

บรรณานุกรม

หนังสือภาษาไทย

กรมไปรษณีย์โทรเลข. 100 ปีกรมไปรษณีย์โทรเลข. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2526.

กรรณิการ์ ดันประเสริฐ. จดหมายเหตุวังไกลกังวล. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2546.

กัลยาณวัฒนา, สมเด็จพระเจ้าฟ้า. พระราชธิดาในรัชกาลที่ 5. กรุงเทพมหานคร : การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย, 2524.

คณะอนุกรรมการเฉพาะกิจ. สมุดภาพสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิเคอาร์ท, 2525.

มหาวิทยาลัย ศิลปากร. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สมุดภาพสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี. กรุงเทพมหานคร : กราฟิเคอาร์ท, 2524.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สถาปत्य 48 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

คุรุสภา. สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา. ประมวลประวัติคุรุสภาพิมพ์ร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปีกระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.

จินตนา ศิรินาวัน, สุภชัย รัตนมณีจักร และ ประเสริฐ ทองเจริญ. ศิริราชร้อยปี : ประวัติและวิวัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล, 2531.

จิรพันธ์ สมประสงค์. ประวัติศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินติ้ง เฮาส์, 2533.

จินตนา ศิรินาวัน. ศิริราชร้อยปี : ประวัติและวิวัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์, 2531.

จิรพันธ์ สมประสงค์. ประวัติศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินติ้ง เฮาส์, 2533.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และ สมภพ มานะรังสรรค์. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย จนถึง พ.ศ. 2484. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. ประวัติการเมืองไทย 2475-2500. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว, 2549.

ชวี เกชาวัต. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจยุโรป. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แสงรุ่งการพิมพ์, 2523.

โชติ กัลยาณมิตร. ผลงาน 6 ศตวรรษของช่างไทย. กรุงเทพมหานคร : สมาคมสถาปนิกสยามฯ, 2520.

ชูวิทย์ สุจฉายา. สังคมและเศรษฐกิจในงานสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง. กรุงเทพมหานคร : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541.

ชาติรี ประกิตนันทการ. การเมืองและสังคมในศิลปสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์

ชาตินิยม. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2547.

_____. คณะราษฎรฉลองรัฐธรรมนูญ. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2548.

ฐานิสวรรค์ เจริญพงศ์. สรรพสาระจากทฤษฎีสถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ณัฐ ปรายเกียรติ. ประมวลภาพวังและตำหนัก. กรุงเทพมหานคร : ไตร - สตาร์ พับลิชชิ่ง, 2538.

ณรงค์ พ่วงพิศ และ พลศักดิ์ จิรไกรศรี. สังคมไทยใน 200 ปี. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์, 2527.

ดิเรก ชัยนาม. ไทยกับสงครามโลก ครั้งที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ศรีปัญญา, 2549.

ณัย ไชโยธา. ประวัติศาสตร์ไทย : ยุคกรุงธนบุรี ถึงกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส.พรินติ้ง เฮาส์, 2546.

แถมสุข นุ่มนนท์. เมืองไทยสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2521.

ทนต์[นามแฝง]. ประชาธิปไตย. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2536.

นารถ โพธิประสาท. สถาปัตยกรรมในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2499.

นครินทร์ เมฆไตรรัตน์. การปฏิวัติสยาม พ.ศ. 2475. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์, 2546.

แน่นน้อย ศักดิ์ศรี, หม่อมราชวงศ์. พระราชวังและวังในกรุงเทพฯ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

_____. องค์ประกอบทางกายภาพกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

_____. หนังสือชุดคลื่นความคิด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

บัณฑิต จุลาลัย. สถาปัตยกรรมฝรั่งเศส. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ประวัติกระทรวงยุติธรรม. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงยุติธรรม, 2535. (พิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปีกระทรวงยุติธรรม มีนาคม 2535).

ประวัติพันตรีควง อภัยวงศ์ ป.จ.ม.ป. ช.ป.ม. ม.ป.ท., 2511. (พิมพ์ในงานศพพันตรีควง อภัยวงศ์ มิถุนายน 2511).

ประวัติจอมพลป.พิบูลสงคราม. ลพบุรี : ศูนย์การทหารปืนใหญ่ ค่ายพลโยธิน, 2540.

(พิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปีจอมพล ป. พิบูลสงคราม กรกฎาคม 2540).

ประวัตินาวาเอกหลวงศุขลาสัย ร.น.. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง, 2508. (พิมพ์ในงานศพนาวาเอกหลวงศุขลาสัย (บุ่ง ศุขลาสัย) พุศจุจกายน 2508).

ประวัติพระยาปริชานสาสน์. ม.ป.ท., 2517. (พิมพ์ในงานศพพระยาปริชานสาสน์ (เสริญ ปันยา
รชุน) มิถุนายน 2517).

ประวัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537. (พิมพ์เนื่อง
ในโอกาสครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2537).

ประวัติโรงพยาบาลศิริราช. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2519. (พิมพ์เนื่องในโอกาส
ครบรอบ 84 ปี โรงพยาบาลศิริราช 2519).

ประวัติหม่อมเจ้าสมัยเฉลิม กฤดากร. ม.ป.ท., 2510. (พิมพ์ในงานศพหม่อมเจ้าสมัยเฉลิม
กฤดากร พุศจุจกายน 2510).

สุสติ ทิพทัส. สถาปนิกสยาม : พื้นฐาน บาทบาท ผลงาน และแนวความคิด(พ.ศ.2475-2537).

กรุงเทพมหานคร : สมาคมสถาปนิกในพระบรมราชูปถัมภ์, 2539.

_____. ช่างฝรั่งในกรุงสยาม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

_____. บ้านในกรุงเทพฯ : รูปแบบและการเปลี่ยนแปลงในรอบ 200 ปี (พ.ศ. 2325 - 2525).
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

_____. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 3 รัชกาลที่ 6 (พ.ศ. 2453 - 2468). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

_____. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 4 รัชกาลที่ 7 - 9 (พ.ศ. 2468 - 2503). พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

เพ็ญศรี คึก. การต่างประเทศกับเอกราชและอธิปไตยของไทย. กรุงเทพมหานคร : เท็กซ์ แอนด์
เจอร์นัล พับลิเคชัน, 2542.

พูนพิสมัย ดิศกุล, หม่อมเจ้า. สิ่งที่เขาพบเห็น. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2545.

_____. สิ่งที่เขาพบเห็น ภาคจบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2546.

พรภิรมณ์ เชียงกุล. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์,
2535.

ภัทรวดี ภูษณาภิรมย์. วัฒนธรรมบันเทิงในชาติไทย. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2549.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. พระราชวังสนามจันทร์และพระตำหนักมหาราชรัถบัลลังก์.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.

- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรม : อดีต ปัจจุบัน และอนาคต. กรุงเทพมหานคร : สมาคมสถาปนิกในพระบรมราชูปถัมภ์, 2536.
- วิจิตร เจริญภักตร์. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก : คริสเตียนตอนต้นถึงสมัยใหม่. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- _____. สถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- _____. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- มูลนิธิหม่อมเจ้าไฉนยากร วรวรรณ. หม่อมเจ้า ไฉนยากร วรวรรณ 2443 – 2524. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุชาการพิมพ์, 2534.
- วนิดา ตรงยางกูร. ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- วรวิทย์ หิรัญรักษ์. ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจยุโรป. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.
- สดไธ ชันติวรพงศ์. ความสัมพันธ์ของไทยกับประเทศตะวันตก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2517.
- สุปราณี मुखวิจิต, ร้อยเอกหญิง. ประวัติศาสตร์ยุโรป เวียนนา ค.ศ. 1815 - เบอร์ลิน 2 นคร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์, 2545.
- _____. ประวัติศาสตร์ยุโรป สงครามเย็น - มิลเลียนเนียม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์, 2545.
- สมาน ดิษยบุตร. ประวัติและวิวัฒนาการกรมไปรษณีย์โทรเลข ครบรอบ 80 ปี พ.ศ.2426-2506. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธนาคารออมสิน, 2506.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. 60 ปี สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2537.
- สถาบันเงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. องค์ประกอบทางกายภาพกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สมชาติ จิงศิริอารักษ์. รายงานการวิจัยสถาปัตยกรรมของคาร์ล คือห์ริง. นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.
- สุทนต์ ขวัญนาค. ในหลวงอานันท์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ แบล็กเมจิก, 2536.

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. สถาปัตยกรรมในสถาบันพระมหากษัตริย์. กรุงเทพฯ

มหาคร : สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, 2539.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. การเปลี่ยนแปลงโลกทัศน์ของชนชั้นผู้นำไทยตั้งแต่รัชกาลที่ 4 - พ.ศ. 2475.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อนุวิทย์ เจริญสกุล. มีส ฟาน เคอร์ โรส และสถาปัตยกรรมตะวันตก. พระนคร : กรุงเทพมหานคร
พิมพ์, 2513.

_____. สถาปนิก สถาปัตยกรรม และ แบบแผนนิยม. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครพิมพ์,
2512.

อิทธิเทพสรรค์ กฤดากร, หม่อมเจ้า. เรื่องเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
พระจันทร์, 2478.

บทความในวารสารภาษาไทย

กรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกในพระบรมราชูปถัมภ์. “รางวัลอาคาร

อนุรักษ์ดีเด่น บุคคลดีเด่น องค์การดีเด่น และชุมชนดีเด่น ด้านอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม
พ.ศ.2545.” อายุ 6, 7 (2545) : 50 - 57

กาญจนาคนพันธุ์ [นามแฝง]. “ถนนราชดำเนิน.” เมืองโบราณ 6, 3 (สิงหาคม - พฤศจิกายน 2523) :
90 - 113.

“การปรับปรุงโรงพยาบาลเจ้าเลื่อมกรุง.” อายุ 41 (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2538) : ไม่ปรากฏเลข
หน้า.

กุลธิดา สามะพุทธิ. “ถนนวัย 99 ปีสายนี้ชื่อ ราชดำเนิน.” สารคดี 14, 164 (ตุลาคม 2541) : 106 -
124.

กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมากูร. “ย้อนรำลึก 70 ปี ศาลาเฉลิมกรุง.” สารคดี 19, 222 (สิงหาคม 2546) :
140 - 146.

ขวัญใจ เอมใจ. “ประวัติศาสตร์และความทรงจำบนถนนราชดำเนิน : ทางมีเพราะคนเดิน.” สารคดี
14, 164 (ตุลาคม 2541) : 50 - 124.

โชติ กัลยาณมิตร. “อิทธิพลสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ (2325-2525).”

วารสาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (2525) : 57 - 76.

“เฉลิมกรุง รอยัล เรียวเตอร์ ดีโอดส์สยามพลาซ่า.” อายุ (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2538) : 49 - 64.

“เฉลิมกรุงรอยัลเรียวเตอร์.” A & D 2, 20 (มกราคม 2537) : 77 - 82.

เด่น วาสักศิริ. “สังคมกับรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม.” วารสาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร (2538) : 54 - 138.

ตรี รัตนรุจิ. “เฉลิมกรุง รอยัล เรียดอร์ : ศิลปกรรมครั้งศตวรรษ.” ศิลปวัฒนธรรม 15, 4

(กุมภาพันธ์ 2537) : 128 - 130.

ทัศนีย์ [นามแฝง]. “ความหลัง.” อาษา (2502) : 1 - 29.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. “200 ปี ของการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย และทางข้างหน้า.” ศิลปวัฒนธรรม 7, 4

(กุมภาพันธ์ 2529) : 104 - 120.

บังสุริย์ [นามแฝง]. “ศาลาเฉลิมกรุง.” สยามอารยะ 3, 30 (กรกฎาคม 2538) : 94 - 99.

บัณฑิต จุลาศัย. “ราชดำเนิน โรแรมรัตนโกสินทร์.” บ้านและสวน 11, 128 (เมษายน 2530) : 183 -

187.

_____. “ราชดำเนิน-ไทยนิยม-เฉลิมไทย.” บ้านและสวน, 124 (ธันวาคม 2529) : 179 - 182.

ปรุงศรี เพชรพิรุณ. “กรมพระนคราธิประพันธ์พงศ์.” ศิลปากร 14, 4 (พฤศจิกายน 2513) : 59 - 68.

“พระราชวังไกลกังวล.” A&D 4, 37 (มิถุนายน 2538) : 30 - 42.

มนูญ [นามแฝง]. “สวนวังไกลกังวล.” บ้านและสวน 23, 273 (พฤษภาคม 2542) : 104 - 113.

มิ่งขวัญ ทองพรมราช. “ศาลาเฉลิมกรุง : แหล่งจิตใจของคนเมือง.” วัฒนธรรมไทย 34, 3 (กันยายน

2540) : 30 - 32.

เมอร์คิวรี [นามแฝง]. “108ปี โรงพยาบาลศิริราช.” ศิลปวัฒนธรรม 17, 11 (กันยายน 2539) : 35.

“ราชดำเนิน ถนนประวัติศาสตร์การเมืองสายประชาธิปไตย.” ศิลปวัฒนธรรม 13, 12 (ตุลาคม

2535) : 112 - 159.

คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. “วังสระปทุม วังประวัติศาสตร์ริมฝั่งคลองแสนแสบ.” ศิลปวัฒนธรรม 16, 2

(ธันวาคม 2537) : 91 - 94.

“ศาลาเฉลิมกรุง.” เมืองโบราณ 3, 3 (เมษายน - มิถุนายน 2520) : 122 - 124.

“ศาลาเฉลิมกรุง.” Architecture & Design 1, 9 (2537) : 89 - 93.

สมภพ ภิรมย์, นาวาเอก. “จดหมาย ศิววงศ์ กุญชร ณ อยุธยา.” อาษา (2513) : 18 - 22.

สาโรชรัตนนิมมานก์, พระ. “การพิพิธภัณฑสถานที่กรุงปารีส พ.ศ.2480.” ศิลปากร 2, 1 (มิถุนายน

2481) : 2 - 12.

_____. “การพิพิธภัณฑสถานที่กรุงปารีส ตอนที่1.” ศิลปากร 2, 2 (กรกฎาคม 2481) : 21 -

31.

_____. “การพิพิธภัณฑสถานที่กรุงปารีส ตอนที่2.” ศิลปากร 2, 3 (สิงหาคม 2481) : ไม่

ปรากฏเลขหน้า.

- สาโรชรัตนนิมมานก์, พระ. “ประวัติศิลปกรรม.” ศิลปากร (ม.ป.ป.): ไม่ปรากฏเลขหน้า.
- สุมาลี ประทุมนันท์. “เฉลิมกรุง รอยัล เซียร์เตอร์ โรงมหรสพประวัติศาสตร์.” Arch&Idea 1, 10 (มิถุนายน 2537) : 20 – 29.
- สำราญ วัณศพาทย์. “การก่อสร้างที่ศิริราชในตอนท้ายแห่งพระชนชีพของสมเด็จพระราชบิดา.” ศิลปากร 12, 6 (มีนาคม 2512) 41 : 59.
- อัน นิมมานเหมินท์. “การเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่ในคณะสถาปัตย์ที่ข้าพเจ้าได้รู้มา.” อาษา (กรกฎาคม 2501) : ไม่ปรากฏเลขหน้า.
- อนุวิทย์ เจริญศุกกุล. “แนวการศึกษาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย.” อาษา (กรกฎาคม - สิงหาคม 2531) : 67 - 71.
- อิทธิเทพสรรค์ กฤดากร, หม่อมเจ้า. “สถาปัตย์ศึกษา.” อาษา, 2 (2512) : 37 - 43.

เอกสารยังไม่ตีพิมพ์

- สมชาติ จิ่งศิริอารักษ์. “สถานการณ์ของสถาปัตยกรรมสากลในสมัยรัชกาลที่5-7.” เอกสารประกอบการสอนวิชา 262404 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546. (อัดสำเนา)
- _____. “สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ.” เอกสารประกอบการสอนวิชา 262404 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546. (อัดสำเนา)
- _____. “สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าฯ.” เอกสารประกอบการสอนวิชา 262404 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546. (อัดสำเนา)
- _____. “สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ.” เอกสารประกอบการสอนวิชา 262404 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย 2 ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546. (อัดสำเนา)

เอกสารจากหอจดหมายเหตุ

- หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. (4) ศธ.2.1.2.1.1/7. “เรื่องสัญญาก่อสร้างตึกหมายเลขที่20.” พ.ศ.2470.

การสัมภาษณ์

จิรวาสต์ ปันยารชุน. บุตรีจอมพลป.พิบูลสงครามและเป็นเจ้าของบ้านสองเสา. สัมภาษณ์, 18
กุมภาพันธ์ 2548.

ชาญวุฒิ วรวรรณ, หม่อมราชวงศ์. บุตรชายหม่อมเจ้าโวฒยากร วรวรรณ. สัมภาษณ์, 16 สิงหาคม
2546.

ทรงคุณ อัดถากร. อดีตนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 13
ธันวาคม 2546.

นิจ หิณชีระนันท์. อดีตนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 12
ธันวาคม 2546.

ประเวศ ติมประังนี. อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์, 20
สิงหาคม 2547.

สมชาติ จิงสิริอารักษ์. อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์, 23
มีนาคม 2550.

สมภพ ภิรมย์, พลเรือตรี. อดีตนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รุ่นแรก.
สัมภาษณ์, 12 ธันวาคม 2546.

อเส สุขยางค์. หลานชายของพระสาโรชรตนนิมมานก์. สัมภาษณ์, 28 กุมภาพันธ์ 2549.

หนังสือภาษาอังกฤษ

Allsop, Bruce. Architecture of France. Great Britain : Oriel Press, 1963.

Allsop, Bruce. The Study of Architectural History. New York : Praeger Publishers, 1970.

Brolin, Brent C. The Failure of Modern Architecture. New York : Van Nostrand Reinhold
Company, 1967.

Benevolo, Leonardo. History of Modern Architecture. Massachusetts : The M.I.T. Press, 1977.

Collins, Peter. Changing Ideals in Modern Architecture 1750-1950. London : Faber and Faber,
1967.

Clifton-Mogg, Caroline. The Neoclassical Source Book. New York : Rizzoli, 1991.

Colquhoun, Alan. Modern Architecture. Oxford : Oxford University Press, 2002.

Duncan, Alastair. Art Deco. London : Thames and Hudson, 1988.

Drexler, Arthur. The Architecture of The Ecole des Beaux-Arts. New York : The Museum of
Modern Art, 1977.

- Darton, Mike, and Patricia Bayer. Encyclopedia of Art Deco. New York : E.P. Dutton, 1988.
- Droste, Magdalena. Bauhaus. Koln : Taschen, 2006.
- Fletcher, Banistic, Sir. A History of Architecture on The Comparative Method, London : Athlone Press, 1961.
- Frampton, Kenneth. Modern Architecture A Critical History. London : Thames and Hudson, 1980.
- Giles, Berlinda. Art Deco. London : Quintet Publishing Limited, 1989.
- Geretsegger, Heinz. Otto Wagner 1841-1918 : The Expanding City, The Beginning of Modern Architecture. London : Academy Editions, 1979.
- Gravagnuolo, Benedetto. Adolf Loos : Theory and Works. New York : Rizzoli, 1988.
- Hiller, Bevis and Stephen Escritt. Art Deco Style. London : Phaidon Press, 1997.
- Laveden, Pierre. French Architecture. Paris : Editions Larousse, 1944.
- Livingstone, Karen and Linda Parry. International Arts and Crafts. London : V & A Publications, 2005.
- Mansbridge, Michael. John Nash : A Complete Catalogue. London : Phaidon Press, 1991.
- Munz, Ludwig. Adolf Loos : Pioneer of Modern Architecture. London : Thames and Hudson, 1966.
- Overy, Paul. De Stijl. London : Thames & Hudson, 1991.
- Richmond, Peter. Marketing Modernisms: The Architecture and Influence of Charles Reilly. Liverpool : Liverpool University Press, 2001.
- Schezen, Roberto. Adolf Loos : Architecture 1903-1932. New York : Monacelli Press, 1996.
- Sharples, Joseph, Alan Powers and Michael Shippobottom. Charles Reilly and the Liverpool School of Architecture 1904-1933. Liverpool : Liverpool University Press, 1996.
- Trench, Lucy. In The Deco Style. London : Thames and Hudson, 1987.
- Toman, Rolf. Neoclassicism and Romanticism. Cologne : Konemann, 2000.
- Weber, Eva. Art Deco. London : Bison Books, 1993.

ข้อมูลจาก World Wide Web

A Brief History of University of Cambridge [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from <http://www.cam.ac.uk/cambuniv/pubs/history/>

Académie des Beaux-Arts [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_des_beaux-arts

Age of Enlightenment [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Age_of_Enlightenment

Art Deco [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Art_Deco

Art Nouveau [Online]. Accessed 26 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau

Arts and Crafts Movement [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Arts_and_Crafts_Movement

Beaux-Arts architecture [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Beaux-Arts_architecture

Charles Herbert Reilly [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Herbert_Reilly

Classicism [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from <http://en.wikipedia.org/wiki/Classicism>

Department of Architecture University of Cambridge [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from <http://www.arct.cam.ac.uk/>

École des Beaux-Arts [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Ecole_des_Beaux-Arts

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from http://www.ensba.fr/patrimoine/batiments_planEnglish.htm

History of l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from <http://www.culture.gouv.fr/ENSBA/History.html>

History of University of Liverpool [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from <http://www.liv.ac.uk/about/history/index.htm>

International Style(Architecture) [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/International_style_%28architecture%29

Modernism [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from <http://en.wikipedia.org/wiki/Modernism>

Neoclassicism [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from <http://en.wikipedia.org/wiki/Neoclassicism>

Prix de Rome [Online]. Accessed 22 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Prix_de_Rome

Romanticism [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from <http://en.wikipedia.org/wiki/Romanticism>

University of Cambridge [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/University_of_Cambridge

University of Liverpool [Online]. Accessed 10 March 2007. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/University_of_Liverpool

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นางสาวโจร็ก จันท์สิน
เกิด 23 กันยายน 2521
ที่อยู่ 64/17 ซ. สวนผัก 42 แขวงนิมพลี เขตคลองสาน กทม. 10170
ที่ทำงาน นิตยสาร Elle Decoration(Thailand) Hachette Fillipacci Post Company Limited
 ชั้น 7 อาคารบางกอกโพสต์ ถ. สุรินทร์โกษา คลองเตย กทม. 10170

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2528 – 2536 ศึกษาระดับประถมศึกษาจนถึงมัธยมต้น ที่โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์ เขต
บางพลัด กทม.
พ.ศ. 2536 – 2539 ศึกษาระดับมัธยมปลาย ที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา เขตพญาไท กทม.
พ.ศ. 2539 – 2544 ศึกษาระดับปริญญาตรี ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
พ.ศ. 2545 – 2549 ศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2550 สำเร็จการศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2544 เป็นนักเขียนอิสระ (Freelance Writer) ให้กับนิตยสาร How-to
Magazine ระหว่างการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2544 – 2545 เป็นนักเขียนอิสระ (Freelance Writer) ให้กับนิตยสาร Elle, Elle
Decoration
พ.ศ. 2545 – 2546 เป็นนักเขียนอิสระ (Freelance Writer) ให้กับนิตยสาร Elle, Elle
Decoration, Room, Day Beds และ บ้านและสวน
พ.ศ. 2547 เป็นนักเขียนและสไตลิสต์อิสระ (Freelance Stylist-Writer) ให้กับ
นิตยสาร Elle Decoration
พ.ศ. 2548 เป็นซีเนียร์สไตลิสต์และนักเขียน (Senior Stylist-Writer) ให้กับ
นิตยสาร Elle Decoration
พ.ศ. 2549 – ปัจจุบัน เป็นสไตล์เอดิเตอร์ (Style Editor) ให้กับนิตยสาร Elle Decoration