

183428^ง

ฉานโชติ พรหมมา : ตระโหมโรง : กรณีศึกษาทางระนาดเอกของครูไชยยะ ทางมีศรี
(THE ANALYSIS OF RANAAT EEK STYLE IN TRA HOMRONG : CASE STUDY OF
KRU CHAIYA TANGMEESRI) อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ดร. บุญกร สำโรงทอง ,
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ครูไชยยะ ทางมีศรี, 106 หน้า . ISBN 974-14-3777-3

ในการศึกษาตระโหมโรง : กรณีศึกษาทางระนาดเอกของครูไชยยะ ทางมีศรี พบว่าการดำเนิน
กลอนระนาดเอกของครูไชยยะ ทางมีศรี ในเพลงหน้าพาทย์ ตระหมญาปากคอก ตระมารละม่อม ตระ
ปลายพระลักษมณ์ ตระเลียบเสื่อหรือเสือบ ตระสันนิบาต ตระคู่สันนิบาต และตระย่อนรอย ใช้
กลอนระนาดเอกมีลักษณะคล้ายกับสำนวนกลอนระนาดเอกเพลงทะเลเย สามชั้น ซึ่งครูไชยยะ ได้รับ
การถ่ายทอดมาจากครุรวม พรหมบุรี นอกจากนั้นยังพบการดำเนินกลอนระนาดเอกที่มีรูปแบบ
หลากหลาย เช่น การดำเนินกลอนลักษณะใกล้เคียงกับเนื้อทำนองหลัก การดำเนินกลอนโดยใช้
โครงสร้างกลุ่มเสียงปัญจมูล การบรรเลงกลอนแบบเรียงเสียงขึ้นลง เป็นต้น ซึ่งครูไชยยะ ได้คิด
สร้างสรรค์กลอนต่างๆ โดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากกลอนที่ใช้ในการบรรเลงระนาดเอกเพลงทะเลเย
สามชั้น ดังที่กล่าวมา แล้วนำมาประยุกต์ใช้ให้เข้ากับเพลงตระดังกล่าว

183428

4586810835 : MAJOR THAI MUSIC DEPARTMENT

KEYWORD : TRA HOMRONG/ RANAAT EEK /CHAIYA TANGMEESRI / MAI-DERN / MAI-LA.

CHANNACHOT PROMMA : THE ANALYSIS OF RANAAT EEK STYLE

IN TRA HOMRONG : CASE STUDY OF KRU CHAIYA TANGMEESRI. THESIS

ADVISOR: ASSOC. PROF. BUSSAKORN SUMRONGTHONG, Ph.D., CO-ADVISOR:

KRU CHAIYA TANGMEESRI, 106 pp. ISBN 974-14-3777-3.

THE TRA HOMRONG STUDY : CASE STUDY OF KRU CHAIYA TANGMEESRI'S
RANAAT EEK STYLE FOUND THAT RANAAT EEK MELODIES OF KRU CHAIYA
TANGMEESRI IN NA PHAT MUSIC: TRA YA PAK KOK, TRA MARN LA MOM. TRA PLA
PRA LAK, TRA LEP SEUR, OR SEUR KOP, TRA SAN NI BART, TRA KU SAN NI BART AND
TRA YORN LOY CONSIST OF RANAAT EEK MELODIES WHICH ARE SIMILAR TO
RANAAT EEK MELODIES FOUND IN PLENG TA YAE SAM CHAN THAT HAS BEEN
PASSED ON TO HIM BY KRU ROUM PHOMBURI. BESIDES, THERE ARE OTHER RANAAT
EEK MELODIES SUCH AS THE ONES THAT ARE SIMILAR TO ESSENTIAL MELODY,
SOME USED IN PENTACENTRIC SCALE, ETC. KRU CHAIYA HAS INSPIRED BY PLENG
TA YAE'S RANAAT EEK MELODY TO CREATE HIS RANAAT EEK MELODIES IN TRA
HOMRONG NAMED AS MENTIONED ABOVE.