

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2541.

กิตติมา สุรสนธิ. ความรู้ทางการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

คึกฤทธิ์ ปราโมช. ม.ร.ว.. จากสยามรัฐ เล่ม 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2516.

จินตนา ดำรงค์เลิศ. วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และการดำเนินชีวิตของชาวชนบทไทยที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งไทยตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สองจนถึงปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.

ฉวีวรรณ วรรณประเสริฐ. สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญพัฒน์, 2522.

ชัยวัฒน์ เหล่าสืบสกุลไทย. เพลงเพื่อการสอนและการจัดกิจกรรมนันทนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ชูศักดิ์ จรุธวัสถ์. ระบบเศรษฐกิจและพัฒนากิจการเศรษฐกิจไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ณรงค์ เล็งประชา. วิถีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2544.

เต็มศักดิ์ สุวรรณประเทศ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิษณุโลก: ภาควิชาสังคมวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพิษณุโลกสงคราม, 2521.

ทัศนีย์ ทองสว่าง. สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2537.

นิธิ เขียวศรีวงศ์. "เพลงลูกทุ่ง ในประวัติศาสตร์วัฒนธรรมไทย." ใน โชน. คาราวาน. น้ำเน่าและหนังไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2538.

ผาสุก พงษ์ไพจิตร และ คริส เบเคอร์. เศรษฐกิจ การเมืองไทยสมัยกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ โอ เอส พรินต์ติ้งเฮาส์, 2546.

ปิญโญ จิตต์ธรรม. คติชาวบ้านอันดับ 1 เพลงชาวบ้าน. สงขลา: โรงพิมพ์สงขลา, 2516.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. หลักและทฤษฎีการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2529.

เมตตา กฤตวิทย์ และ ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์. "ภาพของผู้หญิงไทยในเพลง." ใน ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา แก้วเทพ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

รัชนีกร เศรษฐสุ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิษณุ, 2523.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, 2529.

ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

สมควร กวียะ. "มนุษย์ มือ และเครื่องมือ: ปัญหาเทคโนโลยีการสื่อสาร." ใน บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการพัฒนาชนบทในทศวรรษหน้า. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทยภาค 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอัมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2534.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. วิทยากรกับการปลูกฝังและสร้างเสริมค่านิยม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. "เพลงลูกทุ่ง." ใน ไทยลูกทุ่ง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2538.

สุชาติ โสมประยูร และคณะ. สุขศึกษาภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุภาพใจ,
2542.

สุพัทธา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม : ครอบครัวยุค : ศาสนา : ประเพณี.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2543.

สุวาลี ชูเกียรติ. นวัตกรรมสาธารณสุขไทย 1. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ประชุมช่าง จำกัด, 2544.

อานนท์ อาภาภิรม. มนุษย์กับสังคม: สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
บำรุงนุกุลกิจ, 2515.

อินทิรา ปัทมินทร, สร้างสรรค์อารมณ์ เสริมสร้างชีวิต, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง,
2536.

อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรมาน, การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ เล่ม 4, กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

บทความ

เปรม ติณสูลานนท์. "ปรากฏภาพพิเศษ เรื่อง จริยธรรมการบริหารภาครัฐ 'ผู้บริการจะต้องไม่ลูแก่อำนาจ'." มติชน (10 กรกฎาคม 2548):2.

สัมพันธ์ พัทลุง. "เพลงลูกทุ่งยุคเก่า-ยุคใหม่." ลูกทุ่งดอทคอม (1-16 กุมภาพันธ์ 2548):4.

เลิศชาย ศษุฑธ. "ลูกทุ่งตัดขาด สังคม." มติชน (12 กันยายน 2547):22.

เอกสารอื่น ๆ

ขจร ฝ้ายเทศ. "การสื่อสารทางการเมืองในเพลงไทยลูกทุ่ง พ.ศ. 2507-2547." วิทยานิพนธ์
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2548.

อภาจ ราชบุรี. "ประวัติศาสตร์ธุรกิจเพลงลูกทุ่งไทย พ.ศ. 2507-2535." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

นันทา วีรวิทยานุกูล. "การวิเคราะห์ภาพของผู้หญิงที่ปรากฏในเนื้อหาของเพลงลูกทุ่งระหว่างปี พ.ศ. 2525-2540." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

บุปผา เมฆศรีทองคำ. "ศึกษาบทบาทของเพลงลูกทุ่งในการพัฒนาคุณภาพชีวิต : วิเคราะห์เนื้อหาของเพลงลูกทุ่งในช่วงปี พ.ศ. 2532-2533." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

พยงค์ มุกดา. "เรื่องราวเกี่ยวกับเพลงลูกทุ่ง." การประชุมวิชาการและสัมมนาเรื่องเส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, 2533.

ภักยา ภักดีบุรี. "การศึกษาวรรณกรรมเพลงของไพบูลย์ บุตรขัน." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2535.

ลักขณา สุขสุวรรณ. "วรรณกรรมเพลงลูกทุ่ง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.

ศรีปาน รัตติกาลชากร. "บทบาทของสื่อพื้นบ้านในวัฒนธรรมมอญในอำเภอพระประแดง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สมควร กวียะ. "สภาพสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในประเทศไทยประเภทสื่อบุคคลและสื่อประเพณี." การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง สื่อประเพณี: ยุทธวิธีในการพัฒนาชนบท คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

สิรินธร. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. "ลูกทุ่งกับเพลงไทย." การประชุมวิชาการและสัมมนาเรื่อง เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, 2533.

สุจิตต์ วงศ์เทศ. "การอภิปรายเรื่อง เพลงลูกทุ่ง : ภาพสะท้อนสังคมไทย." เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย. เอกสารสัมมนา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 25-26 มิถุนายน 2533.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. "สภาพสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในประเทศไทยประเภทสื่อบุคคลและสื่อประเพณี." โครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง สื่อประเพณี: ยุทธวิธีในการพัฒนาชนบท คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

Books

Berelson, Bernard. Content Analysis in Communication Research. New York: Hafnar Press, 1952.

Kobkul Phutharaporn. "Country Folk Songs and Thai Society." In Traditional and Changing Thai World View. Edited by Amara Pongsapich. Bangkok: Chulalongkorn University Printing House, 1998.

Krippendorff, Klaus. Content Analysis : An Introduction to Its Methodology. London: Sage, 1980.