

182819

บทประพันธ์เพลง “คอนแชร์โตสำหรับไวโอลาและออร์เคสตรา” บทนี้ ประกอบด้วย โครงสร้างใหญ่จำนวน 3 กระทบวน สัจคีตลักษณ์ที่ใช้ในบทประพันธ์คือ สัจคีตลักษณ์โซนาตา สัจคีตลักษณ์สามตอน และสัจคีตลักษณ์การแปรตามลำดับ มีความยาวประมาณ 17 นาที ลักษณะโดยรวมเป็นบทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตรา มีเครื่องดนตรีไวโอลาเป็นเครื่องดนตรีเอก องค์ประกอบสำคัญที่ใช้ในบทประพันธ์ได้แก่ การเลือกใช้กลุ่มโน้ตจากบันไดเสียงหลายชนิด เช่น บันไดเสียงเพนทาโทนิค บันไดเสียงโซลโทน บันไดเสียงออกตาโทนิค รวมถึงเทคนิคต่าง ๆ ที่สามารถบรรเลงได้เฉพาะกับไวโอลาเท่านั้นมาใช้ในการประพันธ์ บทประพันธ์เพลงบทนี้ใช้รูปแบบ เสียงประสานที่ผสมผสานกับเทคนิคการประพันธ์เพลงของศตวรรษที่ 20

182819

The “Concerto for Viola and Orchestra” consists of 3 movements in sonata form, ternary form and variation form. The composition of 17 minutes in duration was written for an orchestra, with viola as solo instrument. The significant elements include selected notes from pentatonic scale, whole-tone scale, octatonic scale as well as special techniques suitable for the viola. The composition employs conventional harmony in combination with that of the 20th century.