

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญตาราง	(10)
สารบัญภาพประกอบ	(13)
 บทที่	
1. บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	4
1.4 สมมติฐานการวิจัย	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 วิธีดำเนินการวิจัย	6
2. บทความ ทฤษฎี และตัวอย่างศึกษา	9
2.1 ประวัติศาสตร์ และความต้องการพื้นฐานของสังคมที่มีต่อหอศิลป์ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร	9
2.1.1 ศิลปะสมัยดั้งเดิม	10
2.1.2 ศิลปะสมัยระยะแรก	10
2.1.3 ศิลปะสมัยใหม่	10

	หน้า
2.2 บทความ ทฤษฎี และบทความในการจัดสัมมนาสนับสนุนความต้องการ ศิลปะร่วมสมัย และการเกิดหอศิลป์ร่วมสมัย	11
2.2.1 บทความ และทฤษฎีที่สนับสนุนความต้องการศิลปะร่วมสมัย และ การเกิดหอศิลป์ร่วมสมัย.....	12
2.2.2 บทความในการจัดสัมมนาสนับสนุนความต้องการศิลปะร่วมสมัย และการเกิดหอศิลป์ร่วมสมัย.....	15
2.2.3 บทสรุปความคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิในการจัด สัมมนา.....	22
2.2.4 สรุปปัญหา และความต้องการเบื้องต้นของสังคม.....	27
2.3 การศึกษาข้อปัญหาการใช้งานจากตัวอย่างอาคารหอศิลป์ และหอศิลป์ ร่วมสมัยในเขตกรุงเทพมหานคร	29
2.3.1 รายละเอียดตัวอย่างศึกษาอาคารหอศิลป์ และหอศิลป์ร่วมสมัย ในเขตกรุงเทพมหานคร	29
2.3.2 รวมข้อปัญหาที่เกิดขึ้นในการศึกษาตัวอย่างอาคารหอศิลป์ และ หอศิลป์ร่วมสมัยในเขตกรุงเทพมหานคร.....	42
2.3.3 สรุปหัวข้อเพื่อเป็นแนวทางการศึกษาแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจาก การศึกษาตัวอย่างอาคารหอศิลป์ และหอศิลป์ร่วมสมัยในเขต กรุงเทพมหานคร.....	42
2.4 การศึกษาลักษณะด้านต่าง ๆ ของตัวอย่างศึกษาในต่างประเทศ	44
2.4.1 รายละเอียดตัวอย่างศึกษา	44
2.4.2 สรุปรายละเอียดตัวอย่างศึกษาในต่างประเทศ	62
2.5 สรุปมาตรฐานการออกแบบ และบริหารจัดการ	63
2.5.1 การเลือกพื้นที่ตั้ง	63
2.5.2 แนวทางการออกแบบลักษณะอาคารโดยรวม.....	65
2.5.3 แนวทางการออกแบบส่วนจัดแสดง	71
2.5.4 แนวทางการออกแบบการใช้งานอื่น ๆ ในอาคาร	94
2.5.5 แนวทางการออกแบบระบบอาคาร.....	112
2.5.6 แนวทางการบริหารจัดการที่เหมาะสมของหอศิลป์.....	120

	หน้า
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	123
3.1 การทำวิจัยโดยการเก็บรวบรวมข้อมูล	123
3.2 การทำวิจัยโดยการสำรวจแบบสอบถาม และเทคนิคการสังเกตตรง ...	123
3.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	123
3.2.2 พื้นที่ที่ใช้ในการศึกษาข้อมูล.....	125
3.2.3 ประชากร.....	125
3.2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล	127
3.3 การศึกษามาตรฐานการออกแบบ และการบริหารจัดการ	128
3.4 การทำวิจัยโดยการออกแบบโครงการ	128
3.5 การทำการวิจัยโดยการสัมภาษณ์.....	128
3.6 วิธีการทำวิจัย	128
4. การวิเคราะห์ข้อมูล	132
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการเก็บแบบสอบถาม	132
4.1.1 การวิเคราะห์ข้อมูลด้านความเหมาะสมในการใช้งานจาก ตัวอย่างศึกษา.....	132
4.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อพิสูจน์สมมติฐานย่อย	136
4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นในการออกแบบโครงการหอศิลป์ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร.....	138
4.2.1 การออกแบบการบริหารจัดการโครงการหอศิลป์ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร.....	138
4.2.2 การออกแบบโครงการหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร.....	144
4.2.3 การวิเคราะห์เลือกพื้นที่ตั้งโครงการ	162
4.2.4 ขั้นตอนการออกแบบอาคาร	174
5. สรุปรายละเอียดอาคาร และผังอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	192
5.1 รายละเอียดอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	192
5.1.1 ลักษณะทางสถาปัตยกรรมหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	192
5.1.2 แนวความคิดในการออกแบบหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	192
5.1.3 รายละเอียดตัวอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	192

	หน้า
5.1.4 รายละเอียดการออกแบบอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	193
5.2 ผังอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	195
5.2.1 รายละเอียดผังอาคาร	195
5.2.2 แผนภูมิความสัมพันธ์ของการใช้งานหอศิลป์ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร	197
5.2.3 ผังแสดงความสัมพันธ์อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	198
5.2.4 ผังอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	204
5.2.5 รูปด้านอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	216
5.2.6 รูปตัดอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	221
5.2.7 ภาพจำลองอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	223
5.2.8 ภาพหุ่นจำลองอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร	225
5.3 การประเมินผลจากผู้เชี่ยวชาญ	227
5.3.1 วิเคราะห์การประเมินผลจากผู้เชี่ยวชาญ	241
6. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	242
6.1 สรุปผลการวิจัย	242
6.2 อภิปรายผลการวิจัย	243
6.3 ข้อเสนอแนะจากผู้ประเมิน	244
6.4 ข้อเสนอแนะจากผู้วิจัย	245
6.4.1 ข้อเสนอแนะในการศึกษาแนวทางการออกแบบ และบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้	245
6.4.2 ข้อเสนอแนะต่อสังคม รัฐบาล และภาคเอกชน	246
ภาคผนวก	
ก. ตารางประวัติศาสตร์ และพัฒนาการความเป็นมาทางเศรษฐกิจ สังคม และการ ศึกษาในประเทศไทยที่มีผลต่อศิลปะร่วมสมัย และหอศิลป์ร่วมสมัย	248
ข. แบบสอบถามเรื่อง หอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานคร: ความสัมพันธ์ระหว่าง หน้าที่ กิจกรรม และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม	284

	หน้า
ค. แผนผังอาคารตัวอย่างศึกษา.....	287
บรรณานุกรม	324
ประวัติการศึกษา	328