

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์
แห่งประเทศไทย (NBT)

An Analysis of Production and Presentation of Sports News on the National Broadcasting
Services of Thailand (NBT)

อรรถญา พิกุลพารุงโรจน์^{1*} และ นวพร ห่วงทอง²

Adtaya Pignunparungrod^{1*} and Navaporn Huangthong²

¹อาจารย์ประจำ วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

²นักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรนเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการกิจ วิทยาลัยนเทศศาสตร์

¹ Lecturer of Collage of Communication Arts, Rangsit University

² Undergraduate student Bachelor of Communication Arts Department of Sports Communication, Academic College of Communication Arts

*Corresponding author, E-mail: adtaya.p@rsu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าวกีฬา การนำเสนอข่าวกีฬาปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ซึ่งการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้การสัมภาษณ์ (In-Depth Interview) เก็บข้อมูลกับหัวหน้าฝ่ายข่าวกีฬา บรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬา ช่างภาพข่าวกีฬา และตัดต่อข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) และรวบรวมข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ ซึ่งผลการวิจัยพบว่า

ด้านกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า มีบุคคลที่เกี่ยวข้องในการทำหน้าที่การผลิตประกอบด้วย บรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬาในประเทศและต่างประเทศ ช่างภาพข่าวกีฬา ผู้ประกาศข่าวกีฬา และเจ้าหน้าที่ตัดต่อ ซึ่งมีขั้นตอนหลัก 6 ขั้นตอน คือ การวางแผนข่าว การคัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนบทข่าว การตรวจเนื้อหาข่าว การตัดต่อภาพ และการเตรียมออกอากาศ

ด้านการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า มีเวลาในการนำเสนอข่าวกีฬามาก ข่าวกีฬาได้เวลาในการนำเสนอทั้งหมด 4 ช่วงเวลา โดยช่วงค่าได้เวลาในการนำเสนอมากที่สุดซึ่งประกอบไปด้วยแนวทางและกลยุทธ์ การนำเสนอข่าวที่มีความแตกต่างจากช่องอื่น ขั้นตอนในการนำเสนอ การเรียงลำดับเนื้อหาข่าว การอ่านข่าว การรายงานสด รูปแบบและเทคนิค และจริยธรรมในการนำเสนอข่าวกีฬา

ด้านปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า 1) ภาพข่าวกีฬาต่างประเทศเป็นภาพนิ่งจะไม่ได้ลิขสิทธิ์ ควรลงทุนซื้อเพื่อให้ได้ภาพเหตุการณ์สำคัญและได้อรรรถรสในการรับชม คนติดตามจะยิ่งมากขึ้น 2) เนื่องด้วยทางฝ่ายข่าวกีฬามีบุคลากรไม่เพียงพอเพื่อรองรับงานข่าวที่มีมากขึ้น เพราะมีงบประมาณที่จำกัดควรจัดงบประมาณในการสรรหาบุคลากรในฝ่ายข่าวกีฬาเพิ่ม 3) ให้มีการจัดอบรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของบุคลากรในการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานดี

มากขึ้น 4. พัฒนาในเรื่องอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ความถูกต้อง และรวดเร็วเพื่อที่จะได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอข่าวกีฬาได้กว้างขวาง และหลากหลายยิ่งขึ้น

คำสำคัญ: กระบวนการผลิต, การนำเสนอข่าวกีฬา, สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

Abstract

This research aims to study the production and presentation of sports news and analyze problem and difficulties in the production and presentation of sports news on the National Broadcasting Services of Thailand (NBT). This research is a qualitative research of which data was collected from in-depth interviews with copyreaders, sport reporters, sport photographers and sport newscasters working at the National Broadcasting Services of Thailand (NBT). The result revealed that the production of sports news was participated by copyreaders, reporters who in Thailand and in other countries, photographers, broadcasters and editors. The production process included 6 steps: news planning, case choosing, news writing, newscast checking, production, and broadcasting.

In terms of its presentation of sports news, the channel reported sport news 4 times daily. The evening period was when sport news was broadcast in the largest amount. The channel applied techniques and strategies different from other channels' and emphasized presentation steps, sport news order, news oral delivery, live reports, and news report ethics. In terms of difficulties in the production and presentation of sports news, it was found that, first of all, overseas sport photos were not permitted to be broadcast through the channel; the channel should pay for license photos to draw the audience's attention to their news. Secondly, its sport news department had limit personnel not enough for a large amount of news. They should have a training program to develop all personnel's skills to support the performance in all works. In addition, development of instruments and tools was recommended to be improved for the news update and validity of news reported.

Keywords: Production, Presentation of Sports News, The National Broadcasting Services of Thailand (NBT)

1. บทนำ

ในยุคที่สังคมโลกเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสโลกาภิวัตน์ ความเจริญเติบโตของเทคโนโลยีเข้ามามีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของผู้คนแทบทุกมุมโลกต่างใช้เทคโนโลยีเป็นตัวเชื่อมการสื่อสารจนเกิดเป็นโลกไร้พรมแดน ข่าวสารถูกส่งต่อกันอย่างทั่วถึงไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน เวลาใด ทุกคนต่างรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้เท่าเทียมกัน ทำให้ “ข่าว” กลายเป็นข่าวสารที่มีอิทธิพลต่อมนุษย์ในสังคมอย่างมาก ซึ่งในยุคที่ข้อมูลข่าวสารเข้าถึงทุกระดับสังคมได้อย่างรวดเร็ว เช่นนี้ ปฏิเสธไม่ได้ว่า สื่อโทรทัศน์ เป็นสื่อที่ตอบสนองความต้องการทางการรับรู้ข่าวสารของผู้บริโภคได้รวดเร็วและแม่นยำกว่าสื่อชนิดอื่น Lasswell Harold D (1948) (อ้างถึงใน อัญชลี ศิลปชัย, 2547) กล่าวถึง บทบาทของโทรทัศน์ในการนำเสนอข่าวสารว่า ในการสื่อสารมวลชนนั้น สื่อโทรทัศน์นับเป็นสื่อหรือพาหนะนำข่าวสาร ซึ่งมีเจ้าหน้าที่แจ้งข่าวสารให้สมาชิกในสังคมได้ทราบถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและสื่อโทรทัศน์สามารถเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับข่าวได้มากกว่า และดำเนินเรื่องราวได้ละเอียดกว่า สามารถใช้ภาพ เสียงเร็ว ความสนใจ และเข้าใจข่าวได้ดีกว่าสื่ออื่น ๆ ด้วย

เหตุนี้รายการข่าวทางโทรทัศน์จึงได้รับความนิยมจากคนในสังคม ซึ่งนับวันจะยิ่งทวีความต้องการในการบริโภคข่าวสารมากขึ้นเรื่อย ๆ ทำให้เกิดการแข่งขันในวงการข่าวมากขึ้นตามไปด้วย

สำหรับข่าวกีฬา เป็นข่าวอีกประเภทหนึ่งในการนำเสนอข่าวช่วงหลักในแต่ละวัน นอกจากจะนำเสนอในเรื่องของผลการแข่งขันความเคลื่อนไหวของแวดวงกีฬาทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพราะฉะนั้นสื่อโทรทัศน์ทำให้ข่าวกีฬาทางโทรทัศน์มีการพัฒนาและแข่งขันกันอย่างสูง ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยมีนโยบายในการนำเสนอข่าวกีฬา ที่มีข้อมูลข่าวสารให้ทันต่อเหตุการณ์ ครบถ้วน ตรงประเด็น รอบด้าน ทันกระแสของสังคม ในช่วงนั้นเสนอข่าวที่ตรงเวลาและรวดเร็ว รวมทั้งพยายามนำเสนอข่าวกีฬาให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง ทำให้ในปี พ.ศ. 2539 เริ่มมีชื่อเสียงในการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา จากการริเริ่มนำเทปการแข่งขันกีฬามวยปล้ำอาชีพมาออกอากาศในระยะหนึ่งและถ่ายทอดสดฟุตบอลอาชีพเป็นวันสัปดาห์ ในช่วงปี พ.ศ. 2540- 2543 จนกระทั่งในช่วงปี พ.ศ. 2545 เป็นต้นมา ก็กลับมามีชื่อเสียงในเรื่องนี้อีกครั้ง โดยถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2002 ซึ่งจัดขึ้นที่สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) และประเทศญี่ปุ่น โดยไม่มีภาพยนตร์โฆษณาระหว่างการแข่งขัน ซึ่งหลังจากนั้นก็ดำเนินการถ่ายทอดสดกีฬาอีกหลายรายการอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน เพราะเป็นสื่อหลักของรัฐบาลอย่างแท้จริงทำให้ไม่มีการขายเวลาเพื่อการโฆษณา จึงมีเวลาในการนำเสนอข่าวหรือถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาได้อย่างเต็มที่ เป็นการทำงานทางด้านข่าวกีฬาทุกชนิด มีบรรณาธิการ ช่างภาพ ผู้สื่อข่าว และตัดต่อภาพ ข่าวกีฬาของสถานีจะออกอากาศทุกวัน มีเนื้อหาของข่าวและภาพที่เกี่ยวข้องกับกีฬาทั้งในและต่างประเทศ ปัจจุบันฝ่ายข่าวกีฬารับผิดชอบในเรื่องผลิตข่าวกีฬา 4 ช่วงเวลา ดังนี้

- ข่าวเช้า ออกอากาศวันอาทิตย์ - ศุกร์ เวลา 07.30 - 08.00 น. และวันเสาร์ออกอากาศ เวลา 07.40 - 08.00 น.
- ข่าวเที่ยง ออกอากาศวันจันทร์ - อาทิตย์ เวลา 12.40 - 13.00 น.
- ข่าวค่ำ ออกอากาศวันจันทร์ - อาทิตย์ เวลา 19.20 - 20.00 น.
- ข่าวดึก ออกอากาศวันจันทร์ - อาทิตย์ เวลา 00.40 - 01.00 น.

ณ ปัจจุบันสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ได้เปลี่ยนเป็นระบบทีวีดิจิทัลซึ่งอยู่ทางช่องหมายเลข 2 ซึ่งปัจจุบันได้รับมอบรถถ่ายทอดนอกสนามที่ความคมชัดสูง (High Definition OB Van) ขนาด 8 กล้องที่สามารถถ่ายทอดรายการออกอากาศสด และบันทึกสัญญาณ เมื่อปี 2555 และได้รับมอบห้องส่งโทรทัศน์ 1 ความคมชัดสูง (High Definition) ขนาด 5 กล้องที่เป็นห้องส่งขนาดใหญ่ (600 ตรม.) ซึ่งเป็นห้องส่งที่ใช้ผลิตรายการทั่วไป โดยเป็นการปรับปรุงจากระบบความคมชัดปกติ (Standard Definition) เป็นระบบความคมชัดสูง (High Definition) เต็มระบบเมื่อปี 2557 การเปลี่ยนผ่านระบบการรับ-ส่งสัญญาณโทรทัศน์จากระบบ “อนาล็อก” เป็นระบบ “ดิจิทัล” (Digital Television) ตามประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) นั้น โดยสื่อมวลชน มีหน้าที่นำเสนอแง่มุมต่าง ๆ ออกมาให้ประชาชน โดยเฉพาะเยาวชนได้รับรู้เกิดเป็นการปลูกฝังค่านิยมที่ดีให้เกิดขึ้นในสังคม สื่อมวลชนจึงเปรียบเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยนำพาข่าวสารการศึกษาไปสู่ผู้ชมได้ ดำเนินการและบริหารงาน โดยของภาครัฐมีการกำหนดนโยบายในการนำเสนอข่าวอย่างชัดเจนเพื่อรักษาซึ่งไว้ความมั่นคงของประเทศเป็นหลัก ทำให้การเสนอข่าวมีความระมัดระวังไม่เสนอสีสันข่าวมากเกินไป สำหรับสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) มีเวลาในการนำเสนอข่าวกีฬา 80 นาที ภาระทั้งในปัจจุบันได้มีการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการผลิตและการนำเสนอข่าว ซึ่งเป็นการผลิตและนำเสนอข่าวเท่านั้น แต่เนื่องด้วยข้อจำกัดของเวลาใน

การออกอากาศและเนื้อหาของข่าวที่ต้องมีการพัฒนาให้ตรงกับความต้องการของผู้ชมมากขึ้น เพื่อสร้างการรับรู้และเพิ่มความนิยมของผู้ชม ดังนั้นเพื่อเป็นการพัฒนากระบวนการผลิตและนำเสนอข่าวกีฬาของฝ่ายข่าว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) จึงต้องมีการศึกษาแนวทางที่จะใช้ในการพัฒนางานข่าวให้มีความน่าสนใจ และแตกต่างจากสถานีโทรทัศน์อื่น ๆ ให้ได้ นำไปสู่การเป็นสถานีข่าวอันดับต้น ๆ ของประเทศต่อไป จึงได้หยิบยกมาเพื่อได้รู้วิธีและขั้นตอนในการผลิต ให้รู้กระบวนการผลิตข่าวกีฬาอย่างแท้จริงได้เป็นแบบอย่างและแบบแผน เพื่อต่อยอดและพัฒนาในด้านวิชาการ และวิชาชีพ (รายงานประจำปี สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT), 2557)

ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องการศึกษาถึงการวิเคราะห์กระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เพื่อนำผลที่ได้จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้มีปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าว ว่ามีการดำเนินการคัดเลือกข่าวสารกีฬาอย่างไร ให้มีเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเองท่ามกลางกระแสการแข่งขันและพัฒนากระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานี และสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ เพื่อนำข้อมูลจากการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงการผลิตข่าวกีฬา ด้านการวางแผนข่าว คัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนบทข่าว การตรวจเนื้อหาข่าว การตัดต่อภาพ และการเตรียมออกอากาศให้มีความน่าสนใจ และพัฒนากระบวนการผลิตข่าวให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ไปใช้ประโยชน์ในด้านแนวทางและกลยุทธ์ การนำเสนอข่าวที่มีความแตกต่างจากช่องอื่น ในการหาวิธีมาปรับปรุงการนำเสนอให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และทราบถึงปัญหาอุปสรรคในกระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาพัฒนาปรับปรุงที่เกิดขึ้นในระหว่างกระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ให้ทราบถึงวิธีกระบวนการผลิตข่าวกีฬาอย่างแท้จริงได้เป็นแบบอย่างและ แบบแผน เพื่อต่อยอดพร้อมพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพด้านผู้สื่อข่าวกีฬาต่อไป และพัฒนาองค์กรสื่อมวลชนขององค์กรภาครัฐ

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาการวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)
2. เพื่อศึกษาการวิเคราะห์การนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)
3. เพื่อศึกษาการวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

โทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

3. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่องนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษากการวิเคราะห์กระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้แบบสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-Dept Interview) เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาศึกษาวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าว และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เพื่อมาวิเคราะห์ผลการวิจัยการทดสอบเครื่องมือหรือการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ผู้วิจัยได้นำ แบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้นในการวิจัยไปทดสอบความเที่ยงตรง (Validity) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา ความเที่ยงตรงของโครงสร้าง และลักษณะของภาษาที่ใช้ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแบบสัมภาษณ์ คือ อาจารย์ณฤณดา ไกรนรา กรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ดร.สรพงษ์ วงศ์ธีระธรรณ และผู้เชี่ยวชาญนาयरณฤทธิ์ บุญพรหม หัวหน้าฝ่ายกีฬาสถาณินวิทยุโทรทัศนัแห่งประเทศไทย (NBT) ทั้งนี้เพื่อขอคำแนะน้าในการปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำแบบสัมภาษณ์ไปใช้ในการเก็บข้อมูลจริง และเพื่อให้แบบสัมภาษณ์มีความครอบคลุมในเนื้อหามากที่สุด

โดยการเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกแหล่งข้อมูลที่ทำการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ ในระดับหัวหน้าฝ่ายข่าวกีฬา 1 คน บรรณาธิการข่าวกีฬา 1 คน ผู้สื่อข่าวกีฬา 1 คน ช่างภาพข่าวกีฬา 1 คน และติดต่อข่าวกีฬา 1 คน จำนวนทั้งหมด 5 คน โดยมีกรคัดเลือกจากประสบการณ์การทำงาน 5 ปีขึ้นไป ดังนี้

1. นายรณฤทธิ์ บุญพรหม	หัวหน้าฝ่ายข่าวกีฬา	ประสบการณ์ในการทำงาน 20 ปี
2. นายสุรชัย พิมพีดี	บรรณาธิการข่าวกีฬา	ประสบการณ์ในการทำงาน 18 ปี และมีส่วนเกี่ยวข้องในการคัดเลือกข่าว
3. นายธัมมสาร อ่อนเกิดแก้ว	ผู้สื่อข่าวกีฬาในประเทศและต่างประเทศ	ประสบการณ์ในการทำงาน 6 ปี
4. นายมนตรี สินเบญจทรัพย์	ติดต่อข่าวกีฬา	ประสบการณ์ในการทำงาน 7 ปี
5. นายสกันธ์ กาญจนุตร	ช่างภาพข่าวกีฬา	ประสบการณ์ในการทำงาน 8 ปี

การวิจัยนี้ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสัมภาษณ์ โดยแบ่งเป็น 2 ชุด คือ แบบสัมภาษณ์ในระดับหัวหน้าและแบบสัมภาษณ์ในระดับผู้ปฏิบัติงาน จัดลำดับเนื้อหาแบบสัมภาษณ์ให้ครอบคลุมข้อมูลที่ต้องการ โดยแบ่งเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์การนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

โดยผู้วิจัยเก็บข้อมูล โดยการสัมภาษณ์ ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559 และได้นำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกมาวิเคราะห์ร่วมกับแนวคิดทฤษฎีที่ใช้เป็นกรอบในการศึกษาแล้วเรียบเรียงนำเสนอโดยใช้วิธีการบรรยายเพื่อสรุปผลต่อไป

4. ผลการวิจัย

4.1 การวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

ประเด็นในการศึกษาถึงกระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) คือ การวางแผนข่าว การคัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนบทข่าว การตรวจเนื้อหาข่าว การตัดต่อภาพ และการเตรียมออกอากาศ

จากผลการวิจัย พบว่า กระบวนการผลิตข่าวกีฬา มีบุคคลที่เกี่ยวข้องในการทำหน้าที่ผลิตประกอบด้วย บรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬาในประเทศและต่างประเทศ ช่างภาพ ติดต่อและผู้ประกาศข่าวกีฬา โดยบรรณาธิการจะเป็นผู้มอบหมายงานและกำหนดทิศทางการทำงานให้กับผู้สื่อข่าวกีฬาและช่างภาพออกไปทำข่าวตามแหล่งข่าวต่าง ๆ และเขียนข่าวส่งให้บรรณาธิการตรวจสอบความถูกต้อง นำข่าวให้กับติดต่อเพื่อให้ตรงกับสคริปต์ของข่าวและเข้าสู่ระบบของการออกอากาศนำเสนอโดยผู้ประกาศข่าวกีฬา โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

วิธีการวางแผนข่าว เกี่ยวข้องกับแหล่งที่มาของข่าวเพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจของฝ่ายข่าวกีฬาในแต่ละวันจะต้องนำเสนอข่าวอะไรบ้าง หรือติดตามประเด็นข่าวที่สำคัญ เนื่องจากในแต่ละวันจะมีการแข่งขันและความเคลื่อนไหวในวงการกีฬาเกิดขึ้นทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเป็นจำนวนมาก จึงทำให้ต้องมีการวางแผนในการคัดเลือกข่าวว่าข่าวใดควรจะนำเสนอและข่าวใดไม่ควร เพื่อนำมาตัดสินใจในการวางแผนงาน และปฏิบัติงานต่อไป

วิธีการคัดเลือกประเด็นข่าว เป็นประเด็นที่ประชาชนให้ความสนใจ เป็นกระแสสังคมอยู่ในปัจจุบัน โดยข่าวที่นำมาเสนอแล้วต้องหาประเด็นใหม่มานำเสนอ ซึ่งจะต้องหาประเด็นที่ลึก คือ เพิ่มข้อมูลให้มากขึ้นจากแหล่งข่าว

วิธีการเขียนบทข่าว (สคริปต์) ตามหลัก 5W1H ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่ หน้าที่ในส่วนหนึ่งของเนื้อหาจะต้องเขียนรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับประเด็นข่าวเพิ่มเติมลงไปให้มีเนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามความเป็นจริง

วิธีการตรวจเนื้อหาข่าว ตรวจสอบภาษาที่ใช้ในการเขียนและความยาวของเนื้อหาข่าวให้เหมาะสมกับเวลาที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละข่าว ว่าได้ใส่เนื้อหาลงไปครบถ้วนรอบด้านหรือไม่ เพราะถ้าใส่เนื้อหาไม่ครบจะทำให้ข่าวนั้น ๆ ขาดความน่าเชื่อถือจากผู้ชมได้ ที่สำคัญต้องมีเนื้อหากระชับได้ใจความ

วิธีการตัดต่อภาพ โดยจะเน้นถึงความถูกต้องและชัดเจนระหว่างภาพข่าวกับเนื้อหาข่าวที่นำเสนอ เป็นการตัดต่อภาพของข่าวปกติที่ไม่ต้องใช้เทคนิคพิเศษเข้ามาช่วยการลำดับภาพ เพราะจะใช้วิธีการตัดต่อแบบคัทชนคัทที่นำภาพเรียงต่อกันเป็นเรื่องให้ตรงกับเนื้อหาของสคริปต์

วิธีการเตรียมออกอากาศ ตรวจสอบสคริปต์เนื้อหาข่าวมีความถูกต้อง ครบถ้วน ภาพมี ความถูกต้อง โดยบรรณาธิการข่าวกีฬาจะเป็นผู้เรียงลำดับข่าวแต่ละข่าวนในการออกอากาศตามความสำคัญของประเด็นที่นำเสนอทำการตัดต่อภาพเสร็จสมบูรณ์ต้องพิมพ์สคริปต์ทั้งหมดลง ชุด เก็บกับเจ้าหน้าที่ในห้องออกอากาศและผู้ประกาศข่าวกีฬาเพื่อไปใช้ในการออกอากาศต่อไป

4.2 การวิเคราะห์การนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

ประเด็นในการศึกษาการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) คือ แนวทางและกลยุทธ์ การนำเสนอข่าวที่มีความแตกต่างจากช่องอื่น ขั้นตอนในการนำเสนอ การเรียงลำดับเนื้อหาข่าว การอ่านข่าว การรายงานสด รูปแบบเทคนิค และจริยธรรมในการนำเสนอข่าวกีฬา

จากผลกรวิจัย พบว่า แนวทาง กลยุทธ์และการนำเสนอมีความแตกต่างจากช่องอื่น การนำเสนอข่าวกีฬามีการจัดลำดับความสำคัญไว้ในตอนท้ายของข่าวทั้งหมดมีผลมาจากการจัดผังรายการที่มีการกำหนดช่วงเวลาชัดเจนไว้ ซึ่งถือเป็นข่าวที่มุ่งเน้นให้ความผ่อนคลายเพื่อให้ผู้ชมรู้สึกเพลิดเพลิน โดยจะมีเวลาและพื้นที่ในการนำเสนอข่าวมากกว่าช่องอื่น เพราะบทบาทของ NBT เพื่อให้ความรู้และเพื่อกระจายข่าวสารที่ถูกต้องให้ประชาชนได้รับรู้ โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนในการนำเสนอ ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวตามหมายข่าวกลับมาเขียนข่าวส่งข่าวให้บรรณาธิการตรวจสอบและเรียบเรียงสคริปต์ข่าวส่งให้ตัดต่อทั้งภาพ เสียง และให้สคริปต์กับ ผู้ประกาศข่าวกีฬานำเสนอออกอากาศ โดยให้นำหน้ากับข่าวที่มีความสำคัญก่อน เพราะฉะนั้นข่าวต้องมีความกระชับ ชัดเจน และมีบทสัมภาษณ์ยืนยันจากแหล่งข่าว

วิธีการเรียงลำดับเนื้อหาข่าวสาร แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ข่าวกีฬาต่างประเทศและข่าวกีฬาในประเทศ โดยที่ ข่าวกีฬาต่างประเทศจะเลือกข่าวที่เป็นกีฬาสากลและได้รับความนิยมนจากผู้ชมเป็นหลัก และเกมการแข่งขันกีฬา ประเภทต่าง ๆ ก็เป็นที่สนใจของผู้ชมตลอดเวลา ดังนั้นแต่ละวันได้ให้ความสำคัญกับข่าวกีฬาต่างประเทศ เพราะคนจะ สนใจมาก ส่วนข่าวในประเทศจะเกี่ยวข้องกับข่าวความเคลื่อนไหวขององค์กรกีฬาและสมาคมกีฬา ข่าวความ เคลื่อนไหวของนักกีฬา ผลการแข่งขัน ก็จะเน้นให้ความสำคัญด้วยเช่นกัน

วิธีการอ่านข่าว การอ่านจะต้องอ่านตามหลักภาษาไทยและอ่านตามสคริปต์ข่าวเพื่อ ความถูกต้อง ต้องอ่าน ให้ชัดเจน กระชับ รวดเร็ว สามารถอ่านได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้ชมเกิดความน่าสนใจและใช้อารมณ์

วิธีการรายงานสดข่าวกีฬา มีผู้ประกาศข่าวกีฬาหรือผู้สื่อข่าวกีฬาไปรายงานข่าวสดตามสถานที่ที่มีการ แข่งขันนั้นจริงทั้งในประเทศและต่างประเทศ ต้องเตรียมเนื้อหาหรือสคริปต์ เพราะการรายงานสดนั้นมีความกระชับ รวดเร็ว อาจจะมีข้อเสียถ้าเกิดเหตุการณ์ขึ้นเฉพาะหน้าไม่สามารถเคลื่อนหรือคั่นรายการได้ทันที

รูปแบบและเทคนิคในการนำเสนอข่าว ดูแล้วน่าติดตาม คล่องแคล่ว กระชับกระฉ่งภาษาต้องไม่ผิด ที่สำคัญ ออกอักษระชัดเจนนต้องตามเกมการแข่งขันตลอด ผู้ประกาศหรือผู้สื่อข่าวจะมีสไตล์หรือความสามารถที่แตกต่างกัน เพราะฉะนั้นรูปแบบและเทคนิคมันไม่มีอะไรที่ตายตัวจะสามารถยืดหยุ่นไป ได้ตามจังหวะและสถานการณ์ของแต่ละ วัน

การนำเสนอข่าวมีประเด็นที่มีความระมัดระวังหรือต้องคำนึงถึงในเชิงจริยธรรม (ยกตัวอย่างที่มีผลกระทบต่อ กับเชิงจริยธรรม) ต้องมีความระมัดระวังความถูกต้องมาก ๆ ไม่ทำให้เสียชื่อเสียงไม่ทำลายชื่อเสียง ข่าวนั้นต้องมีข้อมูล อ้างอิงมีเหตุมีผลของความเป็นจริงที่สำคัญมีจรรยาบรรณ ต้องทำข่าวที่ตรวจสอบได้ มีแหล่งข่าวระบุดชัดเจน ให้เกียรติ แหล่งข่าวมีความนอบน้อมในการไปสัมภาษณ์ ยกตัวอย่าง มีความเป็นกลางไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมากเกินไป เพราะจะทำให้เกิดผลเสียทั้งองค์กรของเราและทางสมาคมหรือสโมสรกีฬาต่าง ๆ มีการนำแนวทางเชิงจริยธรรมใน การปฏิบัติหน้าที่ของสื่อมวลชนมาใช้ในการนำเสนอข่าว(ยกตัวอย่าง) นำเสนอทั้ง 2 ฝ่ายโดยไม่มีความคิดเห็นของ ตนเองและผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง ให้เกียรติแหล่งข่าว นอบน้อม มีมารยาท รู้จักคุยอย่างสุภาพ ต้องให้เกียรติซึ่ง กันและกัน ยกตัวอย่าง นำเสนอข่าวให้ประชาชนได้รับรู้อย่างเป็นกลาง ถูกต้อง และมีการส่งเสริมให้ประชาชนหัน มา ออกกำลังกายเล่นกีฬา รู้จักความเป็นระเบียบวินัยรักษาสุขภาพ เพื่อประชาชนได้รับข่าวสารและกลิ่นกรองข่าวมาก ขึ้น

4.3 การวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT)

ประเด็นในการศึกษาปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) คือ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกระบวนการผลิตและการนำเสนอ ปัญหาและอุปสรรคที่ พบในกระบวนการผลิตและการนำเสนอ กระบวนการผลิตและการนำเสนอที่ต้องปรับปรุงแก้ไข

จากผลการวิจัย พบว่า ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกระบวนการผลิตข่าวและการนำเสนอข่าว เรื่องของภาพที่จะ นำเสนอออกไป เช่น ภาพที่ไปถ่ายมาเกิดเสียหรือเกมการแข่งขันมีปัญหาบางครั้งต้องรองจนกระทั่งการแข่งขันจบซึ่งมี อยู่ในช่วงเวลาที่ต้องนำเสนอข่าวไม่สามารถที่จะเสนอข่าวได้ทันที ที่สำคัญภาพข่าวกีฬาต่างประเทศเป็นภาพนิ่งจะไม่ได้ ลิขสิทธิ์ควรลงทุนซื้อเพื่อให้ได้ภาพเหตุการณ์สำคัญและได้บรรยากาศในการรับชมมากขึ้นคนติดตามจะยิ่งมากขึ้น

ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิตข้าว และการนำเสนอมันไม่เพียงพอเพื่อรองรับงานข้าวที่มีมากขึ้น บุคลากรไม่ทำงานให้เสร็จลุล่วงทำให้กระบวนการผลิตไม่สามารถผลิตงานและนำเสนอออกไปได้ทันเวลา ทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงานไม่เป็นไปตามที่วางแผน

กระบวนการผลิตข้าวและการนำเสนอมันที่ต้องปรับปรุงแก้ไข และมีการพัฒนา อุปกรณ์เครื่องมือมีการใช้งานที่เป็นเวลานานทำให้เครื่องมือบางอย่างชำรุดการทำงานก็ช้าตามไปด้วยไม่ทันสมัย เพราะปัจจุบันเทคโนโลยีได้ก้าวหน้าไปไกลก็ต้องไปหาเครื่องมือมาและปรับปรุงวิธีการใช้งานให้ถูกต้องและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

5. การอภิปรายผล

จากผลการวิจัย พบว่า กระบวนการผลิตข้าวก็พามีบุคคลที่เกี่ยวข้องในการทำ น้ำที่ผลิตประกอบด้วย บรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬาในประเทศและต่างประเทศ ช่างภาพ ทัตตอกีฬา และเข้าสู่กระบวนการระบบของการออกอากาศนำเสนอ โดยผู้ประกาศข่าวกีฬา จากทัศนะของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการผลิตข้าวกีฬา คือ การรวมกันของบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการผลิตเพื่อให้เกิดงาน ขึ้นมาตามที่ต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยอิสระ สิบขวัญ (2550) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV ช่อง NEWS 1 พบว่า กระบวนการผลิตข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV ช่อง NEWS 1 พบว่า มีบุคคลที่เกี่ยวข้องในการทำน้ำที่การผลิตประกอบด้วย บรรณาธิการข่าวกีฬา ผู้สื่อข่าวกีฬาในประเทศ ผู้สื่อข่าวกีฬาต่างประเทศ ผู้ประกาศข่าวกีฬา ช่างภาพ และผู้ควบคุมการผลิตข่าวกีฬา (เจ้าหน้าที่ตัดต่อ)

วิธีการวางแผนข่าว พบว่า เกี่ยวข้องกับแหล่งที่มาของข่าวเพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจของฝ่ายข่าวกีฬาในแต่ละวันจะต้องนำเสนอข่าวอะไรบ้างหรือติดตามประเด็นข่าวที่สำคัญ การวางแผนในการคัดเลือกข่าวว่าข่าวใดควรจะนำเสนอและข่าวใดไม่ควรเพื่อนำมาตัดสินใจในการวางแผนงานและปฏิบัติงานต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย วันรวี จันทร์โรจน์ (2553) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนางานข่าวกีฬาของฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก พบว่า ประเด็นข่าวถูกจัดลำดับให้มีความสำคัญที่สุด คือ ข่าวการแข่งขันและความเคลื่อนไหวกีฬาในต่างประเทศและในประเทศที่ได้รับความนิยมอย่าง ฟุตบอล เทนนิส และกอล์ฟเป็นหลัก และด้วยลักษณะขององค์กรทหารจึงต้องมีข่าวฝากหรือข่าวของผู้บริหารรวมอยู่ด้วย ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการวางแผนข่าว คือ การทำงานแต่ละอย่างเกิดขึ้นจากการวางแผนหรือตัดสินใจล่วงหน้าได้หาทางเลือกที่ดีที่สุดในการปฏิบัติงานจริง เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพที่สุด

วิธีการคัดเลือกประเด็นข่าว พบว่า เป็นประเด็นที่ประชาชนให้ความสนใจ โดยข่าวที่นำมาเสนอแล้วต้องหาประเด็นใหม่มาเสนอ ซึ่งจะต้องหาประเด็นที่ลึก คือ เพิ่มข้อมูลให้มากขึ้นจากแหล่งข่าว ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Ralph S. Izard (1985) กล่าวว่า ข่าวที่สำคัญที่สุดก็คือข่าวที่สร้างความน่าสนใจแก่คนจำนวนมาก จากทัศนะของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการคัดเลือกประเด็นข่าวควรเลือกข่าวที่เป็นกระแสของสังคมอยู่ ณ ตอนนั้นหรือประชาชนให้ความสนใจเป็นพิเศษยังสอดคล้องกับแนวคิดของจอมพล สุภาพ และรัฐดิพงษ์ ชูขนาด (2545) (อ้างใน ประภาส นวลเนตร, 2552) กล่าวว่า ผู้ประกอบการธุรกิจโทรทัศน์จะต้องมีความรู้และความเข้าใจพฤติกรรมมารับชมของกลุ่มเป้าหมาย โดยต้องคิดและวิเคราะห์ในการลำดับรายการของสถานีให้ดึงดูดผู้ชมมากที่สุด

วิธีการเขียนบทข่าว (สคริปต์) พบว่า ตามหลัก 5W1H ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่ ในส่วนของเนื้อหาจะต้องเขียนรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับประเด็นข่าวเพิ่มเติมลงไปให้มีเนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามความเป็นจริง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ อรุณ เลิศจรยารักษ์ (2540) กล่าวว่า การเขียนข่าวโทรทัศน์จะค่อย ๆ อธิบายเรื่องราวให้ผู้ชมเข้าใจ ทีละขั้นตอนอย่างสั้นและง่าย ซึ่งมักจะเริ่มต้นประโยคด้วยใครทำอะไรกับใคร (Who did What to Whom) และต่อด้วย 5ws ใคร (Who) ทำอะไร (What) เมื่อไหร่ (When) ที่ไหน (Where) และอย่างไร (Why) และบางครั้งสามารถขึ้นต้นด้วยประโยคสถานที่ (Where) ก็ได้ และสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับการเขียนข่าวกีฬาทางโทรทัศน์ คือต้องบอกสถานที่ (Where) และเวลา (Time) ซึ่งเป็นข้อมูลที่สำคัญที่สุดในการเขียนข่าวกีฬา เพราะเวลาในที่นี้หมายถึงความเร็ว ลับไวของข้อมูลข่าวสารที่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้เป็นอย่างดี และสอดคล้องกับแนวคิดของศุภางค์ นันดา (2552) กล่าวว่า วิทยุโทรทัศน์จึงมีบทบาทสำคัญในการเป็นสื่อกลางช่วยเผยแพร่ความคิดเห็นต่าง ๆ ให้ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งได้ทราบเพื่อให้เกิดความเข้าใจ หากมีข้อขัดแย้งเกิดขึ้น แต่สิทธิเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นต้องอยู่ในขอบเขตตามระเบียบและกฎหมายที่สังคมนั้นกำหนดไว้

วิธีการตรวจเนื้อหาข่าว พบว่า ตรวจดูภาษาที่ใช้ในการเขียนและความยาวของเนื้อหาข่าวให้เหมาะกับเวลาที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละข่าว ดูว่าได้ใส่เนื้อหาลงไปครบถ้วนรอบด้าน ที่สำคัญต้องมีเนื้อหากระชับ ได้ใจความ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ อรุณ เลิศจรยารักษ์ (2540) กล่าวว่า แนวทางการเขียนข่าวกีฬาทางโทรทัศน์ ย่อมมีความแตกต่างไปจากการเขียนข่าวทางหนังสือพิมพ์ เพราะโทรทัศน์มีข้อจำกัดเรื่องในเวลาการออกอากาศและสามารถเข้าถึงผู้ชมได้รวดเร็ว ดังนั้นในการเขียนข่าวจึงต้องใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เพราะผู้ชมไม่สามารถกลับมาฟังและชมได้อีก

วิธีการตัดต่อภาพ พบว่า โดยจะเน้นถึงความถูกต้องและชัดเจนระหว่างภาพข่าวกับเนื้อหาข่าวที่นำเสนอใช้วิธีการตัดต่อแบบคัทชนคัท ที่นำภาพเรียงต่อกันเป็นเรื่องให้ตรงกับเนื้อหาของสคริปต์ จากทัศนะของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการตัดต่อภาพเป็นหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ตัดต่อต้องทำการตัดต่อเนื้อหาข่าวของแต่ละข่าวให้ตรงกับภาพที่ใช้ในการออกอากาศ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของจิรวัดน์ สุรพิบูล (2556) ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนารายการกีฬาทางโทรทัศน์ด้วยเทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ พบว่า ผู้เชี่ยวชาญแนะนำเทคนิคการตัดต่อไฮไลท์กีฬาฟุตบอลในรายการกีฬาทางโทรทัศน์ 2 แบบคือ (1) การตัดต่อแบบร้อยเรียง (2) การตัดต่อแบบใช้ภาพพิเศษ และจากการศึกษาความพึงพอใจพบว่า กลุ่มตัวอย่างให้ความพึงพอใจการตัดต่อแบบร้อยเรียงในระดับ ($x=3.98$) และการตัดต่อแบบใช้ภาพพิเศษในระดับ ($x=4.37$) สรุปได้ว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่พึงพอใจกับไฮไลท์กีฬาฟุตบอลที่มีรูปแบบการตัดต่อแบบใช้ภาพพิเศษ

วิธีการเตรียมออกอากาศ พบว่า ตรวจสอบสคริปต์เนื้อหาข่าวมีความถูกต้อง ครบถ้วน ภาพมีความถูกต้อง โดยบรรณาธิการข่าวกีฬาจะเป็นผู้เรียงลำดับข่าวแต่ละข่าวในการออกอากาศตามความสำคัญของประเด็นที่นำเสนอ ต้องพิมพ์สคริปต์ให้กับผู้ประกาศข่าวกีฬาเพื่อไปใช้ในการออกอากาศต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของมยุรี ไพบูลย์กุลกร (2556) กล่าวว่า รายการข่าวทางโทรทัศน์ หมายถึง รายการที่จัดและผลิตขึ้นโดยใช้รูปแบบของการประกาศ อ่านคำบรรยาย และการรายงานเหตุการณ์ต่าง ๆ หลากหลายกันไป การนำเสนอด้วยวิธีเหล่านั้น อาจทำได้ด้วยภาพทั้งหมดหรือบางส่วน หรือปราศจากภาพเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก็ได้ก่อนการนำเสนอข่าวจะมีการแสวงหา รวบรวม จัดและเก็บข้อมูลของเหตุการณ์ในข่าวแต่ละช่วงได้อย่างสมบูรณ์ และถูกต้อง จากนั้นผู้เขียนหรือผู้รายงานจะนำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวมีเนื้อหาสาระและรายละเอียดของเหตุการณ์ในข่าวนั้น ให้เกิดความกระชับ ชัดเจนและได้ใจความภายใน

ระยะเวลาการนำเสนอที่เหมาะสมทั้งนี้เพื่อเป็นการดึงดูดและเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมให้ชมการรายงานข่าวนั้น ๆ และเพื่อเป็นการบริการประชาชนด้วยข่าวสารอย่างถูกต้องอีกด้วย

แนวทาง กลยุทธ์ และการนำเสนอมีความแตกต่างจากช่องอื่น การนำเสนอข่าวกีฬามีการจัดลำดับความสำคัญไว้ในตอนท้ายของข่าวทั้งหมดมีผลมาจากการจัดผังรายการที่มีการกำหนดช่วงเวลาที่ชัดเจนไว้ โดยจะมีเวลาและพื้นที่ในการนำเสนอข่าวมากกว่าช่องอื่น เพื่อให้ความรู้และเพื่อกระจายข่าวสารที่ถูกต้องให้ประชาชนได้รับรู้ จากทัศนะของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการนำเสนอที่แตกต่างจากช่องอื่น คือ เวลาความถี่และช่วงเวลาในการนำเสนอข่าวมีมากกว่าช่องอื่นและนำเสนอข่าวสารที่มีความถูกต้องให้ประชาชนได้รับรู้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อัมเมศ ลิขิตาชีวะ (2550) ศึกษาเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV ช่อง NEWS พบว่า มีการกำหนดช่วงเวลาในการออกอากาศหลายช่วงเวลา เพื่อให้การนำเสนอเป็นไปอย่างเจาะลึก รวดเร็ว และทันเหตุการณ์ ส่วนการคัดเลือกประเด็นข่าวใช้หลักเกณฑ์เลือกกีฬาสากลที่ประชาชนนิยม ชื่นชอบ และความเด่นของสถาบันการกีฬาและนักกีฬา รวมถึงส่งเสริมศักดิ์ของกีฬาพื้นบ้านเพื่อให้เหมาะสมกับแต่ละพื้นที่ที่เกิดขึ้นภายในประเทศ แต่ยังคงสอดคล้องกับแนวคิดบทบาทและหน้าที่การรับผิดชอบของสื่อมวลชน

ขั้นตอนในการนำเสนอ พบว่า ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวตามหมายณาเขียนข่าวส่งข่าวให้บรรณาธิการตรวจสอบและเรียบเรียงสคริปต์ข่าวส่งให้ตัดต่อทั้งภาพ เสียง และใส่สคริปต์กับผู้ประกาศข่าวกีฬา นำเสนอออกอากาศ เพราะฉะนั้นข่าวต้องมีความกระชับ ชัดเจนและมีบทสัมภาษณ์สั้นๆ จากแหล่งข่าว สอดคล้องกับงานวิจัยของ สรिताพรพนาวลัย (2544) ที่ได้ศึกษาเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. กล่าวว่า มีรูปแบบการนำเสนอเป็นข่าวอ่านภายในห้องส่ง และการรายงานนอกสถานที่ ด้านขั้นตอนการผลิต เริ่มตั้งแต่การวางแผนโดยหัวหน้าแผนกข่าวกีฬา ส่วนการสื่อข่าวและคัดเลือกเรียบเรียงข่าว ผู้สื่อข่าวเป็นผู้มีบทบาทสำคัญที่สุดเนื่องจากผู้สื่อข่าวกีฬาของช่อง 9 จะทำหน้าที่เป็นทั้งผู้สื่อข่าว ผู้เรียบเรียง และผู้ประกาศข่าวกีฬาไปพร้อมกัน

วิธีการรายงานสดข่าวกีฬา พบว่า ผู้ประกาศข่าวกีฬาหรือผู้สื่อข่าวกีฬาไปรายงานข่าวสดตามสถานที่ที่มีการแข่งขันนั้นจริงทั้งในประเทศและต่างประเทศ การรายงานสดมีความกระชับ รวดเร็ว ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ กาญจนา แก้วเทพ (2556) กล่าวว่า การถ่ายทอดสดให้ประชาชนรับรู้ความเคลื่อนไหวจากเหตุการณ์นั้นได้ในทันทีหรือการถ่ายทอดผ่านดาวเทียมทางโทรทัศน์จากเหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นทั่วโลก การรายงานทั้งภาพและเสียงจากสถานีเครือข่ายโดยผ่านดาวเทียม ทำให้ชาวโลกได้รับทราบเหตุการณ์เหล่านั้นได้อย่างรวดเร็วจากโทรทัศน์ จากทัศนะของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการรายงานสดข่าวนั้นมีผู้สื่อข่าวไปรายงานสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงสด ๆ ร้อน ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศจะทำให้มีความรวดเร็วในการรับรู้ข่าวสาร

รูปแบบและเทคนิคในการนำเสนอข่าว พบว่า ผู้ประกาศหรือผู้สื่อข่าวจะมีสไตล์หรือความสามารถที่ต่างกันไป เพราะฉะนั้นมันไม่มีอะไรที่ตายตัวจะสามารถยึดหยุ่นไปได้ตามจังหวะและสถานการณ์ของแต่ละวัน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสุกัญญา ค่านไพบุลย์ (2549) ศึกษาเรื่องรูปแบบ วิธีการนำเสนอและศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อรายการสนทนาข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 พบว่า การผสมผสานระหว่างการอ่านและวิเคราะห์ ได้แก่ รายการเช้าวันใหม่ ผู้ดำเนินรายการสนทนาข่าวมีหน้าที่ในการเสนอข่าวให้ดึงดูดความสนใจ และลีลาเฉพาะตัวและการตีความข่าว ทำให้ผู้ดำเนินรายการกลายเป็นผู้มีชื่อเสียงในโลกของข่าว เนื้อหาของรายการสนทนาแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ ข่าวเบา (soft news) ข่าวหนัก (hard news) และ โฆษณา (advertisement) โดยพบว่าทุกรายการนำเสนอข่าวเบามากกว่าข่าวหนัก และมี

สัดส่วนโฆษณามากกว่าเนื้อหาข่าวในบางรายการ ปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบและวิธีการนำเสนอรายการสนทนาข่าว ได้แก่ นโยบายการทำข่าวให้เข้าใจง่ายและเข้าถึงประชาชน สถานะการแข่งขันทางธุรกิจ ความเป็นเจ้าของสื่อ และสถานะทางการเมือง กล่าวโดยสรุป รายการข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ทำให้ข่าวโทรทัศน์เข้าใจง่ายและได้รับความนิยมกว้างขวาง (news popularization) รายการข่าวเปลี่ยนสถานะมาเป็นแนวพาณิชย์นิยมมากขึ้น (news commercialization) และผู้ดำเนินรายการกลายเป็นผู้นำทางความคิดเห็น มีหน้าที่ใหม่คือการวิพากษ์วิจารณ์ และตีความข่าว (news interpretation)

การนำเสนอข่าวมีประเด็นที่มีความระมัดระวังหรือต้องคำนึงถึงในเชิงจริยธรรม (ยกตัวอย่างที่มีผลกระทบต่อเชิงจริยธรรม) พบว่า ต้องมีความระมัดระวังความถูกต้องมาก ๆ ข่าวนั้นต้องมีข้อมูลอ้างอิงมีเหตุผลของความเป็นจริงที่สำคัญมีจรรยาบรรณ ต้องทำข่าวที่ตรวจสอบได้ มีแหล่งข่าวระบุชัดเจน ให้เกียรติแหล่งข่าว ยกตัวอย่าง ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมากเกินไป เพราะจะทำให้เกิดผลเสีย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของจิตรวรรณ ผงวิริยาทร (2552) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องกรอบข่าวที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยใช้เป็นเกณฑ์ในการผลิตข่าวภาคเช้า พบว่าเกณฑ์หลักที่ใช้เป็นกรอบในการผลิตข่าวของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ คือ จรรยาบรรณและมาตรฐานสื่อมวลชน ซึ่งเกิดจากความริเริ่มโดยคนทำงานข่าวที่ต้องการพัฒนามาตรฐานงานข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ โดยประมวลมาจากกรอบของกฎหมายสื่อมวลชนและระเบียบต่างๆ ที่เป็นสากล รวมถึงปัจจัยด้านองค์กรเพราะอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐ จึงต้องเสนอนโยบายและความคิดเห็นงานของรัฐบาล ปัจจัยด้านการผลิตที่เกิดจากเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ ที่มีกรอบของตนเองและจรรยาบรรณในการทำข่าว และปัจจัยเรื่องคุณค่าข่าว ทั้งสามปัจจัยนี้มีส่งผลต่อเลือกและจัดลำดับเนื้อหาข่าวของกรมประชาสัมพันธ์ และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของวันวิ จันทโรจน์ (2553) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาข่าวกีฬาของฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก นโยบายการบริหารงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ควรมีความสอดคล้องกับการทำงานข่าวให้มากกว่านี้ รวมทั้งควรคำนึงถึงความต้องการของผู้ชมเป็นหลัก เพราะต้องไม่ลืมว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกเป็นองค์กรที่ไม่ได้รับเงินสนับสนุนจากรัฐบาล รายได้หลักมาจากการขายเวลา ขายโฆษณา ดังนั้น สถานีจึงต้องหาแนวทางพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนออยู่เสมอเพื่อให้ได้รับความสนใจจากผู้ชมท่ามกลางสถานะการแข่งขันที่มีอยู่สูงเช่นในปัจจุบัน

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกระบวนการผลิตข่าวและการนำเสนอข่าว เรื่องของภาพที่จะนำเสนอออกไป เช่น ภาพที่ไปถ่ายมาเกิดเสีย ที่สำคัญภาพข่าวกีฬาต่างประเทศเป็นภาพหนึ่งจะไม่ได้ลิขสิทธิ์ควรลงทุนซื้อเพื่อให้ได้ภาพเหตุการณ์สำคัญและได้บรรยากาศในการรับชมมากขึ้นคนติดตามจะยิ่งมากขึ้น จากทัศนคติของผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่า ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อกระบวนการผลิตและการนำเสนอเป็นเรื่องของภาพข่าวคนไทยส่วนใหญ่ติดตามชมฟุตบอลพรีเมียร์ลีกอังกฤษจำนวนมาก ถ้าได้มีการลงทุนซื้อภาพลิขสิทธิ์จะทำให้ประชาชนติดตามข่าวมากยิ่งขึ้น

ปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิตข่าวและการนำเสนอข่าว พบว่า บุคลากรไม่เพียงพอ เพื่อรองรับงานข่าวที่มีมากขึ้น ทำให้เกิดความล่าช้าในการทำงานไม่เป็นไปตามที่วางแผน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอิศรา สินธวชีวะ (2550) ศึกษาวิจัยเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV ช่อง NEWS 1 พบว่า ปัญหาที่พบในระหว่างการทำข่าวกีฬา พบว่า มีปัญหาจากบุคลากรไม่เพียงพอ ปัญหางบประมาณที่จำกัด

ปัญหาภาพข่าวทีวีจากต่างประเทศ ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรขาดความรู้ความสามารถ ปัญหาเรื่องการใช้ภาษาในการเขียนข่าวของผู้สื่อข่าว และปัญหาความร่วมมือจากแหล่งข่าว

6. บทสรุป

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการวิเคราะห์กระบวนการผลิตข่าวทีวี การนำเสนอข่าวทีวีปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิต และการนำเสนอข่าวทีวีของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ซึ่งการศึกษาวินิจฉัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-Depth Interview) เก็บข้อมูลกับหัวหน้าฝ่ายข่าวทีวี บรรณาธิการข่าวทีวี ผู้สื่อข่าวทีวี ช่างภาพข่าวทีวี และตัดต่อข่าวทีวีของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) และรวบรวมข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ ซึ่งผลการวิจัยพบ่า

ด้านกระบวนการผลิตข่าวทีวีของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า มีบุคคลที่เกี่ยวข้องในการทำหน้าที่การผลิตประกอบด้วย บรรณาธิการข่าวทีวี ผู้สื่อข่าวทีวีในประเทศและต่างประเทศ ช่างภาพข่าวทีวี ผู้ประกาศข่าวทีวี และเจ้าหน้าที่ตัดต่อ ซึ่งมีขั้นตอนหลัก 6 ขั้นตอน คือ การวางแผนข่าว การคัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนบทข่าว การตรวจเนื้อหาข่าว การตัดต่อภาพ และการเตรียมออกอากาศ

ด้านการนำเสนอข่าวทีวีของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า มีเวลาในการนำเสนอข่าวทีวีมาก ข่าวทีวีได้เวลาในการนำเสนอทั้งหมด 4 ช่วงเวลา โดยช่วงข่าวได้เวลาในการนำเสนอมากที่สุดซึ่งประกอบไปด้วยแนวทางและกลยุทธ์ การนำเสนอข่าวที่มีความแตกต่างจากช่องอื่น ขั้นตอนในการนำเสนอ การเรียงลำดับเนื้อหาข่าว การอ่านข่าว การรายงานสด รูปแบบและเทคนิค และจริยธรรมในการนำเสนอข่าวทีวี

ด้านปัญหาและอุปสรรคในกระบวนการผลิตและการนำเสนอข่าวทีวีของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) พบว่า 1. ภาพข่าวทีวีต่างประเทศเป็นภาพนิ่งจะไม่ได้อิทธิพล 2. เนื่องด้วยทางฝ่ายข่าวทีวีมีบุคลากรไม่เพียงพอเพื่อรองรับงานข่าวทีวีที่มากขึ้น เพราะมีงบประมาณที่จำกัดควรจัดงบประมาณในการสรรหาบุคลากรในฝ่ายข่าวทีวีเพิ่ม 3. ให้มีการจัดอบรมส่งเสริมความรู้ความสามารถของบุคลากรในการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานมากขึ้น 4. พัฒนาในเรื่องอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ความถูกต้อง และรวดเร็ว เพื่อที่จะได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอข่าวทีวีได้กว้างขวาง และหลากหลายยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. จากกรณีที่ฝ่ายข่าวทีวีมีงบประมาณในการดำเนินงานที่จำกัด และมีบุคคลที่เป็นผู้สื่อข่าว รุ่นใหม่ที่ยังไม่มีความชำนาญเพียงพอ จึงส่งผลให้การนำเสนอข่าวทีวีของสถานีในบางครั้ง ยังไม่สามารถครอบคลุมประเด็นความเคลื่อนไหวของวงการกีฬาที่เกิดขึ้นได้ เพราะฉะนั้นในการแก้ไขปัญหาก็ควรมีการจัดการอบรมและฝึกฝน เพื่อให้ผู้สื่อข่าวและช่างภาพได้ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการหาประเด็นที่เจาะลึกและแปลกใหม่ ๆ มานำเสนอ โดยไม่จำเป็นต้องใช้ การตัดสินใจจากบรรณาธิการข่าวทีวีเพียงอย่างเดียว รวมถึงมีการพัฒนาและปรับปรุงเทคโนโลยีให้มีประสิทธิภาพการทำงานของสถานีได้ดียิ่งขึ้น

2. การเขียนข่าวและการรายงานข่าวทีวีนั้น จะต้องนำเสนอในรูปแบบที่แตกต่างกันบ้างในแต่ละช่วง เพราะข่าวที่นำมาเสนอแม้ว่าจะเป็นข่าวเดียวกันที่เกิดขึ้น การนำเสนอข่าวต้องทำด้วยวิธีที่หลากหลายนอกเหนือจากการ

รายงานผลการแข่งขันเพียงอย่างเดียว เช่น ทำสคู๊ปข่าวหรือข่าวเจาะมากขึ้น สัมภาษณ์นักกีฬาที่ประสบความสำเร็จ และสัมภาษณ์นักกีฬาในชนิดกีฬาที่มีความแปลกใหม่ เพื่อเป็นการสร้างความน่าติดตามให้กับผู้ที่ชมข่าวกีฬามากยิ่งขึ้น ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาเพิ่มเติมทางด้านการศึกษาเปรียบเทียบรูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) กับช่องอื่น ๆ เพื่อนำผลการศึกษาที่ได้มาพัฒนาและปรับปรุงการทำงานของฝ่ายข่าวกีฬา สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยให้ได้รับความนิยมสูงสุด

2. ควรมีการศึกษาเรื่องความพึงพอใจและทัศนคติของผู้ชมต่อข่าวกีฬาของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เพื่อให้ทราบว่ากลุ่มผู้ชมมีความพึงพอใจต่อเนื้อหาข่าวที่นำเสนออย่างไร ซึ่งจะสามารถทำให้ผลการศึกษาดังกล่าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ต่อการกำหนดรูปแบบการนำเสนอต่อไป

7. กิตติกรรมประกาศ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอาจารย์อรุณญา พิกุลพารุงโรจน์ ที่ปรึกษาอาจารย์ณฤศณ ใกรนรา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรพม วงศ์ธีระธรณ์ ที่กรุณาใช้เวลาให้คำปรึกษา คำแนะนำ พร้อมกับแนวคิดให้เป็นแนวทางในการพัฒนา และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ให้แล้วเสร็จ ขอขอบคุณสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) คุณธรรณัฐ บุญพรหม หัวหน้าฝ่ายข่าวกีฬา บุคลากรและพนักงานสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) ทุกท่าน ที่ตลอดเวลาในการสัมภาษณ์ และได้อำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูล เพื่อนำมาวิเคราะห์ในครั้งนี้ และผู้ช่วยใคร่ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา รวมถึงญาติพี่น้อง ซึ่งได้คอยให้ความรัก กำลังใจ และสนับสนุนในทุก ๆ ด้านจนสำเร็จการศึกษา

8. เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา แก้วเทพ. (2556). สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- จิตรวรรณ ผงวิริยาร. (2552). กรอบข่าวที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยใช้เป็นเกณฑ์ในการผลิตข่าวภาคเช้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิรวัดณ์ สุรพิบูล . (2556). การพัฒนารายการกีฬาทางโทรทัศน์ด้วยเทคนิคการตัดต่อลำดับภาพการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ประภาส นวลเนตร. (2552). การจัดรายการดนตรีและกีฬา (เอกสารการสอน). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มยุรี ไพบุลย์กุลกร. (2556). บทบาทของเทคโนโลยี Social Media ต่อกระบวนการทำข่าวช่วงมหาอุทกภัยปี 2554 ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

- วันวิ จันทรโรจน์.(2553). การพัฒนางานข่าวกีฬาของฝ่ายข่าวสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก. รายงานโครงการเฉพาะวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศุภางค์ นันดา.(2552). หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศุภลักษณ์ ด่านไพบูลย์. (2549). รูปแบบ วิธีการนำเสนอและศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อรายการสนทนาข่าวสถานีโทรทัศน์ช่อง 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สรีดา พรพนาวัลย์. (2544).รูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. รายงานโครงการเฉพาะวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อริเดช สีนทาวีระ.(2550). รูปแบบการนำเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV ช่อง NEWS 1. รายงานโครงการเฉพาะวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อรนุช เลิศจรธรรักษ์. (2540). “การจัดเสนอข่าวพิเศษประเภทต่าง ๆ” เอกสารประกอบการสอนวิชาวิทยุและโทรทัศน์ 2.สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อัญชลี ศิลปชัย. (2547). พฤติกรรมการเปิดรับและทัศนคติของผู้ชมรายการข่าวต่างประเทศภาคค่ำทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในเขตกรุงเทพมหานคร. รายงานโครงการเฉพาะ ปริญญาวารสารศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- Lasswell Harold D.(1948). The communication of ideas. New York : Harper and Brother Publishers.
- Ralph S. Lzard.(1985).Public Confidence in the News Media. New York : Harper and Brother, Co.