

226277

ในการทำวิทยานิพนธ์ชุด ผม ตึกร้าง จินตนาการ และงานศิลปะของผม เกิดจากการมอง ส่วนประกอบในทางความเป็นจริงทางกายภาพบวกกับจินตนาการ อารมณ์ ความรู้สึก เกี่ยวกับ ประสบการณ์ที่ผ่านมาในอดีตของข้าพเจ้า จากการรวมกันของส่วนประกอบ คือ คน พื้นที่ จินตนาการ องค์ประกอบทั้งสามส่วนนำมาซึ่งกระบวนการคิด รูปแบบในการสร้างผลงานศิลปะกับ พื้นที่เฉพาะของตึกร้าง การเรียนรู้ผ่านทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและกระบวนการในการทำงานศิลปะสำหรับข้าพเจ้าถือเป็นความ โชคดีอย่างยิ่งในการมีโอกาสได้ศึกษาและสร้างสรรค์ ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้

ABSTRACT

226277

In this art thesis “Me, Abandoned Building, Imagination and my Art Work”, I view the components that are physically real in combination with my imagination, moods and feelings concerning my experiences from the past. Combining three different components – humans space, and imagination – brought about my thinking process and the style used in the creation of this site-specific art work in an abandoned building. The learning of skill needed for the creation of this art work and the working process make me feel very lucky to have had the opportunity to study and create the works for this art thesis.