

นพวรรณ กฤตยภูษิตพจน์: ผลของการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดร่วมกับการฟังดนตรีต่อความวิตกกังวลในการผ่าตัดและความเจ็บปวดหลังผ่าตัดของผู้ป่วยกระดูกขาหักที่ได้รับการผ่าตัดโดยใช้ยาชาทางช่องน้ำไขสันหลัง (EFFECTS OF GIVING PRE-OPERATIVE INFORMATION AND MUSIC LISTENING ON ANXIETY AND POST OPERATIVE PAIN IN PATIENTS WITH LOWER LIMB FRACTURES DURING SPINAL ANESTHESIA) อ. ที่ปรึกษา: ผศ. ดร. ชนกพร จิตปัญญา, 139หน้า. ISBN974-14-2097-8

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลองโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความวิตกกังวลในการผ่าตัดและความเจ็บปวดหลังผ่าตัดของผู้ป่วยกระดูกขาหักที่ได้รับการผ่าตัดโดยใช้ยาชาทางช่องน้ำไขสันหลังระหว่างกลุ่มที่ได้รับการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดร่วมกับการฟังดนตรีขณะผ่าตัดและหลังผ่าตัดกับกลุ่มที่ได้รับการพยาบาลตามปกติ กลุ่มตัวอย่างคือผู้ป่วยศัลยกรรมกระดูกที่เข้ารับการผ่าตัด ณ ห้องผ่าตัด โรงพยาบาลสุราษฎร์ธานี จำนวน 40 ราย ซึ่งจัดแบ่งเป็นสองกลุ่มคือกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 20 คนและใช้การจับคู่ ตามเพศ อายุ และบริเวณที่ทำผ่าตัด กลุ่มทดลองได้รับการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดร่วมกับการฟังดนตรี ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับการพยาบาลตามปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ โปรแกรมการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดใช้แนวคิดทฤษฎีการควบคุมตนเองของ Leventhal and Johnson (1983) ร่วมกับการฟังดนตรี เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ มาตรวัดความเจ็บปวดแบบตัวเลข แบบวัดความวิตกกังวลขณะเผชิญ ซึ่งตรวจสอบความตรงตามเนื้อหาโดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 6 ท่านและทดสอบค่าความเที่ยงของแบบวัดความวิตกกังวลขณะเผชิญด้วยสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาคได้เท่ากับ.87 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยที่สำคัญ สรุปได้ดังนี้

1. ความวิตกกังวลของผู้ป่วยกระดูกขาหักที่ได้รับการผ่าตัดโดยใช้ยาชาทางช่องน้ำไขสันหลังกลุ่มที่ได้รับการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดร่วมกับการฟังดนตรี แตกต่างจากกลุ่มที่ได้รับการพยาบาลตามปกติ อย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ
2. ความเจ็บปวดของผู้ป่วยกระดูกขาหักในระยะ 6 ชั่วโมง 24 ชั่วโมง และ 48 ชั่วโมงหลังได้รับการผ่าตัดโดยใช้ยาชาทางช่องน้ำไขสันหลังกลุ่มที่ได้รับการให้ข้อมูลก่อนผ่าตัดร่วมกับการฟังดนตรี น้อยกว่ากลุ่มที่ได้รับการพยาบาลตามปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

# # 4677625736: MAJOR NURSING SCIENCE

KEY WORD: PRE-OPERATIVE INFORMATION / MUSIC LISTENING / ANXIETY / PAIN

NOPPAVAN KRITTAYAPOOSITPOT: EFFECTS OF GIVING PRE-OPERATIVE INFORMATION AND MUSIC LISTENING ON ANXIETY AND POST OPERATIVE PAIN IN PATIENTS WITH LOWER LIMB FRACTURES DURING SPINAL ANESTHESIA. THESIS ADVISOR: ASST. PROF. CHANOKPORN JITPANYA, Ph.D., 139 pp. ISBN 974-14-2097-8.

The purpose of this quasi-experimental research was to study effects of pre-operative information and intra operative music listening in patients with lower limb fractures during spinal anesthesia on peri-operative anxiety and post operative pain. The conceptual framework of this study was based on Malzack & Wall's gate control theory of pain, and Leventhal & Johnson's theory of self-regulation, and music therapy. There were 40 patients with lower limb fractures underwent open reduction internal fixation at Surattani Hospital during December 2005 to February 2006. Subjects were divided into two groups. The patients in the experimental group received the preoperative information and music listening program while the control group received conventional care. Research instruments were the pre-operative information and music listening program the State-Trait Anxiety Scale, and the sigle item of Pain Scale. These instruments were tested for content validity by a panel of six experts. The reliability of the State-Trait Anxiety Scale was .87. Statistical techniques used in data analysis were percentage, means, standard deviation, and t-test.

Major findings were as follows:

1. There was no statistical difference between anxiety of the patiens in the experimental group and those of the control group.
2. During the first 6 hours, 24 hours, 48 hours after the operation, pain of the patients in the experimental group was significantly lower than those of the control group at the .05 level.