

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดการเรียนการสอนโดยใช้พิพิธภัณฑน์เป็นแหล่งเรียนรู้ ระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น เขตกรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยครูสอนศิลปศึกษา ระดับมัธยมต้นในเขตกรุงเทพมหานคร  
จำนวน 138 คน และเจ้าหน้าที่ของทางพิพิธภัณฑน์และหอศิลป์ ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 6 คน เครื่องมือที่ใช้ในการ  
วิจัย คือ แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดย การหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตร  
ฐาน (S.D.) และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัย พบว่า

1) ด้านการใช้พิพิธภัณฑน์ในการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้และความ  
สามารถตามมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย  
มาก ( $\bar{X}=4.35$ ) ในเรื่องความเข้าใจเกี่ยวกับความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างงานศิลปะ

2) ด้านลักษณะการใช้พิพิธภัณฑน์ในการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ของครูศิลปะ 2.1) ชั้นการเตรียมพร้อมก่อน  
ที่จะใช้พิพิธภัณฑน์ ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ( $\bar{X}=4.30$ ) โดยเฉพาะในเรื่องคุณภาพผลงานที่จัด  
แสดงในพิพิธภัณฑน์ 2.2) ชั้นการทำกิจกรรมในพิพิธภัณฑน์ ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ( $\bar{X}=4.02$ )  
ในเรื่องการใช้แหล่งข้อมูลความรู้ที่ทางพิพิธภัณฑน์จัดทำขึ้นในการเผยแพร่ อย่างเช่น เอกสารหรือแผ่นพับ 2.3) ชั้นสรุปผล  
ภายหลังการใช้พิพิธภัณฑน์ ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ( $\bar{X}=4.19$ ) ในเรื่องการประเมินผลการใช้  
พิพิธภัณฑน์ ด้วยการจัดกลุ่มอภิปราย

3) ด้านประโยชน์ของการใช้พิพิธภัณฑน์ในการจัดการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์ ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็น  
อยู่ในระดับเห็นด้วยอย่างยิ่ง ( $\bar{X}=4.61$ ) โดยเฉพาะในเรื่องที่ผู้เรียนสามารถได้ศึกษาผลงานศิลปะที่หลากหลาย

4) ด้านการสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและพิพิธภัณฑน์เพื่อส่งเสริมการศึกษาในวิชาทัศนศิลป์ ครูส่วน  
ใหญ่มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ( $\bar{X}=4.06$ ) ในเรื่องการสื่อสารเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันในความ  
ต้องการของทั้ง 2 ฝ่าย รวมถึงขอให้ทางพิพิธภัณฑน์จัดทำข้อมูลเฉพาะเรื่อง หรือ ตามความต้องการของโรงเรียน เพื่อให้เป็น  
แหล่งค้นคว้าหาความรู้สำหรับผู้เรียน เช่น ห้องสมุด และ web site เป็นต้น ส่วนเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑน์มีความคิดเห็นอยู่ใน  
ระดับเห็นด้วยมาก( $\bar{X}=3.75$ ) ในเรื่องการเน้นความร่วมมือระยะยาวและการสื่อสาร เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันใน  
ความต้องการของทั้ง2ฝ่าย และร่วมกันสรุปวัตถุประสงค์ และเป้าหมายทางการจัดการเรียนการสอนในพิพิธภัณฑน์

The purpose of this study was to investigate the use of museum as learning resource for organizing teaching and learning art education at the lower secondary education level in Bangkok Metropolis.

The sample of 138 art teachers at the lower secondary education level in Bangkok and 6 officers of art museum and gallery in Bangkok were selected for the study. The data were collected by using questionnaires and interviews were analyzed by using percentage, arithmetic means, standard deviation, and data analysis.

The results were as follows:

1. In terms of the use of museum as learning resource for organizing teaching and learning art education to develop students' knowledge and ability according to learning standards of art subject group (applied art), most teachers agreed that cultural understanding had an influence on art creation at the level of  $\bar{X} = 4.35$ .

2. In terms of the use of museum as learning resource for organizing teaching and learning art education of art teachers, the results were as follows:

2.1 At the stage of preparation, most teachers agreed especially on the quality of art work to be displayed at the museum at the level of  $\bar{X} = 4.30$ .

2.2 At the stage of doing the activities at the museum, most teachers agreed on the use of resource provided by the museum such as documents or pamphlets at the level of  $\bar{X} = 4.02$

2.3 At the stage of conclusion after the museum visit, most teachers agreed on the evaluation of the use of the museum by means of group discussion at the level of  $\bar{X} = 4.19$ .

3. In terms of the benefits of the use of museum as learning resource for organizing teaching and learning art education, most teachers agreed that students had an opportunity to study a variety of art work at the level of  $\bar{X} = 4.61$ .

4. In terms of the cooperation between schools and museums to enhance art education, most teachers agreed at the level of  $\bar{X} = 4.06$  on the communication between the school and the museum for better understanding in their needs including the request from the school for the museum to provide specific resources such as libraries and websites. For the officers of art museum, most of them agreed at a high level of  $\bar{X} = 3.75$  on long-term cooperation and communication schools and museums for better understanding in their needs including the cooperation in determining the objectives and goals in teaching and learning art education.