

ภาคผนวก

ตัวอย่างข้อมูลที่พบในเพลงไทยสากลสำหรับวัยรุ่นไทย

- “น้ำตาก็ล้นหยด คงไม่มีความหมาย หวานความรักไว้สักเท่าไร มั่นคงไม่เติบโต”
(หวานเมลิ็ดบนเม็ดทราย/ ปาน)
- “เพราะรักมันฝังราก ก็เธอยังฝังใจไม่หาย รักยังลึกยังคงอยู่ เพราะรักมันถอนยาก และเกินจะถอนใจ”
(รักฝังราก/ อาร์ม)
- “เมื่อความรักนั้นเป็นแคตันไม้ มันจะยืนยงสักเท่าไร ก็ต้องอยู่ที่เราทั้งสองคน”
(จะรักให้ดีที่สุด/ ตอง)
- “จะเก็บเกี่ยว จะเก็บเกี่ยวรักมา ให้เธอนั้น ช่วยบอก บอก บอกบอกหน่อยว่าเธอต้องการ”
(ชู คิ ดะ โย (รักเธอซะอย่าง)/ Jiwa)
- “ถอนหัวใจ ให้เหมือนเป็นคนที่ไม่รักกัน”
(กลับไม่ได้ ไปไม่ถึง/ เบิร์ด ธงไชย)
- “ขอให้รักต่อจากนี้ ให้รักเราผลิบาน ให้ฟ้าช่วยประทานพร”
(ขอ/ PARADOX)
- “รักที่เคยสำคัญเหลือเป็นฟางข้างทาง ไม่มีค่าความหมายจากนี้ไป”
(ไฟไหม้ฟาง/ ปืน)
- “สายไปแล้วที่จะให้ถอนใจ หดไปแล้วให้เธอทั้งหัวใจ”
(สาย/ NAPHOL)
- “สิ่งที่ทำไป ก็ทำเพื่อรัก ไม่คิดว่ารักคำนี้ ทำร้ายเธอได้”
(ลืมตาไม่ลง/ OUTSIDERS)
- “หากคำว่ารักมันร้ายกับเธอมากไป บอกมาได้ไหมให้ฉันช่วยซับน้ำตา”
(ฉันอยู่ตรงนี้/ BLACKHEAD)
- “ไม่ยากถูกรักทำร้าย ไม่ยากปล่อยใจให้หลง”
(เธอคือคนไหน/ มอส-แคท)
- “อย่าให้รักของฉันทำร้ายเธอ หากว่าใจอย่างใดต้องบอก ไม่ต้องการมากมายแต่ส่ม่าเสมอ”
(ค่อยๆ รัก/ บี น้ำทิพย์)
- “จะมีหมสักรั้ววันที่ใจของเธอจะจืดจางหายไป”
(จะรักกันนานเท่าไร/ พีเตอร์)
- “จะมีหมหัวใจที่มีให้กัน จะแบ่งปันให้ใคร”
(จะรักกันนานเท่าไร / พีเตอร์)
- “ในวันนี้จะมีเพียงสองเรา ไม่ขอปันใจให้กับใคร”
(เชื่อผู้ชายคนนี้/ ไวตามิน เอ)
- “ให้รักซึมผ่านใจเธอได้ไหม อยากจะขอแค่รักจากเธอ”
(อยากให้รู้ว่ารัก/ นฤมล จิวังกูร)
- “น้ำมันซึมผ่านถูกดูดกลืนโดยผืนทราย รักมันซึมผ่านให้เท่าไรก็แห้งไป”
(หวานเมลิ็ดบนเม็ดทราย/ ปาน)
- “ยิ่งนานก็ยิ่งล้นใจ อยากจะเฝ้ารอให้เธอมารู้ใจ”
(จะบอกว่ารัก/ ไบรโอนี่ รอดโพธิ์ทอง)
- “เติมใจเธอด้วยรัก เติมไปจนหมดใจ มันไม่มีค่าเลยใช่ไหม เป็นแค่เพียงหยดน้ำ”
(น้ำน้อยแพ้ไฟ/ นาวัน ต้าร์)

- “เธอทำให้ใจฉันที่อ่อนล้า ชุ่มชื้นและฟื้นขึ้นได้ทุกเวลา ด้วยรักของเธอที่มาขลุ่ยหัวใจ”
(น้ำเปล่า/ Sand Stone)
- “ใจเปี่ยมด้วยรักอันยิ่งใหญ่ ยังเฝ้ารอรักเรื่อยไปอย่างนั้น” (เก็บรัก/ เดอะ พิชแบนด์)
- “อยากซ่อนมันไว้ ไม่บอกให้เธอรู้ แต่ฉันก็ทำอย่างนั้นไม่ได้ ก็เพราะว่ารักมันล้นในใจ”
(เธอก็รู้/ ไมเม)
- “รักจากฉันนั้นเป็นเพียงคลื่นได้นำ... ฉันหวังแค่เพียงสักวัน ด้วยรักของฉันที่มั่นคง กระทบใจเธอ
แค่เพียงสักครั้ง ก่อนรักของฉันจะจบลง” (คลื่นได้นำ/ นฤมล จิวังกูร)
- “คบเธอมานานจนเผลอไป รักจนล้นใจ รักเธอมานานจนฝันไป” (ลาป/ ธีร ไชยเดช)
- “และทุกๆ ครั้งที่เธอเข้ามาใกล้กัน เหมือนมีรักซึมผ่านเข้ามาที่ใจฉัน” (เร็วไปไหม/ เอ็กซ์)
- “เร็วไปไหม ถ้าฉันจะบอกว่ารัก เร็วไปไหมถ้าจะขอให้ฟังสักครั้ง คำๆ นี้ที่มันกลั่นจากใจฉัน”
(เร็วไปไหม/ เอ็กซ์)
- “รักมีคำอธิบาย เปลี่ยนใจที่เคยว่างไว้ ให้ล้นไปในความรัก” (ฟ้าบันดาล/ NAPHOL)
- “รักเขาเหมือนกับไฟ หลอมเธอให้ละลาย เขาร้อนเกินกว่าใครจะห้ามไว้”
(น่าน้อยแพ้ไฟ/ นาวัน ดาร์)
- “รักนั้นเป็นเหมือนไฟเผาใจ” (รักคือ/ Black Head)
- “มีเรื่องราวจะบอกฉันไหม เรื่องความสัมพันธ์กับคนที่เธอเคยบอกว่าใช่ ว่าหัวใจจุ่มไปด้วยรัก”
(ข้าวร้าย/ SOUL AFTER SIX)
- “คุณเพียงคนเดียว ทำให้โลกพลันเปลี่ยนไป คุณนำประกายไฟแห่งรักมา”
(หา / STREET FUNK ROLLERS)
- “แสงไฟรักเราที่เคยสว่างนั้น เมื่อเธอต้องไปก็กลายเป็นริบหรี่” (เชื้อใจ/ โมทีฟ)
- “จะปล่อยความรักให้มันค้างค้ำ คุกรุ่นภายในใจ เพื่อรอไม่เลิกรา” (เชื้อใจ/ โมทีฟ)
- “หากมีวันนั้นที่เธอได้เดินทางกลับมา หัวใจของฉันจะลุกโชนอีกครั้ง เพื่อรักเธอ” (เชื้อใจ/ โมทีฟ)
- “ช่วงเวลาที่เราเคยอุ้มใจ ไม่เห็นเป็นอย่างไรเคย” (ฉันหรือเธอ/ บี คณาคำ อภิรดี)
- “ใจเจ้าบอกได้ไหม ว่าคำว่ารักคือสิ่งใด และเหตุอันใด ใจเรามันจึงได้รุ่มร้อน เหมือนดังแผดเผาไฟ
ความรักจริงๆ นั้นเป็นเช่นไร” (รักด้วยน้ำตา/ ใจ & ก้อง)
- “ที่ผ่านมามีชีวิตที่ดีที่ได้พบเธอ อบอุ่นเสมอกับรักที่มีต่อกัน” (แดด ฝน ลม เธอ/ เก่ง จักรพงษ์)
- “ยิ่งรักยิ่งลึกซึ้ง ยิ่งผ่านวันนานเพียงใด ฉันยังอุ้มใจ อยากอยู่ใกล้ๆ เธอ”
(ไม่เปลี่ยนใจ(เธอคนเดียว)/ D2B)

- “เคว้งคว้างล่องลอยตามสายลมรักของคนเรื่อยไป แคเธอพอใจปลิวไปไม่มีรักเลย หัวใจไม่มีรักเลย”
(หัวใจกระดาศ/ อุ้ ธรพณ์ธร)
- “เวลาที่เรานั้นห่างกัน ฉันคิดถึงเธอมากมาย ก็เฝ้าแต่ส่งกระแสหัวใจ ไปหาเธออยู่ทุกๆ วัน”
(ขอบคินนี้/ เอิร์น- ไมเม – แนนซี่)
- “เธอทำให้ฉัน เกือบบ้าเมื่อขาดเธอ กลางวันไม่กิน กลางคืนละเมอ เธอคือพายุที่ทำให้ลายหัวใจ”
(อยู่ๆ ก็หายไปกับตา/ นิหน้า)
- “เหมือนเธอไม่เคย... ไม่เห็นอะไรเลยที่อยู่ข้างใน ไม่มีตัวตน รักนั้นเหมือนลม ทำได้เพียงแค่พัดผ่าน”
(สายลม/ แนนซี่)
- “สองเราปล่อยใจดวงน้อยให้มันล่องลอยไปไกล”
(รับลมร้อน/ Sea- sky)
- “รสชาติมันติดที่ใจ ไม่ใช่ที่ปลายลิ้น กลิ่นมันยังไม่เคยมี แต่บอกว่ารักมีอยู่จริง”
(ส้มผัสดี้ 6/ ทช ณ ตะกั่วทุ่ง)
- “คำว่ารักมาเติมใจหน่อย ให้มีหวานมีเผ็ดเล็กน้อย ก็ฉันนี่ไง มีดีให้เธอ ลองชิมไหม รสดีแบบไทยๆ”
(ชิม/ นาวัน ดาร์)
- “เพราะรักของฉันนั้นไม่ซาบซ่า ไม่หรูหราแต่ก็หวานจับใจ รักของฉันนั้นเป็นสีส้ม ไม่อัดลมแต่ซาบซึ้งใจ”
(รักสีส้ม/ เบิร์ด กะ ฮาร์ท)
- “บอกกับเธอให้ลืมทุกอย่าง เพราะรักมันจี๊ดจ๊าด แทบไม่เหลือความสัมพันธ์” (ผู้ชายใจร้าย/ เกียง)
- “รสชาติแห่งความรัก ดูไปมันก็เหมือนถั่ว เป็นเรื่องต๊วๆไป ที่ใครก็อยากเคี้ยว” (เรื่องต๊วๆ ไป/ ปิ่น)
- “ขอร้องเธอสักครั้งก่อนจาก ช่วยพูดว่ารักได้ไหม จะเก็บไว้หล่อเลี้ยงหัวใจ เมื่อไม่มีเธอ”
(ขอ/ ไท ธนาวุฒิ)
- “บางทีก็ทุกซักระทม ขมและขื่น หวานและสุขเหนือคำบรรยาย มันทำให้รู้สึกเจ็บแต่อบอุ่น นี่แหละรัก”
(รักคือ/ Blackhead)
- “ไม่ซึ้งใช่ไหมแค่คำว่าใจที่ให้กับ ไม่ซึ้งไม่หวานแค่คำว่ารักที่ให้ไป” (ไม่ซึ้ง/ CHINA DOLLS)
- “วันนี้เราเปลี่ยน ไม่เหมือนวันเก่า รักไม่ซาบซ่า มันไม่เข้าท่า เมื่อเราไม่มีเยื่อใยให้กัน”
(เมื่อรักมันห่วย/ ธรพณ์ธร ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา)
- “กุหลาบที่สวยงาม ยังซ่อนหนามคม มีรักมีขื่นขมปนกันไป หากคิดที่จะรักใคร ต้องพร้อมที่จะเสียใจ เพราะมันมาด้วยกัน”
(คือรัก / ปิ่น)
- “ที่ใครพูดกัน ว่าเธอได้ปั่นหัวใจ เพิ่งเข้าใจ ทุกคำนั้นคือเรื่องจริง” (เห็นกับตา/ น็อต & เก็น)
- “ตัวของฉันจะมีความรักดีๆ ให้เธอครอบครอง” (สร้างมาเพื่อเธอ/ ป้าง)

- "รักผูกพันลงไปทุกวัน มันกร่อนใจใกล้พังทุกที ดีกว่าใหม่ถ้าใจร้างลา อย่าให้เปลืองเวลาและเปลืองหัวใจกว่านี้" (สนิมในใจ/ โมทิฟ)
- "ฉันบรรพทุกรักมันก็เลยต้องทุกขีรอน" (น้องรักนักร้อง/ เน้นท วาสนา)
- "วันนี้ไม่เหลือใคร มีแต่ตัวฉันและน้ำตา จะต้องทำยังไงให้เธอคืนกลับมาหา ตอนนี้รู้แล้วว่ารักเธอมีค่าเหลือเกิน" (กลับมา/ 2 DAYS AGO KIDS)
- "คำว่ารักหมดจากใจเธอวันไหน คนที่รักเธอหมดความหมายเมื่อไร" (ตัดสินใจ/ NAPHOL)
- "เธอคงรอให้ได้มีวันนี้ มันเลยพอดีที่เขามาถูกทาง มันบังเอิญที่รักเราเปราะบาง ฉันเข้าใจ" (อยู่กับฉัน-อยู่กับเขา/ ศักดา พัทธสีมา)
- "พูดมาว่ารักใคร แคบอกกันก็เข้าใจ รักที่เธอให้เค้าไป ฉันเห็นมันได้ชัดเจน" (อย่าปิดแผนฟ้าด้วยฝ่ามือ/ ดั่ง พันกร)
- "ได้รู้ซะที ว่าใครคือคนของเธอ ที่เธอยอม ทิ้งกันไปมีรักใหม่ ว่าเธอได้ปันหัวใจ เพิ่งเข้าใจ ทุกคำนั้นคือเรื่องจริง" (เห็นกับตา/ นีต & เก็น)
- "ใจมันหมดแรง ใจมันหมดไฟ เมื่อเธอหมดใจ หมดรักและผูกพัน" (อยู่ๆ ก็หายไปกับตา/ นิหน่า)
- "รักเธอ ฉันรักหมดใจ ไม่มีหัวใจให้ใคร รักเธอ ฉันรักจากใจ แม้มันไม่มีค่าในใจเธอ" (จากกันด้วยดี/ เบิร์ทกะฮาร์ท)
- "ก็พอจะรู้ว่ารักของเราหล่นหาย เจ็บจริงๆ แต่ฉันก็ยังจะยอมให้ไป" (เธอไปกับใคร/ POTATO)
- "ตื่นมามีเธอไม่ห่างหาย อยู่ข้างเคียงกายตลอดมา พบความรักที่ล้ำค่า ความใส่ใจที่เกินกว่า" (วันที่จับปวย/ อาร์มแซร์)
- "ฉันมีรักที่เก็บไว้มานาน ไม่รู้จะวางมันลงที่ตรงไหน" (เก็บรัก/ เดอะ พิชแบนด์)
- "เมื่อฉันรักใครสักคน ก็รักไปจนหมดใจ ประคับประคองรักจนอ่อนใจ" (ผู้หญิงไม่กลัว/ บี น้ำทิพย์)
- "อยากให้เธอรู้ ฉันนั้นรักเธอหมดหัวใจ เธอรู้ไหม" (อยากให้เธอรู้/ "OAT" STREET FUNK ROLLERS)
- "เปิดประตูสี่ห้องหัวใจ เก็บความรักเอาไว้เต็มที่ มอบให้เธอคนเดียว" (นานเท่านั้น/ "OAT" STREET FUNK ROLLERS)
- "หมดไปแล้วไม่เหลือใคร รักจนหมดใจ ไม่มีความหมาย" (ไม่ต่างกัน/ ไข่ เสกสรรค์)
- "คล้ายๆ ทุกคนชอบเธอ เขามารอคอยเจอ มาคอยพรั้มเพื่อว่ารักเธอหมดหัวใจ" (แอบรัก/ LABANOON)
- "เหนื่อยจนท้อ ต้องรออีกนานเท่าไร ความรักของเรามันคงสุดทาง" (รอ/ กะลา)
- "ไม่มีอีกแล้วที่เคยร่วมฝัน ไม่มีวันนั้นที่หัวใจเราเคยร่วมทาง" (ยิ่งเดินยิ่งไกล/ กะลา)

- "ต่อไปนี่ไม่คิดปิดทางใจเธอและพร้อมทำตามต้องการ" (ไม่มีข้อแม้/ Edd & Mart)
- "ให้ความสัมพันธ์ของเรา ได้เดินหน้าต่อไปเนิ่นนานแสนไกล" (ขอบคุณถ้าฟ้าฝนจะเป็นใจ/ บีโอ)
- "จากเป็นคนรัก ฉันกลายเป็นสิ่งกีดขวาง ไม่เดินร่วมทางอีกต่อไป" (หนามยอกอก/ เบิร์ด ธงไชย)
- "เธอขอทั้งน้ำตา ให้เรานั้นแยกทาง" (ไม่เต็มใจ/ แมทธิว ดิน)
- "เธอคงจะหลงทาง จึงทำให้เราไกลห่าง" (อย่าบอกว่ารัก/ ซิลลี่ฟูลส์)
- "ยิ่งเดินยิ่งไกล เพราะใครที่กั้นขวางทาง" (ยิ่งเดินยิ่งไกล/ กะลา)
- "ตกลงคุณจะไปไหม ผมชวนคุณไปด้วยกัน ร่วมกันเดินไปผจญหนทางไกลๆ"
(ตกลงคุณจะไปไหม/ ปีเตอร์ คอร์ป ไดเรนดัล)
- "ผมไม่รู้ว่าดีหรือแย่เพราะหนทางมันแสนไกล" (ตกลงคุณจะไปไหม/ ปีเตอร์ คอร์ป ไดเรนดัล)
- "ที่ปลายทางจะมีเราสองเดินร่วมทาง" (3 มิติ/ พาราดอกซ์)
- "ใจเธอมีเขาคอนันต์ ฉันควรหลีกเลี่ยง" (ทำไม่ได้/ ทักษ ธน ตะกั่วทุ่ง)
- "สองทางที่เราต่างอยู่ จากวันนี้คงไกลแสนไกล" (เพื่อใคร/ ดัง พันกร)
- "วันเวลาได้นำพาทุกอย่าง ได้นำทางเราสู่ความรัก ได้สร้างความสัมพันธ์สองเราให้ต้องการจะเดินร่วมทางตลอดไป" (เวลากับคนสองคน/ มาช้า)
- "ความรักของเรากลับเดินสวนทาง" (นาฬิกาทราย/ ไพร์ท)
- "วันนี้ที่เราแยกทาง พรุ่งนี้จะเป็นอย่างไร" (อย่าถาม/ สินเจริญบราเธอร์ส)
- "กลับตัวก็ไม่ได้ ให้เดินต่อไปก็ไปไม่ถึง เหมือนมีอะไรที่ดึง ไม่ให้เราเลือกทางใด"
(กลับไม่ได้ ไปไม่ถึง/ เบิร์ด ธงไชย)
- "หากความรักเป็นดั่งเส้นทางสายหนึ่งซึ่งอาจจะมีจุดหมายแต่คนใช้มันมามากมายเต็มที
เส้นทางจึงมีนิยาม" (เส้นทางนี้/ วรรณนา วีรวรรณ)
- "บนเส้นทางที่สับสน ความรักบนเส้นขนานเป็นไปไม่ได้ ความรักไม่มีเหตุผล ในหัวใจที่อ้างว้าง"
(เส้นขนาน/ อุ๋ ธรพณธร)
- "จากฝั่งไปค้นหาจุดหมาย แม้ไกลแค่ไหน แค่ขอมีเธออยู่ ก็พร้อมเดินทางรอนแรมไปสู่จุดหมาย"
(คำตอบ/ โคม มาร์ติน)
- "เฝ้ารอ คอยอยู่ อาจจะเป็นแค่ฝัน วันที่ดีกว่า เมื่อเธอกลับมาที่เดิม จะมีความรักทุกๆ อย่าง จะมี
ความฝัน ที่ปลายทาง จะมีเราสอง เดินร่วมทาง แต่เธอ ผู้ทำให้รักมีมิติ จะทำให้ฉันมีปลายทาง"
(3 มิติ/ PARADOX)
- "แม้จะนอนหลับฝัน ฉันมีแต่เธอเท่านั้น ไม่อาจแบ่งใจปันเผื่อไว้ให้ใคร ใจเมื่อเจอเธอแล้ว เหมือน
คนที่เจอจุดหมาย" (รักเดียวใจเดียว/ เสือ ธนพล)

- “รักของเรามันจบวันนี้ ไม่อยากร่วมเดิน แต่มันคงไม่อยากเกิน แค่อยากจะทำให้เธอไม่ลืมกัน”

(จำฉันได้หรือเปล่า/ CHOCOLATE KIT)

- “ก่อนถนนของเราแยกกัน ก่อนความฝันของเราสิ้นสุด แค่อยากพบกับเธอสักหน สบตาอีกครั้ง”

(ยอมจำนนฟ้าดิน/ โบวี่)

- “และเธอก็รู้แสบใจ แต่เธอไม่กล้าจะบอก ว่าเรานั้นมีความต่างไม่อาจร่วมทาง” (รู้แสบใจ/ สิบล้อ)

- “เธอว่าเธอไม่เกียจ จะยังงัดต้องลองต้องเสี่ยง ถ้าทางหัวใจมันจะเบี่ยงหรือจะตรงข้างมัน”

(รักแต่เธอ/ Sand Stone)

- “ไม่มีใครเลย อยากเป็นคนแพ้ แต่มันต้องมีคนหนึ่งที่เป็นฝ่ายไป อาจจะมีแรง อาจจะมีฤทธิ์ แต่เกมความรัก ยังไงต้องมีผู้ชนะ”

(ผู้ชนะ/ นันทนา บุญหลง)

- “เธอไม่รู้ร้อน มันก็พอจะรู้แล้ว มองไม่เห็นแวว แต่ยังคงสู้ไป คนมันรักแท้เลยไม่แคร์แม้รังทำย ใจมีเท่าไร ยังจะทุ่มไป”

(น้องรักนักร้อง/ เน็ต วาสนา)

- “แพ้ตั้งแต่มั่งยังไม่กาง เจ็บปวดใจจริงหนอ”

(น้องรักนักร้อง/ เน็ต วาสนา)

- “เลิกกันไปตามเกม จบไปตามกฎเกณฑ์ ไม่มีความจำเป็นต้องห่วงใย”

(ไม่ต้องทอน/ นายสะอาด)

- “หากเกมรักครั้งนี้ มีเขาเป็นที่หนึ่ง เรื่องเราที่ลึกซึ้ง ต้องพังทลาย”(ไม่มีเบอร์ 1 ถึง 2 คน/ มังกี้ แอ็ค)

- “คงไม่มีใคร อยากเป็นที่สอง อยากตกเป็นรอง ด้วยความยินดี” (ไม่มีเบอร์ 1 ถึง 2 คน/ มังกี้ แอ็ค)

- “ตัวฉันมันก็เป็นแค่เกมให้เธอกับคนรักเก่า เธอก็เพียงรอให้เค้ากลับมาหา”(อย่ามารักฉัน/ มนต์ชีพ)

- “ฉันยอมแพ้เพราะเจ็บซ้ำเกินไป ฉันยอมแพ้เพราะรักเธอมากไป” (รักด้วยน้ำตา/ โจ & ก้อง)

- “ฉันมีมือเปล่า แต่ยอมเข้าไปเผชิญสงครามยิ่งใหญ่ เพื่อคอยประคองป้องกันตัวเธอนั้นไว้ ฉันยอมไม่ได้หากใครเขาแย่งชิง”

(มือเปล่า/ room99)

- “แต่ฉันไม่มีอะไรสู้เลยจริงๆ แพ้เขาทุกสิ่ง จะมีก็เพียงสิ่งเดียว และอาวุธของฉันนั้นมีเพียงแค่หัวใจทุ่มเทให้เธอแค่นั้น ฉันเอาหัวใจเดิมพัน...ไม่มีทางสู้ก็รู้ แต่ยังสู้ไปด้วยใจที่มี” (มือเปล่า/ room99)

- “เหนื่อยเท่าไรไม่ท้อ หนักเท่าไรไม่ถอย แต่มันก็ยังน้อยไป สิ่งที่ฉันรับรู้ ถึงทุ่มเทเท่าไร ไม่เคยชนะใจของเธอ”

(ยอมแพ้/ ไท ธนาวุฒิ)

- “ไม่อยากทำร้ายใครก่อน หากเขาไม่มาเกี่ยว ไม่มาใกล้กับเธอ เธอที่ควรเป็นของฉัน จะเลวจะร้ายเท่าไรร้ เพื่อเธอฉันยอมทำได้ ดิ้นรนให้ได้เธอมา”

(ฉันทำเพื่อเธอ/ หนู่ย นันทกานต์)

- “ไม่เคยคิดอยากแย่งชิงกับใคร แต่เพื่อเธอ ยังไงก็ต้องทำ”

(ฉันทำเพื่อเธอ/ หนู่ย นันทกานต์)

- “ไม่อยากทำร้ายใครก่อน หากเขาไม่มาเกี่ยว ไม่มาใกล้กับเธอ เธอที่ควรเป็นของฉัน จะเลวจะร้ายเท่าไรร้ เพื่อเธอฉันยอมทำได้ ดิ้นรนให้ได้เธอมา”

(ฉันทำเพื่อเธอ/ หนู่ย นันทกานต์)

- "ที่หนึ่งไม่ไหว ฉันเต็มใจขอเป็นแค่ที่สอง ยอมเป็นคนสำรองตลอดไป" (ที่หนึ่งไม่ไหว/ ใอน้ำ)
- "เขาเป็นตัวยุติ เป็นทุกสิ่งให้เธอ แต่ฉันเห็นเสมอ เขาทำให้เธอปวดร้าว...ให้โอกาสสักครั้ง ให้ตัวสำรองได้ลงไปแทนที่เขา ให้เรารักกันได้ไหม" (อยากเป็นตัวยุติ/ ปัง The Game)
- "ช่วยที่ได้ไหม อยากขอแค่ใครสักคน คนที่พร้อมจะเคียงกันไปและเป็นตัวยุติของใจ"
(ไดยินไหมพระจันทร์/ แอน สุติมา, ศิรศักดิ์ อธิพิณพานิชย์)
- "ฉันแพ้ที่เธอใจดี และแพ้รักจริงที่เธอมี อยากให้รู้ว่าวันนี้ฉันรักเธอ" (ถ้าเป็นเมื่อก่อน/ นิโคล เทริโอ)
- "อยากให้รู้ว่าเธอคือที่หนึ่ง ซึ่งตัวฉันเฝ้ารอมานาน เธอเท่านั้นที่ฉันต้องการ"
(คนที่ฉันรอ/ เพลินจิต อาร์เชด)
- "มีแค่เพียงรักแท้ ก็คงต้องแพ้ไป ให้ไปเทียบกับใครก็ไม่มีค่า" (รักแท้/ LABANOON)
- "อยากเก็บเค้าไว้ไม่เป็นไรไม่ว่ากัน จะรู้ไว้เท่านั้นว่าฉันเป็นตัวยุติของเธอ"
(ตัวยุติของเธอ/ DOUBLE U)
- "ใจที่เดิมพัน เสี่ยงกันด้วยชีวิต ทุ่มอย่างไม่คิด วัตถุประสงค์ลงไป เธอกลับโกงกัน ไม่เหลือแม้เศษใจ"
(ไม่มีเบอร์ 1 ถึง 2 คน / มั่งกี้ แอ็ค)
- "ฉันเอาหัวใจเดิมพัน...ไม่มีทางสู้ก็รู้ แต่ยังสู้ไปด้วยใจที่มี" (มือเปล่า/ room99)
- "เธอดูเป็นกลางๆ ไม่รู้ว่าเธอคิดถึงใครอยู่ แต่ดูๆ แล้วยังมีลุ้น เมื่อมีใจให้เธอหมดใจ เป็นยังไงก็ต้องเสี่ยง ใจเรื่องจะแพ้ ผิดหวัง จะเสียมันก็เพียงอาการข้างเคียง" (หมดกระเป๋/ เอ็กซ์)
- "ไม่มีเงินมีทองมากองท่วมฟ้า ไปคว้าใจเธอ ก็ได้แต่เสนอใจฉันดวงนี้เป็นเดิมพัน"
(ตอกย้ำซ้ำเติม/ I-Zax)
- "ใจและใจแค่สองแฉกกัน_มันก็อาจเกิดความสัมพันธ์ ความรู้สึกที่มีให้กัน อาจเป็นรักชั่วสักวัน"
(สัมพันธ์/ PAUSE)
- "ฉันมันลื้มเก่ง เดียวก็หาย ไม่มีใครทำอะไร ไม่มีใครขาดทุน" (ไม่ต้องทอน/ นายสะอาด)
- "ที่ให้เธอ แม้มันจะหมดหัวใจ ไม่เป็นไร ไม่ต้องทอน" (ไม่ต้องทอน/ นายสะอาด)
- "หลงคิดว่าเธอใจซื่อใจ เธอจะไกลไม่สน พร้อมสู้ทนเพื่อเธอ" (บังอาจรักเธอ/ ลาบานูน)
- "คนเก่าๆ อย่างฉัน คนที่หมดความหมาย คงไม่มีหนทางต่อรอง" (น้ำน้อยแพ้ไฟ/ นาวัน ดาร์)
- "แค่เธอรักฉันตลอดไป สามคำจากปากของเธอ แลกกันกับใจทั้งใจ" (ใจทั้งใจ/ I-Zax)
- "แค่ได้รักเธอบอกเลยฉันไม่ขาดทุน" (ไม่ขาดทุน/ เอ็กซ์)
- "ขอไม่เถียงกับใคร ไม่มีรักให้มันเหนื่อย ตัวคนเดียวไม่เอารักมาฟุ่มเฟือย"
(มืออาชีพยังยอม/ มาซา)
- "บังอาจไปรักคนอย่างเธอ ก็เหมาะสมแล้วที่ปวดใจ" (บังอาจรักเธอ/ ลาบานูน)

- "ขอเชื่อในความรักสักหน่อย แม้รักนั้นอาจทำให้ซ้ำใจ" (เสียงของหัวใจ/ แอน รูติมา)
 - "หากรักนั้นทำให้ตาบอด ทำให้ใจเจ็บ ฉันนั้นคงต้องยอมให้มันเป็นไป" (NANA/ มังกี้แอนด์)
 - "เจ็บปวดที่รักเธอ แต่เธอเป็นของคนอื่น" (ทำไมต้องรักเธอ/ ตะวัน จารุจินดา)
 - "คราวนี้มันเจ็บเกินไป ถูกเธอทิ้งให้นองน้ำตา ถูกทำร้ายในใจมากมาย ฉันไม่มีวันไหนอภัยให้เธอ" (แค่ดอกไม้ซอเดียว/ นัท มีเรีย)
 - "เธอคือคนที่ใช่ในวันที่มืด เมื่อรู้ว่าเรานั้นมืด ก่อนความรักจะเป็นพิษ เราต้องตัดใจ" (คนที่ใช่ในวันที่มืด/ โฟรท์)
 - "เพราะรักเธอ ใจจึงต้องยอมเจ็บ ผังภาพเธอเอาไว้อีกต่อไป" (เจ็บในใจ/ สุกัญญา มิเกล)
 - "สนุกใช่ไหม กับการทำร้ายหัวใจคน กับการทำให้คนๆ หนึ่ง ซึ่งเคยรักเธอ ต้องเจออะไร เจอกับ ความซ้ำใจ" (เอาคำว่ารักเธอคืนไป/ นิหน่า)
 - "รักที่เกิดเพราะเธอ เหมือนยาวิเศษเลิศเลอ รักษาหัวใจให้แข็งแรง" (ยาของหัวใจ/ เบิร์ด & นัท มีเรีย)
- "ก็มันเป็นอย่างนี้แล้วให้ทำไง จะให้กินยาอะไร แก่ไขไม่ได้หรอก ก็มันรักเข้าแล้ว แล้วให้ทำไง"
- (อีกคนที่รักเธอ/ มาซา)
- "หากคำว่ารักมันร้ายกับเธอมากไป บอกมาได้ไหม ให้ฉันช่วยขับน้ำตา ส่งใจซ้ำๆ ของเธอมา ฉันจะรักษามันด้วยรักจริง" (ฉันอยู่ตรงนี้/ BLACKHEAD)
 - "เข้ามาสิ เมื่อใจเธอล้า รีบเข้ามาเติมรักก่อน ปล่อยนานไปกว่านี้ไม่ดีแน่นอน โรคแข็งโรคแทรกซ้อน เดี่ยวร่างกายจะชုပ်ไป" (ซิม/ นาวิน ต้าร์)
 - "บาดแผลที่หัวใจ รักษามันให้หายได้ด้วยน้ำตา" (เจ็บเป็นเพื่อน/ นาวิน ต้าร์)
 - "เจ็บเพราะรักเธอและคงซ้ำไปอีกนาน ใจของฉันระบมร้าวราน" (ซ้ำไปอีกนาน/ "OAT" STREET FUNK ROLLERS)
 - "ถึงวันนี้ หัวใจที่ตายมานาน ก็รู้ว่ามันเริ่มเปลี่ยนไปเมื่อเธอเข้ามา เหมือนกับเธอเข้ามาเยียวยา รักษาบาดแผลให้หาย" (รักเธอที่สุด/ อรรถวดี จิรมณีกุล)
 - "แม้น้ำตาจะรินและไหล แผลหัวใจจะลึกซึ้งเพียงเท่าใด และแม้ฉันไม่อาจหยุดเธอไว้ เก็บรักไว้ให้ฉันได้ไหมเธอ" (หวังเล็กๆ/ บางแก้ว)
 - "ได้รักกับเธอแค่เพียงชั่วคราว แต่ความปวดร้าวในใจไม่เคยจาง" (ตัวประกอบ/ AB Normal)
 - "ก็พอรู้เขาทำเธอเจ็บ ฝากรอยแผลปิดใจของเธอ อาจเป็นเหตุผลที่ทำให้เธอหวาดกลัวกับการจะรักกัน" (อีกหน่อยเธอก็ลืม/ เน้นท์(วาสนา)

- "ยิ่งมองยิ่งเข้าใจ เห็นเขาและเธอใกล้กัน ทุกๆ อย่าง เหมือนตอนที่เราเคยรักกัน"

(เห็นกับตา/ นีต & เก็น)

- "เหมือนคนใกล้ตายกระหายน้ำ เหมือนโดนไข้ทำให้มันยิ่งทรุดหนัก เหมือนคนร่อนเร่ไร้ที่พึ่งพัก เหมือนคนไร้หลักแต่รักจริง"

(สาหัส/ โลโซ)

- "เจ็บปวดนัก เพราะรักที่เราไว้ใจ จนใครหลายคนว่างมวาย แต่มันก็ได้เรียนรู้ว่ารักเป็นเช่นไร"

(ปางตาย/ จิระศักดิ์ ปานพุ่ม)

- "อย่าไปเสียน้ำตา มันเป็นเพียงฉากรักที่มันจบตอน ที่สอนบางคนให้ต้องจำ" (ร้องให้ทำไม/ TAXI)

- "ให้ความรักเป็นหนังสือ เพียงแค่เธอค่อยๆ อ่าน ค้นหาใจของเธอ เจ็บตรงมีที่เพียงฉันและเธอ แต่เพื่อแลกกับคำตอบ ตีกรอบให้เธอได้เจอคนที่ดี"

(ขอเป็นตัวเลือก/ กะลา)

- "คนนี้ได้เจอ ลงตัวไม่เหมือนใคร เข้ากันดีนัก เธอตอบโจทย์รักได้ตรงกับใจ ถูกทุกข้อเลย"

(ถูกทุกข้อ/ ลาบานูน)

- "แล้วมาวันหนึ่ง อยู่มาวันหนึ่งในชีวิตก็เปลี่ยน เมื่อเธอเข้ามา เข้ามาสอนบทเรียน ว่าการใช้ชีวิตคนเดียวอ้างว้างเพียงใด"

(รางวัลที่ยิ่งใหญ่/ Mint)

- "แต่เธอก็สอนให้คนหนึ่ง ได้เรียนรู้ ได้รักเป็น ได้เจออะกับรักที่เสาะหา"

(ช่วงชีวิตหนึ่ง/ พอล ภัทรพล)

- "ก็อยากให้เธอได้รู้ว่า ฉันกำลังตกหลุมรักเธอ"

(อีกคนที่รักเธอ / มาซา)

- "ยิ่งถลาลึก ตกหลุมรัก ไม่รู้จะทำยังไง"

(Code ลับ / ไมเม)

- "ก็ตกลงไปแล้วในหลุมรักเธอ ที่เธอซัดไว้"

(หลุมรัก / กรพินธุ์ พ่วงโพธิ์)

- "ไม่รักก็หยุดได้ไหม ให้เรื่องเราจบลงเท่านี้"

(ไม่ขอเป็นเพื่อน/ ตอง-ภครมัย)

- "เรื่องระหว่างเราได้ผ่านไป แต่ในใจของฉัน กลับยังบันทึกไว้"

(กลับไปไม่เหมือนเดิม / นิหน้า)

- "อย่าไปเสียน้ำตา มันเป็นเพียงฉากรักที่มันจบตอน ที่สอนบางคนให้ต้องจำ"

(ร้องให้ทำไม / TAXI)

- "ฉันไม่คิดว่าฉันจะรู้ ว่าคนเรานี้เกิดมีความรักอย่างไรกัน รวากับเป็นดังเช่นนิทาน เรื่องราวเล่าขาน ว่ากาลครั้งหนึ่งวันนั้น..."

(กาลครั้งหนึ่งความรัก / สุเมธ & เดอะบั้ง)

- "ฉันก็รู้ต้องเป็นอย่างนี้ ตอนสุดท้ายจะต้องลงเอยอย่างนี้ ก็ยังมารักเธอ" (รักก็เจ็บ เลิกก็เจ็บ/ ปั่น)

- "เธอไม่ใช่คนที่ฉันใฝ่ฝัน เธอไม่ใช่พระเอกที่หวังในใจ และไม่ได้เป็นอย่างที่วาดไว้ ไม่ได้ดีมากกว่าใคร"

(แนใจวาร์ก/ อรรถวดี จิรมณีกุล)

- "เป็นคนของเธอ เป็นคนรักเธอต่อไป ฉากสุดท้ายจะหวานจะขมขึ้นอย่างไร อะไรต้องเป็นก็จะต้องเป็นต่อไป"

(คนเดินถนน / พลพล)

- "เส้นทางนี้จะมีเรื่องราวขึ้นใหม่ ยิ่งใหญ่และมีความหมาย หากทางนี้มีเรา่วมเดินกันไปเป็นตัวเอก
ในนิยาย" (เส้นทางนี้ / วรรณนา วีรยวรรณ)
- "เพราะที่เป็นอยู่ก็รู้ดี ว่ามีคนต้องไป ฉันขอเล่นบทผู้ชายใจร้ายอย่างนี้เลย" (ผู้ชายใจร้าย/ เกียง)
- "เมื่อคนคนนี้เป็นที่ต้องการ หหมดหน้าที่แล้ว ตัวประกอบอย่างฉัน เมื่อเขากลับมารักกัน ฉันก็ไม่
จำเป็น" (ตัวประกอบ/ AB Normal)
- "อย่าเลย อย่าอยู่กับรักที่เป็นเพียงนิยาย สุดท้ายก็จากกัน" (ตัดใจ/ Venus)
- "ปลดปล่อยฉันไปได้ไหมจากรักเธอ...อย่าเสียดายอะไร อย่าไปยึดติด อย่าได้คิดตั้งต้น กักกันฉัน
ไว้" (รอยด้วยน้ำตา / ปลื้ม)
- "มาบอกทำไมว่ารัก...ป่านนี้ กลบดินฝังหัวใจไปแล้ว" (ฝังดินไปแล้ว/ ทิน& คิม)
- "อยากโอบกอดรักเธอแนบอยู่เคียงกาย จะพันธนาการเธอด้วยหัวใจที่มี"
(เธอคือนางฟ้าในใจ/ Clash)
- "เหมือนฟ้าบนนั้น แกล้งให้เรามาพบกัน ให้ฉันมาเจอและมามีใจ ให้รักเธอแล้วไม่มีทางให้ไป ขัง
ฉันให้อยู่กับความสิ้นหวัง" (รักเงียบๆ / เชษฐา ยารสเอก)
- "รักคือเวทย์มนต์วิเศษ ที่ช่วยนำเราให้ผ่านปัญหา" (ฉันกับเธอ / จอห์น รัตนเวโรจน์)
- "เธอหยุดหัวใจของฉันไว้ที่เธอ ด้วยมนตร์แห่งรัก ทำให้ฉันละเมอ สะกดหัวใจฉันให้ห้วงหา ฉันอยู่
ในห้วงเวลารัก" (วินาที / NAPHOL)