

กชพร หัสติน. หัวหน้าฝ่ายนิทรรศการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์. สัมภาษณ์,

1 มีนาคม 2548.

กองบรรณาธิการศิลปกรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร. "หอศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัย

กรุงเทพมหานคร." วารสารศิลปกรรมร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร,

27 (10-25 พฤศจิกายน 2527)

กองบรรณาธิการ Fine Art. "โครงการหอศิลป์ร่วมสมัยเชิงรายได้." Fine Art,

10 (22 พฤศจิกายน – 22 ธันวาคม 2547): น. 42-59.

กิตติศักดิ์ เอกอุรศิลป์. บริษัท โรเบิร์ต จีบูย แอนด์ แอสโซซิเอต จำกัด. สัมภาษณ์, 10 มีนาคม 2548.

คณาจารย์ศิลป์. ศิลปะร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ดันอ้อแกรมมี่ จำกัด, 2540: น. 5-8.

ชูเพ็ญ วิบูลสันติ. การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน(จุดด้อย) โอกาสและอุปสรรค(ความเสี่ยง) ของ
องค์กร (SWOT Analysis). กรุงเทพมหานคร: P.S.O. , 2546.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. "หอศิลป์ในประเทศไทย." รายงานผลการวิจัย โครงการวิจัย: อนุภาคนิยมไทย.

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย(อัดสำเนา), 2540.

ถนอม ช่างกดี. "เทศกาลศิลปวัฒนธรรมจาก Europe กับความรื่นรมย์ของคนกรุงเทพ."

วารสารศิลปวัฒนธรรม. (31 สิงหาคม 2547); น. 25-26.

เทิดศักดิ์ เหล็กดี. "การศึกษาแนวนโยบายรัฐบาลในการจัดการศิลปะร่วมสมัยของไทย: กรณีศึกษา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

วิทยาลัยนวัตกรรมการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

นฤพนธ์ ไชยยศ และ อวิรุทธ์ เจริญทรัพย์. "การจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต." www.rsu.ac.th,

15 พฤศจิกายน 2548.

ปกรณ กลมเกลี้ยง. เจ้าน้ำที่ฝ่ายนิทรรศการหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ.

สัมภาษณ์, 24 กุมภาพันธ์ 2548.

พญศักดิ์ ประจุศิลป์. การออกแบบสำหรับนิทรรศการ. กรุงเทพมหานคร: สมาคมสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง, 2540: น. 75-60.

พร วิรุฬห์รักษ์. "สี่ปีที่หยุดนิ่ง กับวิสัยทัศน์ของหอศิลป์ ณ สี่แยกปทุมวัน." วารสารศิลปวัฒนธรรม

ปีที่ 26 (1 พฤศจิกายน 2547): น. 40-43.

พระรามเก้า แกลเลอรี. "ผลงานศิลปะ." www.rama9art.org/, 12 กรกฎาคม 2548.

ราชบัณฑิตยสถาน. "ศิลปะ". พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ราชบัณฑิตยสถาน, 2530: น. 238.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์อีแอนด์ไอคิว, 2534: น. 10.

วิสูตร สุขพงษ์. บริษัท ออพิท ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด. สัมภาษณ์, 8 เมษายน 2549.

ศิริพล แสนจันทร์. ศิลปินอิสระ. สัมภาษณ์, 7 พฤษภาคม 2549.

ศิลป์ พีระศรี และ วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปะเป็นสิ่งจำเป็นหรือไม่. กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

ศิลป์ พีระศรี. ศิลปวิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2501: น. 3.

สมเกียรติ ตั้งนโม. "การศึกษาเรื่องวัฒนธรรมทางสายตา." แปลและเรียบเรียง Studying Visual culture เขียนโดย Irit Rogoff; The Visual Culture Reader, เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน, 2541-2542. www.midnightuniv.org, 18 มิถุนายน 2548.

..... คุณรู้ไหมว่าทำไมกรุงเทพฯ ถึงไม่มีหอศิลป์. www.midnightuniv.org, 6 ตุลาคม 2547.

..... ศิลปะเพื่อชุมชน และสังคม. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

สมบัติ วัฒนาไทย. สมบัติเพิ่มพูน แกลเลอรี. สัมภาษณ์, 20 กรกฎาคม 2548.

สมาคมผู้ประเมินค่าทรัพย์สินแห่งประเทศไทย. "การประเมินราคาค่าก่อสร้าง."

<http://www.thaiappraisal.org/Thai/Value/Value1.htm>, 6 ตุลาคม 2547.

สรยุทธ สุทัศนะจินดา . โฆษณาชวนชม. กองบรรณาธิการนิตยสารแพรว. "กรรมกรข่าว
งานรับเหมา." กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2547: น. 119-123.

วอนนโยบายและแผนงาน. สำนักกรรมการผู้จัดการบริษัทบริหารสินทรัพย์สถาบันการเงิน.

"การคาดการณ์ราคาที่ดิน." [www.area.co.th/THAI/Purchase_T/
Purchase_order3.asp](http://www.area.co.th/THAI/Purchase_T/Purchase_order3.asp), 6 ตุลาคม 2547.

สวรงค์ ตั้งตรงสิทธิกุล. กรุงเทพฯ ไม่มีพิพิธภัณฑ์กรุงเทพฯ. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร: บริษัทมติชนจำกัด มหาชน, 2545.

สุชาติ เถาทอง และ กมล ทัศนาญชลี. "MASTER OF THAILAND." นิตยสาร Fine Art.

12(22 กุมภาพันธ์ – 22 พฤศจิกายน 2547): น. 34-49.

..... "ศิลปิน ศิลปะ; ทบทวนโครงการหอศิลป์ฯ ก.ท.ม. อีกครั้ง." นิตยสาร Fine Art.

10(22 พฤศจิกายน – 22 ธันวาคม 2547): น. 72-75.

สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์. อาจารย์ภาควิชาศิลปะประจำชาติ คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลธัญบุรี. สัมภาษณ์. วันที่ 5 พฤษภาคม 2549.

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย. รายงานการสัมมนา บทบาทพิพิธภัณฑ์กับการพัฒนาทาง
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หอศิลป์
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม, 2546: น. 10.

हररषषष ค่ำลั่วน. เจ้าหน้าที่บริหารหอศิลป์จามจุรี. สัมภาษณ์,วันที่ 8 มีนาคม 2548.

อรรษย์ ฟองสมุทร. "หอศิลป์ร่วมสมัย-ยังไม่ได้หน้าแต่กำลังลืมหลับ." เนชั่นสุดสัปดาห์.
(11 ตุลาคม 2547): น.1-2.

อังคุมาลิน.นุรุษ. "หอศิลป์ร่วมสมัยคนเมืองให้สมองซึ่กขวาได้โตบ้าง." Adayweekly Magazine.
13(13-19 สิงหาคม 2547): น. 24-29.

อัครพล ดุสิตนานนท์. บริษัทสถาปนิก อัครพล ดุสิตนานนท์ และคณะ. สัมภาษณ์, 19 เมษายน 2549.

Darragh, J. and Snyder, J.S. Museum Design : Planning and Building for Art. New York:
Oxford University Press, 1943: pp. 253-254.

Ernst, Neufert. Architects' DATA. New York: Halsted Press , 1982: pp. 154-254.

Kevin Matthews and Artifice. "Urban Museum." www.GreatBuildings.com/types/styles
/modern.html; 8 April 2006.

Panero,J. and Zelnik,M. Human Dimension and Interior Space: a source book of design
reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979: pp. 124-129.

Thomson, G. The Museum Environment. London: Billing and Sons, 1978: pp. 266-276.