

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากร. ช่างศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ., 2539.

การทำอากาศยานแห่งประเทศไทย. ช่างสิบหมู่. กรุงเทพมหานคร : การทำอากาศยานแห่งประเทศไทย, 2542.

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติสำนักนายกรัฐมนตรี. ชีวิตไทย(ช่างสิบหมู่), กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2535.

จิรพันธ์ สมประสงค์. เทคนิคการสร้างสรรคศิลป์ประลายรดน้ำ(ยุคใหม่). กรุงเทพมหานคร : โอเอส.พรินติ้ง เฮ้าส์, 2544.

นพวัฒน์ สมพิน. งานช่างแกะช่างสลักในท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร : บริษัทประชาชนจำกัด, 2541.

นพวัฒน์ สมพิน. ลายปูนปั้น งานช่างประณีตศิลป์ของไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540.

ปรีชา นวประภากุล. "ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรมประเภทสถาปน."

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ประณต กุลประสูตร. เทคนิคงานไม้. กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์ พรินติ้งกรุ๊ปจำกัด, 2533.

พัชรดา โสมดี. "ปรากฏการณ์แห่งแสงในสถาปัตยกรรม กรณีศึกษาการออกแบบพื้นที่อยู่อาศัย จังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

พินิจ สุวรรณบุญ. "ช่างสิบหมู่ในวัฒนธรรมและวัฒนธรรมวิถี." ปาฐกถา ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร, 4 เมษายน 2540. (อัดสำเนา)

วิทย์ พิณคั่นเงิน. งานช่างเขียนไทย. กรุงเทพมหานคร : ธนัชการพิมพ์, 2527.

วิมลสิทธิ์ หอยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

วิสันธรณี โพิสุทร. เครื่องมุก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2524.

วรรณิชา ณ สงขลา. จิตรกรรมไทยประเพณี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด, 2533.

เศรษฐสุมันตร์ กาญจนกุล. ลวดลายในงานสถาปัตยกรรม 1. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ดีแอลเอส, 2543.

อุไร สิงห์ไพบุลย์พร. ช่างสิบหมู่ ศิลปกรรมไทยโบราณ. กรุงเทพมหานคร : เอสพีพี เวิลด์ , 2536.

อรศิริ ปาณินท์. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม. ปทุมธานี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต , 2538.

ภาษาต่างประเทศ

Ando, Tadao. "Phenomenology of Place." Art 4D , no. 55 (1999) : 51.

Ching, Francis D.K., Architecture form,Space,and Order. United States of American :
Van Nostrand Reinhold, 1943.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์