

ผนวก ค

ผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์ลุ่มลึกจากละครโทรทัศน์เรื่อง "ต้ม" "หลงทางรัก" และ "กลลวงรัก"

ผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์ลุ่มลึกจากกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง "ต้ม"

	วันที่ทำการ สัมภาษณ์	ประเภทการสัมภาษณ์	เครื่องมือในการ บันทึก
ประชาสัมพันธ์ละคร	15 กรกฎาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
ช่างแต่งผม	23 สิงหาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
หัวหน้าฝ่ายอุปกรณ์ ประกอบฉาก	23 สิงหาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
ทีมงานฝ่ายอุปกรณ์ ประกอบฉาก	23 สิงหาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
ธุรกิจกองถ่าย	23 สิงหาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
หัวหน้าฝ่ายแสง	9 กันยายน 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
ทีมงานฝ่ายกล้อง	13 กันยายน 2547	สัมภาษณ์กลุ่ม (3 คน)	เครื่องบันทึกเสียง
นักแสดงประกอบหญิง	13 กันยายน 2547	สัมภาษณ์กลุ่ม (2 คน)	เครื่องบันทึกเสียง
ฝ่ายเสื้อผ้าและเอกสาร	2 ธันวาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
ผู้ช่วยผู้กำกับ (ฝ่ายเวที)	2 ธันวาคม 2547	สัมภาษณ์เดียว	เครื่องบันทึกเสียง
นักแสดงประกอบหญิง	31 มกราคม 2548	สัมภาษณ์เดียว	กล้องวิดีโอ
ผู้กำกับ/ผู้เขียนบท	3 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดียว	กล้องวิดีโอ
นักแสดงหญิง	4 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดียว	กล้องวิดีโอ
นักแสดงประกอบหญิง	5 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดียว	กล้องวิดีโอ
ผู้ช่วยผู้กำกับ (ผู้กำกับ ภาพ)	9 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดียว	กล้องวิดีโอ
นักแสดงหญิง	11 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดียว	

ผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์ลุ่มลึกจากกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง “หลงทางรัก”

	วันที่ทำการสัมภาษณ์	ประเภทการสัมภาษณ์	เครื่องมือในการบันทึก
นักแสดง	5 พฤศจิกายน 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง
นักแสดงประกอบหญิง	22 พฤศจิกายน 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง
ฝ่ายแต่งหน้า	1 ธันวาคม 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง
ธุรกิจกองถ่าย	16 ธันวาคม 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง

ผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์ลุ่มลึกจากกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง “กลลวงรัก”

	วันที่ทำการสัมภาษณ์	ประเภทการสัมภาษณ์	เครื่องมือในการบันทึก
ผู้ช่วยผู้กำกับ	19 พฤศจิกายน 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง
ประชาสัมพันธ์ละคร	19 พฤศจิกายน 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว ครั้งที่ 1	เครื่องบันทึกเสียง
	15 กุมภาพันธ์ 2547	สัมภาษณ์เดี่ยว ครั้งที่ 2	กล้องวิดีโอ
ผู้ช่วยผู้กำกับ (ฝ่ายเวที)	19 พฤศจิกายน 2547	สัมภาษณ์กลุ่ม	เครื่องบันทึกเสียง
ผู้ช่วยผู้กำกับ (คอนตินิว)	19 พฤศจิกายน 2547		
ฝ่ายสถานที่	19 พฤศจิกายน 2547		
ฝ่ายเสื้อผ้า	2 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดี่ยว	เครื่องบันทึกเสียง
ช่างแต่งผม	8 กุมภาพันธ์ 2548	สัมภาษณ์เดี่ยว	กล้องวิดีโอ

ผู้เข้าร่วมการสัมภาษณ์กลุ่มลึกในฐานะผู้กำกับและผู้เขียนบทเพื่อตรวจสอบข้อมูล*

	ประเภทการสัมภาษณ์	วันที่ทำการสัมภาษณ์
ผู้กำกับ	สัมภาษณ์กลุ่ม	8 กุมภาพันธ์ 2548
ผู้เขียนบท		

* สัมภาษณ์เพื่อตรวจสอบ ยืนยันข้อมูล และการวิเคราะห์ โดยส่วนนี้ผู้ศึกษาใช้ในกระบวนการพัฒนา emerging themes ก่อนที่จะทำการสรุปผลการศึกษา