

จุดประสงค์ในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้คือ ต้องการทราบถึงการรับรู้สภาพแวดล้อมที่อยู่รอบตัวของคนตาบอดที่รวมไปถึงสถาปัตยกรรม และหากระบวนการในการออกแบบสถาปัตยกรรมโดยที่ผู้ใช้มีการรับรู้ที่ต่างจากคนปกติทั่วไปว่าจะเป็นอย่างไ โดยคาดว่าหลังจากการศึกษานั้นจะเป็นการพัฒนากระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม ให้มีความละเอียดและเข้าใจในประเด็นที่เกี่ยวข้องการรับรู้มากขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์ในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมในเชิงวิชาชีพต่อไป

ขั้นตอนในการศึกษาโดยสังเขปนั้นก็คือ ทำการศึกษาเรื่องราว นิยาม พฤติกรรมและสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับคนตาบอด โดยการศึกษาจากแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่างๆที่เชื่อถือได้ ทำการเฝ้าสังเกตคนตาบอดและสัมภาษณ์ด้วยตนเอง ออกแบบการทดลองต่างๆขึ้นมาเพื่อให้ตนเองสามารถเข้าใจในการรับรู้ของคนตาบอดให้มากที่สุด และนำสิ่งที่ได้จากการศึกษามาสร้างโปรแกรมทางสถาปัตยกรรมที่ละเอียดมากขึ้น โดยเน้นไปที่การตอบสนองสิ่งที่อยากรู้ในตอนแรก และหาที่ตั้งที่เหมาะสมของโครงการ กำหนดทิศทางและแนวคิดของโครงการ และขั้นตอนสุดท้ายคือ ออกแบบสถาปัตยกรรม โดยใช้ความรู้ทั้งหมดที่ศึกษามานั้นเป็นวัตถุดิบ เพื่อแปลงความรู้ที่ได้อธิบายให้กลายเป็นสถาปัตยกรรมที่เป็นรูปธรรมที่ชัดเจน สะท้อนแนวความคิด และใช้กระบวนการที่บริสุทธิ์

ข้อสรุปโดยสังเขปของการศึกษาคือ

1. เสียงเป็นสิ่งที่ทรงอิทธิพลต่อคนตาบอดเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นสื่อที่สามารถสื่อสารสู่คนตาบอดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เสียงสามารถพัฒนาไปเป็นประธานของการออกแบบสถาปัตยกรรมและสิ่งต่างๆสำหรับคนตาบอดได้
2. มนุษย์นั้นมีความสามารถในการปรับตัวในการดำรงชีวิตสูง ความเคยชิน ประสบการณ์ การเรียนรู้ เป็นคุณสมบัติที่มีค่าของสิ่งมีชีวิต

The purposes of this thesis were the wondering the answer of the question "How does the blind realize the environment and architecture?" and "What is the architectural design process for the blind?" and this attempt to find the answers were expected to improve my design process, knowledges in perception to be useful in career.

The processes in study are find out the definition of the blind, study about blinds' behavior from the academic sources that can be reference. Self observe and interview with the blind. The self experiments that were designed to make my self understand how is the blind feels and how is the blind receive informations. To use the results of study to make an architectural program. That especially aim to the previous questions. Afterward find the appropriate site that can fit in, make the conceptual orientations and the last process is architectural design.

The partial conclusions of the study are

1. Sound is the powerful thing that effected to the blind. Because much of informations can be transform to the blind by sound. Sound can develop to be a principle of architectural design and any stuffs for the blind.

2. Human has a ability in self-adaptation to survive in an unexpected environment or condition. Experience, habit, learning are the precious properties of the living things.