

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.ฐิติพร ศิริพันธ์ พันธเสน อาจารย์ที่ปรึกษาหลักเป็นอย่างมาก อาจารย์ คือ “ครู” ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ และอัตลักษณ์ทางวิชาการให้กับผู้ศึกษา และในขณะเดียวกันได้สอนให้ผู้ศึกษาเข้าใจว่า การมีจิตสำนึกสตรีนิยมเพื่อเกื้อหนุนและเติมเต็มความเป็นมนุษย์นั้นเป็นอย่างไร อาจารย์ได้อุทิศตนเป็นอย่างมากในกระบวนการทำงานกับข้าพเจ้า ไม่ว่าจะเป็นในเชิงความคิด หรือตัวตน อาจารย์ คือ ขุมพลังแห่งความรู้ พลังแห่งความรักจากการยืนยันการทำงานในลักษณะความเป็นกัลยาณมิตร ข้าพเจ้าไม่แน่ใจว่าหน้ากระดาษเพียงเลี้ยวส่วนนี้จะสามารถอธิบายทุกสิ่งทุกอย่างที่ข้าพเจ้ารู้สึกต่ออาจารย์ได้หมดอย่างไรก็ตามอยากจะบอกอีกครั้งนะคะว่า “ขอบคุณมากค่ะ”

ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร.วิลาสินี พิพิธกุล หรือ พี่ปุย ที่ยืนยันจุดยืนสตรีนิยมในกระบวนการทำงานกับข้าพเจ้าตลอดมา อาจารย์เป็นอีกคนหนึ่งที่ได้ใช้เวลาและพลังงานในการเกื้อหนุนทั้งทางวิชาการและจิตสำนึกความเป็นสตรีนิยมที่แผ่ขยายความเมตตา มาสู่ข้าพเจ้าทุกครั้ง ขอขอบคุณพี่ปุยมาก ๆ ค่ะ อีกคนหนึ่งที่ข้าพเจ้ารู้สึกขอบคุณเป็นอย่างมาก คือ อาจารย์ ดร. ปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์ อาจารย์คือหนึ่งในต้นแบบนักวิชาการที่ยืนยันการทำงานเพื่อการพัฒนารากหญ้า และข้าพเจ้าก็คือหนึ่งในรากหญ้านั้นเช่นกัน ข้าพเจ้าต้องขอขอบคุณอาจารย์ ดร.บุญชาล ทองประยูร อาจารย์ที่ปรึกษาในสมัยที่ข้าพเจ้าศึกษาระดับปริญญาโท อาจารย์คือคนที่สอนให้ข้าพเจ้ารู้ว่าการทำงานวิจัยด้วยใจรักนั้นเป็นเช่นไร

ข้าพเจ้าขอขอบคุณโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ในฐานะผู้ให้ทุนสนับสนุนงานวิจัยทางสังคมศาสตร์เรื่องนี้จนเสร็จสิ้นกระบวนการ อีกทั้งเป็นผู้สนับสนุนการเดินทางไปต่างประเทศเพื่อค้นคว้าความรู้ในวิชาการที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติม ขอขอบคุณ Amsterdam School of Communication Research (ASCoR) มหาวิทยาลัยอัมสเตอร์ดัม (University of Amsterdam) ประเทศเนเธอร์แลนด์ และ Dr. Irene Costera Meijer ในฐานะสถาบันและอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมสำหรับการเดินทางครั้งแรก และขอขอบคุณ Associate Professor Leonora Angeles และ สถาบันวิจัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Centre for Southeast Asian Research (CSEAR) มหาวิทยาลัยบริติช โคลัมเบีย (University of British Columbia) ประเทศแคนาดา สำหรับการเดินทางครั้งที่สอง เสียสละท่อนและบทวิพากษ์จากชุมชนวิชาการทั้งสองแห่งทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้เพิ่มเติมเป็นอย่างมาก

บุคคลต่อไปที่ข้าพเจ้าไม่กล่าวถึงไม่ได้ คือ สามีและครอบครัวของข้าพเจ้า ขอขอบคุณพิภคุณพิภพ พานิชักดิ์มากที่ช่วยเยียวยาตัวตน และคอยเป็นกำลัง คอยเป็นเพื่อนพูดคุยแลกเปลี่ยนสะท้อนความคิด อีกทั้งยังเป็นเป็นต้นแบบของคนจริงจังและอุทิศตนกับการทำงานเพื่อ

ตอบโจทย์ปัญหาสังคมเป็นอย่างมาก อีกคนหนึ่งที่ต้องกล่าวถึง คือ ลูกพลอยที่ได้เข้ามาเติมเต็มจิตวิญญาณที่เคยขาดหายไป ขอขอบคุณป้า สาโรช ไสดารักษ์ กับมะ สมพิศ ไสดารักษ์ ที่ยืนยันที่จะอยู่เคียงข้างจี๋เอ๋เสมอมาไม่ว่าสิ่งที่เกิดขึ้นนั้นจะเป็นอะไร ป้ากับมะสอนให้จี๋เอ๋รู้ว่าการให้ความรักและอยู่เคียงข้างกับลูกนั้นสร้างพลังได้มากเพียงใด ขอขอบคุณคุณแม่ ม.ร.ว.วิภาวดี อินทรประสิทธิ์ที่ให้ความเมตตากับจี๋เอ๋โดยการให้กำลังใจ เป็นเพื่อนคู่คิด และแรงสนับสนุนหลักในการดูแลลูกพลอยแทนจี๋เอ๋ในช่วงเวลาที่ต้องออกมาจากบ้าน ขอขอบคุณน้องอ้วน อนุวัฒน์ ไสดารักษ์ และไก่เอก เอกพจน์ ไสดารักษ์ สำหรับสายสัมพันธ์และกำลังใจที่ไม่เคยจางหาย ขอขอบคุณกู่เหมียสทิพร และกู่ชู่ประวิทย์ วิริยะนรอนันต์สำหรับความรักและความเชื่อมั่นในตัวหลานคนนี้ ขอขอบคุณอ้อย ธนาบุษ สงวนศักดิ์สำหรับความเป็นกัลยาณมิตรที่คอยเสียสละทั้งพลังงานและเวลาในการสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ อีกทั้งดูแลเจ้าน้องของจี๋เอ๋อย่างจริงใจและทุ่มเท

ขอขอบคุณพี่ประโยชน์ ธรรมวิจิตรเดช ที่มาช่วยพิมพ์งานและปรินต์งานให้ ขอขอบคุณกำลังใจที่มีให้ตลอดค่ะ ขอขอบคุณพี่อ้อย พัทธวัชรศรียุทธ์ สละหมัดที่เป็นเพื่อนคุย คอยปรับทุกข์ แลกเปลี่ยนความคิดอยู่เสมอ และช่วยงานจนสำเร็จลุล่วง ข้าพเจ้าขอขอบคุณกลุ่มผู้ผลิตละครโทรทัศน์ทั้ง 3 เรื่อง คือ “ตม” “หลงทางรัก” และ “กลลวงรัก” ต้องขอขอบคุณบุคคลทุกคนที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยชิ้นนี้ตั้งแต่ผู้รับผิดชอบประสานงานของบริษัทผู้ผลิตละครโทรทัศน์ ผู้บริหารบริษัทฯ ที่อนุญาตให้ข้าพเจ้าได้มีโอกาสเข้าไปทำการศึกษา ไปจนถึงผู้เข้าร่วมการวิจัยไม่ว่าจะในฐานะของผู้ให้การสัมภาษณ์ หรือผู้ถูกสังเกตการณ์ที่ได้ร่วมกันประกอบสร้างความรู้ชิ้นนี้ด้วยกัน งานวิจัยและองค์ความรู้ชุดนี้จะเกิดขึ้นไม่ได้ถ้าไม่ได้รับโอกาส เวลา และบทวิเคราะห์จากทุกคน

จารุภา พานิชภักดิ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2549