

បរទនានុករម

บรรณานุกรม

กาญจนา นาคสกุลและคณะ (2524) การใช้ภาษา พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์เคล็ดไทย

กุหลาบ มัลลิกามาส (2517) วรรณคดีไทย พระนคร มหาวิทยาลัยรามคำแหง กองบรรณาธิการและประวัติศาสตร์ (2540) นิบทชาดก เล่ม 1-10 กรุงเทพมหานคร คณะกรรมการขับเคลื่อนการจัดงานฉลองศิริราชสมบัติครบ 50 ปี

จิราภา เต็งไตรรัตน์ และคนอื่นๆ (2547) จิตวิทยาทั่วไป พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เจริญวิทย์ สุติวรรักษ์ (2544) "การสร้างสารสนเทศและภาพตัวแทนของชัยรัภษายในเว็บไซต์ไทย" วิทยานิพนธ์ภาควิชาจิตวิทยา สาขาวิชาจิตวิทยาและมนุษยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาฯ ยอดคำดี (2533) "หลักการสื่อสาร" ใน เอกสารการสอนชุดวิชา พลศาสตร์ของการสื่อสาร หน่วยที่ 1 หน้า 1-71 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาจิตวิทยาศาสตร์ สุขภาพ

จุไรรัตน์ ลักษณะศรี นาหยัน อิมสำราญและคณะ (2547) การใช้ภาษาไทย นครปฐม โครงการตัวจริงและหนังสือ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉลาดชาย รみてานนท์ (2550) "อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และการเปลี่ยนแปลง" คันดีนวันที่ 19 มิถุนายน 2550 จาก http://www.soc.cmu.ac.th/~wsc/data/Identity28_3_05.pdf

ชาลีรา สัตยาવัฒนา (2517) การใช้ภาษา โดยชาลีรา กลัดอยู่ และคนอื่นๆ กรุงเทพฯ เคล็ดไทย ชวน เพชรแก้ว (2520) การศึกษาวรรณคดีไทย กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์อักษรสมพันธ์ ชุมนุมภาษาไทยของคุณสภา (2511) ภาษาไทยชั้นสูง พระนคร โรงพิมพ์คุณสภา ช่อรัตน์ ไวยจัจยา (2545) "บทบาทตัวละครเอกในทศชาติชาดก" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชา ภาษาไทย (กลุ่มวรรณคดี) มหาวิทยาลัยมหิดล

ฐานิส์ร์ ชาครัตพงศ์ (2515) "ความรู้เรื่องชาดก" ใน อักษรสาก หน้า 30-38 กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ดวงใจ ไทยอุบัติ (2543) ทักษะการเขียนภาษาไทย กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย

ทรัพย์ ประกอบสุข (2527) วรรณคดีชาดก กรุงเทพมหานคร โอเดียนสตอร์

เทพพร มังธานี (2542) "การวิเคราะห์พุทธวิจัยศาสตร์ถ่วงเวลาในมหาสูบินชาดก" วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

ธัญญา สังขพันธุ์ (2539) วรรณกรรมวิจารณ์ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์นาครา

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์ (2521) วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์พิษณุศ

เนวุ้ห์, วราหราล (2515) พบทิនอินเดีย แปลโดย กรุณา ฤศลดาศัย กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ ศูนย์การพิมพ์

พริภา วัฒรัชนาภูล (2533) "การศึกษาบทบาทผู้หญิงในวรรณภัณฑ์ชาดกที่แต่งในประเทศไทย" วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต (วรรณคดีเปรียบเทียบ)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พระธรรมโกศลอาจารย์ (ขอบ อนุจารี) (2513) ปริทรรศ์เวสสันดรชาดก กรุงเทพมหานคร เสริมวิทย์ บรรณาการ

พระธรรมปีฎก (ป.อ. ปยุตโต) (2544) แก่นแท้ของพระศาสนา กรุงเทพมหานคร ธรรมสาร

พระธรรมปีฎก (ป.อ. ปยุตโต) (2545) พุทธธรรม (ฉบับเดิม) พิมพ์ครั้งที่ 20 กรุงเทพมหานคร กองทุนอธิคมรรค

พระธรรมปีฎก (ป.อ.ปยุตโต) (2546) พุทธธรรม พิมพ์ครั้งที่ 11 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พระธรรมปีฎก (ป.อ.ปยุตโต) (2539) การศึกษาเพื่อเข้าถึงสัจธรรม กรุงเทพมหานคร ธรรมสภา

พระมหาปรีชา มโนสโต (เส็งจีน) (2541) "อิทธิพลของวรรณคดีบาลีเรื่องปัญญาชาดกที่มีต่อ

สังคมไทย" วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พระมหาวินัย แสงกล้า (2544) "วิเคราะห์ตัวละครสัตว์ที่สำคัญในวรรณภัณฑ์ชาดกหมวด ชูกา กูทอกนิกาย" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (กลุ่มวรรณคดี) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

พระมหาอัมพล บุตดาสาร (2546) "การวิเคราะห์พุทธปรัชญาและพุทธศิลป์จากภาพจิตกรรวมฝ่ายนั้ง เล่าเรื่องบาลีชาดก วัดเครือวัลย์วรวิหาร" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาพุทธศาสนาศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พระราສลະຄະ สิวลี เถTro (2542) "การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปัญหาจิรยศาสตร์เกี่ยวกับความ กุณายของพระโพธิสัตว์ในคัมภีร์ชาดก" วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต (ปรัชญา) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

- พรศศาสตร์ศึกษา (แจ่ม จตุลสุลิ) (2516) หนังสือเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับนักเรียน คือ ให้ความรู้ทางภาษา พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร อิมแพ็คพิมพ์
- พิสิฐ เจริญสุข (2539) เกร็ดความรู้ในนิตยสารชัดก กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์การศึกษา
- พุทธทาสภิกขุ (2534) ธรรมวิจัยขัณกถา กรุงเทพมหานคร อุณหิทยา
- ไพบูลย์ สินลาภัตน์ และคณะ (2533) ภาษาไทย 1 กรุงเทพมหานคร จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย
- บุญทัน คนใจบุญ (2544) “การศึกษาพุทธประชุมฯ ในพุทธกรรมของตัวละครหลักและตัวละครเสริมในมหาเรสสันดรชาดก” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (กสุ่มวรรณคดี) มหาวิทยาลัยมหा�สารคาม
- ประะ สตะเวทิน (2546) หลักนิเทศศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพมหานคร ภาพพิมพ์
- เปลือง ณ นคร (2542) ภาษาวรรณฯ วิวัฒนาและวิบัติของภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (2539) พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เล่มที่ 27 สูตตันตบัญญัติ ชุดกนิภัย ชัดก ภาค 1 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (พิมพ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติ 50 ปี 9 มิถุนายน 2539)
- มหามหาวิทยาลัย (2539) พระไตรปิฎกภาษาไทยและอวตารกถาเบป เล่มที่ 16 พระสูตตันตบัญญัติ เล่มที่ 16 อังคตอรณิภัย ทสก-เอกสารสกนิบัต พิมพ์ครั้งที่ 3.
- กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหามหาวิทยาลัย
- มหาวิทยาลัย (2550) “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร” คันคีนวันที่ 19 มิถุนายน 2550 จาก http://www.mwit.ac.th/~saktong/th%2020101/LESSON1_1.HTM
- _____ (2550) “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร” คันคีนวันที่ 19 มิถุนายน 2550 จาก http://www.mwit.ac.th/~saktong/th%2020101/LESSON1_2.HTM
- มนันดา ลีโภชลิต (2544) “การวิเคราะห์นิตยสารชัดกที่ส่งเสริมสันติธรรมสำหรับเด็กปฐมวัย” วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศึกษาปฐมวัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ราชบัณฑิตยสถาน (2542) พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ฉบับ พ.ศ. 2542 กรุงเทพมหานคร นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

วรรณ บัวเกิด (2539) “การเขียนบันเทิงคดี” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6 (การเขียน สำหรับครู) หน่วยที่ 11 หน้า 619-701 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

วงศิน อินทสระ (2549) พุทธจิริยศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ธรรมดา
_____. (2545) ใจอาหา/padia mitakha กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์

วิภา กงกนันทน์ (2522) วรรณคดีศึกษา กรุงเทพมหานคร ไทยวัฒนาพานิช

ศรีเรือน แก้วกังวาล (2519) จิตวิทยาผู้ชายภาษาฯ กรุงเทพมหานคร แพร่พิทยา

สายวุฒิ น้อยนิมิต (2542) “วรรณภูมิชาดก: การศึกษาในฐานะวรรณคดีคำสอนของไทยและ ความสัมพันธ์กับวรรณคดีคำสอนเรื่องอื่น” วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต อักษรศาสตร์ (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สายสุนีย์ วิวรรณวรวงศ์ (2540) “การศึกษาผลลัพธ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียน วิชา พระพุทธศาสนาของนักเรียนชั้นปread ประจำปีที่ 3 โดยการใช้ นิทานชาดก”

วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญาศึกษา มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์ วิจิตร ประสานมิตร

สิทธา พินิจภูวดล และนิตยา กาญจนะวรรณ (2520) ความรู้ทั่วไปของวรรณกรรมไทย กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

สีบพงศ์ ทองธรรมชาติ (2542) วรรณคดีชาดก กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์

สุชาติ พงษ์พาณิช (2517) “วิเคราะห์บทอัศจรรย์ในวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาถึงกรุง รัตนโกสินทร์ตอนต้น” ปริญญานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิจิตร ประสานมิตร

สุชิพ ปุณณานุภาพ (2541) พจนานุกรมศัพท์พระพุทธศาสนา พิมพ์ครั้งที่ 8 กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยราชภัฏ

สุจิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ (2519) พุทธศาสนา กรุงเทพมหานคร ไทยวัฒนาพานิช

สุรัตน์ ตรีสกุล (2547) หลักนิเทศศาสตร์ กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ พ.ศ.พัฒนา

สุริย์ มีผลกิจ (2549) วันสำคัญในพระพุทธศาสนา รวมจากพระไตรปิฎก กรุงเทพมหานคร บริษัทคอมฟอร์ม จำกัด

สำนักงานพุทธมณฑล กรมการศาสนา (2533) วันมาฆบูชา ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓ กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ การศาสนา

สมบัติ จำปาเงิน (2541) นิบำดชาดก: ฉบับภาษาสยาม กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์

สมพร มั่นตะสูตร (2525) วรรณกรรมไทยปัจจุบัน กรุงเทพมหานคร พิระพัฒนา

- สหะใจน์ กิตติมหาเจริญ (2545) “แนวคิดเรื่องปัญญาในอรรถกถาชาดก” วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุสรณ์ อุณโน (2539) “การวิเคราะห์ชาตกัญชูกณาด้วยทฤษฎีมานุษยวิทยาสัญลักษณ์” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อรวรรณ ปลินธโนวาท (2542) การสื่อสารเพื่อการนิมัน้ำใจ พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- อวยพร พานิช (2546) “ภาษาเพื่อการสื่อสารในงานสารสนเทศ” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการ สื่อสาร หน่วยที่ 5 หน้า 223-273 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สาขาวิชาศิลปศาสตร์
- Barker, L.L.& Gaut, D.R. (2002). *Communication* 8th ed. Boston Allyn&Bacon.
- Humphreys, Christmas (1954). *A popular Dictionary of Buddha* New York. The Citadel Press.
- Hasting, James (1967). *Encyclopedia of Religion and Ethics*. Vol. 7 New York. Chales Scribner's Son.
- Ogden,C.K. & Richard,I.A. (1923). *The meaning of meaning*. New York Harcourt, Brace Jovanovice.
- Verderber, K.S. & Verderber, R.F. (2001). *Inter-Act:Interpersonal concept, skill, and context*. 9th ed. Boston McGraw-Hill.
- Davids, T.W. Rhys & Stede, William (1966). *The Pali Text Society's Pali – English Dictionary*. London Luzac.