

183021

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์แก่นเรื่องเกี่ยวกับความเป็นมนุษย์ : การศึกษาในเชิงจิตวิเคราะห์ โดยศึกษาจากนวนิยายของดอสโตเยฟสกีจำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ อาชญากรรมกับการลงทัณฑ์ อีเดียค เดวิลส์ และพี่น้องคารามาซอฟ

ผลการวิจัยพบว่านวนิยายทั้ง 4 เรื่องมีการนำเสนอแก่นเรื่องเกี่ยวกับความเป็นมนุษย์ผ่านทางลักษณะของตัวละครหลัก เมื่อนำทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ Jung มาวิเคราะห์ตัวละครหลักแล้วทำให้พบว่า ความเป็นมนุษย์ในนวนิยายของดอสโตเยฟสกีถูกกำหนดโดยการแสวงหาความกลมกลืนทั้งความกลมกลืนภายในตนเองและความกลมกลืนกับ โลกหรือสภาพแวดล้อม ทฤษฎีของ Jung เรียกการแสวงหาความกลมกลืนดังกล่าวว่าพัฒนาการทางบุคลิกภาพที่มุ่งไปสู่การรู้จักตนเองอย่างแท้จริง (Self-Realization) สิ่งที่ทำให้มนุษย์ในนวนิยายของดอสโตเยฟสกีมีความแตกต่างกันคือศักยภาพในการแสวงหาความกลมกลืนนี้ สาเหตุที่ทำให้มนุษย์มีศักยภาพในการแสวงหาความกลมกลืนได้แตกต่างกันมีสองส่วนคือส่วนที่เป็นลักษณะเฉพาะตัวของมนุษย์และส่วนที่เป็นสภาพแวดล้อมของมนุษย์ผู้นั้น

183021

The purpose of this thesis is to analyze the concept of humanity from the view point of Jungian psychoanalysis. Four novels of Dostoyevsky are selected this study : *Crime and Punishment*, *The Idiot*, *Devils* and *The Brothers Karamazov*.

The research aims to study major characters in these novels, in that their personalities are determined by the quest for harmony between the inner self and the outer world (or environment). Jung terms this process's self - realization, meaning an attempt to develop one's personality to attain an ideal status. The research is intended to shed the light on how and to what extent these characters, with their different psychological background and their distinct interactions with people and events, develop their personality on their way to attain self-realization.