

## ผนวก ก

### ตัวอย่างจดหมายขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล

วันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2547

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์และสังเกตการณ์

เรียน คุณรุติมา สังขพิทักษ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. คำโครงการวิทยานิพนธ์ 1 ฉบับ

เนื่องด้วย นักศึกษาจุรภา (โสดารักษ์) พานิชภักดิ์ ซึ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาเอก โครงการสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีความประสงค์จะทำการศึกษาเรื่อง “การสร้างภาพตัวแทนผู้หญิงของกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์” อันมีแนวทางที่จะศึกษากระบวนการสร้างความหมายและการต่อรองในการสร้างความหมายเรื่องผู้หญิง ประเด็นเพศสภาพของกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์ โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์และวิธีการสังเกตการณ์ในการเก็บข้อมูล

ทางผู้ศึกษาเล็งเห็นว่าละครโทรทัศน์เรื่อง “ตาม” ภายใต้การบริหารของบริษัทในครอบครัว ซึ่งมี คุณภัทราวดี ศรีไตรรัตน์เป็นผู้เขียนบท กำกับ และ นำแสดง มีความโดดเด่นอย่างมากในฐานะที่ผู้หญิงเป็นผู้กำหนดและสร้างความหมาย นอกจากนั้นยังเป็นละครโทรทัศน์ที่อยู่ในกระแสการเฉลิมฉลองวันแม่ ซึ่งมีประเด็นเน้นหนักเกี่ยวกับผู้หญิง และประเด็นเพศสภาพ ดังนั้นหากผู้ศึกษาได้มีโอกาสศึกษาละครโทรทัศน์เรื่องดังกล่าวจะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อการสร้างความเข้าใจเรื่องการเมืองเรื่องเพศในละครโทรทัศน์ พลวัตรของการสร้างความหมายเรื่องผู้หญิงในสื่อ และการเคลื่อนไหวทางสังคมในประเด็นผู้หญิง

สำหรับรายละเอียดของการขอความอนุเคราะห์ในการจัดเก็บข้อมูลจากกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์เรื่อง “ตาม” มีดังนี้

1. ระยะแรกเป็นการขอเข้าทำการสังเกตการณ์กระบวนการถ่ายทำละครโทรทัศน์เรื่อง “ตาม” โดยในบางฉากที่มีความสำคัญต่อประเด็นการศึกษา อาจจะขออนุญาตเพิ่มเติมเพื่อขอถ่าย วีดีโอบันทึกเทปกระบวนการถ่ายทำ และขอถ่ายภาพนิ่งกระบวนการถ่ายทำ

2. การเก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์จะกระทำในระหว่างและช่วงปลายของการถ่ายทำ โดยยึดเอาเวลาและความสะดวกของผู้ให้ข้อมูลการสัมภาษณ์เป็นหลัก โดยในกระบวนการสัมภาษณ์ผู้ศึกษาขออนุญาตใช้เทปบันทึกการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลการสัมภาษณ์

3. กลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์ที่ให้ข้อมูล คือ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการผลิตละครโทรทัศน์ เรื่อง "คม" ไม่ว่าจะเป็นผู้จัด ผู้กำกับ ผู้เขียนบท นักแสดงหญิง-ชาย ช่างแต่งหน้า ฝ่ายตัดต่อ ฝ่ายสถานที่

4. เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล ทางผู้ศึกษาจะนำผลการวิเคราะห์กลับมาให้ผู้ให้ข้อมูลทำการตรวจสอบความถูกต้องของการตีความ เพื่อสร้างความเข้าใจและกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์การเก็บข้อมูลตามแต่จะเห็นสมควร

(อ.ดร.ฐิติพร ศิริพันธ์ พันธเสน)

อาจารย์ที่ปรึกษา