

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	แผนภูมิแสดงที่มา และความสำคัญของปัญหาในการทำวิจัย	2
1.2	แผนภูมิแสดงสมมติฐานย่อยในการทำวิจัย	5
1.3	แผนภูมิการวิจัย	8
2.1	ระบบการจัดห้องแสดงแบบห้องต่อห้อง	72
2.2	ระบบการจัดห้องแสดงแบบทางเดินต่อห้อง	73
2.3	ระบบการจัดห้องแสดงแบบโถงแจกลูกห้อง	73
2.4	ระบบการจัดห้องแสดงแบบแจกจากโถงกลาง	74
2.5	ระบบทางสัญจรทางสัญจรจากศูนย์กลาง	75
2.6	ระบบทางสัญจรแบบเคลื่อนชมเป็นแนวตรง	75
2.7	ระบบทางสัญจรเป็นวงจรแบบรอบโถงกลาง	76
2.8	ระบบทางสัญจรแบบผังรูปสามเหลี่ยม	76
2.9	ระบบทางสัญจรแบบผังทางเลือก	77
2.10	ระบบทางสัญจรแบบผังแบบต่อเนื่อง	77
2.11	ระบบทางสัญจรแบบผังรูปพัด	78
2.12	ระบบทางสัญจรแบบผังรูปดาว	78
2.13	ระบบทางสัญจรแบบทางสัญจรแบบทางเลือก	79
2.14	ระยะการมองเห็น และระยะจัดวางพื้นที่จัดแสดง	80
2.15	การวิเคราะห์การรับแสงด้านบนเข้าสู่อาคาร	90
2.16	การวิเคราะห์การรับแสงด้านข้างเข้าสู่อาคาร	91
2.17	การวิเคราะห์การรับแสงเข้าสู่อาคารโดยทางอ้อม	92
2.18	แผนภูมิการบริหารจัดการองค์กร	122
4.1	ผังพื้นที่เขตรักษาพันธุ์	162
4.2	ผังพื้นที่เขตผลิต	163
4.3	ผังพื้นที่เขตสาธิต	163
4.4	การวิเคราะห์พื้นที่ตั้งอาคาร	175
4.5	การวิเคราะห์ทางเข้าอาคาร	176

ภาพที่	หน้า
4.6 แผนภูมิแนวความคิดในการออกแบบอาคาร	179
4.7 แผนภูมิความสัมพันธ์ของการใช้งาน	180
4.8 อาคารเอสเอฟ โมมา (SF MOMA)	182
4.9 อาคารพิพิธภัณฑสถานวิทนี (Whitney Museum)	182
4.10 อาคารพิพิธภัณฑสถานศิลปะโมเดิร์น (Museum of Modern Art)	183
4.11 อาคารศูนย์ศิลปะจอร์จ ปอมปิดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou)	184
4.12 อาคารพิพิธภัณฑสถานกูเกนไฮม์ (Guggenheim's Museum)	184
4.13 พื้นที่โถงพิพิธภัณฑสถานลูฟ (Musée du Louvre)	186
4.14 พื้นที่โถงอาคารพิพิธภัณฑสถานเฮิร์สฮอร์น (Hirshhorn Museum)	186
4.15 พื้นที่โถงอาคารพิพิธภัณฑสถานออร์แซ (Musée d'Orsay)	187
4.16 พื้นที่โถงอาคารศูนย์ศิลปะจอร์จ ปอมปิดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou)	187
4.17 พื้นที่เปิดโล่งอาคารศูนย์ศิลปะจอร์จ ปอมปิดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou)	188
4.18 พื้นที่เปิดโล่งอาคารกาตีเย่ แกลเลอรี (Fondation Cartier)	189
4.19 การวิเคราะห์การรับแสงเข้าสู่อาคารแบบมีฉากรับแสง	190
4.20 การวิเคราะห์การรับแสงเข้าสู่อาคารแบบมีผนังโค้งเพื่อการกระจายแสง	191
5.1 แผนภูมิความสัมพันธ์ของการใช้งาน	197
5.2 ผังแสดงความสัมพันธ์รวม	198
5.3 ผังแสดงความสัมพันธ์กิจกรรม	199
5.4 ผังแสดงความสัมพันธ์ทางสัญจรผู้ใช้งาน	200
5.5 ผังแสดงความสัมพันธ์ทางสัญจรภัณฑารักษ์	201
5.6 ผังแสดงความสัมพันธ์ทางสัญจรรถ	202
5.7 ผังแสดงความสัมพันธ์ระบบอาคาร	203
5.8 ผังพื้นที่อาคาร	204
5.9 ผังอาคารชั้นใต้ดินชั้นที่ 3	205
5.10 ผังอาคารชั้นใต้ดินชั้นที่ 2	206

ภาพที่	หน้า
5.11 มังอาคารชั้นใต้ดินชั้นที่ 1	207
5.12 มังอาคารชั้นที่ 1.....	208
5.13 มังอาคารชั้นที่ 2.....	209
5.14 มังอาคารชั้นที่ 3.....	210
5.15 มังอาคารชั้นที่ 3 (ชั้นลอย).....	211
5.16 มังอาคารชั้นที่ 4.....	212
5.17 มังอาคารชั้นที่ 5.....	213
5.18 มังอาคารชั้นที่ 6.....	214
5.19 มังหลังคาอาคาร.....	215
5.20 มังรูปด้านอาคารด้านที่ 1	216
5.21 มังรูปด้านอาคารด้านที่ 2	217
5.22 มังรูปด้านอาคารด้านที่ 3	218
5.23 มังรูปด้านอาคารด้านที่ 4	219
5.24 มังรูปด้านอาคารด้านประกอบรถไฟฟ้า.....	220
5.25 มังรูปตัดอาคารที่ 1	221
5.26 มังรูปตัดอาคารที่ 2	222
5.27 ภาพจำลองอาคารที่ 1	223
5.28 ภาพจำลองอาคารที่ 2	224
5.29 ภาพหุ่นจำลองอาคารที่ 1.....	225
5.30 ภาพหุ่นจำลองอาคารที่ 2.....	225
5.31 ภาพหุ่นจำลองอาคารที่ 3.....	226
5.32 ภาพหุ่นจำลองอาคารที่ 4.....	226
ค.1 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ด็อกแซ (Musée d'Orsay) ชั้น 1	287
ค.2 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ด็อกแซ (Musée d'Orsay) ชั้น 2	288
ค.3 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ด็อกแซ (Musée d'Orsay) ชั้น 3-5.....	289
ค.4 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ลูฟ (Musée du Louvre) ชั้นใต้ดิน	290
ค.5 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ลูฟ (Musée du Louvre) ชั้น 1	291
ค.6 มังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ลูฟ (Musée du Louvre) ชั้น 2	292

ภาพที่	หน้า
ค.7 พิพิธภัณฑ์ลูฟวร์ (Musée du Louvre) ชั้น 3	293
ค.8 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น ได้ดิน	294
ค.9 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 1.....	295
ค.10 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 2.....	296
ค.11 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 3.....	297
ค.12 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 4.....	298
ค.13 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 5.....	299
ค.14 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 6.....	300
ค.15 พิพิธภัณฑ์ศิลปะจอร์จ ปอมปีดู (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou) ชั้น 7.....	301
ค.16 พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ ปารีส-โตเกียว (Musée Palais de Tokyo) ชั้น 1	302
ค.17 พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์ ปารีส-โตเกียว (Musée Palais de Tokyo) ชั้น 2	303
ค.18 พิพิธภัณฑ์ เซอ เดอ ปาอง แกลเลอรี (Galerie du Jeu de Paume) ชั้นได้ดิน.	304
ค.19 พิพิธภัณฑ์ เซอ เดอ ปาอง แกลเลอรี (Galerie du Jeu de Paume) ชั้น 1	305
ค.20 พิพิธภัณฑ์ เซอ เดอ ปาอง แกลเลอรี (Galerie du Jeu de Paume) ชั้น 2	306
ค.21 พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์เคอูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้นได้ดิน	307
ค.22 พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์เคอูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 1	308
ค.23 พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์เคอูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 2.....	309

ภาพที่	หน้า
ค.24 ผังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์คอนซูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 3.....	310
ค.25 ผังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์คอนซูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 4.....	311
ค.26 ผังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์คอนซูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 5.....	312
ค.27 ผังกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์คอนซูชิ (Musée Cernuschi, Asian Arts Museum of the city of Paris) ชั้น 6.....	313
ค.28 ผังกรณีศึกษาศูนย์จัดแสดง และซ่อมบำรุงภาพ ลา โฟโตกราฟฟี (Atelier de conservation et de restauration des photographies de la ville de Paris) ชั้นใต้ดิน.....	314
ค.29 ผังกรณีศึกษาศูนย์จัดแสดง และซ่อมบำรุงภาพ ลา โฟโตกราฟฟี (Atelier de conservation et de restauration des photographies de la ville de Paris) ชั้น 1.....	315
ค.30 ผังกรณีศึกษาศูนย์จัดแสดง และซ่อมบำรุงภาพ ลา โฟโตกราฟฟี (Atelier de conservation et de restauration des photographies de la ville de Paris) ชั้น 2.....	316
ค.31 ผังกรณีศึกษาศูนย์จัดแสดง และซ่อมบำรุงภาพ ลา โฟโตกราฟฟี (Atelier de conservation et de restauration des photographies de la ville de Paris) ชั้นใต้ดิน.....	317
ค.32 ผังกรณีศึกษา มีสม่า แกลเลอรี (La Galerie de Noisy-le-Sec, centre d'art contemporain conventionne; Misma la galerie) ชั้น 1.....	318
ค.33 ผังกรณีศึกษา มีสม่า แกลเลอรี (La Galerie de Noisy-le-Sec, centre d'art contemporain conventionne; Misma la galerie) ชั้น 2.....	319
ค.34 ผังกรณีศึกษา มีสม่า แกลเลอรี (La Galerie de Noisy-le-Sec, centre d'art contemporain conventionne; Misma la galerie) ชั้น 3.....	320
ค.35 ผังกรณีศึกษา กาดิเย่ แกลเลอรี (Fondation Cartier) ชั้นใต้ดิน.....	321
ค.36 ผังกรณีศึกษา กาดิเย่ แกลเลอรี (Fondation Cartier) ชั้น 1.....	322