

หนังสือและบทความในหนังสือ

กฤตยา อาชวนิจกุล และ กนกวรรณ ธีรารวรรณ. "ขบวนการทางสังคม บนมิตินิติการเมืองเรื่องเพศ และร่างกายผู้หญิง." ใน วิถีชีวิต วิถีรู้: ขบวนการประชาชนร่วมสมัย, หน้า 34-129. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ผาสุก พงษ์ไพจิตร และคณะ. กรุงเทพฯ: ซิลค์เวอร์มบุคส์, 2545.

กาญจนา แก้วเทพ. "แนวทางการศึกษาสำหรับประเด็นเรื่องผู้หญิงกับสื่อสารมวลชน." ใน ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน, หน้า 61-128. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา แก้วเทพ. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

_____. มายาพิณิจ: การเมืองทางเพศของละครโทรทัศน์. กรุงเทพฯ: เจเนเดอร์เพรส, 2536.

_____. "การศึกษาสื่อจากสายตาของสตรี: ห่วงโซ่ที่หายไป." ใน สตรีศึกษา, หน้า 50-85. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

_____. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory): แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. กรุงเทพฯ: หจก.ภาพพิมพ์, 2541.

_____. ความเรียงว่าด้วยสตรีกับสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

_____. "ความเรียงว่าด้วย 'สัญญาวิทยา' กับ 'สื่อมวลชน'." ใน มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่, หน้า 1-90. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย และปาริชาติ สถาปิตานนท์. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรส โปรดักส์, 2543.

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรส โปรดักส์, 2544.

กัจจกร หลุยยะพงศ์. "ครอบครัวกับความสัมพันธ์ที่ไม่มีวันแปรเปลี่ยน?" ใน สตรีศึกษา 2, หน้า 131-218. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี, 2544.

จามะรี พัทธกิจวัจน์. แนวความคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยา ตอน ออกัสต์ กอนต์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

จิตราภรณ์ วนัสพงศ์. "ผู้หญิงในครอบครัว: ดันไม่ได้รื้อเงา." ใน ผู้หญิงกับอำนาจที่จะแปรเปลี่ยน, หน้า 30-53. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กอบกุล อิงคทานนท์. กรุงเทพฯ: คบไฟ, 2537.

จิรพร วิทยศักดิ์พันธุ์. "นโยบายวัฒนธรรมของจอมพล ป. พิบูลสงคราม." ใน จอมพล ป. พิบูลสงครามกับการเมืองไทยสมัยใหม่, หน้า 228-350. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, อารักษ์ศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์ และวิทย์ พงศ์พนิตานนท์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2544.

จิรติ ดิงศภักดิ์ และ สุชีลา ตันชัยนันท์. "ทฤษฎีเกี่ยวกับสตรีศึกษา." ใน รวมบทความประเด็น เรื่อง "สตรี", หน้า 35-69. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย อมรา พงศาพิชญ์. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ฉลาดชาย รติมานนท์. "ผู้หญิงกับวัฒนธรรม: มานุษยวิทยา คำตอบหรือตัวปัญหา." ใน การศึกษาเรื่องผู้หญิง, กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์ ษ์ภูเสน. การพัฒนาสตรีในพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: บริษัทสองสยาม, 2539.

ดร.ณิ ดันติวิรมานนท์. "วิวัฒนาการของกระบวนการรณรงค์ประเด็นสตรีในภาคพื้นเอเชียอาคเนย์."

ใน สตรีศึกษา, หน้า 12-49. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ปาริชาติ วลัยเสถียร และคณะ.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ธนะ นาคพันธุ์. "เล่าเรื่อง: ไทรทัศน์ ช่อง ๔ บางขุนพรหม" ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ จานง

รังสิกุล, หน้า 44-48. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และ

คณะ. ม.ป.ป.

ธนาภิต. ประเพณี พิธีมงคล และวันสำคัญของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 2543.

เจียรชัย อิศรเดช. "ละครจักร ๆ วงศ์ ๆ : ต้นตำรับบันเทิงไทยได้ฐานคิด "บุญ-ฤทธิ์-ดี-งาม-." ใน สื่อ

บันเทิง : อำนาจแห่งความไร้สาระ, หน้า 85-170. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา

แก้วเทพ และคณะ. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ปราณี วงษ์เทศ. เพศและวัฒนธรรม. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

พระราชวังสนามจันทร์, 2534.

ปรีชา ช้างขวัญยืน. สตรีในคัมภีร์ตะวันออก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2541.

ปรีดี เกษมทรัพย์. นิติปรัชญา. กรุงเทพฯ: โครงการตำราและเอกสารประกอบการสอน คณะ

- นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ผาสุก พงษ์ไพจิตร. "ว่าด้วยขบวนการสังคมและเมืองไทย." ใน วิถีชีวิต วิถีรู้: ขบวนการประชาชน

ร่วมสมัย, หน้า 1-33. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ปราณี ขัตติยศ. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม

บุคส์, 2545.

พระไพศาล วิสาโล. พุทธศาสนาไทยในอนาคต: แนวโน้มและทางออกจากวิกฤต. กรุงเทพฯ:

มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์, 2546.

มัทนี รัตนิน. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะการกำกับการแสดงละครเวที. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

มาลี พงษ์พงศาวิไล. สตรีกับกฎหมาย. ชุดการศึกษาวิจัย พัฒนาการสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2527.

เมตตานนุโท ภิกขุ. เหตุเกิด พ.ศ. ๑ (B.E. 0001). เล่ม ๒: วิเคราะห์กรณีปฐมสังคายนาและภิกษุณีสงฆ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แสงพระอาทิตย์, 2545.

มณฑนา อธิธินันท์ชัย และ ศิริพร สะโครบานต. "ผู้หญิงในสื่อมวลชน." ใน รวมบทความประเด็นเรื่อง "สตรี", หน้า 210-237. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย อมรา พงศาพิชญ์. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ระวีวรรณ ประกอบผล. "ภาพรวมของสตรีจากสื่อมวลชนในระดับสากล." ใน ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน, หน้า 1-48. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา แก้วเทพ. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

รุ่งโรจน์ รื่นเรืองวงศ์. สรุปวิชากฎหมายครอบครัว เล่ม 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิญญูชน, 2536.

ลิขิต ธีรเวคิน. วิวัฒนาการการเมือง การปกครองไทย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

ศรีศักร วัลลิโภดม. "นาฏศิลป์ของชาวสยาม." ใน เบิกโรง: ข้อพิจารณานาฏกรรมในสังคมไทย, หน้า 1-20. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ปรีดา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535.

สมสุข หินวิมาน. "ละครโทรทัศน์: เรื่องของ 'ตบ ๆ จวบ ๆ' และ 'ผัว ๆ เมีย ๆ' ในสื่อเก่า." ใน สื่อ
บันเทิง: อำนาจแห่งความไร้สาระ, หน้า 173-247. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย กาญจนา
แก้วเทพ และคณะ. กรุงเทพฯ: ออล อเบอร์ท พรินท์, 2545.

สุภัทรา สิงหลกะ. สิทธิสตรี: ประวัติและวิวัฒนาการของการเรียกร้องสิทธิสตรีไทย. กรุงเทพฯ:
เรือนแก้วการพิมพ์, 2525.

สินธุ์ สิทธิรักษ์. "กำเนิดโทรทัศน์ไทย (2493-2500)." ใน ประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เล่มที่ 1.
กรุงเทพฯ: โครงการ 60 ปี ประชาธิปไตย, 2535.

อาจันต์ ปัญจพรรค์. อาจันต์ ปัญจพรรค์: ยักษ์ปากเหลี่ยม. กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม, 2548.

อารีย์ นักดนตรี. "รากฐานการผลิตและฟื้นฟูละครของคุณจำนง รังสิกุล." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย
กับ จำนง รังสิกุล, หน้า 167-231. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
(มหาชน) และคณะ. ม.ป.ป.

บทความ

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. "ความขัดแย้ง/การต่อต้านชัดเจน." วารสารสังคมศาสตร์ 35 (มกราคม-
มิถุนายน 2547): 256-303.

ปาริฉัตร บัตรประโคน. "การเมืองเรื่องของผู้หญิง." หญิงชายก้าวไกล 8 (มกราคม-เมษายน
2543): 10.

พริศนา ดิงศภัทัย. "ผู้หญิง สังคมและกฎหมายครอบครัวยุคศึกษากรณีการหย่า." วารสารนิติศาสตร์
14 (1 2527).

รามจิตติ. "เครื่องหมายแห่งความรุ่งเรืองคือสภาพแห่งสตรี." สตรีทัศน์ 1 (สิงหาคม-ตุลาคม
2526): 46-51.

ศิริพร สะโครบานันต์. "การเรียกร้องสิทธิสตรีของหญิงไทย (2398-2475)." สตรีทัศน์ 1 (สิงหาคม-ตุลาคม 2526):28-35.

ศูนย์ข่าวผู้หญิง. "วาระประชาชนว่าด้วยเรื่อง "ผู้หญิง"." ศูนย์ข่าวผู้หญิง ฉบับพิเศษ 17 (มีนาคม 2544):5.

สุมาลี บำรุงสุข. "ใครเลือกคู่: พ่อแม่หรือสาวสาว? การเปลี่ยนแปลงวิธีการเลือกคู่ในสังคมไทย ภาคกลางสมัยรัตนโกสินทร์." วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช 6 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2536):38-65.

หนังสือไทยโทรทัศน์ ฉบับครบรอบปีที่ 15. "ประวัติ ความเป็นมาของ ท.ท.ท. และทีวี." ใน ตำนานโทรทัศน์ไทย กับ จ่านง รังสิกุล, หน้า 13-15. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย ธนาคาร กรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และคณะ. ม.ป.ป.

เอกสารอื่นๆ

ขจีรัตน์ หินสุวรรณ. "การวิเคราะห์วิธีการเขียนบทละครสำหรับสื่อมวลชน: บทเรียนจากงานของ สมสุข กล้วยจากก." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

คันธียา วงศ์จันทา. "การพัฒนาเกณฑ์หรือตัวบ่งชี้คุณภาพรายการละครโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

จงกลมณี โตสกุลวงศ์. "การวิเคราะห์วาทกรรมการให้ความหมายสื่อสิ่งพิมพ์ลามกของ 9 สถาบันในสังคมไทย." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

จิตรลดา ดิษยนันท์. "กลยุทธ์ในการผลิตรายการละครโทรทัศน์ ของ บริษัท กันตนา วิดีโอ โปรดักชั่น จำกัด." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

จิตราพร ธรรมสารสุนทร. "ค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารผู้หญิง." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

จินตนา งามสิริพร. "วิเคราะห์การนำเสนอและการสื่อความหมายภาพผู้หญิงในสื่อคาราโอเกะ."
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ชนัญชี กาญจนอุไรโรจน์. "การศึกษาภาพลักษณ์ในหนังสือพิมพ์รายวันช่วงปี 2528-2537."
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538

ชีนฤดี วัชรเดชะ. "การวิเคราะห์บทบาททางสังคมของตัวละครคนใช้ในละครโทรทัศน์."
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

นิติพัฒน์ วิจิตรภาพ. "การสร้างความหมายในการจัดฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากละครโทรทัศน์
ไทย เรื่อง 'สี่แผ่นดิน'." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2537.

ปาริฉัตร เสวตเศรณี. "กระบวนการและปัจจัยในการคัดเลือกนักแสดงในละครโทรทัศน์ไทย."
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

พรรณราย ไอลาภีรัตน์. "นางนาค: การต่อรองทางความหมายในภาพยนตร์ยอดเยี่ยม." สังคม
วิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต สังคมวิทยาและมานุษยวิทยามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

พฤทธิ์ ศุภเศรษฐศิริ. "การศึกษาทัศนคติต่อลักษณะอันพึงประสงค์ของนักแสดงและผู้กำกับการ
แสดงละครโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544.

พัชรา รุ่งสุข. "วาทกรรมของนักวิจัยชายและหญิงเรื่องเพศกับวัยรุ่นและการผลิตซ้ำของ
หนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

เรณู อรรฐาเมศร์. "บทบาทและศักยภาพของผู้หญิงที่มีต่อสังคม: ทศนะจากพุทธศาสนา".

รายงานการเสวนา การมองบทบาทและศักยภาพของผู้หญิงผ่านเนื้อหาทางวัฒนธรรม โดยสถาบันพัฒนาสตรี สมาคม วาย.เอ็ม.ซี.เอ เชียงใหม่ และคณะทำงานประสานงาน กลุ่มองค์กรสตรีภาคเหนือ, 2532. (อัดสำเนา)

รัชดา แดงจำริญ. "ภาพของโสเภณีในละครโทรทัศน์ ปี 2535." *วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะ นิเทศศาสตร์*, 2538.

วิลาสินี พิพิธกุล. "การต่อรองทางอัตลักษณ์ของผู้หญิงผ่านสื่อกระแสหลักในเรื่องชนชั้น เชื้อชาติ และเพศสภาพ." ใน *ผู้หญิง กับ ความรู้: เพศ วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมศึกษา*, หน้า 99-111. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการเพนีสตรีศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543. (อัดสำเนา)

วีระ สุภา. "การศึกษากระบวนการในการผลิตละครโทรทัศน์ไทย พ.ศ.2536." *วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 2537.

สุคันธนาฏ มุกสิกะนุเคราะห์. "ความเป็นนักวิชาชีพด้านการผลิตรายการละครโทรทัศน์ในทัศนะของผู้ผลิตรายการและนักวิจารณ์." *วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 2545.

สุนีย์ ปิยวรพงศ์. "การเข้าสู่อาชีพของบุคลากรในการผลิตละครโทรทัศน์ กรณีศึกษา : ละครโทรทัศน์ เรื่อง "ขมิ้นกับปูน"." *วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 2543.

หญิงชายก้าวไกล. *หนังสือพิมพ์เพื่อเพื่อนหญิงชาย* (ฉบับที่ 43, เมษายน-มิถุนายน 2544).

อภิญา เพ็ญฟูสกุล. "อัตลักษณ์ (identity): การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด." *รายงานการวิจัยเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา*, 2543. (อัดสำเนา)

อุดมพร ชื่นไพบูลย์. "ความพึงพอใจในอาชีพของผู้เขียนบทละครโทรทัศน์." วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.

เอื้องอรุณ สมิตสุวรรณ. "การวิเคราะห์การเขียนบทละครโทรทัศน์เรื่อง 'ปริศนา'." วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เอกสารการสัมมนาทางวิชาการ. "สตรีไทยสมัยรัตนโกสินทร์และ การศึกษาวิจัยกับงานพัฒนา
สตรี" คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติเรื่อง "ทางเลือกของผู้หญิงที่ตั้งท้องเมื่อไม่พร้อม ภาค 2
ตอนร่วมกันสร้างทางเลือกให้หลากหลาย" กองวางแผนครอบครัวและประชากร กรม
อนามัย กระทรวงสาธารณสุข และคนอื่น ๆ. วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2545.

เอกสารประกาศ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 69/2545 ประจำปีการศึกษา
2544.

หนังสือพิมพ์

ข่าวสด (29 พฤศจิกายน 2547): 23

คม ชัด ลึก. (20 สิงหาคม 2547): 33

ดาราเดลี (12 ธันวาคม 2548): 2

เนชั่นสุดสัปดาห์ (ฉบับที่ 577, 23 มิถุนายน 2546): 10-11

โพสต์ทูเดย์. (31 กรกฎาคม 2547)

มติชน (13 มีนาคม 2545): 1

หนังสือเฉพาะกิจ

ทีวี แม่กกาซีน (ฉบับพิเศษละครทีวี ตม, 2547, น. 13)

ทีวี แม่กกาซีน (ฉบับพิเศษละครทีวี หลงทางรัก, น. 15)

ทีวี แม่กกาซีน (ฉบับพิเศษละครทีวี กลลวงรัก, น. 14)

เอกสารข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

สกุลไทย. "กลลวงรัก." < <http://www.sakulthai.com/DSakulcolumnndetailsql.asp?>>. 14

มิถุนายน 2548.

ข่าวสด. "ตม' เปรียบชีวิตแม่ลูก 'ครูเล็ก' ร่างละครหวานก้ำกึ่งกับชีวิตผิดพลาด 50 ปีถ่ายทอด
เรื่องราว-หวังคนดูได้สาระ, ออนไลน์, 2004." <http://www.matichon.co.th/khaosod/>.
3 สิงหาคม 2004.

ข่าวสด. "'ป้อ-เอมมี' ปิงไฮโซ ละคร 'หลงทางรัก'" <[http://www.matichon.co.th/khaosod/
khaosod_detail.php?s_tag=03p0146271147&day=2004/11/27](http://www.matichon.co.th/khaosod/khaosod_detail.php?s_tag=03p0146271147&day=2004/11/27)>.

ข่าวสด. "'กลลวงรัก' เข้มขันครบรส 'อานัส-ชมพู' ตบจุดจุดเรตติ้ง" <[http://dusitpoll.dusit.ac.th/
2548/2548_042.html](http://dusitpoll.dusit.ac.th/2548/2548_042.html)>.

คม ชัด ลึก. "'ป้อ' เบื่อขี้ปากคนสุดเซ็งกับข่าวจว." <[http://komchadluek.net/news/2005/01-
24/ent-16156453.htm](http://komchadluek.net/news/2005/01-24/ent-16156453.htm)>. 24 มกราคม 2548.

จิรณัฐ จงประสพมงคล. "กลลวงรัก' ครบเครื่อง." <[http://www.tv4kids.org/autopage/show
page.php?t=27&s id=402&d id=403](http://www.tv4kids.org/autopage/showpage.php?t=27&s id=402&d id=403)>.

ชาติ ประชาชื่น. "ละคร ชีทคอม." <<http://www.matichon.co.th/youth/youth.php?tagsub=031103&tag950=03you30290848&show=1>>. 29 สิงหาคม 2548.

"ตม: เรื่องย่อ." <http://movie.sanook.com/drama/drama_10077.php>.

"'ด้อ-มารุต' พลิกแนว ละครตบ-จูบ ชิมलग." <<http://www.bangkokbiznews.com/2005/05/24/W005118885.php?newsid=8885>>. 24 พฤษภาคม 2548.

"'ป้อ' รับบท 'ปาดัน' บั่น 'เอมมี' ละครชุดเจียบถ่าย 'หลงทางรัก'" <<http://www.thairath.co.th/thairath1/2547/entertia/nov/21/ent1.php>>.

"ภัทราวดี เรียบเตอร์. 'ประวัติ ภัทราวดี'." <[http://www.patravaditheatre.com/tha history ptrvd t01.asp](http://www.patravaditheatre.com/tha%20history%20ptrvd%201.asp)>. 2547.

สำนักวิจัยเอแบคโพลล์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ. "เสนอผลสำรวจภาคสนาม เรื่อง ค่านิยมทางเพศ และพฤติกรรมเสี่ยงในวันวาเลนไทน์ (14 กุมภาพันธ์ 2548)." <<http://168.120.31.165/ipoll/2548/0209.html>>.

"หลงทางรัก: เรื่องย่อ." <http://movie.sanook.com/drama/drama_10232.php>.

ห้องแสดงความคิดเห็น กรุงเทพธุรกิจ. "สิทธิสตรี กับความเชื่อถือ /กรณี สว.ขอนแก่น คุณระเบียบรัตน์ กับคำถามห้ามสตรีเข้าองค์พระธาตุดอยสุเทพฯ." <[http://webboard.nation Group.com/swb/view.php?page=5&rid=6&tid=4551&PHPSESSID=0db499De3ac7900fcc16bbd98e66a774](http://webboard.nationgroup.com/swb/view.php?page=5&rid=6&tid=4551&PHPSESSID=0db499De3ac7900fcc16bbd98e66a774)>.

Books

- Alcoff, Linda. "Cultural Feminism Versus Post-Structuralism: The Identity in Feminist Theory." In Feminism and Philosophy: Essential Readings in Theory, Reinterpretation, and Application, pp. 434-456. Edited by Nancy Tuana and Rosemarie Tong. Boulder: Westview Press, 1995.
- Anderson, James. Communication Research: Issues and Methods. New York: McGraw-Hill, 1987.
- Ang, Ien, and Hermes, Joke. "Gender and/in Media Consumption." In Living Room Wars: Rethinking Media Audiences For a Postmodern World, pp. 109-129. Edited by Ien Ang. London: Routledge, 1996.
- Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. London: Sage, 2000.
- Bartky, Sandra Lee. Femininity and Domination: Studies in the Phenomenology of Oppression. New York: Routledge, 1990.
- Bates, Ulku., et al. Women's Realities, Women's Choices: An Introduction to Women's Studies. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Berg, Bruce L. Qualitative Research Methods for the Social Sciences. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon, 1995.
- Bernardez, Teresa. "Feminizing Psychoanalysis: The Process and Experience of Integrating Feminist Thinking and Practice in a New Psychoanalytic Institute." In Doing Feminism: Teaching and Research in the Academy, pp. 91-102. Edited by Mary Anderson et al. Michigan: Michigan State University Press, 1997.

Brouns, Margo. The Development of Women's Studies: A Report From the Netherlands.

Gravenhage: STEO, 1988.

Brown, Mary Ellen. Soap Opera and Women's Talk: The Pleasure of Resistance.

Thousand Oaks: Sage, 1994.

Butler, Judith. Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. New York:

Routledge, 1999.

Butlet, Judith. Undoing Gender. New York: Routledge. 2004.

Chaplin, Elizabeth. Sociology and Visual Representation. London: Routledge, 1994.

Clarke, John; Hall, Stuart; Jefferson, Tony; and Roberts, Brian. "Subculture, Cultures, and Class." In Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain, pp. 9-79. Edited by Stuart Hall and Tony Jefferson. London: HarperCollinsAcademic, 1976.

Clegg, Stewart R.. Frameworks of Power. London: Sage, 1990.

Clyne, Michael. Inter-cultural Communication at Work: Cultural Values in Discourse.

Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Cook, Judith A., and Fonow, Mary Margaret. "Knowledge and Women's Interests: Issues of Epistemology and Methodology in Feminist Sociological Research." In Feminism Research Methods: Exemplary Reading in the Social Sciences, pp. 69-93. Edited by Joyce McCarl Nielsen. Boulder: Westview Press, 1990.

Cottle, Simon. Media Organization and Production. London: Sage, 2003.

Crotty, Michael. The Foundations of Social Research: Meaning and Perspective in the Research Process. London: Sage, 1998.

d'Acci, Julie. "Defining Women: The Case of *Cagney* and *Lacey*." In Private Screenings: Television and the Female Consumer, pp. 169-200. Edited by Lynn Spigel and Denise Mann. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1992.

de Certeau, Michel. The Practice of Everyday Life. Translated by Steven Rendall. Berkeley: University of California Press, 1984.

de Lauretis, Teresa. Techonologies of Gender: Essay on Theory, Film, and Fiction. Bloomington: Indiana University Press, 1987.

Deming, Caren J. "For Television-Centered Television Criticism: Lessons from Feminism." In Television and Women's Culture: The Politics of the Popular, pp. 37-60. Edited by Mary Ellen Brown. London: Sage, 1990.

Denzin, Norman K. Interpretive Interactionism. 40 Vols. Newbury Park: Sage, 1989.

_____. "The Art and Politics of Interpretation." In Handbook of Qualitative Research, pp. 500-513. Edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks: Sage, 1994.

Denzin, Norman K. Interpretive Ethnography: Ethnographic Practices for the 21st Century. Thousand Oaks: Sage, 1997.

Derrida, Jacques. Negotiations: Interventions and Interviews, 1971-2001. Stanford: Stanford University Press, 2002.

Donohue, William A.; Diez, Mary E.; and Weider-Hatfield, Deborah. "Skills for Successful Bargainers: A Valence Theory of Competent Mediation." In Competence in Communication: A Multidisciplinary Approach, pp. 219-255. Edited by Robert N. Bostrom. Beverly Hills: Sage, 1993.

Encyclopedia of Human Behaviour. Ed., s.v. "negotiation." 1994.

Eyerman, Ron., and Jamison, Andrew. Social Movements: A Cognitive Approach. Cambridge: Polity Press, 1991.

Firth, Alan. "Introduction and Overview." In The Discourses of Negotiation, Studies of Language in Workplace, pp. 3-12. Edited by Alan Firth. Oxford: Pergamon, 1995.

Fiske, John. "Moments of Television: Neither the Text Nor the Audience." In Remote Control: Television, Audiences, and Cultural Power, pp. 56-78. Edited by Ellen Seiter et al. London: Routledge, 1991.

Foucault, Michel. Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977. Edited by Colin Gordon et al. New York: Pantheon Books, 1980.

Frazer, Elizabeth. "Teenage Girls Reading *Jackie*." In Culture and Power: A Media, Culture & Society Reader, pp. 182-200. Edited by Paddy Scannell, Philip Schlesinger and Colin Sparks. London: Sage, 1992.

Geraghey, Christine. Women and Soap Opera: A Study of Prime Time Soaps. Cambridge: Polity Press, 1991.

Gledhill, Christine. "Pleasurable Negotiations." In Cultural Theory and Popular Culture: A Reader, pp. 241-254. Edited by John Storey. New York: Harvester Wheatsheaf, 1994.

_____. "Gender and Gender: The Case of Soap Opera." In Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, pp. 337-384. Edited by Stuart Hall. London: Sage, 1997.

Grossberg, Lawrence. We Gotta Get Out of This Place: Popular Conservatism and Postmodern Culture. New York: Routledge, 1992.

_____, Wartella, Ellen., and Whitney, D.Charles. Media Making: Mass Media in a Popular Culture. Thousand Oaks: Sage, 1998.

Guba, Egon G., and Lincoln, Yvonna S. "Competing Paradigms in Qualitative Research." In The Landscape of Qualitative Research: Theories and Issues, pp. 195-220. Edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks: Sage, 1998.

Hall, Stuart. "Signification, Representation, Ideology: Althusser and the Post-Structuralist Debates." In Cultural Studies and Communication, pp. 11-34. Edited by James Curran, David Morley, and Valerie Walkerdine. London: Arnold, 1996.

Hall, Stuart. "Introduction." In Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, pp. 1-11. Edited by Stuart Hall. London: Sage, 1997.

_____. "The Spectacle of the 'Other'." In Representation, Cultural Representations and Signifying Practices, pp. 223-279. Edited by Stuart Hall. London: Sage, 1997.

Half, Stuart. "Encoding/Decoding'." In Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972-1979, pp. 128-138. Edited by Centre for Contemporary Cultural Studies. London: Hutchinson, 1980.

Harding, Sandra. "Introduction: Is There a Feminist Method?." In Feminism and Methodology, pp. 1-14. Edited by Sandra Harding. Bloomington: Indiana University Press, 1987.

_____. "Conclusion: Epistemological Questions." In Feminism and Methodology, pp. 181-190. Edited by Sandra Harding. Bloomington: Indiana University Press, 1987.

Hartmann, Heidi I. "The Family as the Locus of Gender, Class, and Political Struggle: The Example of Housework." In Feminism and Philosophy: Essential Readings in Theory, Reinterpretation, and Application, pp. 104-128. Edited by Nancy Tuana and Rosemarie Tong. Boulder: Westview Press, 1995.

Hartsock, Nancy C.M. "The Feminist Standpoint: Developing the Ground for a Specifically Feminist Historical Materialism." In Feminism and Philosophy: Essential Readings in Theory, Reinterpretation, and Application, pp. 69-90. Edited by Nancy Tuana and Rosemarie Tong. Boulder: Westview Press, 1995.

Hekman, Susan J. Gender and Knowledge: Elements of Postmodern Feminism. Boston: Northern University Press, 1990.

Henwood, Karen, and Pidgeon, Nick. "Qualitative Research and Psychological Theorizing." In Social Research: Philosophy, Politics and Practice, pp. 14-32. Edited by Martyn Hammersley. London: Sage, 1993.

Hesse-Biber, Sharlene Nagy; Leavy, Patricia; and Yaiser, Michelle L. "Feminist Approaches to Research as a Process: Reconceptualizing Epistemology, Methodology, and Method." In Feminist Perspectives on Social Research, pp. 3-26. Edited by Sharlene Nagy Hesse-Biber and Michelle L. Yaiser. New York: Oxford University Press, 2004.

Hewes, Dean E., and Planalp, Sally. "The Individual's Place in Communication Science." In Handbook of Communication Science, pp. 146-183. Edited by Charles R. Berger and Steven H. Chaffee. Newbury Park: Sage, 1987.

Hollows, Joanne. Feminism, Femininity and Popular Culture. Manchester: Manchester University Press, 2000.

hooks, bell. "Choosing the Margin as a Space of Radical Openness." In Women, Knowledge, and Reality: Explorations in Feminist Philosophy, pp. 48-59. Edited by Ann Garry and Marilyn Pearsall. New York: Routledge, 1996.

_____. "Feminism: A Movement to End Sexist Oppression." In Feminisms, pp. 22-27. Edited by Sandra Kemp and Judith Squires. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Hunter College Women's Studies Collective. Women's Choices: An Introduction to Women's Studies. New York: Oxford University Press, 1995.

Jackson, Peter. Maps of Meaning: An Introduction to Cultural Geography. London: Routledge, 1992.

Jackson, Stevi, and Jones, Jackie. "Thinking for Ourselves: An Introduction to Feminist Theorizing." In Contemporary Feminist Theories, pp. 1-11. Edited by Stevi Jackson and Jackie Jones. New York: New York University Press, 1998.

Johnston, Hank., Laraña, Enrique., and Gusfield, Joseph R. "Identities, Grievances, and New Social Movements." In New Social Movements: From Ideology to Identity, pp. 3-35. Edited by Enrique Laraña, Hank Johnston, and Joseph R. Gusfield. Philadelphia: Temple University Press, 1994.

Kellner, Douglas. Media Culture: Cultural Studies, Identity and Politics Between the Modern and the Postmodern. London: Routledge, 1995.

Kindem, Gorham., and Musburger, Robert B. Introduction to Media Production: From Analog to Digital. 2d ed. Boston: Focal Press, 2001.

Kirk, Jerome, and Miller, Marc L. Reliability and Validity in Qualitative Research.

Krathwohl, David R. Methods of Educational and Social Science Research: An Integrated Approach. New York: Longman, 1993.

Kuhn, Annette. "The Power of the Image." In Women's Studies: Essential Readings, pp. 484-486. Edited by Stevi Jackson. New York: New York University Press, 1993.

Leonard, Peter. Postmodern Welfare: Reconstructing an Emancipatory Project. London: Sage, 1997.

Lincoln, Yvonna., and Guba, Egon G. Naturalistic Inquiry. Newbury Park: Sage, 1985.

Lindlof, Thomas R. Qualitative Communication Research Methods. Thousand Oaks: Sage, 1995.

Livingston, Sonia. Making Sense of Television: The Psychology of Audience Interpretation. 2d ed. London: Routledge, 1998.

Lloyd, Genevieve. "The 'Maleness' of Reason." In Epistemology: The Big Questions, pp. 387-391. Edited by Linda Martin Alcoff. Oxford: Blackwell Publishers, 1998.

Louw, P. Eric. The Media and Cultural Production. London: Sage, 2001.

Lull, James. Culture in the Communication Age. London: Routledge, 2001.

Marshall, Catherine, and Rossman, Gretchen B. Designing Qualitative Research. 2d ed. Thousand Oaks: Sage, 1995.

McQuail, Denis. McQuail's Mass Communication Theory. 4d ed. London: Sage, 2000.

Mohanty, Chandra Talpade. "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourse." In Feminisms, pp. 91-96. Edited by Sandra Kemp and Judith Squires. Oxford: Oxford University Press, 1997.

Mowlana, Hamid, and Wilson, Laurie J. The Passing of Modernity: Communication and the Transformation of Society. New York: Longman, 1990.

Mullaly, Bob. Challenging Oppression: A Critical Social Work Approach. Ontario: Oxford University Press, 2002.

Naples, Nancy A. Feminism and Method: Ethnography, Discourse Analysis, and Activist Research. New York: Routledge, 2003.

Newcomb, Horace M. "Media Institutions: The Creation of Television Drama." In A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research, pp. 93-107. Edited by Klaus Bruhn Jensen and Nicholas W. Jankowski. London: Routledge, 1991.

Newman, Lawrence W. Social Research Method: Qualitative and Quantitative. 3d ed.
Boston: Ally and Bacon, 1997.

Nicholson, Linda. "Introduction." In The Second Wave: A Reader in Feminist Theory, pp.
1-5. Edited by Linda Nicholson. New York: Routledge, 1997.

Nielsen, Joyce McCarl. "Introduction." In Feminist Research Methods: Exemplary
Reading in the Social Sciences, pp. 1-37. Edited by Joyce McCarl Nielsen.
Boulder: Westview Press, 1990.

Patton, Michael Quinn. Qualitative Evaluation and Research Methods. 2d ed. Newbury
Park: Sage, 1990.

Phelan, Peggy. "Broken Symmetries: Memory, Sight, Love." In Feminisms, pp. 446-451.
Edited by Sandra Kemp and Judith Squires. Oxford: Oxford University Press,
1997.

Pollock, Griselda. "What's Wrong with 'Images of Women'?" In The Sexual Subject: A
Screen Reader in Sexuality, pp. 135-145. Edited by Mandy Merck. London:
Routledge, 1992.

_____. "Missing Women: Rethinking Early Thoughts on Images of Women." In
Feminisms, pp. 430-435. Edited by Sandra Kemp and Judith Squires. Oxford:
Oxford University Press, 1997.

Potter, W. Jame. An Analysis of Thinking and Research about Qualitative Methods.
Mahwah: Lawrence Erlbaum, 1996.

Putnam, Linda, and Roloff, Michael E. "Communication Perspectives on Negotiation." In Communication and Negotiation: Sage Annual Reviews of Communication Research, Volume 20, pp. 1-17. Edited by Linda L. Putnam and Michael E. Roloff. Newbury Park: Sage, 1992.

Radway, Janice. "Reading the Romance." In Women's Studies: Essential Readings, pp. 480-483. Edited by Stevi Jackson et al. New York: New York University Press, 1993.

Reason, Peter. "Introduction." In Human Inquiry in Action: Developments in New Paradigm Research, pp. 1-17. Edited by Peter Reason. London: Sage, 1988.

Rubin, Allen, and Babble, Earl. Research Methods in Social Work. Pacific Grove: Brooks/Cole, 1997.

Schwandt, Thomas A. "Constructivist, Interpretivist Approaches to Human Inquiry." In The Landscape of Qualitative Research: Theories and Issues, pp. 221-259. Edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks: Sage, 1998.

Scott, Alan. Ideology and the New Social Movement. London: UNWIN HYMN, 1990.

Seidman, Steven. "The End of Sociological Theory." In The Postmodern Turn: New Perspectives on Social Theory, pp. 119-139. Edited by Steven Seidman. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

Tester, Keith. Media, Culture and Morality. London: Routledge, 1994.

Thompson, Kenneth. Beliefs and Ideology. Chichester: Ellis Horwood, 1986.

- Thornham, Sue, and Purvis, Tony. Television Drama: Theories and Identities. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2005.
- Tong, Rosemarie. Feminist Thought: A Comprehensive Introduction. Boulder: Westview Press, 1989.
- Tuana, Nancy, and Tong, Rosemarie. Feminism and Philosophy: Essential Readings in Theory, Reinterpretation, and Application. Boulder: Westview Press, 1995.
- Tuchman, Gaye. "The Symbolic Annihilation of Women by the Mass Media." In Approaches to Media: A Reader, pp. 406-410. Edited by Oliver Boyd-Barrett and Chris Newbold. London: Arnold, 1995.
- Tulloch, John. Watching Television Audiences: Cultural Theories & Methods. London: Arnold, 2000.
- Turner, Barry A. "Patterns of Crisis Behaviour: A Qualitative Inquiry." In Analyzing Qualitative Data, pp. 195-213. Edited by Alan Bryman and Robert G. Burgess. London: Routledge, 1994.
- Turner, Graeme. British Cultural Studies: An Introduction. 2d ed. London: Routledge, 1996.
- Waddington, David. "Participant Observation." In Qualitative Methods in Organizational Research: A Practical Guide, pp. 107-122. Edited by Catherine Cassell and Gillian Symon. London: Sage, 1994.
- Waugh, Patricia. "Modernism, Postmodernism, Feminism: Gender and Autonomy Theory." In Postmodernism: A Reader, pp. 189-204. Edited by Patricia Waugh. London: Arnold, 1992.

Weedon, Chris. Feminist Practice and Poststructuralist Theory. Oxford: Basil Blackwell, 1987.

Westkott, Marcia. "Feminist Criticism of the Social Sciences." In Feminist Research Methods: Exemplary Reading in the Social Sciences, pp. 58-68. Edited by Joyce McCarl Nielsen. Boulder: Westview Press, 1990.

Wilkinson, Paul. Social Movement. New York: Praeger Publishers, 1971.

Wodak, Ruth. "Introduction: Some Important Issues in the Research of Gender and Discourse." In Gender and Discourse, pp. 1-20. Edited by Ruth Wodak. London: Sage, 1997.

Woodward, Kathryn. "Concepts of Identity and Difference." In Identity and Difference, pp. 7-50. Edited by Kathryn Woodward. London: Sage, 1997.

Young, Stacey. Changing the Wor(l)d: Discourse, Politics, and the Feminist Movement. New York: Routledge, 1997.

van Zoonen, Liesbet. Feminist Media Studies. London: Sage, 1994.

Articles

Baez, Benjamin. "Agency, Structure, and Power: An Inquiry into Racism and Resistance for Education?." Studies in Philosophy and Education 19 (2000):329-348.

Balsiger, Philip. "Supradisciplinary Research Practices: History, Objectives and Rationale ." Futures 36 (2004):407-421.

- Benjamin, Orly. "The Power of Unsilencing: Between Silence and Negotiation in Heterosexual Relationships." Journal for the Theory of Social Behaviour 33 (2003):1-19.
- Donohue, William A., and Roberto, Anthony J. "Relational Development as Negotiated Order in Hostage Negotiation." Human Communication Research 20 (December 1993): 175-198.
- Friedman, Susan Stanford. "Post/Poststructuralist Feminist Criticism: The Politics of Recuperation and Negotiation." New Literary History 22 (Spring 1991):465-490.
- Gerami, Shahin, and Lehnerer, Melodye. "Women's Agency and Household Diplomacy: Negotiating Fundamentalism." Gender & Society 15 (August 2001):556-573.
- Gerson, Judith M., and Peiss, Kathy. "Boundaries, Negotiation, Consciousness: Reconceptualizing Gender Relations." Social Problems 32 (April 1985):317-331.
- Jones, Tricia S. "Phase Structures in Agreement and No-agreement Mediation." Communication Research 15 (August 1988):470-495.
- Kandiyoti, Deniz. "Bargaining with Patriarchy." Gender and Society 2 (September 1988):274-290.
- Keefe, Alive A.. "Visions of Interconnectedness in Engaged Buddhism and Feminist Theology." Buddhist-Christian Studies 17 (1997):61-76.
- Kuper, Hilda. "Costume and Identity." Comparative Studies in Society and History 15 (June 1973):348-367.

- Lawrence, Roderick J., and Després, Carole. "Introduction: Futures of Transdisciplinarity." Futures 36 (2004):397-405.
- Mannis, Valerie. "Single Mothers by Choice." Family Relations 48 (April 1999):121-128.
- Margolis, Diane Rothbard. "Redefining the Situation: Negotiation on the Meaning of "Woman."" Social Problems 32 (April 1985):332-347.
- McDonald, Christie V., and Derrida, Jacques. "Interview: Choreographies: Jacques Derrida and Christie V. McDonald." Diacritics 12 (Summer 1982):66-76.
- Meijer, Irene Costera. "The Colour of Soap Opera: An Analysis of Professional Speech on the Representation of Ethnicity." European Journal of Cultural Studies 4 (2 2001):207-230.
- Neal, Margaret A., and Bazerman, Max H. "Perspectives for Understanding Negotiation: Viewing Negotiation as a Judgemental Process." The Journal of Conflict Resolution 29 (March 1985):33-55.
- Putnam, Linda L., and Folger, Joseph P. "Communication, conflict, and Dispute Resolution: The Study of Interaction and the Development of Conflict Theory." Communication Research 15 (August 1988):349-359.
- Rhode, Deborah. "Media Images, Feminist Issues." Signs 20 (3 1995):685-710.
- Rossman, Gretchen B., and Ralls, Sharon F. Learning in the Field: An Introduction to Qualitative Research. Thousand Oaks: Sage, 1998.
- Seiter, Ellen. "Feminism and Ideology: The "Terms" of Women's Stereotypes." Feminist Review 22 (Spring 1986):58-81.

Singleton, Vicky. "Feminism, Sociology of Scientific Knowledge and Postmodernism: Politics, Theory and Me." Social Studies of Science 26 (May 1996):445-468.

Thompson, Linda. "Conceptualizing Gender in Marriage: The Case of Marital Care." Journal of Marriage and the Family 55 (August 1993):557-569.

Tutzauer, Frank, and Roloff, Michael E. "Communication Processes Leading to Integrative Agreements: Three Paths to Joint Benefits." Communication Research 15 (August 1988): 360-380.

Williams, Linda. "Something Else Besides a Mother: 'Stella Dallas' and the Maternal Melodrama." Cinema Journal 24 (Autumn 1984):2-27.

Wilson, Brian, and White, Wilson. "Tolerance Rules: Identity, Resistance, and Negotiation in an Inner City Recreation/Drop-In Center: An Ethnographic Study." Journal of Sport & Social Issues 26 (February 2001):73-103.

van Zoonen, Liesbet. "The Women's Movement and the Media: Constructing a Public Identity." European Journal of Communication 7 (1992):453-476.

Other Materials

Fleet, Sara Van. "Everyday Dramas: Television and Modern Thai Women." Dissertation, Anthropology, University of Washington, 1998.

Kline, Karon E. "An Ethnographic Study of Picket Fences: Examining the Producer-Audience Connection in Entertainment Television." Dissertation, Graduate Program in Mass Communication, The Pennsylvania State University, 1999.

Phiphitkul, Wilasinee. "The Politics of Representaitons: Thai Migrant Women's Negotiation of Identity." Dissertation, School of Social Polity, Sociology and Social Research, University of Kent at Canterbury, 2001.

Siriphant, Titiporn. "Unraveling Epistemology: Postmodernist/Feminist Issues in Knowledge Creation." In ผู้หญิง กับ ความรู้ 2: เพศ วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม ศึกษา. เอกสารประกอบการประชุมวิชาการเพนีสตรีศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 : โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2000. (Mimeographed.)