

ผนวก ข

แบบสอบถาม

เรื่อง หอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร:

ความสัมพันธ์ระหว่าง หน้าที่ กิจกรรม และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม

ตอนที่1: ข้อมูลเบื้องต้น

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย / ใน () หรือเติมข้อความในช่องว่างที่กำหนด ที่สอดคล้องกับความเป็นจริงของท่าน

หอศิลป์ _____

1.เพศ () ชาย () หญิง

2.อายุ () ต่ำกว่า 25ปี () 25-35ปี () 36-45ปี

() 46-55ปี () มากกว่า 55ปี

3.ระดับการศึกษา () ประถมศึกษา () มัธยมศึกษาตอนต้น () มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช.

() อนุปริญญา/ปวส. () ปริญญาตรี () ปริญญาโทขึ้นไป

4.ท่านเข้าชมหอศิลป์ในฐานะของบุคคลประเภทใด

() ผู้บริหารหอศิลป์ () ศิลปิน () ผู้นิยมศิลปะ

5.ความถี่ที่ท่านเข้าชมงานศิลปะในหอศิลป์

() 1-4ครั้ง/เดือน () 4-8ครั้ง/เดือน () 8-16ครั้ง/เดือน

() มากกว่า16 ครั้ง/เดือน

6.เหตุผลที่ท่านเข้าชมงานศิลปะ

() ต้องการที่จะศึกษา () ต้องการที่จะซื้อเก็บเป็นที่ระลึก

() พักผ่อนหย่อนใจ () อื่นๆ(โปรดระบุ) _____

7.หอศิลป์ที่ท่านให้ความสนใจ หรือเข้าชมเป็นประจำคือหอศิลป์ใด และเพราะเหตุใด (โปรดระบุคำตอบ)

หอศิลป์ _____

เพราะ _____

ตอนที่2: ความคิดเห็นต่อหน้าที่ กิจกรรม และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมของหอศิลป์

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย / ในช่องว่างตามความเหมาะสมในการใช้งาน และระบุเหตุผลในช่องถัดไป

หมายเหตุระดับความเหมาะสม 1-เหมาะสมต่อการใช้งานมากที่สุด 2-เหมาะสมต่อการใช้งานมาก
3-เหมาะสมต่อการใช้งานปานกลาง 4-เหมาะสมต่อการใช้งานเล็กน้อย 5=ไม่เหมาะสมต่อการใช้งานเล็กน้อย
6-ไม่เหมาะสมต่อการใช้งานมาก 7-ไม่เหมาะสมต่อการใช้งานมากที่สุด

ข้อ	หน้าที่ของหอศิลป์ที่มีต่อผู้ใช้งาน	ความเหมาะสม							เหตุผล
		1	2	3	4	5	6	7	
8.1	ให้ความรู้โดยจัดแสดงงานศิลปะด้านประวัติศาสตร์								
8.2	ให้ความรู้โดยจัดแสดงงานศิลปะถาวร								
8.3	ให้ความรู้โดยจัดแสดงงานศิลปะชั่วคราว								
8.4	ให้ความรู้โดยเป็นสถานที่เผยแพร่ศิลปะเชิงพาณิชย์								
8.5	ให้คำแนะนำและความรู้แก่ผู้สนใจศิลปะและนักสะสมศิลปะ								
8.6	เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ								
ข้อ	กิจกรรมที่ทางหอศิลป์จัดขึ้นเพื่อผู้ใช้งาน	ความเหมาะสม							เหตุผล
		1	2	3	4	5	6	7	
9.1	กิจกรรมในส่วนพื้นที่จัดแสดงของศิลปะประวัติศาสตร์								
9.2	กิจกรรมในส่วนพื้นที่จัดแสดงของศิลปะถาวร								
9.3	กิจกรรมในส่วนพื้นที่จัดแสดงของศิลปะชั่วคราว								
9.4	กิจกรรมในส่วนพื้นที่จัดแสดงของศิลปะเชิงพาณิชย์								
9.5	กิจกรรมในพื้นที่ของส่วนที่ให้คำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะรวมไปถึงเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ด้านศิลปะ								
9.6	กิจกรรมในพื้นที่ที่มีการจัดให้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ								
ข้อ	องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อผู้ใช้งาน	ความเหมาะสม							เหตุผล
		1	2	3	4	5	6	7	
10.1	สถานที่ตั้ง								

ข้อ	องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อผู้ใช้งาน	ความเหมาะสม							เหตุผล
		1	2	3	4	5	6	7	
10.2	การเข้าถึง								
10.3	สถานที่จอดรถ								
10.4	รูปแบบเปลือกอาคาร(หลังคา,ผนัง,เสา, และการตกแต่ง)								
10.5	การจัดผังพื้นที่โดยรอบอาคาร								
10.6	การจัดผังพื้นที่ภายในอาคาร								
10.7	ลักษณะพื้นที่จัดแสดงภายใน								
10.8	ลักษณะพื้นที่จัดแสดงภายนอก								
ข้อ	องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อผู้ใช้งาน	ความเหมาะสม							เหตุผล
		1	2	3	4	5	6	7	
10.9	การจัดแสงภายในอาคาร								
10.10	การจัดแสงภายนอกอาคาร								
10.11	การระบายอากาศ								
10.12	การจัดระบบเสียง และเก็บเสียง								

11.ข้อเสนอแนะ