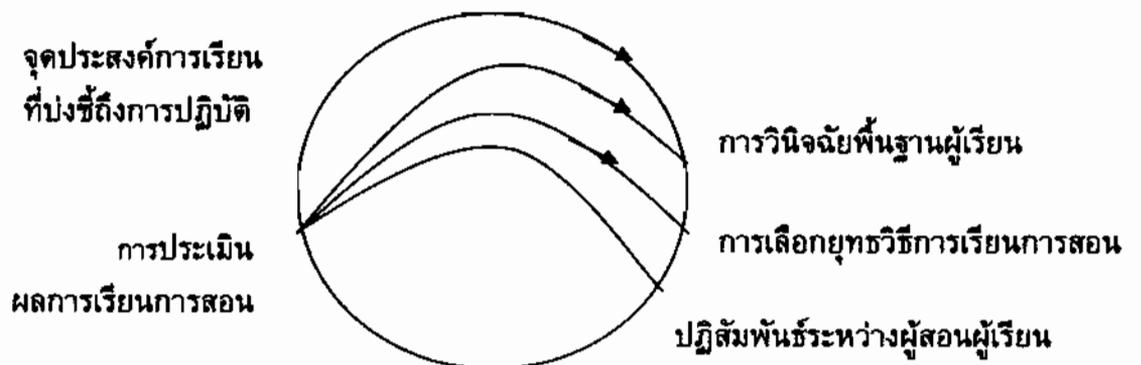


ภาพ 3 ระบบการสอน

ที่มา : (วิชัย วงษ์ใหญ่, 2537, หน้า 71)

การพัฒนากระบวนการสอนนั้น สิ่งจำเป็นพื้นฐานการสอน ที่ผู้สอนจะต้องทำการศึกษาวิเคราะห์อย่างละเอียดคือ องค์ประกอบของการเรียนการสอน ได้แก่ ผู้สอน ผู้เรียน และเนื้อหาสาระที่มีความเหมาะสมกัน ซึ่งจะเป็นเครื่องบ่งชี้ว่าประสิทธิภาพของการสอนจะมีมากน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนรวมทั้งการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ดังนี้

องค์ประกอบของการเรียนการสอน



ภาพ 4 องค์ประกอบของการเรียนการสอน

ที่มา : (วิชัย วงษ์ใหญ่, 2537, หน้า 71)

ชาญชัย ยมดิษฐ์ (2548, หน้า 51-52) กล่าวว่า การออกแบบการจัดการเรียนรู้ควรมีดังนี้

1. ต้องมีการวิเคราะห์องค์ประกอบของระบบการสอนที่ครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้า (input) กระบวนการ (process) และผลผลิต (output)
2. ต้องอธิบายคำถาม 4 ข้อให้ได้ว่า
 - 2.1 ในการสอนนั้นมีคุณลักษณะใดที่จะต้องให้ผู้เรียนบรรลุพฤติกรรมนั้น (จุดมุ่งหมาย)
 - 2.2 มีอะไรเป็นสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เพื่อการบรรลุพฤติกรรมนั้น (เนื้อหา)
 - 2.3 วิธีการใดบ้างที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ (วิธีสอนและกิจกรรม)
 - 2.4 รู้ได้อย่างไรว่าผู้เรียนบรรลุพฤติกรรมนั้นตามจุดมุ่งหมายที่ต้องการ (การประเมินผล)
3. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของหลักการและเหตุผลสัมพันธ์ของเป้าหมายวัตถุประสงค์ของหลักสูตรแม่บทรายวิชา หน่วยการเรียนรู้และหน่วยย่อยของระบบ
4. เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเรียนรู้ของมนุษย์
5. มีความยืดหยุ่น สามารถใช้เทคนิควิธีวิทยาศาสตร์เข้ามาร่วมพัฒนาได้
6. มีเกณฑ์ในการประเมินระบบชัดเจน
7. เป็นกระบวนการทางวิธีวิทยาศาสตร์

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนควรคำนึงสิ่งต่อไปนี้ กล่าวคือ สอนทำไม สอนอะไร สอนอย่างไร ผลการสอนเป็นอย่างไร จะทำให้ผู้สอนสามารถวางกรอบได้ชัดเจนขึ้น

4. การประเมินผลการจัดการเรียนรู้

บุญชม ศรีสะอาด (2541, หน้า 154-155) กล่าวว่า ภารกิจที่สำคัญยิ่งของผู้สอนคือ การพัฒนาการสอนของตนให้ดียิ่งขึ้นมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น การพัฒนาการสอน จะกระทำได้ดีย่อมต้องอาศัยองค์ประกอบหลายประการที่สำคัญประการหนึ่ง ได้แก่ การพิจารณา การปรับปรุงการสอนโดยอาศัยข้อสนเทศ (information) จากการประเมินผลการสอน

การประเมินผลการจัดการเรียนรู้เป็นเทคนิคที่ใช้ในการพิจารณา คัดติลลงความเห็นเกี่ยวกับสภาพการจัดการเรียนการสอน ความเหมาะสมของเนื้อหาสาระ กิจกรรม และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอน คุณค่าหรือประโยชน์ที่ผู้เรียนได้รับจากการเรียนการสอนนั้น ซึ่งจะต้องพิจารณาในแง่มุมต่างๆ ประกอบกัน

วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

เพื่อให้การประเมินผลการจัดการเรียนรู้มีความเที่ยงตรงจึงควรพิจารณาให้ครบทั้งระบบกล่าวคือ ประเมินเกี่ยวกับตัวป้อน (input) กระบวนการ (process) และผลผลิต (outcome)

องค์ประกอบของการดำเนินการจัดการเรียนรู้ที่จะประเมินผล มีดังนี้

1. การดึงดูดความสนใจ ตัวอย่างได้แก่
 - มีการนำเข้าสู่บทเรียนที่น่าสนใจ
 - ใช้อุปกรณ์การสอนชนิดต่าง ๆ
 - ใช้เทคนิคการสอนหลายแบบอย่างเหมาะสม
 - มีการเปลี่ยนแปลงกิจกรรม
2. การให้ทราบจุดประสงค์ ตัวอย่างได้แก่
 - ผู้สอนชี้แจงจุดประสงค์ของวิชา
 - ผู้สอนเข้าใจจุดประสงค์ของวิชา
3. การจัดระบบเนื้อหา ตัวอย่างได้แก่
 - สอนตามลำดับที่เหมาะสม
 - ผู้เรียนเห็นโครงสร้างของเนื้อหาสาระ
4. การใช้แนวทางการเรียน ตัวอย่างได้แก่
 - ผู้สอนชี้แจงงานต่างๆ ที่จะต้องถือปฏิบัติ
5. การถามคำถามให้ผู้เรียนคิดตอบ และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนถาม ตัวอย่าง

ได้แก่

- ให้โอกาสผู้เรียนในการถาม-ตอบบ่อยครั้ง
 - ใช้คำถามหลายชนิดให้ผู้เรียนได้คิดตอบ
6. การให้ทำกิจกรรมการเรียน ตัวอย่างได้แก่
 - กิจกรรมการเรียนมีหลายชนิด
 - กิจกรรมการเรียนมีความเหมาะสม
 - ได้ทำการฝึกปฏิบัติ
 - ใต้อภิปราย
 7. ปฏิสัมพันธ์ ตัวอย่างได้แก่
 - ผู้สอนให้ความเป็นกันเองกับผู้เรียน
 - ผู้สอนรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียน
 8. การให้ข้อมูลสะท้อนกลับ ตัวอย่างได้แก่
 - ผู้เรียนทราบผลก้าวหน้าในการเรียน
 - มีการทดสอบและแจ้งผลให้ทราบในระหว่างเรียน
 - เมื่อตอบผิดผู้สอนได้อธิบายคำตอบที่ถูกต้อง
 9. การให้การเสริมแรง ตัวอย่างได้แก่
 - ผู้เรียนได้รับคำชมเชย
 10. การส่งเสริมความทรงจำ ตัวอย่างได้แก่

- มีการเน้นจุดที่สำคัญ
- มีการสรุปทเรียน
- มีการยกตัวอย่างประกอบ
- มีการเปรียบเทียบให้เห็นภาพพจน์

11. การเพิ่มพูนประสบการณ์และความรอบรู้ ตัวอย่างได้แก่

- ผู้สอนได้แนะนำและมอบหมายให้ค้นคว้าจากแหล่งต่าง ๆ นอกเหนือจาก

การเรียนในชั้น

12. การวัดผล ตัวอย่างได้แก่

- เกณฑ์การประเมินผลชัดเจน
- เกณฑ์การประเมินผลเหมาะสม

ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ (2541, หน้า 11) กล่าวว่า การประเมินผล การจัดการเรียนรู้มี 3 ประการคือ วัดด้านสติปัญญา วัดด้านความรู้สึก และวัดด้านทักษะกลไก

1. ด้านสติปัญญา (cognitive domain) เป็นการวัดด้านความรู้คิด ความเข้าใจ แปลความ ตีความ ขยายความ การนำไปใช้ การแก้ปัญหา การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

2. ด้านความรู้สึก (affective domain) เป็นการวัดด้านจิตใจว่ารู้สึกอย่างไร หรือมี ค่านิยม เจตคติ ตลอดจนคุณลักษณะอย่างไร ลักษณะที่แสดงออกด้านคุณลักษณะนี้ถือเป็นการวัดด้านจิตใจ

3. ด้านทักษะกลไก (psychomotor domain) เป็นการวัดด้านการใช้อวัยวะทางกาย อย่างมีทักษะโดยเฉพาะพฤติกรรมการทำงานที่ต้องใช้กลไกที่ซับซ้อน

ดังนั้นสรุปได้ว่า การประเมินผลการจัดการเรียนรู้จึงเป็นหัวใจที่สำคัญยิ่งที่จะช่วย พัฒนาการสอนให้ตีมีประสิทธิภาพและทำให้เกิดประสิทธิผลในที่สุด โดยยึดองค์ประกอบของ พุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัยเพื่อการประเมินนี้สามารถที่จะทราบประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ

ความสนใจในการเรียน

1. ความหมายของความสนใจ

นักการศึกษาและนักจิตวิทยาให้ความหมายของความสนใจไว้หลายความหมาย ดังนี้

สุชา จันทรเอม (2536, หน้า 75) กล่าวว่า ความสนใจ หมายถึง ทิศนะคติหรือ ภาวะเกี่ยวกับภาพพจน์หรือความคิดที่มีความรู้สึกตัวทั้งชั่วคราหรือถาวร ซึ่งจะก่อให้เกิด ความอยากรู้อยากเห็นหรือความเอาใจใส่ต่อปัญหาหรือกิจกรรมใดๆ

สุภานี ชลภาพ (2545, หน้า 60) ได้ให้ความหมายของความสนใจไว้ดังนี้ ความสนใจ หมายถึง ความอยากรู้อยากเห็น อยากแสวงหา ความรู้สึกชอบ ความพอใจ หรือความโน้มเอียงของบุคคลที่มีต่อวัตถุหรือกิจกรรมนั้น ซึ่งทำให้บุคคลเพียรพยายามและสามารถกระทำการจนบรรลุจุดมุ่งหมาย ความสนใจอาจจะใช้เวลานานๆ หรือเป็นเพียงความรู้สึกชั่วครู่ก็ได้ นอกจากนี้ สุชา จันทน์เอม (2536, หน้า 75) ยังได้สรุปความหมายของความสนใจไว้ใกล้เคียงกับ สุภานี ว่าความสนใจ หมายถึง ทศนคติหรือความคิดที่มีความรู้สึกตัวทั้งชั่วคราวหรือถาวร ซึ่งจะทำให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น หรือความเอาใจใส่ต่อปัญหาหรือกิจกรรมใดๆ อีกทั้ง จิราพร สุจริต (2543, หน้า 32) ได้สรุปความหมายของความสนใจในลักษณะเดียวกันว่า ความสนใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจ เอาใจใส่ กระตือรือร้น ตลอดจนความอยากรู้อยากเห็น ความอยากร่วมกิจกรรม ซึ่งความสนใจเกิดจากความต้องการความถนัด สภาพแวดล้อม ซึ่งส่งผลให้บุคคลเกิดความพากเพียรพยายามให้เกิดความสำเร็จ

กู๊ด (Good, 1973, p.311) กล่าวว่า ความสนใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบถึงคนเราที่แสดงต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งความรู้สึกนี้อาจมีในช่วงขณะหนึ่งหรืออาจจะมีถาวรขึ้นอยู่กับความอยากรู้อยากเห็นของบุคคลนั้นโดยมีอิทธิพลมาจากประสบการณ์ของเขาเอง

สรุปความสนใจ หมายถึง ความคิดในทางบวกที่จดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งและคิดว่าถ้าได้กระทำลงไปคงต้องเกิดผลดี อีกทั้งยังทำให้รู้สึกกระตือรือร้น ตลอดจนความอยากรู้อยากเห็นทำให้พากเพียรพยายามจนเกิดความสำเร็จ

2. ลักษณะของความสนใจ

จิราพร สุจริต (2543, หน้า 33) ได้กล่าวถึงลักษณะของความสนใจ โดยสรุปได้ดังนี้ ลักษณะของความสนใจของแต่ละคนมีความแตกต่างกัน เนื่องจากองค์ประกอบใหญ่ๆ คือ ความต้องการ ความถนัด และสภาพแวดล้อมต่างๆ ในสังคมที่แตกต่างกัน นั่นคือ การที่จะให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียน ผู้สอนจะต้องทำให้ผู้เรียนมีสมาธิในการเรียน สามารถติดตามเนื้อหาที่เรียนได้โดยตลอด ซึ่งจะส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ในการเรียนนั้นด้วย

จิตมณี อะเมกอง (2545, หน้า 62) ได้กล่าวว่าความรู้หรือประสบการณ์เดิมสามารถช่วยให้เด็กเกิดความเข้าใจในสิ่งที่เรียนได้ และในขณะเดียวกันความรู้และประสบการณ์เดิมช่วยให้เกิดความสนใจ ซึ่งความสนใจนับว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญประการหนึ่งที่ช่วยสร้างเสริมความเข้าใจและนำไปสู่ความสำเร็จในการอ่าน

สุจิตรา เวทยาวงศ์ (2545, หน้า 69) ได้สรุปลักษณะของความสนใจไว้ดังนี้ ความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล ทุกคนอาจสนใจสิ่งต่างๆ แตกต่างกันไป สิ่งที่บุคคลหนึ่งสนใจอาจไม่เป็นที่สนใจของอีกบุคคลหนึ่ง ความสนใจเป็นลักษณะที่มีจิตใจจดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นเวลานานแล้วสามารถทำให้เกิดความตั้งใจได้ ลักษณะและระดับความสนใจของแต่ละบุคคลแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการ ความถนัด ประสบการณ์ และสภาพแวดล้อมที่ต่างกัน เป็นต้น

ดังนั้น ลักษณะความสนใจ คือความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งของบุคคลย่อมเกิดขึ้นจากความความต้องการ ความถนัด ประสบการณ์ อิทธิพลของสิ่งแวดล้อม โดยอาจเปลี่ยนแปลงตามวัยและกาลเวลาของแต่ละบุคคล ความสนใจเป็นปัจจัยที่สำคัญต่อการรับรู้และการเรียนรู้ ซึ่งจะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตั้งใจ มีความพากเพียรพยายามในการเรียนอันจะส่งผลทำให้ประสบผลสำเร็จในการเรียนด้วยดี

3. องค์ประกอบของความสนใจ

กฤษณี คำชาย (2540, หน้า 159) และเพราพรณ เป็เทียนภู (2542, หน้า 99) กล่าวว่า ความสนใจเป็นปฏิกิริยาโต้ตอบต่อสิ่งเร้า ซึ่งเมื่อเกิดแล้วค่อนข้างคงทนแต่สามารถเปลี่ยนแปลงได้และแสดงออกมาให้เห็นได้และเอพสไตน์ (Epstein, 1980, p.6) กล่าวว่า ความสนใจต่อการอ่านภาษาอังกฤษมีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการคือ

1. องค์ประกอบด้านความรู้ (cognitive component) เป็นองค์ประกอบทางด้านความรู้หรือความเข้าใจของบุคคลที่มีต่อการอ่าน องค์ประกอบทางด้านความรู้ที่สามารถวัดได้โดยง่าย องค์ประกอบทางด้านความรู้ขึ้นอยู่กับความถนัดทางภาษาของผู้อ่านด้วย

2. องค์ประกอบด้านความรู้สึก (affective component) เป็นองค์ประกอบทางด้านความรู้สึกหรืออารมณ์ของบุคคลที่มีต่อการอ่านเป็นสภาพทางอารมณ์ ได้แก่ ความรู้สึกชอบไม่ชอบ พอใจ ไม่พอใจโดยทั่วไปการมีความรู้จะนำไปสู่การมีความรู้สึก

3. องค์ประกอบด้านพฤติกรรม (behavioral component) เป็นองค์ประกอบทางด้านความพร้อมที่จะแสดงออกทางการอ่านเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นกับความคิดและกระบวนการทางสรีระที่พร้อมแสดงพฤติกรรมตอบสนองต่อสิ่งเร้าตามความรู้และความรู้สึกที่มีอยู่ทั้งในด้านที่สนับสนุน (เจตคติที่ดีต่อการอ่าน) หรือคัดค้าน (เจตคติที่ไม่ดีต่อการอ่าน)

จากข้างต้นพอสรุปได้ว่า องค์ประกอบของความสนใจต่อการอ่านภาษาอังกฤษมีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการคือ ด้านความรู้ ด้านความรู้สึกและด้านพฤติกรรมที่ส่งผลต่อความสนใจของการอ่านภาษาอังกฤษ

4. การสร้างความสนใจ

กมลรัตน์ หล้าสูงษ์ (2528, หน้า 234) เสนอวิธีการสร้างความสนใจ ดังนี้

1. ศึกษาความต้องการของนักเรียนส่วนใหญ่ เพื่อจะได้จัดบทเรียน สภาพห้องเรียนและสื่อการเรียนต่างๆ ให้ตรงกับความต้องการของเขา

2. สืบหาพื้นฐานทางด้านความถนัดของนักเรียน เพื่อจัดสภาพการเรียนการสอนให้ตรงกับความถนัดนั้นๆ

3. จัดสภาพการเรียนใหม่ให้น่าสนใจ มีการตั้งคำถามช่วยและท้าทายความสามารถของนักเรียน พยายามให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนให้มากที่สุด เช่น การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เป็นต้น ตลอดจนพยายามสร้างให้เกิดสิ่งตื่นตาตื่นใจ สิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ บ้าง และนำสิ่งที่ทันสมัยในยุคนั้นมากล่าวถึงด้วย

4. ให้การเสริมแรง โดยพยายามให้นักเรียนได้ประสบผลสำเร็จในการเรียนหรือการทำงานนั้นๆ บ้าง โดยเลือกให้ตรงกับความถนัดและความสามารถของเขาจะทำให้เขาสนใจสิ่งที่ได้รับมอบหมายให้ทำ

5. ชี้ทาง หรือให้ทราบความก้าวหน้าในการทำงานทุกระยะของนักเรียนทำให้เขามีความสนใจที่จะทำงานต่อไป

เดลา ประเสริฐสังข์ (2542, หน้า 257) ได้เสนอแนวทางการสร้างความสนใจที่ดีต่อการเรียนดังนี้

1. จัดสิ่งแวดล้อมหรือประสบการณ์ที่ทำให้เด็กพอใจและสนุกสนาน
2. ครูต้องเป็นตัวแบบที่ดีทั้งด้านความคิด ความประพฤติระเบียบวินัยตลอดจนการวางตัวในสังคม
3. การสอนต้องยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง ให้เด็กมีโอกาสแสดงออกหรือได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนด้วย
4. ครูต้องพยายามให้การเสริมแรงอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องเพราะทั้งนี้ การเสริมแรงทำให้เด็กเกิดความพอใจและเกิดความรู้สึกที่ดีต่อครูและวิชาที่เรียน
5. ให้ความรักความเอาใจใส่ต่อนักเรียนอย่างทั่วถึง
6. พยายามอธิบายชี้แจงให้เห็นคุณค่าของการเรียนวิชาเรียนและชี้แจงให้เห็นถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากการเรียน

ดังนั้น การสร้างความสนใจที่ดีต่อการเรียนจะมีสิ่งเหล่านี้ประกอบด้วย เช่น สิ่งแวดล้อมที่ดี ครูต้องเป็นแบบอย่างที่ดีพร้อมให้การเสริมแรงและให้ความรักความเอาใจใส่ต่อนักเรียนอย่างทั่วถึง

5. การวัดความสนใจ

เพราะพรณ เป็ลียนญู (2542, หน้า 110-111) กล่าวว่า การวัดความสนใจทำได้หลายวิธี เพราะเป็นการรวบรวมพฤติกรรมในด้านความรู้ความเข้าใจและความพร้อมที่จะทำกิจกรรมซึ่งวิธีวัดอาจทำได้หลายอย่างและสิ่งสำคัญที่ตระหนักในการวัดหรือตรวจสอบความสนใจ คือ การวัดพฤติกรรมของมนุษย์เป็นสิ่งที่ทำได้ยาก เพราะสามารถปิดเบื้องปิดข้อเท็จจริงได้ ดังนั้น ในการเลือกเครื่องมือในการวัดควรพิจารณาอายุและประสบการณ์ของผู้ถูกศึกษาเพื่อเลือกวิธีการวัดที่เที่ยงตรงและเชื่อถือได้ ซึ่งอาจจะต้องใช้หลายวิธีร่วมกันวิธีวัดความสนใจที่ใช้ในปัจจุบันมีดังนี้

5.1 การสังเกตเป็นวิธีการศึกษาพฤติกรรมด้วยการติดตาม ฝึมองและจดบันทึก การสังเกตอย่างเป็นระบบ เช่น วิธีการสังเกตพฤติกรรมทางวาจาของฟแลนด์อร์ (Flanders)

5.2 การใช้แบบสอบถาม ซึ่งแบบสอบถามมีหลายประเภท เช่น แบบสอบถามแบบกำหนดตัวเลือก หรือการใช้แบบสำรวจ (inventory) แบบตรวจสอบรายการ (check list) แต่ที่นิยมในปัจจุบันเป็นแบบสอบถาม

5.3 การสัมภาษณ์ คือ การวัดเจตคติด้วยการสอบถามด้วยคำพูดและจดบันทึก หรืออัดเสียงเพื่อนำคำพูดมาวิเคราะห์ในภายหลัง ข้อมูลที่ได้รับนอกจากความคิดเห็นแล้วยังได้รับข้อมูลที่แสดงออกของพฤติกรรมด้วย แต่วิธีการสัมภาษณ์มีข้อเสียคือ ถ้าผู้สัมภาษณ์และผู้ให้สัมภาษณ์ไม่มีสัมพันธไมตรีอันดีต่อกันข้อมูลที่รับอาจไม่ใช่ข้อเท็จจริง

5.4 การใช้แบบทดสอบทางอ้อม (projective test) เป็นการวัดเจตคติด้วยวิธีสะท้อนความคิดต่อภาพ ข้อสำคัญของวิธีการนี้ คือผู้วิเคราะห์หรือผู้ตีความหมายข้อความจะต้องมีความชำนาญในการวิเคราะห์ความหมายคำพูดจึงจะสามารถทำให้ข้อมูลที่รับนำมาเชื่อถือ

สุภานี ชลภาพ (2545, หน้า 70) ได้กล่าวถึง การวัดความสนใจว่าสามารถกระทำได้ในลักษณะต่างๆ กัน เนื่องจากความสนใจเป็นแรงผลักดันที่กระตุ้นให้บุคคลกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือแสดงพฤติกรรม ถ้าต้องการวัดความสนใจของบุคคลนั้นจะสามารถวัดหรือประเมินได้จากการกระทำหรือการแสดงพฤติกรรม ซึ่งสามารถศึกษาได้โดยวิธีการดังนี้

1. ความสนใจส่วนตัว เป็นวิธีการศึกษาจากคำพูดหรือถ้อยคำของบุคคลเกี่ยวกับความสนใจ ซึ่งความสนใจที่ได้จากการศึกษานี้เป็นพื้นฐานของการศึกษาความสนใจวิธีอื่น ส่วนในด้านของความเชื่อถือนั้นยังไม่ชัดเจนนัก
2. ความสนใจจากแบบทดสอบ เป็นวิธีศึกษาจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากวิชาซึ่งบุคคลนั้นมีความสนใจ
3. ความสนใจจากแบบสำรวจ เป็นวิธีการศึกษาโดยใช้แบบสำรวจ โดยให้บุคคลแสดงความรู้สึกแล้วนำผลจากแบบสำรวจไปทำการวิเคราะห์ทางสถิติได้ผลออกมาเป็นคะแนนทางด้านความสนใจ
4. ความสนใจขึ้นอาสา เป็นวิธีการศึกษาจากพฤติกรรมการแสดงออกจากการสังเกต

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า การวัดหรือการตรวจสอบความสนใจมีหลายวิธีการ ได้แก่ การใช้แบบทดสอบวัดความสนใจโดยตรง การสังเกต การสัมภาษณ์ การใช้แบบทดสอบทางอ้อม ซึ่งการวัดความสนใจนั้นผู้ศึกษาควรเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมซึ่งอาจจะใช้วิธีการหลายอย่างร่วมกันเพื่อให้ได้ผลเป็นที่น่าเชื่อถือ

แต่ในการวิจัยที่เกี่ยวกับความสนใจในครั้งนี้มีผู้วิจัยเลือกใช้วิธีมาตราส่วนประมาณค่า โดยแบบวัดความสนใจต่อการอ่านภาษาอังกฤษนี้ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

การวัดเจตคติโดยใช้วิธีมาตราส่วนประมาณค่า มีขั้นตอนดังนี้

1. ตั้งวัตถุประสงค์ ว่าต้องการศึกษาความสนใจของใครที่มีต่อสิ่งใด
2. ให้ความหมายของความสนใจต่อสิ่งที่จะศึกษานั้นให้ชัดเจนเพื่อให้ทราบว่าเป็น psychological object ประกอบด้วยคุณลักษณะใดบ้าง เช่นการวัดความสนใจของนักเรียนต่อการอ่านหนังสือ

3. ทำการสร้างข้อความวัดความสนใจให้ครอบคลุมคุณลักษณะต่างๆ
 4. ตรวจสอบข้อความที่สร้างขึ้นซึ่งอาจทำได้โดยสร้างข้อความเองแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องนั้นตรวจสอบ
 5. ทำการทดลองขั้นต้นก่อนนำไปใช้จริง โดยการนำข้อความที่ได้ตรวจสอบแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างจำนวนหนึ่งเพื่อปรับปรุงแก้ไขก่อนจะบรรจุในมาตรวัดความสนใจ
- ดังนั้น การกำหนดน้ำหนักคะแนนแต่ละตัวเลือกควรให้คะแนนเป็นเท่าใด ทำได้หลายวิธีแต่วิธีที่นิยมมากที่สุดคือ วิธี arbitrary weighting method วิธีนี้คือกำหนดให้แต่ละตัวเลือกมีน้ำหนักเป็น 5 4 3 2 1 (มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. งานวิจัยในประเทศ

อามัดไญดี คาโอะ (2541, บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการเรียนแบบร่วมมือต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษและเจตคติของผู้เรียน กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 74 คน โดยเป็นผู้เรียนหญิง 39 คน และชาย 35 คน ซึ่งแยกกันเรียนใช้เวลาในการทดลองจำนวน 8 สัปดาห์ๆ ละ 4 คาบ ผลการวิจัยปรากฏว่า ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการทดสอบหลังการสอนโดยใช้วิธีการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าก่อนการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผู้เรียนส่วนใหญ่มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนแบบร่วมมือ

นงนารถ ชูขำ (2543, บทคัดย่อ) ได้ทำการทดลองการใช้แผนภูมิความหมายเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสตรีพัทลุง จังหวัดพัทลุง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543 จำนวนนักเรียน 42 คน ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 5 สัปดาห์ จำนวน 15 คาบเรียน คาบเรียนละ 50 นาที ผลการวิจัยพบว่า การใช้เทคนิคแผนภูมิความหมายสามารถส่งเสริมความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วีระวรรณ พุนดี (2544, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสอนอ่านด้วยวิธีสอนแบบใช้แผนภูมิความหมายกับการสอนตามคู่มือครู ที่มีผลสัมฤทธิ์ต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจและความคงทนในการจำของนักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกวิชาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม จังหวัดนครปฐม ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 72 คนที่ได้มาโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย เป็นกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้วิธีสอนแบบใช้แผนภูมิความหมาย จำนวน 40 คน และกลุ่มควบคุม จำนวน 32 คน ที่ได้รับการสอนอ่านตามคู่มือครู ผลการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนที่เรียนการอ่านโดยวิธีสอนแบบใช้แผนภูมิความหมายมีคะแนนความเข้าใจในการอ่านและความคงทนในการจำสูงกว่านักเรียน

ที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมการอ่านที่สอนด้วยแผนภูมิความหมายอยู่ในระดับสูง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00

อารีย์ ปรีติกุล (2544, บทคัดย่อ) ศึกษารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยใช้วีดิทัศน์ออนไลน์สำหรับนักศึกษาในสถาบันราชภัฏระหว่างกลุ่มที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติใน 2 ด้าน คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคิดเห็นที่มีต่อกระบวนการเรียนการสอนรายวิชาการอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป พบว่านักศึกษาทั้งสองกลุ่มมีพื้นฐานความรู้วิชาภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน กลุ่มทดลองได้รับการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยใช้วีดิทัศน์ออนไลน์ ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ ใช้เวลาในการเรียนการสอน 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาการอ่านภาษาอังกฤษทั่วไปและความคิดเห็นต่อกระบวนการเรียนการสอนของนักศึกษาที่ได้รับการสอนที่เน้นเป็นศูนย์กลางโดยวีดิทัศน์และวิธีปกติแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 โดยผู้เรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยใช้วีดิทัศน์มีผลสัมฤทธิ์สูงกว่ากลุ่มที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ

สุจิตรา เวทยาวงศ์ (2545, บทคัดย่อ) ศึกษาความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับโครงการสอนระดับยอดประกอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนแบบ student teams and achievement divisions (STAD) กับการสอนตามคู่มือครู ผลการศึกษาที่ได้รับการสอนด้วยโครงสร้างระดับยอดประกอบกับการจัดกิจกรรมเรียนแบบ STAD มีความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

วงเดือน ปอศิริ (2546, บทคัดย่อ) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้รูปแบบร่วมมือกันเรียนรู้ student teams and achievement divisions (STAD) ผลการศึกษาพบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษในทักษะการฟัง การอ่าน การเขียนและการพูดสูงกว่าร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม และนักเรียนร้อยละ 70 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดผ่านเกณฑ์ความรอบรู้ในทักษะการฟัง การอ่าน การเขียนและการพูดรวมทั้งนักเรียนมีทักษะการทำงานของกลุ่มดีขึ้น มีความตระหนักในคุณค่าของตนเอง มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและผู้อื่นมีความเชื่อมั่นและกล้าแสดงออกในการใช้ภาษาอังกฤษ

สุชาย สันติจิตรุ่งเรือง (2547, บทคัดย่อ) ได้ทำการทดลองการใช้แผนภูมิความหมายเพื่อพัฒนาความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพุทธจักรวิทยา เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร จำนวนนักเรียน 23 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย ระยะเวลาในการทดลองทั้งหมด 18 คาบ คาบละ 50 นาที ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพุทธจักรวิทยามีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

สูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังจากได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยการใช้แผนภูมิความหมาย

2. งานวิจัยต่างประเทศ

ปีเตอร์สัน (Peterson, 1991, 177A; อ้างอิงจาก วีระวรรณ พูนดี, 2544, หน้า 57) ได้ศึกษาประสิทธิภาพของการใช้แผนภูมิความหมายในการฝึกนักศึกษาเกรด 9 จำนวน 8 คน ที่มีผลการเรียนภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนเรียน และฝึกให้นักเรียนสร้างแผนภูมิความหมายจากบทอ่าน คำศัพท์ และทำการทดสอบหลังเรียน หลังการสอนแล้ว 5 สัปดาห์ ผลปรากฏว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยการใช้แผนภูมิความหมายมีคะแนนการอ่านเพื่อความเข้าใจสูงขึ้น

โคลแมน (Coleman, 1995, p. 1641) ได้ศึกษาประสิทธิภาพของการใช้แผนภูมิความหมายในการอ่านเพื่อความเข้าใจ โดยใช้นักเรียนเกรด 3 ของมิสซิสซิปปี เฉลดา จำนวน 133 คน เป็นกลุ่มตัวอย่างทำการทดลองเป็นเวลา 6 สัปดาห์ ใช้เวลาสอนคาบละ 60 นาที จำนวน 3 คาบต่อสัปดาห์ ใช้การทดสอบแบบก่อนเรียน (pretest) และทดสอบหลังเรียน (posttest) สรุปผลการวิจัยได้ว่า ในการทดลองที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนภูมิความหมายมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนในกลุ่มที่สอนควบคุมสูงกว่าที่สอนตามคู่มือครู

ฮอลกวิน (Holguin, 1997, บทคัดย่อ) ศึกษาผลของการเรียนรู้แบบร่วมมือที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองของนักเรียนเกรด 3 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 3 จำนวน 20 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 10 คน และกลุ่มควบคุม 10 คน โดยกลุ่มทดลองได้รับการสอนทักษะการฟัง การพูดโดยวิธีการเรียนแบบร่วมมือ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 1 ชั่วโมง 50 นาที เป็นเวลา 6 เดือน เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองคือ แบบทดสอบ IDEA proficiency test และแบบวัดเจตคติต่อการเรียนแบบร่วมมือและสภาพบรรยากาศในการอ่าน (CARE) ผลการศึกษาพบว่า คะแนนทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลองหลังการเรียนรู้แบบร่วมมือสูงกว่าก่อนการทดลองรวมทั้งมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนสูงขึ้น ส่วนคะแนนทักษะการฟัง-การพูดของกลุ่มควบคุมก่อนและหลังการทดลองไม่มีความแตกต่างกัน

ซิมป์สัน (Simpson, 1998, บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างเสริมประสิทธิภาพให้กับตนเองของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาที่มีปัญหาด้านการอ่าน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบกลวิธีแบบร่วมมือ ความกระตือรือร้น และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (C*A*C*T*U*S) ผู้วิจัยเลือกใช้กลวิธีการอ่านต่าง ๆ 12 กลวิธีโดยใช้การเรียนแบบร่วมมือเป็นหลักตลอดภาคเรียน รวมระยะเวลาในการทดลอง 14 สัปดาห์ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสังเกตการณ์ จากบันทึกของผู้เรียน ชิ้นงาน แถบบันทึกเสียง แถบบันทึกภาพ การสัมภาษณ์ผู้เรียนและจากแบบทดสอบด้านการอ่าน Nelson Denney หลังการเรียน ผลการวิจัยพบว่า การสอนอ่านด้วยรูปแบบการเรียนแบบร่วมมือโดยกลวิธี (C*A*C*T*U*S)

สามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านของผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านได้ ผู้เรียนสามารถอ่าน เขียน และคิดได้ดีขึ้นรวมถึงมีเจตคติที่ดีต่อตนเองในด้านการเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต

เดอฟินา (Defina, 1999, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการใช้แผนภูมิความหมายของการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาวิทยาลัยมีอายุระหว่าง 18-20 ปี จำนวน 73 คน สุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม กลุ่มที่ใช้แผนภูมิความหมายแบบไม่มีการอภิปรายกับกลุ่มควบคุม ใช้สถิติหาความแปรปรวนร่วมพบว่า มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติสรุปว่าการใช้แผนภูมิความหมายสามารถส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจในการอ่านที่ดีขึ้น

การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) มุ่งกระบวนกรเรียนรู้โดยฝึกหัดผู้เรียนให้รู้จักวิธีการเรียนรู้ แสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ แสวงหาวิธีการเรียนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในศูนย์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่สำคัญและใช้มากในชีวิตประจำวัน เพราะทักษะการอ่านเป็นทักษะที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ทางวิทยาการต่างๆ และการพัฒนาสติปัญญาความสามารถให้เจริญก้าวหน้าในชีวิตมากขึ้น ดังนั้น การพัฒนาทักษะการอ่านจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องจัดกิจกรรมให้มีความสอดคล้องกับผู้เรียนและมีความเหมาะสมกับสภาพการจัดการเรียนการสอน การอ่านเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการค้าในชีวิตประจำวันมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามสภาพจริง โดยการใช้สตอรี่ไลน์เป็นแนวทางที่เน้นทักษะด้านการคิด การวิเคราะห์ การตัดสินใจ กระบวนการกลุ่มที่เรียนแบบร่วมมือ จนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง จากองค์ประกอบที่ใช้กิจกรรมสตอรี่ไลน์และการเรียนแบบร่วมมือนั้น จึงได้กิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจเรียกว่า การเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ โดยเรื่องที่ใช้ในการอ่านเพื่อความเข้าใจสามารถตอบสนองยุทธวิธีการเรียนรู้ทางตรงของผู้เรียนโดยเฉพาะยุทธวิธีทางด้านความจำและยุทธวิธีทางเขาวนปัญญาในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี ทั้งยังมีส่วนสำคัญในการสร้างความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษต่อไปด้วย

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพบุรี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ซึ่งจะนำเสนอไปตามลำดับ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล
3. ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (experimental research) ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพบุรี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดลพบุรี จำนวน 7 ห้องเรียน รวมนักศึกษาทั้งหมด 210 คน ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพบุรี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จังหวัดลพบุรี ได้จากการสุ่มแบบง่าย (simple random sampling) จากประชากรทั้งหมด 7 ห้องเรียน โดยการใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยในการสุ่ม ใช้วิธีจับสลากเลือกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 2 ห้องเรียน มีจำนวนนักเรียนห้องละ 32 คน รวมทั้งสิ้น 64 คน แล้วทำการสุ่มอีกครั้งโดยการจับสลากเพื่อแบ่งกลุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยแบ่งได้ดังนี้ กลุ่มทดลองได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ และกลุ่มควบคุมได้รับการสอนตามคู่มือครู

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
2. แผนการจัดเรียนรู้โดยการเรียนรู้ตามคู่มือครู
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ
4. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ ได้ดำเนินการจัดทำ ดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรภาษาอังกฤษประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) กระทรวงศึกษาธิการ ในรายวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งตรงกับมาตรฐานการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ (มาตรฐานที่ 1) โดยศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษเพื่อกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล

1.2 สืบหาและเลือกสื่อที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่เลือกไว้ ซึ่งจะเป็นสื่อที่พบเห็นและเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของนักศึกษา เช่น นิตยสาร บทอ่าน เป็นต้น โดยให้มีเนื้อหาและความยากง่ายของคำศัพท์อยู่ในระดับเดียวกับความสามารถของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

1.3 ศึกษาและรวบรวมแนวคิดในการสอนตลอดจนการจัดกิจกรรมจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นจึงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้จากเนื้อหาของสื่อแต่ละชนิด โดยให้ครบตามหัวข้อที่เลือก 6 เรื่อง จนได้แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผนใช้เวลาสอน 2 ชั่วโมงซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผนประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้

1.3.1 The fly and the winged termite

1.3.2 The goose and the golden egg

1.3.3 The shepherd boy

1.3.4 The deer and the horse

1.3.5 The man and the donkey

1.3.6 The elephant and the wolf

1.4 กำหนดจุดประสงค์โดยให้เหมาะสมกับเนื้อหาจากสื่อที่เลือกและสามารถวัดความสามารถในการอ่านจับใจความ การเรียงลำดับเหตุการณ์ การคิดวิเคราะห์ข้อความ และการถ่ายโอนข้อมูล

1.5 กิจกรรมการเรียนการสอนผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการสอนโดยยึดหลักแนวคิดในการสอนทักษะการอ่านที่พัฒนาขึ้นโดย แมตซ์ ฟุชส์ และ ลิน ฟุชส์ (Matches, Patricia G., Fush, Douglas & Fush, Lynns, 1997, pp.20-27) มีจุดมุ่งหมายเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาในการอ่านและผู้วิจัยได้ปรับปรุงขึ้นใช้สอนนักเรียนในกลุ่มทดลอง โดยในขั้นแรกแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มการเรียนรู้ออนไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ (cooperative storyline) กลุ่มละ 4 คนซึ่งสมาชิกภายในกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน โดยพิจารณาจากผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษหลักในปีการศึกษาที่ผ่านมา กิจกรรมการเรียนส่วนใหญ่จะเน้นให้ผู้เรียนช่วยเหลือกันในการทำงานที่ได้รับมอบหมายมาให้สำเร็จซึ่งได้แก่การอ่านบทอ่าน การทำความเข้าใจกับบทอ่าน การวิเคราะห์บทอ่าน การเติมคำตอบของกลุ่มในแผนภูมิเรื่อง (Storyline Map) และการรายงานผลการวิเคราะห์บทอ่านของกลุ่มเมื่อเรียนจบแต่ละเรื่องแล้วซึ่งมีขั้นตอนในการเรียน ดังนี้

1.5.1 ขั้นการอ่านเรื่องโดยครูให้นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันภายในกลุ่มโดยใช้วิธีการแบบเพื่อนช่วยเพื่อน เพื่อนสอนเพื่อน หรือโดยครูเป็นผู้แนะนำหากบทอ่านนั้นยาก มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่อ่านโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์เป็นแนวทางในการอ่าน

1.5.2 ขั้นการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่าน หลังจากอ่านเรื่องร่วมกันแล้วให้นักเรียนอ่านเรื่องอย่างคร่าวๆ (skimming) เพื่อจับใจความสำคัญของบทอ่าน จากนั้นให้หาคำตอบมาเติมลงในแต่ละส่วนของแบบสตอรี่ไลน์และค้นหาข้อความจากเรื่องมาสนับสนุนคำตอบด้วย

1.5.3 ขั้นการวิเคราะห์เรื่อง เมื่อได้คำตอบของตนแล้วให้นักเรียนแลกเปลี่ยนคำตอบของตนกับเพื่อนในกลุ่ม โดยการอภิปรายในกลุ่มแล้วเติมคำตอบของกลุ่มในแผนภูมิเรื่อง

1.5.4 ขั้นการอภิปราย ครูทำหน้าที่นำการอภิปรายโดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานคำตอบของกลุ่มตนแล้วอภิปรายร่วมกันทั้งชั้นเรียนเพื่อหาคำตอบที่ถูกต้องของบทอ่าน

1.5.5 ขั้นการถ่ายโอนความรู้และการฝึกฝนความแม่นยำ ให้นักเรียนทำกิจกรรมทางภาษาและการทำแบบฝึกหัด

1.5.6 ขั้นการวัดและการประเมินผล ครูสังเกตงานกลุ่ม ตรวจสอบแบบฝึกหัดแล้วแจ้งผลการปฏิบัติงาน โดยครูประเมินผลการเรียนและการทำงานกลุ่ม ทั้งเป็นรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้พร้อมทั้งกิจกรรมที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษจำนวน 5 คน ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องและเหมาะสมโดยสอดคล้องตามเกณฑ์เนื้อหาจุดประสงค์และกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการตรวจสอบมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและถูกต้องยิ่งขึ้น ดังนี้

1.6.1 โดยการปรับคำศัพท์ให้เหมาะสมกับระดับความยากง่ายของผู้เรียน

1.6.2 ปรับปรุงภาพประกอบข้อความให้ชัดเจนยิ่งขึ้นให้ผู้เรียนดูแล้วสามารถเข้าใจในเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้น

1.6.3 ปรับปรุงด้านการวัดผลและประเมินผลโดยให้มีการวัดผลประเมินผลที่มีความหลากหลาย ได้แก่ การเลือกตอบ การเขียนเติมคำ การเรียงลำดับเหตุการณ์ การแสดงความคิดเห็น

2. แผนการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้กับกลุ่มควบคุม ซึ่งเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรภาษาอังกฤษประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2546) กระทรวงศึกษาธิการ ในรายวิชาภาษาอังกฤษ โดยศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล โดยใช้เนื้อหาเดียวกันกับเนื้อหาในแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มทดลอง ซึ่งต่างกันคือ จะไม่มีแผนภูมิเรื่อง (Storyline Map) เป็นแนวทางในการอ่าน มีขั้นตอนในการเรียน ดังนี้

2.1.1 สร้างความสนใจ หมายถึง เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความสนใจและจดจ่อในบทเรียน สร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนโดยการถามคำถาม สนทนา ใช้รูปภาพสร้างสถานการณ์ หรือใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ

2.1.2 แจงจุดประสงค์ หมายถึง เพื่อให้ทราบว่าเมื่อเรียนจบในแต่ละขั้นตอนตามเนื้อหาแล้วนักเรียนจะสามารถอ่านเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่อง ตลอดจนใช้ภาษาสำหรับการเขียนได้อย่างถูกต้อง

2.1.3 ทบทวนความรู้เดิม หมายถึง ที่จำเป็นต้องนำไปใช้ในการเรียน โดยการถามคำถามหรือใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ทบทวนเนื้อเรื่อง คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างไวยากรณ์

2.1.4 นำเสนอบทเรียนใหม่ หมายถึง โดยการสอนคำศัพท์ใหม่และโครงสร้างไวยากรณ์ ครูอ่านเรื่องให้นักเรียนฟังและนักเรียนอ่านตาม จากนั้นครูอธิบายความหมายของบทอ่านโดยการใช้อุปกรณ์ เช่น รูปภาพหรือบัตรคำ

2.1.5 ให้นำทางการเรียนรู้ หมายถึง โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเองครูคอยช่วยเหลือและแก้ไขข้อผิดพลาด จากนั้นให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านซึ่งครูกำหนดขึ้น

2.1.6 ขั้นการปฏิบัติ หมายถึง ให้นักเรียนอ่านเรื่องด้วยตนเองและทำแบบฝึกหัด

2.1.7 แจงผลการปฏิบัติงาน หมายถึง โดยครูตรวจสอบและแก้ไขสิ่งที่นักเรียนทำผิด ให้คำชมเชยเมื่อนักเรียนทำถูกและอธิบายเพิ่มเติมเมื่อนักเรียนมีปัญหาหรือไม่เข้าใจ

2.1.8 ประเมินผล เพื่อประเมินว่านักเรียนสามารถปฏิบัติตามจุดประสงค์ได้หรือไม่โดยครูสังเกตจากการทำกิจกรรมและการทำแบบฝึกหัด

2.1.9 ส่งเสริมความแม่นยำและการถ่ายโอนความ เพื่อเป็นการสรุปย่อและทบทวนบทเรียนที่ผ่านมาโดยการทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม

2.2 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับวิธีการดำเนินการทดลองและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โดยกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ทำการตรวจสอบความถูกต้องและเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้

2.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจและปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ

การสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ จากหนังสือเทคนิคการเขียนข้อสอบ ของชวาล แพร์คกุล (2520, หน้า 72) หนังสือเทคนิคการสร้างข้อสอบภาษาอังกฤษของ อัจฉรา วงศ์โสธร (2538, หน้า 56) และหนังสือ A language tests handbook ของแฮริส (Harris, 1983, p.165) และการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างและตรวจสอบคุณภาพดังนี้

3.1 ผู้วิจัยศึกษาวิธีสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านจากหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาอังกฤษต่าง ๆ

3.1.1 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ โดยสอดคล้องตามจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้แบบเติมคำ เลือกตอบและตอบคำถาม โดยให้นักศึกษาอ่านเรื่องสั้น ๆ ข้อความ บทสนทนาจากบทอ่าน เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวนข้อของแบบทดสอบมี 40 ข้อ ซึ่งจัดทำตารางวิเคราะห์เพื่อให้น้ำหนักแก่พฤติกรรมของความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ 4 ทักษะ ประกอบด้วย 1) ทักษะความเข้าใจในการอ่านจับใจความและรายละเอียดของเรื่อง 2) ทักษะความเข้าใจในการเรียงลำดับเหตุการณ์ 3) ทักษะความเข้าใจในการคิดวิเคราะห์ และ 4) ทักษะความเข้าใจในการถ่ายโอนข้อมูล

3.1.2 นำแบบทดสอบไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านทำแผนการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษและด้านการวัดและประเมินผลภาษาอังกฤษจำนวน 5 ท่าน ทำการตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (index of item objective congruence or IOC) ใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

คะแนน +1 สำหรับข้อทดสอบที่แน่ใจว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
 คะแนน 0 สำหรับข้อทดสอบที่ไม่แน่ใจว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
 หรือไม่

คะแนน -1 สำหรับข้อทดสอบที่แน่ใจว่าไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
 แล้วนำค่าการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องข้อทดสอบของแบบทดสอบ
 มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป

3.2 แบบทดสอบที่ได้รับการแก้ไขปรับปรุงไปทดสอบกับนักศึกษาระดับ
 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1 ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี จำนวน 50 คน
 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 เพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือ

3.3 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษเพื่อหาค่า
 ความยากง่าย (p) ของข้อสอบ (ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ, 2538, หน้า 210 -211)
 แต่ละข้อใช้เทคนิค 33% แล้วเลือกข้อสอบที่มีเฉพาะความยากง่าย โดยใช้เฉพาะข้อสอบที่มี
 ความยากง่าย 0.20 - 0.80 และอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 แต่ไม่เกิน 1 เลือกได้แบบทดสอบ
 จำนวน 30 ข้อ โดยครอบคลุมทักษะ 4 ด้าน ดังนี้

3.3.1 ทักษะความเข้าใจในการอ่านจับใจความและรายละเอียดของเรื่อง
 จำนวน 8 ข้อ

3.2.2 ทักษะความเข้าใจในการเรียงลำดับเหตุการณ์ จำนวน 8 ข้อ

3.3.3 ทักษะความเข้าใจในการคิดวิเคราะห์ จำนวน 8 ข้อ

3.3.4 ทักษะความเข้าใจในการถ่ายโอนข้อมูล จำนวน 6 ข้อ

3.4 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบด้วยวิธีของคูเคอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder-
 Richardson) (KR - 20) (วิไล ทองแผ่, 2545, หน้า 160) ซึ่งได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
 วัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษทั้งฉบับ ได้เท่ากับ .75

3.5 นำแบบทดสอบที่ผ่านการคัดเลือกและหาคุณภาพไปใช้ในการวิจัยต่อไป

4. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ดำเนินการ ได้ดังนี้

4.1 การสร้างแบบวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่สอนโดยการเรียนรู้
 แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและการสอนตามคู่มือครู

ผู้วิจัยศึกษาวิธีการสร้างแบบวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษโดย
 การสร้างแบบวัดความสนใจดังกล่าวมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับคือ มากที่สุด
 มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด มีค่า 5, 4, 3, 2 และ 1 ตามลำดับ แปลระดับความสนใจ
 โดยเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.49	หมายถึง	มีค่าความสนใจ น้อยที่สุด
	1.50 – 2.49	หมายถึง	มีค่าความสนใจ น้อย
	2.50 – 3.49	หมายถึง	มีค่าความสนใจ ปานกลาง
	3.50 – 4.49	หมายถึง	มีค่าความสนใจ มาก
	4.50 – 5.00	หมายถึง	มีค่าความสนใจ มากที่สุด

ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างและหาคคุณภาพดังนี้

4.1.1 กำหนดกรอบของจุดประสงค์เนื้อหาเกี่ยวกับความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและการสอนตามคู่มือครู

4.1.2 เขียนข้อคำถามให้ครอบคลุมจุดประสงค์และเนื้อหา

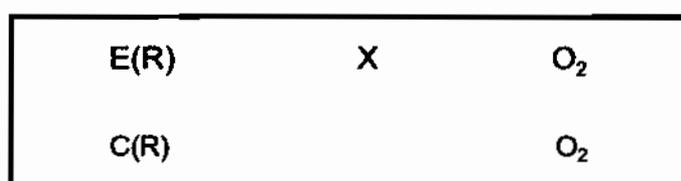
4.1.3 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ตรวจสอบเพื่อทำการพิจารณาเรื่องการใช้ภาษาและความเที่ยงตรงของเนื้อหา

4.1.4 นำแบบวัดความสนใจไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริงในการวิจัย คือ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี สำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา จังหวัดลพบุรีจำนวน 50 คน เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นด้วยค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α Coefficient) ตามวิธีการของครอนบาค (Cronbach) ซึ่งค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับ ได้เท่ากับ .86

การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบแผนที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นรูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (experimental design) เป็นการออกแบบที่มีกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมและมีการสุ่ม ซึ่งสามารถเขียนแสดงแผนภูมิรูปภาพ ดังนี้



ภาพ 5 แบบแผนการทดลอง

ที่มา : (วิลด์ ทองแผ่, 2545, หน้า 129)

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการทดลอง

E	แทน	กลุ่มทดลอง
C	แทน	กลุ่มควบคุม
(R)	แทน	การจัดดำเนินการแบบสุ่ม
X	แทน	การทดลอง
O ₂	แทน	การวัดผลเฉพาะหลังการทดลอง

วิธีดำเนินการวิจัยและเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. จัดกลุ่มตัวอย่างเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม
2. แจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจกับการจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยให้ทราบถึงวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน บทบาทของผู้เรียน เป้าหมายของการเรียน จุดประสงค์ของการเรียน และวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนในครั้งนี้
3. ดำเนินการสอน ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอนนักศึกษาทั้งสองกลุ่ม โดยกำหนดให้
 - 3.1 กลุ่มทดลองโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ
 - 3.2 กลุ่มควบคุมสอนตามคู่มือครู
 โดยทั้งสองกลุ่มใช้เนื้อหาเดียวกันและระยะเวลาเท่ากันในการวิจัยคือ 6 แผนการจัดการเรียนรู้ มีระยะเวลาแผนละ 2 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมงต่อกลุ่ม
4. หลังจากเสร็จสิ้นการสอนตามที่กำหนดไว้แล้วทำการสอบกับนักศึกษาทั้งสองกลุ่มด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจการอ่านภาษาอังกฤษ
5. นำกระดาษคำตอบของของนักศึกษาที่ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษมาตรวจให้คะแนน โดยหากตอบถูกให้ 1 คะแนน และหากตอบผิดหรือไม่ตอบเลย หรือตอบมากกว่า 1 ข้อ ให้ 0 คะแนน แล้วนำมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน
6. ให้นักศึกษาทำแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น จากนั้นนำมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์และแปลความหมายข้อมูล

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู โดยใช้สถิติแบบ t – test independent

2. เปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู โดยใช้สถิติแบบ t – test independent

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 หาค่าเฉลี่ย (mean) โดยการนำข้อมูลทุกค่ามารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อมูลทั้งหมดโดยการคำนวณจากสูตร (ลัวัน สายยศ, และอังคณา สายยศ, 2538, หน้า 73) โดยใช้สูตร ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

1.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) (กาญจนา วัฒนา, 2544, หน้า 73) โดยใช้สูตร ดังนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนดิบของนักเรียน
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนดิบของนักเรียนแต่ละคน ยกกำลังสองทีละตัว
	n	แทน	จำนวนนักเรียน

2. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.1 หากความเที่ยงตรงตามเนื้อหาของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการอ่านวิชาภาษาอังกฤษแบบปรนัยโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยคำนวณจากสูตร (index of item objective congruence or IOC) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538, หน้า 117) ใช้สูตรดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 หาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ (ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ, 2538, หน้า 210 - 211) ใช้สูตรดังนี้

การหาค่าความยากง่าย (difficulty)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	P	แทน	ดัชนีความยากของข้อสอบ
	R	แทน	จำนวนนักเรียนที่ทำข้อสอบนั้นถูก
	N	แทน	จำนวนนักเรียนที่ทำข้อสอบนั้นทั้งหมด

การหาค่าอำนาจจำแนก (discrimination)

$$D = \frac{R_U - R_L}{N}$$

เมื่อ	D	แทน	ค่าอำนาจจำแนก
	R_U	แทน	จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มเก่ง
	R_L	แทน	จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มอ่อน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน

2.3 หาค่าความเชื่อมั่น (reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สูตร KR - 20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson) (วิไล ทองแผ่, 2545, หน้า 160) ใช้สูตรดังนี้

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\}$$

เมื่อ	r_{tt}	แทน	ความเชื่อมั่น
	n	แทน	จำนวนข้อ
	S^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ
	p	แทน	สัดส่วนของคนทำถูกแต่ละข้อ
	q	แทน	สัดส่วนของคนทำผิดแต่ละข้อ ($q = 1 - p$)

2.4 วิธีการของครอนบาค (Cronbach) หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้สูตรค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α -Coefficient) ดัดแปลงมาจาก KR - 20 (วิไล ทองแผ่, 2545, หน้า 161-162) ใช้สูตรดังนี้

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right]$$

เมื่อ	α	แทน	ความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม
	n	แทน	จำนวนข้อคำถาม
	S_i^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ
	$\sum S_i^2$	แทน	ผลรวมของความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

3. สถิติสำหรับทดสอบสมมติฐานการวิจัย

เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ t - test (t - independent) โดยใช้สูตร (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2538, หน้า 162) มีสูตรดังนี้

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{(n_1 - 1) S_1^2 + (n_2 - 1) S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right] \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

เมื่อ	\bar{X}_1	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 1
	\bar{X}_2	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 2
	n_1	แทน	ขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ 1
	n_2	แทน	ขนาดกลุ่มตัวอย่างที่ 2
	S^2_1	แทน	ความแปรปรวนของกลุ่มตัวอย่างที่ 1
	S^2_2	แทน	ความแปรปรวนของกลุ่มตัวอย่างที่ 2
	df	แทน	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เพื่อการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้สะดวกและเกิดความเข้าใจตรงกันในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
$S.D.$	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation)
t	แทน	สถิติทดสอบที่ใช้ในการพิจารณาใน t - distribution
p	แทน	ค่านัยสำคัญจากการคำนวณค่า t - test
*	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 รายละเอียดดังตาราง 3

ตาราง 3 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

วิธีสอน	n	\bar{X}	S.D.	t	p
ใช้การสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ	32	21.38	2.31	4.713*	.000
ใช้การสอนตามคู่มือครู	32	16.94	4.80		

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 3 พบว่าคะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษโดยนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้สอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยข้อ 1

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 รายละเอียดดังตาราง 4

ตาราง 4 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ภายหลังจากได้รับการสอนระหว่างกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

วิธีสอน	n	\bar{X}	S.D.	t	p
ใช้การสอนโดยการเรียนรู้แบบ สตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ	32	4.32	0.31	16.465*	.000
ใช้การสอนตามคู่มือครู	32	3.34	0.12		

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4 พบว่าคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษโดยนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้สอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยข้อ 2

ตาราง 5 แสดงผลคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ นำมาคำนวณค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและแปลความระดับความสนใจ ดังนี้

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
1. นักศึกษาตั้งใจฟังครูผู้สอน	4.44	0.50	มาก
2. นักศึกษาทำงานตามที่ได้รับมอบหมายของวิชาภาษาอังกฤษ	4.41	0.50	มาก
3. นักศึกษาเข้าเรียนตรงเวลา	3.97	0.59	มาก
4. นักศึกษามีอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนพร้อม	4.31	0.69	มาก
5. ถ้าทำงานผิดนักศึกษากจะแก้ไขให้ถูกต้องทันที	4.18	0.47	มาก
6. นักศึกษาต้องการให้มีคะแนนเก็บจากงานที่ได้รับมอบหมาย	4.50	0.50	มากที่สุด
7. นักศึกษาอยากให้ครูสอนเป็นภาษาอังกฤษ	4.34	0.54	มาก
8. นักศึกษาจดบันทึกทุกสิ่งที่ครูสอนหรืออธิบาย	4.31	0.53	มาก

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
9. ก่อนเข้าเรียนวิชาภาษาอังกฤษ นักศึกษามักจะเตรียมอ่านบทเรียน ล่วงหน้าเสมอ	4.25	0.50	มาก
10. นักศึกษาทบทวนสิ่งที่ได้เรียน มาแล้วอยู่เสมอ	4.47	0.50	มาก
11. นักศึกษาต้องการทราบคำศัพท์ ภาษาอังกฤษเพิ่มเติมจากบทเรียน	4.50	0.50	มากที่สุด
12. ในขณะที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ นักศึกษายากให้ทุกคนในชั้นพูด ภาษาอังกฤษ	3.90	0.64	มาก
13. นักศึกษาชอบกิจกรรมฝึกทักษะ ทางภาษาอังกฤษ	4.56	0.50	มากที่สุด
14. นักศึกษาสนใจเรียนวิชา ภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่นๆ	4.41	0.50	มาก
15. นักศึกษาชอบอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษ	4.41	0.50	มาก
16. นักศึกษาชอบให้ครูถามเป็น รายบุคคล	4.41	0.50	มาก
17. นักศึกษาชอบเปิดพจนานุกรม หาคำศัพท์เมื่อนักศึกษาไม่ทราบ คำศัพท์นั้น	3.72	0.63	มาก
18. นักศึกษาคิดว่าการอ่าน ภาษาอังกฤษบ่อยๆ จะทำให้ พัฒนาการอ่านดีขึ้น	4.41	0.50	มาก
19. กิจกรรมการเรียนทำให้นักเรียน มีความกระตือรือร้นในการเรียนมาก ยิ่งขึ้น	4.56	0.50	มากที่สุด

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
20. นักศึกษารู้สึกดีใจเมื่อมีอาจารย์ ชาวต่างประเทศเข้าสอน	4.31	0.47	มาก
รวม	4.32	0.31	มาก

จากตาราง 5 พบว่าคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ ($\bar{X} = 4.32$, S.D. = 0.31) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาแต่ละรายการพบว่ารายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันสองรายการ คือ นักศึกษาชอบกิจกรรมฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษและกิจกรรมการเรียนทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากยิ่งขึ้น ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.50) อยู่ในระดับมากที่สุด และรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ นักศึกษาชอบเปิดพจนานุกรมหาคำศัพท์เมื่อนักศึกษาไม่ทราบคำศัพท์นั้น ($\bar{X} = 3.72$, S.D. = 0.63) ซึ่งอยู่ในระดับมาก

ตาราง 6 แสดงผลคะแนนเฉลี่ยความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่สอนตามคู่มือครู นำมาคำนวณค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความระดับความสนใจ ดังนี้

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
1. นักศึกษาคึงใจฟังครูผู้สอน	3.53	0.80	มาก
2. นักศึกษาทำงานตามที่ได้รับ มอบหมายของวิชาภาษาอังกฤษ	3.56	0.50	มาก
3. นักศึกษาเข้าเรียนตรงเวลา	3.28	0.77	ปานกลาง
4. นักศึกษามีอุปกรณ์ที่ใช้ในการ เรียนพร้อม	3.72	0.46	มาก
5. ถ้าทำงานผิดนักศึกษากจะแก้ไขให้ ถูกต้องทันที	3.50	0.51	มาก
6. นักศึกษาต้องการให้มีคะแนนเก็บ จากงานที่ได้รับมอบหมาย	4.06	0.67	มาก

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
7. นักศึกษาอยากให้ครูสอนเป็นภาษาอังกฤษ	3.12	0.71	ปานกลาง
8. นักศึกษาจดบันทึกทุกสิ่งที่ครูสอนหรืออธิบาย	3.25	0.72	ปานกลาง
9. ก่อนเข้าเรียนวิชาภาษาอังกฤษ นักศึกษามักจะเตรียมอ่านบทเรียนล่วงหน้าเสมอ	3.28	0.85	ปานกลาง
10. นักศึกษาทบทวนสิ่งที่ได้เรียนมาแล้วอยู่เสมอ	3.37	0.71	ปานกลาง
11. นักศึกษาต้องการทราบคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพิ่มเติมจากบทเรียน	4.19	0.64	มาก
12. ในขณะที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ นักศึกษาอยากให้ทุกคนในชั้นพูดภาษาอังกฤษ	2.81	1.06	ปานกลาง
13. นักศึกษาชอบกิจกรรมฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษ	3.41	0.76	ปานกลาง
14. นักศึกษาสนใจเรียนวิชาภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่นๆ	3.37	0.61	ปานกลาง
15. นักศึกษาชอบอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ	2.90	1.03	ปานกลาง
16. นักศึกษาชอบให้ครูถามเป็นรายบุคคล	2.72	0.99	ปานกลาง
17. นักศึกษาชอบเปิดพจนานุกรมหาคำศัพท์เมื่อนักศึกษาไม่ทราบคำศัพท์นั้น	2.90	1.23	ปานกลาง
18. นักศึกษาคิดว่าการอ่านภาษาอังกฤษบ่อยๆ จะทำให้พัฒนาการอ่านดีขึ้น	3.25	0.76	ปานกลาง

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความสนใจ
19. กิจกรรมการเรียนทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากยิ่งขึ้น	3.87	0.66	มาก
20. นักศึกษารู้สึกดีใจเมื่อมีอาจารย์ชาวต่างประเทศเข้าสอน	2.69	0.99	ปานกลาง
รวม	3.34	0.12	ปานกลาง

จากตาราง 6 พบว่าคะแนนเฉลี่ยระดับความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู โดยภาพรวมมีความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ($\bar{X} = 3.34$, S.D. = 0.12) อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายการของนักศึกษากลุ่มควบคุมที่เรียนรู้ตามคู่มือครู พบว่ารายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ นักศึกษาต้องการทราบคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพิ่มเติมจากบทเรียน ($\bar{X} = 4.19$, S.D. = 0.64) อยู่ในระดับมาก และรายการที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ นักศึกษารู้สึกดีใจเมื่อมีอาจารย์ชาวต่างประเทศเข้าสอน ($\bar{X} = 2.69$, S.D. = 0.99) ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ผู้วิจัยขอสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

ความมุ่งหมายของการวิจัย

การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 มีความมุ่งหมายของการวิจัย ดังนี้

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู

สมมติฐานของการวิจัย

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู
2. ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือโดยใช้เนื้อหา คำศัพท์และโครงสร้างในหนังสือภาษาอังกฤษ ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 6 แผน และแผนละ 2 ชั่วโมง

2. แผนการจัดการเรียนรู้โดยการสอนตามคู่มือครู โดยใช้เนื้อหาเดียวกันกับเนื้อหาในแผนการเรียนรู้ตามแนวการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือทั้งหมด 6 แผน และแผนละ 2 ชั่วโมง

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษเป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบจำนวน 30 ข้อ ที่มีค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง .20 - .80 และค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง .20 ขึ้นไป และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ ได้ค่าเท่ากับ .75

4. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นแบบสอบถามที่สร้างขึ้นชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .86

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นรูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง (experimental research) มีวิธีการรวบรวมคามขั้นตอน ดังนี้

1. ตรวจสอบความเรียบร้อยของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ แบบสอบถามวัดความสนใจของผู้เรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพแล้ว

2. เตรียมความพร้อมของนักศึกษาในกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ที่เรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจวิธีการจัดการเรียนรู้ในแต่ละกลุ่มที่จะเริ่มการทดลอง

3. ดำเนินการทดลองกลุ่มที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูโดยใช้เนื้อหาเดียวกัน และระยะเวลาที่เท่ากัน

4. สิ้นสุดการทดลอง ทำการทดสอบกับนักศึกษาในกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ที่เรียนแบบร่วมมือและกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และทำแบบสอบถามวัดความสนใจของผู้เรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

5. ตรวจสอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและรวบรวมแบบสอบถามวัดความสนใจของผู้เรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

6. นำผลคะแนนที่ได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้คำนวณหาค่าทางสถิติ โดยวิเคราะห์ตามสมมติฐานดังนี้

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู โดยใช้สถิติแบบ $t - test independent$
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู โดยใช้สถิติแบบ $t - test independent$

สรุปผลการวิจัย

1. ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้สอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยข้อ 1
2. ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือสูงกว่าการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้สอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยข้อ 2

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ผู้วิจัยสรุปและอภิปรายผลวิจัย ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู ปรากฏว่านักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือมีความเข้าใจในการอ่านวิชาภาษาอังกฤษสูงกว่าการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสามารถอธิบายด้วยเหตุผลดังนี้

1.1 การอ่านอย่างคร่าวๆ เป็นกลวิธีที่ส่งผลต่อความเข้าใจในการอ่านที่สำคัญประการหนึ่งช่วยให้นักเรียนเข้าใจความคิดรวบยอดได้เร็ว เนื่องจากนักเรียนไม่จำเป็นต้องอ่านทุกคำในบทอ่าน เพียงอ่านคำหรือประโยคที่สำคัญที่บอกให้รู้ใจความสำคัญเท่านั้นจึงทำให้

เข้าใจเรื่องที่อ่านได้เร็วขึ้น ชามอทและโอ มอลลี (Chamot, & O' Mally, 1987, pp.227-249) การจะช่วยเหลือนักเรียนให้มีพัฒนาการทางการอ่านและเกิดอภิปราย บทบาทของครูจึงเปลี่ยนไปจากที่เคยเป็นผู้สอนให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่านไปเป็นผู้ศึกษาค้นคว้าหาวิธีการและกลวิธีในการอ่านเพื่อให้นักเรียนสามารถหาวิธีการอ่านที่เหมาะสมกับตนเองได้ เพราะในการใช้วิธีการอ่านของตนเองได้ในอนาคต ซึ่งคาร์โบ (Carbo, 1997, p.38) เป็นอีกผู้หนึ่งที่ทำให้ความสำคัญกับกลวิธีในการอ่าน โดยมีความเชื่อว่านักเรียนจะเรียนรู้ดีขึ้นและง่ายขึ้นหากวิธีการเรียนนั้นเหมาะสมกับนักเรียนแต่ละคน

1.2 การใช้สตอรีไลน์ สุธิทย์ มูลคำและอรทัย มูลคำ (2546, หน้า 199-200) จะช่วยสร้างโอกาสในการฝึกทักษะพื้นฐาน โดยผู้เรียนจะสามารถฝึกทักษะนั้นๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีกโดยไม่ก่อให้เกิดความเบื่อหน่ายเป็นลักษณะการเรียนการสอนเรื่องราวสิ่งที่ใกล้ตัวมากที่สุดและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ผู้เรียนจึงจะได้เรียนรู้ถึงสิ่งที่เป็นวิถีที่เป็นชีวิตจริง ส่งผลให้ผู้เรียนได้เห็นประโยชน์ของการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้วิจัยใช้บทอ่านในนวนิทานที่มีโครงสร้างของเนื้อความที่ชัดเจน ซึ่งสตอรีไลน์จะแสดงให้เห็นภาพรวมและความสัมพันธ์ใน แต่ละส่วนของโครงสร้างของเนื้อความ รูปแบบสตอรีไลน์ช่วยให้นักเรียนมีจุดมุ่งหมายและแนวทางในการอ่านอย่างชัดเจนจึงเป็นผลให้นักเรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น

1.3 การเรียนแบบร่วมมือ ส่งผลให้นักศึกษามีความเข้าใจในการอ่านง่ายขึ้น จากประสบการณ์เดิมที่แต่ละคนมีอยู่และนำมาใช้ในการอ่านทำให้สามารถเข้าใจบทอ่านได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2536, หน้า 5) ที่ว่าผู้ที่อ่านมากย่อมสามารถเพิ่มพูนความรู้ของตนจากข้อเขียนของผู้รู้ในสาขาวิชาต่างๆ และจากงานวิจัยของ ดิกานต์ เพียร์ธัญกรณ์ (2539, บทคัดย่อ) พบว่าความรู้เดิมเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลโดยตรงต่อความเข้าใจในการอ่าน นอกจากนี้จอห์นสันและจอห์นสัน (Johnson, & Johnson, 1989, pp.65-67) การเรียนรู้แบบร่วมมือจะสร้างความรับผิดชอบของสมาชิกแต่ละบุคคล (individual accountability) เป็นความรับผิดชอบในการเรียนรู้ของสมาชิกแต่ละบุคคล โดยมีการช่วยเหลือส่งเสริมซึ่งกันและกัน เพื่อให้เกิดความสำเร็จตามเป้าหมายกลุ่ม โดยที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มมีความมั่นใจและพร้อมที่จะได้รับการทดสอบเป็นรายบุคคล กรมวิชาการ (2544, หน้า 8-23) การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือในปัจจุบันที่ผสมผสานการอ่านและการเขียน (cooperative integrated reading and composition) เป็นรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนที่เหมาะสมกับผู้เรียนที่มีความสามารถในการอ่านพอสมควร และสามารถตัดสินใจเลือกหนังสืออ่านตามที่สนใจในขณะปฏิบัติกิจกรรม โดยแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อนให้จับคู่กัน ผู้สอนสอนแยกทีละกลุ่ม ขณะที่สอนกลุ่มหนึ่ง กลุ่มที่เหลือให้จับคู่กันทำกิจกรรมที่ผู้สอนกำหนดให้ เช่น การฝึกออกเสียง เขียนสะกดคำ สรุปเรื่อง ตอบคำถามเพื่อน จึงทำให้การเรียนรู้เรื่องที่อ่านได้ดี

1.4 การอภิปราย เป็นกลวิธีที่นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนเป็นอย่างมาก การเรียนแบบอภิปรายส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง เข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างชัดเจน และจดจำรายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้นานขึ้น เพราะนักเรียนต้องศึกษาค้นคว้าหาความรู้มาใช้ในการอภิปราย และนักเรียนได้ทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยตนเอง ดังที่ คาราวดี แคนวาช (2542, หน้า 49) แม้ว่าในตอนต้นของการทดลองนักเรียนส่วนใหญ่จะไม่กล้าแสดงความคิดเห็น เนื่องจากไม่มั่นใจที่จะใช้ภาษาอังกฤษและรู้สึกอายหากตอบผิด แต่หลังจากผู้วิจัยชี้แจงให้เห็นว่าการอภิปรายนี้เป็นไปเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเป็นการฝึกใช้ภาษาอังกฤษ โดยครูจะคอยช่วยเหลือและแก้ไข หากนักเรียนตอบผิดและจะอธิบายเพิ่มเติม หากนักเรียนไม่เข้าใจ ต่อมาพบว่านักเรียนกล้าพูดและแสดงความคิดเห็นมากขึ้น บรรยากาศในการเรียนเป็นไปอย่างท้าทายและสนุกสนาน

ดังนั้น การเรียนการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือเป็นวิธีการที่ให้ความสำคัญกับความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมของบทอ่านมากกว่าองค์ประกอบของภาษา เช่น คำศัพท์ หรือไวยากรณ์ จุดมุ่งหมายในการอ่านก็เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านเป็นอันดับแรก ส่วนองค์ประกอบของภาษาสามารถเรียนรู้ได้ง่ายกว่าภายหลังเมื่อผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านแล้ว การเรียนโดยใช้สตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องโดยรวมและเข้าใจเรื่องที่อ่านง่ายขึ้น เนื่องจากนักเรียนมีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนในการอ่านโดยโครงสร้างของเนื้อความที่ปรากฏในแผนภูมิเรื่องจะช่วยให้นักเรียนมองเห็นภาพรวมอย่างเป็นรูปธรรมว่าตนเองกำลังค้นหาอะไรจากบทอ่าน การชี้แจงให้นักเรียนมุ่งเน้นที่ความเข้าใจในการอ่านเป็นสิ่งสำคัญโดยมีจุดมุ่งหมายในการอ่านที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม รวมทั้งกลวิธีและกิจกรรมการเรียนต่างๆ ที่ใช้ในการทดลองในครั้งนี้ จึงเป็นผลให้นักเรียนมีความเข้าใจในการอ่านเพิ่มขึ้น

2. ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครู ปรากฏว่านักศึกษาที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือมีความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสูงกว่าการสอนตามคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสามารถอธิบายด้วยเหตุผลดังนี้

2.1 การใช้รูปแบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือเป็นการเรียนที่เน้นการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การเรียนแบบร่วมมือก่อให้เกิดบรรยากาศที่ดีในการเรียนของนักเรียนและเมื่อนักเรียนประสบความสำเร็จยังเป็นการเพิ่มความกระตือรือร้นและก่อให้เกิดความสนใจที่จะเรียนมากขึ้น จอย แมนซิและจอย แอนนิต้า (Joy, Mancini & Joy, Anita, 1996, pp.3520-3521-A) ทำการทดลองกับนักเรียนในระดับประถมศึกษาเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและเขียน โดยให้นักเรียนได้อ่านเรื่องในแนวเรื่องเล่าเชิงจินตนาการ พบว่า นักเรียนในกลุ่มทดลองมีความสามารถในการอ่านและเขียนเพิ่มขึ้นและยังส่งผลให้นักเรียนมีแรงจูงใจ

ในการเรียนเพิ่มขึ้น รวมทั้งความสัมพันธ์ที่ดีขึ้นทั้งระหว่างนักเรียนด้วยกันและระหว่างนักเรียนกับครู ซึ่งการเรียนโดยการใช้รูปแบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือเป็นการเรียนที่นักเรียนในกลุ่มทดลองได้มีโอกาสดังกล่าวข้างต้นทุกประการ ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนมากกว่านักเรียนในกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ซึ่งมีโอกาสได้รับประสบการณ์ดังกล่าวน้อยกว่า

2.2 ในการทดลองครั้งนี้ผู้วิจัยแจ้งผลการปฏิบัติงานทันทีให้นักเรียนทราบในทันที และพบว่าส่งผลโดยตรงต่อความสนใจในการเรียน หลังการปฏิบัติงานหากแจ้งผลให้นักเรียนทราบโดยเร็วจะพบว่านักเรียนสามารถปฏิบัติงานได้ดีและได้รับคำชมเชยจากครู นักเรียนจะมีความมั่นใจและจะสนใจที่จะปฏิบัติงานอื่นต่อเนื่องทันที หากมีข้อผิดพลาดหลังจากการแก้ไขจนถูกต้องแล้ว นักเรียนจะสามารถจดจำข้อผิดพลาดนั้นได้ดี ทำให้มีความระมัดระวังในการปฏิบัติงานและมีความสนใจในการเรียนมากขึ้นเพื่อจะช่วยให้ตนเองสามารถปฏิบัติงานในครั้งต่อไปได้ดีขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจดังนี้

1.1 ครูควรดูแลผู้เรียนอย่างใกล้ชิดขณะที่ผู้เรียนเรียนได้ใช้บทอ่านที่กำหนดให้ ทั้งนี้เพื่อให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างเรียน และสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน และบันทึกด้วยว่าผู้เรียนเรียนถึงเรื่องใด และมีผลการทำแบบฝึกหัดเป็นอย่างไร มีการพัฒนาหรือไม่ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง

1.2 จากการสังเกตการสอน พบว่า กิจกรรมการอ่านที่จัดเป็นกลุ่มจะมีการช่วยกัน แสดงความคิดเห็นมากกว่าที่จัดกิจกรรมการอ่านเป็นรายบุคคล ทั้งนี้เพราะนักศึกษาได้ร่วมกัน คิดร่วมกันปฏิบัติตามความสามารถของแต่ละบุคคลและสร้างความตระหนักในความภาคภูมิใจของกลุ่มร่วมกัน

1.3 บทอ่านที่จะนำมาใช้ในการสอน ควรเป็นบทอ่านที่สอดคล้องและสัมพันธ์กับผู้เรียนเพื่อให้เกิดแนวคิดสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งก่อนการอ่านครูควรอธิบายขั้นตอนการอ่านให้ถูกต้องและครูควรเฉลยคำตอบที่ถูกต้องให้ผู้เรียนทราบทุกครั้ง

1.4 ระยะเวลาในการใช้บทอ่านในการสอนแต่ละครั้ง ไม่ควรสั้นหรือยาวจนเกินไป ถ้าระยะสั้นผู้เรียนก็จะไม่เกิดการเรียนรู้ และถ้ายาวเกินไปก็จะทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย อาจส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถในการสื่อสารของผู้เรียน

1.5 ในการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้กับผู้เรียนกลุ่มควบคุม ควรมีการเสริมแรงและมีการติดตามผลพร้อมทั้งบันทึกผลการเรียน และบันทึกพฤติกรรมผู้เรียน ให้เท่าเทียมกันทั้งสองกลุ่ม

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรทำการศึกษาวิจัยในการเรียนการสอนอ่านภาษาอื่นๆ เช่น ภาษาไทย ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่น โดยใช้การสอนแบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ

2.2 ควรทำการศึกษาค้นคว้าตามอื่นๆ ที่อาจเป็นผลมาจากการเรียนโดยการใช้การเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือ เช่น บรรยากาศในชั้นเรียน ความรับผิดชอบ เจตคติและความร่วมมือ

2.3 ควรทำการศึกษาวิจัยกับผู้เรียนในระดับอื่นๆ เช่น ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย วิทยาลัย และมหาวิทยาลัย โดยการคัดเลือกบทเรียนที่เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ. (2528). **จิตวิทยาการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กาญจนา วัลยา. (2544). **การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน**. นครปฐม: ม.ป.ท.
- กฤษณี คำชาย. (2540). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- โก๊ะ เค็ง เทอ. (2536). **คลังสมอง**. (แปลจาก บริหารธุรกิจสโตนีฮูว์ โดย อำนวยชัย ปฏิพัทธ์เผ่าพงศ์) (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ซิลเวอร์ไลน์.
- จิตมณี อะเมกอง. (2545). **การศึกษาความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (แบบที่ 1) กับการสอนแบบเดิม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิราพร สุจริต. (2543). **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนตามแนวทางทฤษฎีเพื่อการสื่อสารของ คีธ จอห์นสัน (Keith Johnson) กับการสอนตามคู่มือครู**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- เจลา ประเสริฐสังข์. (2542). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. จันทบุรี: สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี.
- ชนาธิป พรกุล. (2545). **แคทส์ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CATS): A student-centered instructional model** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชวาล แพ้วัดกุล. (2520). **เทคนิคการเขียนข้อทดสอบ**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2548). **เทคนิคและวิธีการสอนร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: หลักพิมพ์.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2547). **หลักการสอนทั่วไป (General principles of teaching)**. กรุงเทพฯ: อมรการพิมพ์.
- ชาติรี สำราญ. (2545). **เส้นทาง Storyline สู่การเรียนรู้** (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.
- ดาราวดี แคนราช. (2542). **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แผนภูมิเรื่องในการเรียนแบบร่วมมือ (Cooperative story mapping)**

- กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ทิพวัลย์ มาแสง. (2532). การสอนภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.
- ทิตนา แคมมณี. (2545). รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงนาด ชูซ่า. (2543). การใช้เทคนิคแผนภูมิความหมายเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการอ่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- นิลบล สีเทพ. (2546). ผลของการเรียนแบบร่วมมือต่อผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและพฤติกรรมทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัยอุทัยธานี. สารนิพนธ์มหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). การพัฒนาการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- เบญจมาศ อยู่เป็นแก้ว. (2545). การสอนแบบบูรณาการ *Integrated instruction* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาการเรียนรู้อ.
- ประนอม สุรัสวดี. (2535). กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรชูลี อาษาอำรุง. (2541). การเรียนรู้ภาษาที่สอง; ผลการวิจัยเอกสาร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรรณรัศมี เก้าธรรมสาร. (2533). การเรียนแบบทำงานรับผิดชอบร่วมกัน. กรุงเทพฯ: สารพัฒนาหลักสูตร.
- พรรณี ชูทัย เจนจิต. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: คอมแพคท์พรีน.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2538). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มหาวิทาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2542). การเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยวิธีสตอรีไลน์. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- _____. (2544). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: แนวคิด วิธีและเทคนิคการสอน 2. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์
- เพราพรรณ เป็ลียนภู. (2542). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: มหาวิทาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.

- ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2541). **เทคนิคการสร้างและสอบข้อสอบความถนัดทางการเรียนและความสามารถทั่วไป** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- วงเดือน ป่อศิริ. (2546). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ (STAD)**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วรยุทธ นันทะเสน. (2544). **การสังเคราะห์งานวิจัยทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษด้านทักษะการอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายระหว่างปี พ.ศ. 2531-2541**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วลัย พาณิช. (2542). **การสอนด้วยวิธี Storyline: เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน สำหรับครูประจำการ**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2543). **การสอนด้วยวิธี Storyline. ประมวลบทความนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2545). **เทคนิคและกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544**. กรุงเทพฯ: พรทิพพาน กราฟฟิค.
- วิชาการ, กรม. (2541, พฤษภาคม 1). **เคล็ดไม่ลับกับการอ่าน**. วารสารวิชาการ, 2(23), 4.
- _____. (2544). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (2544). **เอกสารชุดเทคนิคการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสำคัญที่สุด: การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ**. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิไล ทองแผ่. (2545). **การวิจัยทางสังคมศาสตร์**. ลพบุรี: ราชภัฏเทพสตรีเฉลิมพระเกียรติ.
- วิระวรรณ พุนดี. (2544). **การเปรียบเทียบการสอนอ่านด้วยวิธีสอนแบบใช้แผนภูมิความหมายกับการสอนตามคู่มือครูที่มีผลสัมฤทธิ์ต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจและความคงทนในการจำของนักศึกษาระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกวิชาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม จังหวัดนครปฐม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ศิกานต์ เพียรธัญกรณ์. (2539). การศึกษารูปแบบความสัมพันธ์เชิงสาเหตุของตัวแปรที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. (2546). หลักสูตรวิชาสามัญในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2545 (ปรับปรุงครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- สมุทร เซ็นเชาวนิช. (2531). การอ่านภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมมาธิราช.
- _____. (2540). เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย-ธรรมศาสตร์.
- _____. (2542). เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- _____. (2542). เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์. (2533). การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีโคลซและการสอนตามคู่มือครู-ปริญญาโท กศ.ม. (ภาษาอังกฤษ). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุจิตต์ เพียรชอบ. (2540, พฤษภาคม - มิถุนายน). ครูดี สอนดี ต้องมีวิธีการ. กองบริการศึกษา, 8(67), 7-17.
- สุจิตรา เวทยาวงค์. (2545). การศึกษาความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนด้วยโครงสร้างระดับยอดประกอบกับการจัดกิจกรรมแบบ STAD กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุชา จันท์เอม. (2536). จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชาย สันติจิตรุ่งเรือง. (2547). การใช้แผนภูมิความหมายเพื่อพัฒนาความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพุทธจักรวิทยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุภาณี ชลภาพ. (2545). การศึกษาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอน

- ด้วยบทเรียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน แบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 1) กับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุราณี แก้วกรม. (2542). **รีดดิ้ง สกิล ดีเวลลอปเม้นท์ (Reading skill development).** อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี.
- สุวิทย์ มูลคำ, และคนอื่นๆ. (2542). **Child Center Storyline Method: การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.** กรุงเทพฯ: ที.พี.พรินท์.
- สุวิทย์ มูลคำ, และอรทัย มูลคำ. (2546). **19 วิธีจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ (พิมพ์ครั้งที่ 4).** กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. (2531). **เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา.** กรุงเทพฯ: ประยูรวงศ์.
- _____. (2535). **การพัฒนาการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์เล่ม 3.** กรุงเทพฯ: ประยูรวงศ์.
- _____. (2536). **การพัฒนาการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เล่ม 3.** กรุงเทพฯ: ประยูรวงศ์.
- อรรถพล อนันตวรสกุล. (2542). **การจัดกิจกรรมสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยรูปแบบกิจกรรม storyline.** กรุงเทพฯ: ศูนย์สิ่งแวดล้อมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อามัดไญดี คาโอะ. (2541). **ผลของการเรียนแบบร่วมมือต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนภาษาอังกฤษและเจตคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแสงธรรมวิทยา จังหวัดนครราชสีมา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- อารีย์ ปริดีกุล. (2544). **การศึกษารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยใช้วิธีสตอรีไลน์สำหรับนักศึกษาในสถาบันราชภัฏ: กรณีศึกษา สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : http://dcms.thailis.or.th/object/22/html_metadata/22_36.html [2550, พฤษภาคม 18].**
- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2538). **แนวทางการสร้างข้อสอบภาษา.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อำนาจ ศิริวิบูลย์. (2542). **การอ่านภาษาอังกฤษ.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โอเดียนสโตร์.
- Artzt, A.F., & Newman, C.M. (1993, September). **Cooperative learning.**

The Mathematics Teacher.

- Bell, S. & Fifield K. (1996). **An introduction to the storyline method**. Glasgow Scotland: Jordan hill College.
- Brown, H.D. (1994). **Teaching by principles: an Interactive approach to language pedagogy**. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Carbo, Mario. (1997, March). **Reading style time twenty**. Education leadership. 38-42.
- Chamot, A.U., & O' Mally, Micheal J.(1987, September). The cognitive academic language learning approach: A bridge to the Mainstream. **TESOL Quarterly**, **21(2)**, 227-249
- Coleman, L.C. (1995, November). The effects of semantic mapping on reading comprehension level of third-grade students in the Mississippi Delta. **Dissertation abstracts international**, **56(5)**, 1641.
- Conley, (1995). **Reading instruction: a communication approach** (2nd ed). New York: McGraw-Hill, Inc.
- Cooper, David J, Wamcle, Edna W., & Shipman, Dorothy A. (1988). **The what and how of reading instruction**. Ball State University: Merrill Publishing.
- Day, R.R. & Bam ford, J. (1998). **Extensive reading in the seconds language classroom**. New York: Cambridge University Press.
- Dechant, E.V. (1982). **Improving the teaching of reading** (3rd ed). Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Defina, A. A. (1999, December). The effects of semantic mapping on the reading comprehension of Collage students. **Dissertation abstracts International**, **60(40)**, 1963.
- Epstein, I. (1980). **Measuring attitudes toward reading ERIC/TM report 73**. Princeton, J. J: ERIC. Clearinghouse on tests measurements and evaluation.
- Gagne, R.M. (1985). **The conditions of learning**. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of education** (3rd ed). New York: McGraw-Hill, Book Company.
- Grellet, Francoise. (1995). **Developing reading skill** (15th ed). London: Cambridge University Press.
- Harris, Albert J & Sipay, Edward R. (1979). **How to teach reading**. New York:

Longman.

- Harris, Andrew. (1983). **A language testing handbook**. London: MacMillan.
- Holguin, C. (1997, December). A study of cooperative learning as an organizational design in the acquisition of English as a second language in a third bilingual classroom. **Dissertation abstracts international**, **56**, 2151.
- Johnson, D.W., & Johnson, R.T. (1989). **Cooperation and competition: theory and research**. Edina: Minn interaction book.
- _____. (1994). **Learn together and alone: cooperative competitive and individual learning** (4th ed). Massachusetts: Allyn and Bacon.
- Joy, Mancie & Joy, Anita. (1996, March). The effects of Graphic organizers on the transactional writing of the third grader. **Dissertation abstracts international**, **56(9)**, 3520-A -3521-A.
- Kagan, Spencer. (1994). **Co-operative learning**. San Juan Capistrano: Kagan Co-operative learning.
- Krashen, Stephen D. (1982). **Principles and practice in second language learning**. Oxford: Pergamon.
- Lapp, D., & Flood, J. (1986). **Teaching student to read**. New York: Macmillan.
- Matchs, Patricia G., Fush, Douglas & Fush, Lynns. (1997 January-February). **Cooperative story mapping**. Remedial and special education.
- Mikulecky, Beatrice S. & Jeffries, Linda. (1986). **Reading power** (2nd ed). U.S.A.: Addison-Wesley.
- Nunan, D. (1989). **Beginning reading and writing**. Adelaide: The National Centre for English Language Teaching and Research: Hyde Park Press.
- Peterson, N. R. (1991, November). Effectiveness of semantic mapping as an instructional technique in English for mainstreamed learning disabled ninth graders. **Dissertation abstracts international**, **49(2)**, 198-A.
- Piaget, Jean. (1970). **Science of education and the psychology of the child**. New York: Orion Press.
- Ryder, R. J., & Graves, M.F. (1998). **Reading and learning in content area** (2nd ed).: New Jersey: Prentice Hall.
- Samuels, S.J., et al. (1992). **Reading fluency: techniques for making decoding**

automatic in what research has to say about reading instruction.

Samuels, S.R., & Farstrup, A.E. (editors 2nd). Delaware: International reading association.

Simpson, P.L. (1998). Promoting self-efficacy in postsecondary at-risk readers: a view of the effects of using an instructional model based on cooperative, active, critical thinking unified strategies (C*A*C*T*U*S). **Dissertation abstracts international, 59, 1966.**

Slavin, R.E. (1991, February 45). **Synthesis of research of cooperative learning.** Educational Leadership.

_____. (1995). **Cooperative learning, theory, research and practice (2nd ed).** Baltimore: The Johns Hopkins University Siman, & Schuster.

Smith, F. (1985). **Reading (2nd ed).** Cambridge: Cambridge University Press.

Steve Bell, (2000). **Local radio station, a storyline topic.** The Netherlands: Assendelft.

Williams, Eddie. (1994). **Reading in the language classroom (8th ed).** London: Macmillan.

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือและแผนการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู ผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย

1.1 ผศ.ดร.ภาสกร เต๊ะขันหมาก

ผช.คณบดีฝ่ายวิจัยและกิจการรรมพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

1.2 นายกิตติ สุขประเสริฐ

อาจารย์ 2 ระดับ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

1.3 นางกัญญา วุฒิเกียรติไพบุลย์

อาจารย์ 2 ระดับ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

1.4 นางวัชรวิภา ศรีไทย

ครู คศ.2 วิทยาลัยเทคนิคอ่างทอง

1.5 นางฐาปนีย์ ชูมาพันธ์

ครู คศ.2 วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย

2.1 ผศ.ดร.ภาสกร เต๊ะขันหมาก

ผช.คณบดีฝ่ายวิจัยและกิจการรรมพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

2.2 นายกิตติ สุขประเสริฐ

อาจารย์ 2 ระดับ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

2.3 นางกัญญา วุฒิเกียรติไพบุลย์

อาจารย์ 2 ระดับ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

2.4 นางวัชรวิภา ศรีไทย

ครู คศ.2 วิทยาลัยเทคนิคอ่างทอง

2.5 นางฐาปนีย์ ชูมาพันธ์

ครู คศ.2 วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๔๐๒/๔๕

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๔๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร.ภาสกร เต๊ะชั้นหมาก

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
 ๓. แบบสอบถามวัดความสนใจ

ด้วยนางสาวฉัตรสุตา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชา
ภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการ
สอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี
ผศ.ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และผศ.ท่านอง เจริญรูป
เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย
ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จาก
ท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๔๐๓/๔๔

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๔๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน อาจารย์ภักติ สุขประเสริฐ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
 ๓. แบบสอบถามวัดความสนใจ

ด้วยนางสาวฉัตรสุดา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี ผศ.ไชยรัตน์ กิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ทำนอง เจริญรูป เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๔๐๔/๔๔

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน อาจารย์กันยา วุฒิเกียรติไพบูลย์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
 ๓. แบบสอบถามวัดความสนใจ

ด้วยนางสาวฉัตรสุตา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี ผศ.ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ท่านอง เจริญรูป เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ ๙๒๗



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นางวัชรวิภา ศรีไทย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้
๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
๓. แบบสอบถามวัดความสนใจ

ด้วยนางสาวฉัตรสุดา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี ผศ.ไชยรัตน์ กิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และผศ.ทำนอง เจริญรูป เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุเทพ อ่อนไสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๓๑๒ , ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐

Email : rajabhat@theptsatri.rits.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ ๙๒๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นางรุปนีย์ ชูมาพันธ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แผนการจัดการเรียนรู้
๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
๓. แบบสอบถามวัดความสนใจ

ด้วยนางสาวฉัตรสุดา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์
เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่
ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตาม
คู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี
ผศ.ไชยรัตน์ กิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และผศ.ทำนอง เจริญรูป
เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่ง
ผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่าน
ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้
และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๘ ต่อ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๓๐

Email : rajabhat@theptsatri.rits.ac.th

ที่ ศษ ๕๔๙.๐๒/๕๔๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนราายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบขออนุญาตเพื่อทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน ฉบับ

ด้วยนางสาวฉัตรสุดา พิมพา นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือของศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี ผศ.ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุม และ ผศ.ทำนอง เจริญรูป เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้ขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นางสาวฉัตรสุดา พิมพา ดำเนินการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้แก่ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ ๓ ในสถานศึกษาสังกัดของท่านได้ทดลองใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัยดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อให้โปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุเทพ อ่อนใส)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๙ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๕๒

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๒ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน ชุด

ด้วย นางสาวฉัตรสุดา พิมพา นักศึกษาปริญญาโทหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ได้รับการสอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับการสอนตามคู่มือครูของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ โดยมี ผศ.ไชยรัตน์ ทิพย์สภาพกุล เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ผศ.ทำนอง เจริญรูป เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนระหว่าง การเก็บข้อมูลซึ่งสถานศึกษาในสังกัดของท่านได้ถูกเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ นางสาวฉัตรสุดา พิมพา ดำเนินการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ ๓ ในสถานศึกษาสังกัดของท่านได้ตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ดังเอกสารที่แนบมาหวังอย่างยิ่งในความกรุณาและคงได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุเคราะห์ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีนทิพย์ ภู่อาลี)

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร. ๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๕๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐

Email: education@tru.ac.th

ภาคผนวก ค

- แผนการจัดการเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์
ในการเรียนแบบร่วมมือ
- แผนการจัดการเรียนรู้โดยการสอนตามคู่มือครู

Experimental Group's Lesson Plan**Period:** 1-2**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work : Cooperative Storyline**Content:** The fly and the winged termite**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the storyline map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The fly and the winged termite"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: smeared, ridiculing, annoyingly, foolish, carelessly, winged termite, attention, stuck in, swooped and rainbow.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Checking worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
30	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: smeared, ridiculing, rainbow annoyingly, foolish, carelessly, winged termite, attention, stuck in and swooped. - Allow the students to read the story in group. - Observe and advise students in reading. 	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the story together. - Help each other to read and understand the story. 	
15	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the story individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the story individually. - Find the answers for the Storyline Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
20	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 3. Analysis and filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
25	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the Storyline 	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
	<p>Map.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the story. 		
20	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advice the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises worksheets 1-3 	
10	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		



THE FLY AND THE WINGED TERMITE



One starving fly was flying back and front to look for food. Fortunately, he found a bowl of honey that elder monk left behind. It was the first time for him having a taste of honey. He loved its good and sweet taste. He started eating honey from the upper part of the bowl and went down little by little. His wings were smeared with the honey, but he did not pay attention to it. He kept enjoying eating.



Finally his wings, his feet, and his body were smeared with the honey so that he could not move any more. At that moment, a winged termite was flying by and saw the fly being stuck in the bowl of honey. He laughed at the fly and shouted, "How foolish you really are! Because you are too greedy, you are stuck in there." Hearing the winged termite said so, the fly felt sorry but could not say anything. At the Dusk, he saw the elder monk came to light the lamp and left it at the corner of the room. He saw the winged termite flying by and playing with the flame. The winged termite kept shouting and ridiculing him, "Look at me. You the foolish fly!" He swooped quickly to the flame.

After flying away from the flame, he swooped near the fly and kept ridiculing annoyingly every times.

The winged termite flew so fast around the lamp that the rainbow appeared around the flame. The fly looked it till his eyes were swimming.

He flew closer to the flame every times. Finally, his very thin wings hit the flame and burned. He fell down close to the bowl that the fly was stuck in.



"Ha! Ha! The winged termite! You are also foolish. You saw only the others' mistakes and live your life carelessly by playing with the fire that caused you dead," the fly said at last.

Storyline Map



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

** The fly and the winged termite **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. smeared
- _____ 2. ridiculing
- _____ 3. annoyingly
- _____ 4. foolish
- _____ 5. carelessly
- _____ 6. winged termite
- _____ 7. attention
- _____ 8. stuck in
- _____ 9. swooped
- _____ 10. rainbow

Column B

- a. สิ้ง
- b. โดบลง / ถลาลง
- c. เยาะเย้ย
- d. ความโกรธ
- e. หลงรัก
- f. รบกวณ / น่ารำคาญ
- g. ไม้
- h. ลำบากใจ
- i. อย่างสะเพำ / ไม่ระมัดระวัง
- j. แมลงเม่า
- k. ใสร้าย
- l. เอาใจใส่



Name..... Class.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The fly and the winged termite

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?
 - a. The fly cannot fly because the its wings were burned.
 - b. The winged termite can't fly because its wings were burned.
 - c. The eldest monk classed the fly away.
 - d. The eldest monk set the fire in order to chase the winged termite away.

2. Which is incorrect in this story?
 - a. The fly tastes some honey.
 - b. Some honey is in the bowl.
 - c. The winged termite and the fly are friends.
 - d. The winged termite dies.

3. Which character is not mentioned in the story?
 - a. The eldest monk
 - b. The fly
 - c. The mosquito
 - d. The winged termite

4. Which event happened first?
 - a. The wings of the winged termite were burned.
 - b. The fly found a bowl of honey.
 - c. The winged termite kept ridiculing the fly.
 - d. All are incorrect.

5. In order to prevent the event happening to the winged termite in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?
 - a. Do not complain others.
 - b. Do not keep an eye on others' mistakes and always protect yourself.
 - c. Do not be greedy.
 - d. All of the above.

6. Where does the story take place?
 - a. field
 - b. forest
 - c. market
 - d. temple

7. According to the story, why can't the fly fly?
- a. The fly's wings and feet were stuck in the honey.
 - b. The fly's wings and feet were stuck in the water.
 - c. The wings were burned.
 - d. It was hurt by the winged termite.
8. Who ridicules the fly?
- a. The mosquito
 - b. The winged termite
 - c. The bird
 - d. All of the above
9. What do the readers learn from the story?
- a. It is easier for us to find the other's mistakes than to find a way to defend ourselves.
 - b. Greed
 - c. Those who always tell a lie will not be believed, even when they speak the truth.
 - d. None of the above.
10. Which event happened last?
- a. The fly was in the honey bowl.
 - b. The winged termite was burned by thin wings.
 - c. The elder monk set the fire.
 - d. The fly looked for food.



Name..... Class..... No.....

Worksheet 3

**** The fly and the winged termite ****

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ Ha! Ha! The winged termite! You are foolish.
- _____ The fly was smeared with the honey.
- _____ The winged termite fell down close to the bowl that the fly was stuck in.
- _____ The winged termite was flying by and saw the fly being stuck in the bowl of honey.

II. Writing

If you were **the winged termite**:

1. What did you think about the winged termite?

2. Is the winged termite foolish?



Experimental Group's Lesson Plan**Period: 3-4****Vocational Certificate 3****Time : 120 minutes**

Area of Work: Cooperative Storyline**Content:** The goose and the golden egg**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the storyline map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The goose and the golden egg"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: village, creditor, sorrow, patience, advantage, intently, millionaire, annoyed, field and geese.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Checking worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
30	Step 1. Reading Text <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: village, creditor, sorrow, patience, advantage, intently, millionaire, annoyed, field and geese. - Allow the students to read the passage in group. - Observe and advise students in reading. 	Step 1. Reading Text <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the passage together. - Help each other to read and understand the passage. 	
15	Step 2. Skimming <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the passage individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	Step 2. Skimming <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the passage individually. - Find the answers for the Story Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
20	Step 3. Filling a Storyline Map <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	Step 3. Filling a Storyline Map <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
25	Step 4. Discussion <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the Storyline Map. 	Step 4. Discussion <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
20	<ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the passage. <p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advise the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises worksheets 1-3 	
10	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		

Storyline Map

125



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



THE GOOSE AND THE GOLDEN EGG



One man borrowed money from a rich man to buy geese for keeping. Everyday he went out to collect morning-glory, snail crabs, and small fishes at the edge of the field to feed his geese. When the geese were totally grown-up. They were ready to lay eggs. One day while he was passing by goose coop, he saw the first egg. He was very glad.

Since then he carried basket to collect eggs even though there were not a lot. He gathered up all eggs, he went to sell them at the store in town, or people in the village came to buy them for selling.

One day the creditor came to ask him to pay back the money he borrowed to buy geese. "I come to tell you to pay me back the money, including interest, as your promise, the rich man said. "Please give me some more time sir. The geese now still lay not too many eggs."



The rich man heard him say so, then replied, "It is OK if you agree to increase the interest for me." The goose-breeder had no choice, so he nodded with sorrow.

When the rich man went back, the goose-breeder sat down near goose coop and said to the geese that he worked hard, had great patience, and never took advantage from the others. Why doesn't God give him a chance?

The next morning, as usual, he took basket and went to goose coop. At the moment he caught sight of shining golden light. He looked intently at it and found that it was a golden egg. The goose-breeder brought a golden egg to sell at the market and took the money to pay back all what he owed to the rich man. Each day he fed his

geese with good food. One golden egg was laid every day. The goose-breeder became a millionaire at once.



However, he did not know which geese laid golden egg. Having one golden egg everyday annoyed him for not growing rich quickly enough. One day had an idea that he could obtain all the golden eggs at once. The goose-breeder took shiny knife and slit the goose open to find golden egg. He killed all the geese but did not find even one golden egg.

Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

** The goose and the golden egg **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. village
- _____ 2. creditor
- _____ 3. sorrow
- _____ 4. patience
- _____ 5. advantage
- _____ 6. intently
- _____ 7. millionaire
- _____ 8. annoyed
- _____ 9. field
- _____ 10. geese

Column B

- a. ผลประโยชน์
- b. เศรษฐี
- c. ทาน
- d. ทุ่งกว้าง
- e. ความอดทน
- f. หมู่บ้าน
- g. การขบไล่
- h. รบกวณ / ไร่คาญ
- i. เจ้าหนี้
- j. ตั้งใจแน่วแน่
- k. ไร่เร่ง / เบิกบาน
- l. ความเสียใจ



Name.....Class.....No.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The goose and the golden egg

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?
 - a. The goose-breeder loans money for buying the geese.
 - b. The goose lay ten golden eggs every day.
 - c. The millionaire sold the goose to the goose-breeder.
 - d. The geese dies because of the disease.

2. Which is incorrect in this story?
 - a. The goose lays a golden egg every day.
 - b. The geese killed by the goose-breeder.
 - c. The millionaire came to ask for the monkey back.
 - d. All the geese lay golden eggs.

3. Which character is not mentioned in the story?

a. The goose-breeder	b. The millionaire
c. The duck	d. The goose

4. Which event happened first?
 - a. The goose-breeder loaned some money from the millionaire.
 - b. The goose laid a golden egg.
 - c. The millionaire came to ask for the money back from goose-breeder.
 - d. The geese died.

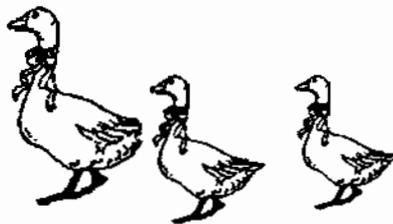
5. In order to prevent the event happening to the goose-breeder in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?

a. Do not be greedy.	b. Do not be ambitious.
c. Be patient	d. Be diligent.

6. What animal does the goose-breeder have?

a. The duck	b. The chicken
c. The geese	d. The ox

7. Who killed the geese in the end of the story?
- a. The brother
 - b. The goose owner
 - c. The dog
 - d. None all above
8. Who is loaned by the goose-breeder?
- a. The relatives
 - b. The millionaire
 - c. The father
 - d. The friend
9. What do the readers learn from the story?
- a. Estimate your ability before desire to do big job.
 - b. Carelessness is death.
 - c. Greedy man will lose what he deserves.
 - d. None of the above.
10. Which event happened last?
- a. The goose-breeder loaned some money.
 - b. The millionaire came to ask the goose-breeder.
 - c. The geese died because they were killed.
 - d. The goose laid a golden egg.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 3

**** The goose and the golden egg ****

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ A man went to sell eggs at the store in town.
 _____ The goose-breeder killed all the geese.
 _____ One golden egg was laid every day.
 _____ One man loaned some money from a rich man to buy geese for keeping.

II. Writing

If you were the goose-breeder:

1. Do you want to sell the golden eggs?

2. Are you sad when you see a golden egg?



Experimental Group's Lesson Plan**Period: 5-6****Vocational Certificate 3****Time : 120 minutes**

Area of Work: Cooperative Storyline**Content:** The shepherd boy**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the Storyline Map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The shepherd boy"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: foothill, weapon, wolves, stupid, anger, dispersed, joyfully, villager, spear and sword.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Checking worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
30	Step 1. Reading Text <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: foothill, weapon, wolves, stupid, anger, dispersed, joyfully, villager, spear and sword. - Allow the students to read the passage in group. - Observe and advise students in reading. 	Step 1. Reading Text <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the passage together. - Help each other to read and understand the passage. 	
15	Step 2. Skimming <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the passage individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	Step 2. Skimming <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the passage individually. - Find the answers for the Storyline Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
20	Step 3. Filling a Storyline Map <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	Step 3. Filling a Storyline Map <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
25	Step 4. Discussion <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the Storyline Map. 	Step 4. Discussion <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
	<ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the passage. 		
20	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advise the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises worksheets 1-3. 	
10	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		

Storyline Map



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

THE SHEPHERD BOY



In a village there was a boy, keeping sheep, who like to lie his friends and people In the morning the boy would herd sleep to a foothill outside the village and drove them into a fold in the evening. The same as that day, he herded sheep to find food. He was tired of it so he would like to do some funnies. Then he run back to the village immediately.

"Help me! Help me please! The wolves are about to eat my sheep. Help me please. "The villagers heard that so they carried weapons, such as spears and swords, and went out to help him suddenly.

When the villagers ran up to the foothill, where the boy herded sheep to find food, hey did not see a pack of wolves. "Where is a pack of wolves, poising to eat your sheep?" "Uh-huh! They may run away." He lied them. After that, the villages went off in different directions to return to the village.

The day after, the shepherd boy wanted to have funnies again so he ran into the village and shouted " Help me! Help me please. The wolves are about to eat my sheep again."

When the villagers went up to the place, they did not see the wolves at all. "Where are the wolves? I didn't see even a trace of them. "The villagers began to shout. "How can you see them since I lie you? You're really stupid." The shepherd boy answered with laughing.



The villagers dispersed with anger. The shepherd boy laughed joyfully as he could deceive the villagers again.

Later, the shepherd boy herded his sheep to fine food as usual. Suddenly there was a pack of wolves ran after and bit his sheep. He was very frightened so he ran for help. "Help me! The wolves are eating my sheep. Please help me! Who ever you are, please help me."

But the villagers were not interested in him anymore because they thought the shepherd boy lied them again. Although the boy kept on asking for help, the villagers did not give any help. Finally, all of his sheep were eaten by the wolves.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

** The shepherd boy **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. foothill
- _____ 2. weapon
- _____ 3. wolves
- _____ 4. stupid
- _____ 5. anger
- _____ 6. dispersed
- _____ 7. joyfully
- _____ 8. villager
- _____ 9. spear
- _____ 10. sword

Column B

- a. ไล่ไป
- b. อย่างรวดเร็ว / เบิกบาน
- c. ความโกรธ
- d. ฉวมก
- e. การฆ่าฟัน / ต่อสู้
- f. อาวุธ
- g. ความเสียใจ
- h. เชิงเขา
- i. โง่
- j. สุนัขป่า
- k. รบกวณ / ร้าคณญ
- l. คนในหมู่บ้าน



Name.....Class.....No.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The shepherd boy

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?

- a. The shepherd boy likes telling.
- b. The villagers help the shepherd boy every time.
- c. The wolves eat the sheep every time when he ask for help.
- d. The shepherd boy never tells a lie.

2. Which is incorrect in this story?

- a. The sheep are eaten by the wolves.
- b. The sheep were not eaten by the wolves.
- c. The shepherd boy killed the wolves.
- d. The villagers killed the wolves.

3. Which character is not mentioned in the story?

- a. The shepherd boy
- b. The villagers
- c. The wolves
- d. The deer

4. Which event happened first?

- a. The shepherd boy tells a lie to the villagers.
- b. The wolves eat the sheep.
- c. The villagers chase the wolves.
- d. The shepherd boy sadly cries.

5. In order to prevent the event happening to the shepherd boy in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?

- a. Do not lie.
- b. Do not be ambitious.
- c. Do not be greedy.
- d. Do not be careless.

6. What animal does the boy who likes telling a lie have?

- a. The goat
- b. The horse
- c. The donkey
- d. The sheep

7. According to the story, whom does the shepherd boy lose the sheep to?
- a. The hunter
 - b. The lion
 - c. The tiger
 - d. The wolf
8. Whom does the shepherd boy ask for help?
- a. father
 - b. brother
 - c. villager
 - d. wolf
9. What do the readers learn from the story?
- a. Those who always tell a lie will not be believed, even when they speak the truth.
 - b. Estimate your ability before desire to do big job.
 - c. Too much ambitious will bring danger to oneself.
 - d. Know the adequacy.
10. Which event happened last?
- a. The shepherd boy told a lie to the villagers.
 - b. The wolves were eaten.
 - c. The villagers scolded the shepherd boy.
 - d. The shepherd boy sadly cries at the end.



Name..... Class..... No.....

Worksheet 3

** The shepherd boy **

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ The villagers were not interested in the shepherd boy anymore.
- _____ The boy herded sheep to find food.
- _____ The shepherd boy's sheep were eaten by the wolves.
- _____ The villagers ran up to the foothill.

II. Writing

If you were the villagers:

1. Does the boy keep the wolves?

2. Do you want to help the shepherd boy?



Experimental Group's Lesson Plan**Period: 7-8****Vocational Certificate 3****Time : 120 minutes**

Area of Work: Cooperative Storyline**Content:** The deer and the horse**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the storyline map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The deer and the horse"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: grassy, furiously, unsatisfied, tactics, journey, evicting, successfully, freedom, saddle and worry.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Checking worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
30	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: grassy, furiously, unsatisfied, tactics, journey, evicting, successfully, freedom, saddle and worry. - Allow the students to read the passage in group. - Observe and advise students in reading. 	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the passage together. - Help each other to read and understand the passage. 	
15	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the passage individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the passage individually. - Find the answers for the Storyline Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
20	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Story Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
25	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the 	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
	<p>Storyline Map.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the passage. 		
20	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advise the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises worksheets 1-3. 	
10	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		

Storyline Map

143



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

THE DEER AND THE HORSE

Once upon a time, among bright green grassy field at foothills lived in peace a horse and a deer who were friends since they were young.

One day later, the horse and the deer began to dispute that to whom this bright green grassy field should belong.

The horse said he was stronger than the deer, but the deer said he was more beautiful. The dispute began more serious and the beauty overcame the strong. The horse could not argue the deer, so he walked furiously out of the grassy field.



The horse was very unsatisfied so he went to a farmer to consult about the matter. "Don't worry! Horse! I have some tactics to manage with the deer for sure but first of all you must allow me to put rein and saddle on your back, then I will manage for you," the farmer said.



When the horse agreed, the farmer put rein and saddle on the horse's back. He also mounted on the horse's back with a spear in his hand. So the strong horse had rein, saddle and the farmer on his back and journeyed to the grassy field, possessing by the deer. At the edge of the field, the horse and the farmer, using a spear, were successful in evicting the deer out of the grassy field. "You see! It's not difficult to manage with the deer who is very weak," said the farmer.

The horse was overjoyed that he could get rid of the deer successfully. He could get even with the deer, but he go to exchange with his freedom because he could not cast off rein and saddle anymore.

Finally he became a slave of the farmer and was done very heavy work. From then on, he could never had freedom anymore.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

**** The deer and the horse ****

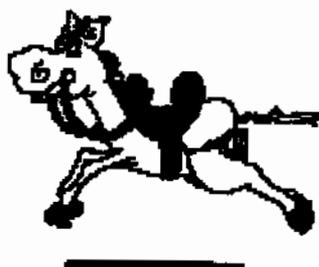
Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. grassy
 _____ 2. furiously
 _____ 3. unsatisfied
 _____ 4. tactics
 _____ 5. journey
 _____ 6. evicting
 _____ 7. successfully
 _____ 8. freedom
 _____ 9. saddle
 _____ 10. worry

Column B

- a. ผลสำเร็จ
 b. กลยุทธ์
 c. ท้อง
 d. การขับไล่
 e. ทำให้กังวล
 f. อีสภาพ / เสรีภาพ
 g. อานม้า
 h. ทาส
 i. บ้าระห่ำ / อารมณ์รุนแรง
 j. ไม่พอใจ
 k. การเดินทาง
 l. โต้เถียง



Name..... Class..... No.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The deer and the horse

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?
 - a. The horse and the deer were friends since they were young.
 - b. The horse won the deer about the argument.
 - c. The deer went to a farmer to ask for help.
 - d. The deer is strong and the horse is beautiful.

2. Which is incorrect in this story?
 - a. The horse is stronger.
 - b. The farmer helps the deer.
 - c. The horse lost its freedom to the farmer.
 - d. The horse and the deer had an argument to each other.

3. Which event happened last?
 - a. The loss of the horse's freedom.
 - b. The horse went to a farmer to consult about the matter.
 - c. The farmer helps the horse.
 - d. The horse argued the deer.

4. What is the subject of their argument?

a. Who was born before.	b. The owning of the grassy field.
c. beauty	d. strength

5. In order to prevent the event happening to the horse and the deer in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?

a. strength	b. beauty
c. cleverness	d. generosity

6. Who is beautiful in this story?

a. The horse	b. The farmer
c. The deer	d. All of the above

7. Who helped the horse but took its freedom in return?
- a. The farmer
 - b. The mechanic
 - c. The police
 - d. The king cobra
8. What do the readers learn from the story?
- a. The carelessness is death.
 - b. Where theirs a will, there's away.
 - c. God helps those who help themselves.
 - d. Estimate your ability before desire to do big job.
9. Where does the story take place?
- a. The village
 - b. The city
 - c. The grassy field at foothills
 - d. All of the above
10. Which event happened first?
- a. The horse and the deer were friends.
 - b. The horse went to a farmer to ask for help.
 - c. The loss of the horse's freedom.
 - d. None of the above.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 3

**** The deer and the horse ****

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ The horse became a slave of the farmer.
_____ The horse could get rid of the deer successfully.
_____ The horse and the deer were friends since they were young.
_____ The farmer put rein and saddle on the horse's back.

II. Writing

If you were the horse:

1. Are you happy? Why?

2. Is the farmer clever?



Experimental Group's Lesson Plan**Period:** 9-10**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Cooperative Storyline**Content:** The man and the donkey**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the storyline map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The man and the donkey"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: confidence, agree, neighbor, companion, blaming, halfway, sweat, suggest, sunlight and tired.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Doing worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
30	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: confidence, agree, neighbor, companion, blaming, halfway, sweat, suggest, sunlight and tired. - Allow the students to read the passage in group. - Observe and advise students in reading. 	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the passage together. - Help each other to read and understand the passage. 	
15	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the passage individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the passage individually. - Find the answers for the Storyline Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
20	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
25	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the Storyline Map. 	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
	<ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the passage. 		
20	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advise the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises Worksheets 1-3. 	
10	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		

Storyline Map



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

THE MAN AND THE DONKEY

Once upon a time, There was a man keeping a donkey for carrying goods to sell. Due to having on self-confidence, he would always follow whatever the others suggest.

One morning he put a lot of things on the donkey's back. One neighbor passing by shouted at him, "Hey! You take so many things that no place for you to sit. If you walk to the market. It would be dusk before you reach there." The owner of the donkey, hearing the man said so, loosened the robes and took some things down. He himself sat with goods on the donkey's back and then right away started his journey with the donkey, his long-time companion, to the town.



At that time, a man passing at opposite directions shouted at him, "Hey! How mean you are. The donkey carried such heavy things for you. You still got on him Why don't you got off and walk?" The man who was on the donkey agreed with it. He then got off and led the donkey. After walking for a while, another man passed at opposite directions again. "Hey! You! It was very mean of you to let your donkey carry heavy things in such a strong sunlight. You should carry things yourself," said the man.

Hearing the man said so, the owner of the donkey looked at the donkey and agreed with the man. How mean I really am. Saying so, the man took things off the donkey and carried them by himself. The donkey then followed him without carrying anything.

While carrying things, the man kept blaming himself for taking advantages of the donkey.



Having been walking for a halfway, the man and his donkey met another man. The man said, "Hey! Old man! Why do you let your donkey walk in the sun like that? Why don't you carry the donkey? Don't you see that he was very tired? How mean you are!" The owner of the donkey looked at his long-time companion sweating while walking, and thought that the donkey must have been really tired.

He, therefore, carried both things and the donkey, and then continue the journey.

Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

** The man and the donkey **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. confidence
- _____ 2. agree
- _____ 3. neighbor
- _____ 4. companion
- _____ 5. blaming
- _____ 6. halfway
- _____ 7. sweat
- _____ 8. suggest
- _____ 9. sunlight
- _____ 10. tired

Column B

- a. การคำหนิ
- b. เหนือออก
- c. เหนื่อย
- d. ความมั่นใจ
- e. กลอุบาย
- f. แนะนำ
- g. ปราณนา
- h. เพื่อนบ้าน
- i. เพื่อน / สหาย
- j. เห็นด้วย
- k. แสงแดด
- l. กลางคิน



Name.....Class.....No.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The man and the donkey

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?
 - a. The merchant is self-confident.
 - b. The merchant has a donkey.
 - c. The merchant has a horse.
 - d. All of the above.

2. Which is incorrect in this story?
 - a. The merchant has a human friend on the way of his journey.
 - b. In the journey, the merchant was greeted by four men.
 - c. The merchant had to carry both things and the donkey in the end.
 - d. The merchant did every things following the people's orders.

3. Which character is not mentioned in the story?
 - a. The donkey
 - b. The merchant
 - c. The horse
 - d. The neighbor

4. Which event happened last?
 - a. A journey for selling goods.
 - b. One man greeted the merchant.
 - c. The neighbor greeted the seller.
 - d. The journey for selling goods at the market.

5. What does the man who has a donkey do?
 - a. The merchant
 - b. The farmer
 - c. The mechanic
 - d. The policeman

6. In order to prevent the event happening to the merchant in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?
 - a. Be patient
 - b. Be firm
 - c. Stay adequate
 - d. Be self-confident and have presence.

7. How many people greeted the merchant in the journey?
- a. One
 - b. Two
 - c. Three
 - d. Four
8. What do the readers learn from the story?
- a. Carelessness is death.
 - b. Where there is a will, there's a way.
 - c. Know the adequacy.
 - d. Do not be credulous. Have presence of mind and think it over.
9. Which character is not mentioned in the story?
- a. The merchant
 - b. The neighbor
 - c. The field
 - d. All of the above
10. Analyze the following person who is the most confident and has presence of mind.
- a. Somporn wants to buy something because she likes it.
 - b. Somsak wants to buy something because they are beautiful.
 - c. Somsri buys something because of her friends.
 - d. Somchai buys things because of their advantages.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 3

** The man and the donkey **

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ A man put a lot of things on the donkey's back.
_____ A man carried both things and the donkey.
_____ The donkey then followed a man without caring any things.
_____ A man got off and led the donkey.

II. Writing

If you were **owner of the donkey**:

1. Are you unhappy? Why?

2. Is the owner of the donkey self-confident?



Experimental Group's Lesson Plan**Period:** 11-12**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Cooperative Storyline**Content:** The elephant and the wolf**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. State the main ideas and the details of the story.
2. Interpret the story in their own words.
3. Discuss and state their own points of view about the story.
4. Use the storyline map in reading and writing.

Teaching Aids:

1. Reading story "The elephant and the wolf"
2. Storyline Maps
3. Prompt Cards: fierce, intelligence, deceiving, creature, governor, authority, trick, pitiful, elated and inconsiderate.
4. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class and group activity.
2. Checking the storyline maps.
3. Checking the exercises.
4. Checking worksheets and group activity.

Notes:

Time	Teacher 's Activity	Students' Activity	Notes
25	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divide students into group of 4. - Present new vocabularies: fierce, intelligence, deceiving, creature, governor, authority, trick, pitiful, elated and inconsiderate. - Allow the students to read the passage in group. - Observe and advise students in reading. 	<p>Step 1. Reading Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sit together in a group of 4. - Listen to the teacher and repeat. - Read the passage together. - Help each other to read and understand the passage. 	
10	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students to skim over the passage individually. - Explain how to find their own answers for the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 2. Skimming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skim over the passage individually. - Find the answers for the Storyline Map. - Find the words or sentences in the text to support each answers. 	
15	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allow the students to discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Observe and advise the students. 	<p>Step 3. Filling a Storyline Map</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the group's answers in each part of the Storyline Map. - Fill in the answer in each part of the Storyline Map. 	
20	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask the questions about the passage. - Allow the students to report the group's answers in the Storyline 	<p>Step 4. Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuss for the correct answer in class. - Discuss about the meaning of the text. 	

Time	Teacher' s Activity	Students' Activity	Notes
	<p>Map.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lead to discuss for the correct answer in whole class. - Discuss about the meaning of the passage. 		
15	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observe and advise the students. 	<p>Step 5. Exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complete the exercises worksheets 1-3. 	
5	<p>Step 6. Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Check the Storyline Map. - Check the exercises. 		

Storyline Map



Topic: _____

Setting: _____

Main Character(s):

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Major Events:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Problem(s) or Conflict(s): _____

Story Outcome: _____

Group Members

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

THE ELEPHANT AND THE WOLF

At so far away mountain range, there was a very beautiful elephant making a living lonely. Not far from the place, there lived a fierce pack of wolves. They consulted among themselves how to kill the elephant for food.

"As an oldest wolf in our pack, and lack of strength, I will use my intelligence for deceiving the elephant to be our food."
"Then the old wolf took a trip to the elephant.



"You the mighty, the great of the forest," old wolf began to flatter. "We the creatures living in this forest agree that we should have a governor and he must be only you who have enough moral authority." Hearing that, the elephant was very glad to be granted as the great of the forest. "You should follow me. I will take you to do the appointed ceremony to be the great of the forest. My friends are waiting for you." Old wolf, getting the upper hand, urged on the elephant.



Then the wolf raised his tail and ears and ran in the forefront of the elephant, aiming at the direction they had planed. The elephant was so glad to be the great so he ran after the wolf undoubtedly. But what a pitiful! The elephant was tricked by the old wolf. He fell into a spikes pit dug by the wolves. He screamed to the wolf for help, resounding all over the forest. The pack of wolves crowed around the pit elatedly. Some wolves leant out to look at and derided the elephant.

"What a stupid elephant! You want to be the great so much that you are inconsiderate. You are ticked by us and become our delicious food."



Name.....Class.....No.....

Worksheet 1

** The elephant and the wolf **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- _____ 1. fierce
- _____ 2. intelligence
- _____ 3. deceiving
- _____ 4. creature
- _____ 5. governor
- _____ 6. authority
- _____ 7. trick
- _____ 8. pitiful
- _____ 9. elated
- _____ 10. inconsiderate

Column B

- a. สรรพสิ่งที่สร้างขึ้น
- b. หลอกหลวง
- c. กลอุบาย
- d. ความโลภ
- e. ทุจริต
- f. สติปัญญา
- g. นำเวทนา
- h. ผู้มีอำนาจ
- i. ไม่เกรงใจ
- j. ผู้ปกครอง
- k. ลังเลใจ
- l. ภูมิใจมาก



Name.....Class.....No.....

Worksheet 2

Reading Comprehension: The elephant and the wolf

Direction : Choose the best answer in each item.

- Which is correct in this story?
 - The elephant is making a living alone.
 - The elephant is wolf's friend.
 - The elephant does not believe the wolf's admiring words.
 - The elephant hurts the wolf.
- Which is incorrect in this story?
 - The elephant and wolves are characters in this story.
 - The elephant fell into spike pit dug by the wolves.
 - The elephant was killed by the hunter.
 - The oldest wolf uses his intelligence for deceiving.
- Which character is not mentioned in the story?

a. The wolves	b. The elephant
c. The deer	d. The oldest wolf
- Which event happened last?
 - The elephant fell into spike pit dug by the wolves.
 - The elephant was making a living alone.
 - The wolves consulted among themselves how to kill the elephant for food.
 - The oldest wolf uses his intelligence for deceiving the elephant.
- What deceit did the oldest wolf use with the elephant?
 - To be the leader of the wolves.
 - To look for food in the fertility.
 - To give bananas and sugarcane to the elephant.
 - All of the above

6. In order to prevent the event happening to the elephant in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?
- a. Do not too ambitious.
 - b. Know the adequacy.
 - c. God helps those who help themselves.
 - d. Great haste malees great waste.
7. Which character was deceived by the wolves?
- a. The deer
 - b. The elephant
 - c. The tiger
 - d. The zebra
8. Who admires the elephant until it was trapped?
- a. The wild boar
 - b. The oldest wolf
 - c. The tiger
 - d. The monkey
9. What do the readers learn from the story?
- a. Carelessness is death.
 - b. Too much ambitious will bring danger to oneself.
 - c. Estimate your ability before desire to do big job.
 - d. No best answer.
10. Which event happened **first**?
- a. The elephant was making a living alone at mountain range.
 - b. The elephant and the wolf were making a living alone at mountain range.
 - c. The wolves consulted among themselves how to kill the elephant for food.
 - d. None of the above.



Name.....Class.....No.....

Worksheet 3

**** The elephant and the wolf ****

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- _____ The oldest wolf use his intelligence for deceiving the elephant to be our food.
- _____ The elephant become wolf's delicious food.
- _____ There was a very beautiful elephant making a living alone.
- _____ The elephant was tricked by the oldest wolf.

II. Writing

If you were the elephant:

1. Do you want to live alone? Why?

2. Is the wolf intelligent?



Answer Key: Worksheet 1

1. The fly and the winged termite

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. k | 2. c | 3. f | 4. g | 5. l |
| 6. j | 7. l | 8. e | 9. b | 10. a |

2. The goose and the golden egg

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. f | 2. i | 3. l | 4. e | 5. a |
| 6. j | 7. b | 8. h | 9. d | 10. c |

3. The shepherd boy

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. h | 2. f | 3. j | 4. i | 5. c |
| 6. a | 7. b | 8. l | 9. d | 10. e |

4. The deer and the horse

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. c | 2. i | 3. j | 4. b | 5. k |
| 6. d | 7. a | 8. f | 9. g | 10. e |

5. The man and the donkey

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. d | 2. j | 3. h | 4. i | 5. a |
| 6. l | 7. b | 8. f | 9. k | 10. c |

6. The elephant and the wolf

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. e | 2. f | 3. b | 4. a | 5. j |
| 6. h | 7. c | 8. g | 9. l | 10. i |



Answer Key: Worksheet 2

(Reading Comprehension)

1. The fly and the winged termite

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 2. c | 3. c | 4. b | 5. b |
| 6. d | 7. a | 8. b | 9. a | 10. b |

2. The goose and the golden egg

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 2. d | 3. c | 4. a | 5. a |
| 6. c | 7. b | 8. b | 9. c | 10. c |

3. The shepherd boy

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 2. b | 3. d | 4. a | 5. a |
| 6. d | 7. d | 8. c | 9. a | 10. b |

4. The deer and the horse

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 2. b | 3. a | 4. b | 5. d |
| 6. c | 7. a | 8. d | 9. c | 10. a |

5. The man and the donkey

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 2. a | 3. c | 4. d | 5. a |
| 6. d | 7. d | 8. d | 9. c | 10. d |

6. The elephant and the wolf

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. a | 2. c | 3. c | 4. a | 5. a |
| 6. a | 7. b | 8. b | 9. b | 10. a |



The table of Reading Comprehension (Worksheet 2)

Topic	Reading comprehension	Order events	Analysis	Transfer of learning	Total
1. The fly and the winged termite	1, 2, 3, 7, 8	4, 10	5, 6	9	10
2. The goose and the golden egg	1, 2, 3, 6, 7, 8	4, 10	5	9	10
3. The shepherd boy	1, 2, 3, 6, 7, 8	4, 10	5	9	10
4. The deer and the horse	1, 2, 3, 5, 7	4, 11	6, 10	9	10
5. The man and the donkey	1, 2, 3, 5, 7, 9	4	6, 10	8	10
6. The elephant and the wolf	1, 2, 3, 5, 7, 8	4, 10	6	9	10
Total	34	11	9	6	60



Answer Key: Worksheet 3

1. The fly and the winged termite

I. Write down the number in front of the sentences in order.

4 1 3 2

II. Writing (*Up to students*).

2. The goose and the golden egg

I. Write down the number in front of the sentences in order.

2 4 3 1

II. Writing (*Up to students*).

3. The shepherd boy

I. Write down the number in front of the sentences in order.

3 1 4 2

II. Writing (*Up to students*).

4. The deer and the horse

I. Write down the number in front of the sentences in order.

4 3 1 2

II. Writing (*Up to students*).

5. The man and the donkey

I. Write down the number in front of the sentences in order.

1 4 3 2

II. Writing (*Up to students*).

6. The elephant and the wolf

I. Write down the number in front of the sentences in order.

2 4 1 3

II. Writing (*Up to students*).



Control Group's Lesson Plan**Period:** 1-2**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The fly and the winged termite**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The fly and the winged termite"
2. Word Cards: smeared, ridiculing, annoyingly, foolish, carelessly, winged termite, attention, stuck in, swooped and rainbow.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and dividual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: fly, winged termite and elder monk to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: fly, winged termite and elder monk.	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: smeared, ridiculing, rainbow annoyingly, foolish, carelessly, winged termite, attention, stuck in and swooped. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

Control Group's Lesson Plan**Period:** 3-4**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The goose and the golden egg**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The goose and the golden egg"
2. Word Cards: village, creditor, sorrow, patience, advantage, intently, millionaire, annoyed, field and geese.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and individual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: geese, goose-breeder and millionaire to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: geese, goose-breeder and millionaire.	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: village, creditor, sorrow, patience, advantage, intently, millionaire, annoyed, field and geese. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the students read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

Control Group's Lesson Plan**Period: 5-6****Vocational Certificate 3****Time : 120 minutes**

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The shepherd boy**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The shepherd boy"
2. Word Cards: foothill, weapon, wolves, stupid, anger, dispersed, joyfully, villager, spear and sword.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and dividual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: shepherd boy, villager, wolves and sheep to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: shepherd boy, villager, wolves and sheep.	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: foothill, weapon, wolves, stupid, anger, dispersed, joyfully, villager, spear and sword. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the students read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

Control Group's Lesson Plan**Period: 7-8****Vocational Certificate 3****Time : 120 minutes**

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The deer and the horse**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The deer and the horse"
2. Word Cards: grassy, furiously, unsatisfied, tactics, journey, evicting, successfully, freedom, saddle and worry.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and dividual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: farmer, deer and horse to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: farmer, deer and horse	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: grassy, furiously, unsatisfied, tactics, journey, evicting, successfully, freedom, saddle and worry. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the students read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

Control Group's Lesson Plan**Period:** 9-10**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The man and the donkey**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The man and the donkey"
2. Word Cards : confidence, agree, neighbor, companion, blaming, halfway, sweat, suggest, sunlight and tired.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and dividual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: man, donkey and 4 neighbors to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: man, donkey and 4 neighbors.	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: confidence, agree, neighbor, companion, blaming, halfway, sweat, suggest, sunlight and tired. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the students read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

Control Group's Lesson Plan**Period:** 11-12**Vocational Certificate 3****Time :** 120 minutes

Area of Work: Teacher's manual**Content:** The elephant and the wolf**Object:** by the end of this lesson, the students will be able to:

1. Tell and write the meaning of the vocabulary.
2. Use the grammatical structure.
3. State the main ideas and the details of the story.
4. Interpret the story in their own words.
5. Discuss and state their own points of view about the story.

Teaching Aids:

1. Reading story "The elephant and the wolf"
2. Word Cards: fierce, intelligence, deceiving, creature, governor, authority, trick, pitiful, elated and inconsiderate.
3. Worksheets 1-3

Evaluation:

1. Observing the students' learning in the class.
2. Checking the exercises.
3. Checking worksheets and dividual activity.

Notes:

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
10	Step 1 - Talk about cartoons: elephant and wolf to build up the student's attention. - Ask and answer the questions about cartoons: elephant and wolf.	Step 1 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
5	Step 2 - Establish the reading purpose.	Step 2 - Listen to the teacher.	
10	Step 3 - Review the past simple tense.	Step 3 - Listen to the teacher, ask and answer the questions.	
30	Step 4 - Present new vocabularies: fierce, intelligence, deceiving, creature, governor, authority, trick, pitiful, elated and inconsiderate. - Read the story aloud and allow all students to repeat. - Explain the meaning of the story and structure.	Step 4 - Listen to the teacher, repeat, ask-answer the questions. - Listen to the teacher and repeat after the teacher. - Listen to ask and answer the questions.	
15	Step 5 - Allow the students to read aloud together. - Help the students to read and correct the student's reading mistakes. - Ask the questions about the story.	Step 5 - Read the story together. - Reread and correct the mistakes. - Answer the questions.	

Time	Teacher's Activity	Students' Activity	Notes
15	Step 6 - Allow the students read the story.	Step 6 - Read the story again.	
10	Step 7 - Check the students' exercise, correct their mistakes and explain again about the story to help students understand more.	Step 7 - Listen to the teacher and correct their mistakes.	
5	Step 8 - Evaluate by asking the questions, observing the students' learning and correcting the exercises.	Step 8 - Listen to the teacher and answer the question.	
10	Step 9 - Allow the students to write down the new vocabularies in their notebooks and do more exercise.	Step 9 - Write down the new vocabularies in notebooks and do the exercise.	
10	Step 10 - Check the exercise.		

ภาคผนวก ง

- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่าน
วิชาภาษาอังกฤษ

- เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่าน
วิชาภาษาอังกฤษ

7. What did Janie do last?

- a. She put a hot dog on a long stick. b. She held the stick over the fire.
c. She turned the hot dog over. d. She placed the hot dog in a bun.

Read the passage and then choose the correct answers. (8-9)

Have you ever played "Tape the Tail on the Donkey"? We played it at my birthday party. It's easy and fun! First, Mom taped a big picture of a donkey up on a wall. Next, she blindfolded the first player, Andrew. Then, she gave Andrew a donkey's tail with a piece of tape on it. Right after she gave him the tail, she spun him around so that he got kind of dizzy. Then, Andrew walked up to the picture and taped the tail where he thought it belonged. Finally, Mom removed the blindfold from Andrew's eyes, and we watched his face when he saw where he had placed the tail.

8. What is the first thing Mom did to play "Tape the Tail on the Donkey"?

- a. She gave Andrew a donkey's tail. b. She taped a picture of a donkey up on a wall.
c. She removed the blindfold. d. She spun Andrew around.

9. What did Mom do right after she gave Andrew the tail?

- a. She taped a picture of a donkey up on a wall. b. She blindfolded Andrew.
c. She spun Andrew around. d. She removed the blindfold.

Read the passage and then choose the correct answers. (10-11)

Everyone loves a snack once in a while. Here is a recipe for making your own healthful snack. First, cut an apple in half and clean out the core. Next, place some raisins in each half of the apple. Then, sprinkle some cinnamon over the raisins. Place the apple halves on a cookie sheet and bake them in an oven for 20 minutes at 300 degrees. Finally, remove the apple halves from the oven and let them cool a little. Then, dig in!

10. What is the first thing you do to the apple?

- a. Cut it in half. b. Place it on a cookie sheet.
c. Bake it for 20 minutes. d. Let it cool a little.

11. What do you do to the apple halves right after you fill them with raisins?

- a. Place them on a cookie sheet. b. Bake them for 20 minutes.
c. Let them cool a little. d. Sprinkle them with cinnamon.

Read the story and then choose the correct answers. (12-25)

A Secret Place

1 Spring was warming into summer when Carmen decided to make a special meeting place. She would not have to build it dependently. Building it by herself wouldn't be much fun. Her friends La Shonda and Robin would help her. The tree of them had formed a group called Friends Forever. They all lived on the same street and did everything together. They wanted a secret place to have their group meetings.

2 The girls were at La Shonda's house trying to come up with ideas. "I've got just what we need to make a house for our secret meetings." La Shonda said. She pointed to a huge empty cardboard box in her garage.

3 Carmen thought about the idea. "Remember when we made that cardboard house for your kitten?" she asked Robin. "It got soggy when it rained and we had to pick up the wet pieces from all over the yard."

4 "I forgot about that," Robin said. "That was a big mess! What about getting an old sheet and hanging it over the clothesline at Carmen's house? Then we could nail the corners down to make a tent."

5 The girls thought Robin's idea was great. They were about to get to work when Carmen thought about her dog Rex. She reminded her friends about the time when her mother had almost given Rex away. Rex had pulled her mother's clean towels off the clothesline and chewed on them in the mud.

6 "Now what should we do?" La Shonda asked sadly. "What else can we use for our meeting place?" Robin and Carmen shrugged their shoulders. The girls sat in silence, trying to think of another idea.

7 "Let's go to my house and see what we can find," suggested Robin.

8 The girls began walking through the large field that was between La Shonda's house and Robin's house. The neighborhood children often used the field for baseball games. There was a patch of sunflowers at the back of the field. Many times the children had lost the baseball the area covered with the sunflowers. The game would have to be stopped so everyone could look for the ball.

9 As the girls walked, Robin told her friends about her mother's childhood playhouse. "Mom told me that when she was little, she had tea parties with her friends. They crawled under the bushes beside her house. No one could see them under there," Robin explained.

10 "Hey I have a great idea!" La Shonda exclaimed. "We can have our group meetings in the sunflowers. We always have trouble finding the baseball in there. Why can't we make a place in the sunflowers for our secret meetings? No one will be able to find us there."

11 "I think it's a wonderful idea!" agreed Carmen.

12 "Me, too!" Robin cheered.

13 Finally Carmen, Robin and La Shonda were able to have their first Friends Forever meeting. Sitting on an old blanket, they looked around and talked about the leafy walls of their secret place. Suddenly Carmen signaled for her friends to be still. La Shonda and Robin sat motionless and listen carefully. They could hear a bird singing in the nearby tree. Its sweet song gave Carmen another idea.

14 "Let's make bird feeders. When the sunflowers make their seeds, we'll put the seeds in our bird feeders." She said. "But let's save some seeds. We'll want to make sure plenty of seeds are planted for here for next year's secret place!"



12. What is the main problem in the story?

- a. The girls cannot think of a place to have meetings.
- b. Carmen's dog always chews towels.
- c. The friends are trying to save money to buy sunflower seeds.
- d. The cardboard house they made gets wet.

13. Read the **first** sentence of the summary below. Which of the following best completes the summary?

<p>Summary</p> <p>Carmen and her friends start a group called Friends Forever.</p> <hr/>

- a. They try to think of a secret place to meet. They find a special place to meet in the sunflowers.
- b. They make a house out of cardboard to have their meetings. The house gets soaked in the rain.
- c. They like to have secret meetings in different places. They once had a meeting under a bush.
- d. They meet to think of ideas about something nice to do. They decide to give sunflower seeds to birds.

14. Why are the girls walking through the field?

- a. Robin's mother called to them.
- b. They are going to pick sunflower seeds.
- c. They are looking for a baseball.
- d. They intend to go Robin's house.

15. The sunflowers in the field are important to the story because _____.

- a. they give La Shonda the idea about where to have the meetings.
- b. the girls find Rex hiding in the sunflowers.
- c. they keep baseballs from going out of the field.
- d. Robin's mother had a special place there.

16. Why do the girls decide not to make a tent on the clothesline at Carmen's house?

- a. Carmen's mother would have told them no.
- b. Rex would have pulled the tent down.
- c. The sheet would have blown away in the wind.
- d. The kitten would have torn holes in the sheet.

17. In paragraph 13, which word helps the reader know what the word motionless means?

- a. suddenly
- b. still
- c. carefully
- d. sweet

18. What do the neighborhood children often do at the field?

- a. They plant sunflower seeds.
- b. They read books to each other.
- c. They play baseball.
- d. They water the sunflowers and pull weeds.

19. What happens before La Shonda gets her idea about meeting in the sunflowers?

- a. The girls listen to a bird singing in a tree.
- b. Robin tells a story about her mother's childhood.
- c. The girls decide to make bird feeders.
- d. The friends sit on a blanket in the sunflowers.

20. What is paragraph 9 mainly about?

- a. How to make a playhouse in the bushes?
- b. Why Robin's mother had tea parties?
- c. Why people hiding in bushes cannot be seen?
- d. What did Robin's mother use for a playhouse?

26. Mary drives a car so fast that she has an accident. Which moral should she bear in mind to that can help her avoid accident?

- a. carefulness
- b. patient
- c. sufficient
- d. all of the above

27. John was sick for a long time. Today he decides to consult _____ at _____?

- a. a monk, the temple
- b. a doctor, the hospital
- c. a policeman, the police station
- d. friends, the school

28. Which one is the best reason for Tom to study English as a major subject?

- a. Tom chooses to study in English major because she must do follow her mother command.
- b. Tom majors in English because he prefers to study English and he is good at it.
- c. Tom studies in English major because her friends choose it.
- d. all of the above

29. Who makes most use of the money?

- a. Brother buys anything that he wants.
- b. Sister buys anything that fashionable.
- c. Father buys anything that his friend advice.
- d. Mother buys anything that useful.

30. If sisters work at the same office. Which one that they should do?

- a. drive their own cars.
- b. old sister drives her car and young sister goes by taxi.
- c. go together.
- d. None of the above.

.....*Good luck*.....

The table of Reading Comprehension

Topic	Reading comprehension	Order events	Analysis	Transfer of learning	Note
Item	13	7	1	31	
	21	8	2	32	
	23	9	3	33	
	25	10	5	34	
	26	11	6	35	
	27	12	17	36	
	28	14	18		
	29	24	19		
Total	8	8	8	6	30

Answer Key: Reading Comprehension 30 items.

- | | |
|-------|-------|
| 1. b | 2. c |
| 3. c | 4. b |
| 5. b | 6. a |
| 7. d | 8. b |
| 9. c | 10. a |
| 11. d | 12. a |
| 13. a | 14. d |
| 15. a | 16. b |
| 17. b | 18. c |
| 19. b | 20. d |
| 21. d | 22. d |
| 23. c | 24. a |
| 25. a | 26. a |
| 27. b | 28. b |
| 29. d | 30. c |



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ

แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

แบบสอบถามวัดความสนใจของผู้เรียนในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษฉบับนี้เป็นคำถามเกี่ยวกับความรู้สึกหรือสิ่งที่นักศึกษาปฏิบัติและเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักศึกษา
2. การตอบแบบสอบถามแต่ละข้อจะไม่มีคำตอบที่ถูกต้องหรือคำตอบที่ผิด และไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนของนักศึกษาแต่ประการใด นักศึกษามีอิสระในการตอบแบบสอบถามอย่างเต็มที่ คำตอบของนักศึกษาจะไม่มีนำไปเปิดเผยและข้อมูลที่ได้จะเป็นประโยชน์มากที่สุดก็ต่อเมื่อนักศึกษาได้ตอบแบบสอบถามตรงกับความเป็นจริง
3. วิธีตอบแบบสอบถามวัดความสนใจในแต่ละข้อจะมีช่องว่างให้นักศึกษาเลือกตอบ 5 ช่อง ได้แก่ "มากที่สุด" "มาก" "ปานกลาง" "น้อย" และ "น้อยที่สุด" ให้นักศึกษาอ่านข้อความแต่ละข้อให้เข้าใจแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่นักศึกษามีความคิดเห็น ตรงกับความรู้สึกหรือการปฏิบัติของตนเองมากที่สุดเพียงข้อเดียวเท่านั้น

ตัวอย่าง

ข้อ	ข้อความ	ความรู้สึกรหรือการปฏิบัติ		ระดับความคิดเห็น				
				มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
				5	4	3	2	1
1	นักศึกษาคั่งใจฟังครูผู้สอน			✓				

หมายเหตุ

โดยแต่ละข้อมีความหมายดังนี้คือ

มากที่สุด	ให้	5	คะแนน
มาก	ให้	4	คะแนน
ปานกลาง	ให้	3	คะแนน
น้อย	ให้	2	คะแนน
น้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	นักศึกษาตั้งใจฟังครูผู้สอน					
2	นักศึกษาทำงานตามที่ได้รับมอบหมายของวิชาภาษาอังกฤษ					
3	นักศึกษาเข้าเรียนตรงเวลา					
4	นักศึกษามีอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนพร้อม					
5	ถ้าทำงานผิดนักศึกษาจะแก้ไขให้ถูกต้องทันที					
6	นักศึกษาต้องการให้มีคะแนนเก็บจากงานที่ได้รับมอบหมาย					
7	นักศึกษายากให้ครูสอนเป็นภาษาอังกฤษ					
8	นักศึกษาคบขันที่ทุกสิ่งทีครูสอนหรืออธิบาย					
9	ก่อนเข้าเรียนวิชาภาษาอังกฤษนักศึกษามักจะเตรียมอ่านบทเรียนล่วงหน้าเสมอ					
10	นักศึกษาทบทวนสิ่งที่ได้เรียนมาแล้วอยู่เสมอ					
11	นักศึกษาต้องการทราบคำศัพท์ภาษาอังกฤษเพิ่มเติมจากบทเรียน					
12	ในขณะที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษนักศึกษาอยากให้ทุกคนในชั้นพูดภาษาอังกฤษ					
13	นักศึกษาชอบกิจกรรมฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษ					
14	นักศึกษาสนใจเรียนวิชาภาษาอังกฤษมากกว่าวิชาอื่นๆ					
15	นักศึกษารอบอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ					

ตาราง (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ความรู้สึกรหรือการปฏิบัติ				
		ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
16	นักศึกษาขอให้ครูถามเป็นรายบุคคล					
17	นักศึกษาขอเปิดพจนานุกรมหาคำศัพท์ เมื่อนักศึกษาไม่ทราบคำศัพท์นั้น					
18	นักศึกษาคิดว่าการอ่านภาษาอังกฤษบ่อยๆ จะทำให้พัฒนาการอ่านดีขึ้น					
19	กิจกรรมการเรียนทำให้นักเรียนมีความ กระตือรือร้นในการเรียนมากยิ่งขึ้น					
20	นักศึกษารู้สึกดีใจเมื่อมีอาจารย์ ชาวต่างประเทศเข้าสอน					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ
ผลงานของนักศึกษา

Storyline Map

205



Topic: The man and the donkey

Setting: At the town

Main Character(s):

1. men
2. donkey
3. owner of the donkey
4. -

Major Events:

1. The owner of the donkey isn't self-confidence.
2. The owner of the donkey believed another man.
3. The owner of the donkey carried both things and the donkey.
4. -
5. -

Problem(s) or Conflict(s): The owner of the donkey is credulous.

Story Outcome: Do not be credulous. Have presence of mind and think it over.

Group Members

1. Phech-umporn Funor
2. Wanida karongsai
3. Yuthakorn Pongnonthi
4. Nerajut Thaksin

Name Wanida Kongsongsa Class 8/3 No 14

Worksheet 1

** The man and the donkey **

Match the vocabularies in column A with the meanings in column B.

Column A

- d 1. confidence
j 2. agree
h 3. neighbor
i 4. companion
e 5. blaming
l 6. halfway
b 7. sweat
f 8. suggest
k 9. sunlight
c 10. tired

Column B

- a. การคำหนิ
b. เหนือออก
c. เหนื่อย
d. ความมั่นใจ
e. กลอบาย
f. แนะนำ
g. ปราณพา
h. เพื่อนบ้าน
i. เพื่อน / สหาย
j. เห็นด้วย
k. แสงแดด
l. กลางคัน



Name Manida Kansongjai Class 8/5 No 14

Worksheet 2

Reading Comprehension: The man and the donkey

Direction: Choose the best answer in each item.

1. Which is correct in this story?

- a. The merchant is self-confident. b. The merchant has a donkey.
 c. The merchant has a horse. d. All of the above.

2. Which is incorrect in this story?

- a. The merchant has a human friend on the way of his journey.
 b. In the journey, the merchant was greeted by four men.
 c. The merchant had to carry both things and the donkey in the end.
 d. The merchant did every things following the people's orders.

3. Which character is not mentioned in the story?

- a. The donkey b. The merchant
 c. The horse d. The neighbor

4. Which event happened last?

- a. A journey for selling goods.
 b. One man greeted the merchant.
 c. The neighbor greeted the seller.
 d. The journey for selling goods at the market.

5. What does the man who has a donkey do?

- a. The merchant b. The farmer
 c. The mechanic d. The policeman

6. In order to prevent the event happening to the merchant in the story, what moral or motto is necessarily appropriate to it?

- a. Be patient b. Be firm
 c. Stay adequate d. Be self-confident and have presence.

7. How many people greeted the merchant in the journey?

- a. One
- b. Two
- c. Three
- d. Four

8. What do the readers learn from the story?

- a. Carelessness is death.
- b. Where there is a will, there's a way.
- c. Know the adequacy.
- d. Do not be credulous. Have presence of mind and think it over.

9. Which character is not mentioned in the story?

- a. The merchant
- b. The neighbor
- c. The field
- d. All of the above

10. Analyze the following person who is the most confident and has presence of mind.

- a. Somporn wants to buy something because she likes it.
- b. Somsak wants to buy something because they are beautiful.
- c. Somsri buys something because of her friends.
- d. Somchai buys things because of their advantages.



Name Wanida Kansomsai Class 5/9 No 14

Worksheet 3

** The man and the donkey **

I. Write down the number in front of the sentences in order.

- 1 A man put a lot of things on the donkey's back.
4 A man carried both things and the donkey.
3 The donkey then followed a man without caring any things.
2 A man got off and led the donkey.

II. Writing

If you were owner of the donkey:

1. Are you unhappy? Why?

No, I'm not unhappy because I have been really tired with carrying both things and the donkey.

2. Is the owner of the donkey self-confident?

Yes, he is self-confidence.



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ข
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตาราง 7 คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (ΣR) และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
14	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
16	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
17	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
19	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
21	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
23	0	+1	+1	+1	+1	4	.8
24	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
26	+1	+1	+1	+1	0	4	.8

ตาราง 7 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
27	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
28	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
29	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
31	+1	+1	+1	0	+1	4	.8
32	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
33	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
34	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
35	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
36	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
38	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
39	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
40	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ตาราง 8 คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (ΣR) และค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ของแบบสอบถามวัดความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
14	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
16	+1	0	+1	+1	+1	4	.8
17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
19	+1	+1	0	+1	+1	4	.8
20	+1	0	+1	+1	+1	4	.8

ตาราง 9 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของ นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 ของกลุ่มทดลองที่ 1 ที่สอน โดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ในการเรียนแบบร่วมมือกับกลุ่มทดลองที่ 2 ที่สอนโดย การเรียนรู้ตามคู่มือครู ภายหลังจากเรียน

คนที่	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2
	ที่สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ ในการเรียนแบบร่วมมือ	ที่สอนตามคู่มือครู
1	22	12
2	21	15
3	24	11
4	22	25
5	19	20
6	18	20
7	25	22
8	24	23
9	21	18
10	20	14
11	20	12
12	18	22
13	19	23
14	24	11
15	25	24
16	22	13
17	26	22
18	21	14
19	20	15
20	23	14
21	20	13
22	19	19
23	19	13
24	21	20

ตาราง 9 (ต่อ)

คนที่	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2
	ที่สอนโดยการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ ในการเรียนแบบร่วมมือ	ที่สอนตามคู่มือครู
25	22	14
26	20	12
27	21	14
28	25	25
29	22	14
30	18	13
31	19	11
32	24	24

ตาราง 10 คำนวณหาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ โดยใช้การวิเคราะห์แบบทดสอบรายข้อ
เทคนิค 33% ของผู้สอบทั้งหมด

ข้อที่	จำนวนคนที่ตอบถูกในข้อนั้น	ค่าความยากง่าย (p)	ผลต่างระหว่างผู้ตอบถูกกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	25	.56	9	.60
2	20	.43	9	.60
3	22	.40	8	.53
4	19	.43	7	.46
5	25	.53	6	.40
6	24	.40	7	.46
7	24	.53	8	.53
8	30	.60	6	.40
9	24	.56	7	.46
10	22	.46	6	.40
11	26	.53	8	.53
12	24	.53	10	.66
13	25	.43	5	.33
14	21	.33	4	.26
15	27	.60	4	.26
16	24	.43	9	.60
17	27	.50	7	.46
18	27	.56	7	.46
19	21	.50	9	.60
20	24	.50	5	.33
21	24	.50	9	.60
22	25	.53	8	.53
23	23	.46	6	.40

ตาราง 10 (ต่อ)

ข้อที่	จำนวนคนที่ตอบถูกในข้อนั้น	ค่าความยากง่าย (p)	ผลต่างระหว่างผู้ตอบถูกกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน	ค่าอำนาจจำแนก (r)
24	25	.53	4	.26
25	24	.50	7	.46
26	24	.50	5	.33
27	19	.36	5	.33
28	16	.30	5	.33
29	21	.40	4	.26
30	16	.26	4	.26

ตาราง 11 ผลการวิเคราะห์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ (Independent samples test)

Group Statistics

	กลุ่ม	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
คะแนน	ควบคุม	32	16.94	4.799	.848
	ทดลอง	32	21.38	2.311	.408

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means				95% Confidence Interval of the Difference				
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
คะแนน	Equal variances assumed	39.318	.000	-4.713	62	.000	-4.44	.942	-6.320	-2.555
	Equal variances not assumed			-4.713	44.641	.000	-4.44	.942	-6.334	-2.541

ตาราง 12 ผลการวิเคราะห์ความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ (Independent samples test)

Group Statistics

	กลุ่ม	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
คะแนน	ควบคุม	32	3.34	.31327	.05538
	ทดลอง	32	4.32	.12165	.02150

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference			
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
คะแนน	Equal variances assumed	28.211	.000	-16.465	62	.000	-.9781	.05941	-1.09688	-.85937
	Equal variances not assumed			-16.465	40.141	.000	-.9781	.05941	-1.09818	-.85807

ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ - สกุล	นางสาวฉัตรสุดา พิมพา
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2522
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 225/1 หมู่ที่ 2 ตำบลโคกคูม อำเภอเมืองสพบุรี จังหวัดลพบุรี 15210
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	วิทยาลัยอาชีวศึกษาลพบุรี ตำบลป่าตาล อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2537 ชั้นมัธยมศึกษาศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนพระนารายณ์ พ.ศ. 2540 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี พ.ศ. 2542 ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี พ.ศ. 2546 ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ (วิชาโทคอมพิวเตอร์ศึกษา) สถาบันราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี พ.ศ. 2550 ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี