

DRU

ภาคผนวก

บทสัมภาษณ์

กลุ่มคณะกรรมการบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

นายพีระวัฒน์ รุ่งเรืองศรี

ผู้อำนวยการสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

ประธานกรรมการ



ผู้วิจัย : ขออนุญาต ผอ.ช่วยอธิบายความเป็นมาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

พีระวัฒน์ : การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เป็นหน่วยงานของรัฐในรูปของรัฐวิสาหกิจ โดยคณะรัฐมนตรีให้มีการพัฒนานิคมอุตสาหกรรมขึ้นที่มุ่งเน้นการสร้างงาน และการสร้างเมืองอุตสาหกรรมใหม่ ดังนั้น รอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จึงเกิดการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ การจัดการ การบำรุงรักษา คู่มือครองดูแลทรัพยากรธรรมชาติ และมุ่งให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนและสังคมส่วนรวม ทำอย่างไรจึงจะสามารถสร้างพันธมิตรร่วมระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชนและชุมชนในการสร้างความรู้ความเข้าใจ ในบทบาทภารกิจของนิคมอุตสาหกรรม ได้ จึงเกิดการประชาสัมพันธ์ในรูปของรายการวิทยุขึ้น นี่ก็จุดเริ่มต้นของการเกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

ผู้วิจัย : ทางการนิคมอุตสาหกรรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยุชุมชนอย่างไรบ้าง

พีระวัฒน์ : เนื่องจากขณะนี้ทางการนิคมอุตสาหกรรมยังขาดแคลนบุคลากรที่มีความรู้ความชำนาญทางด้านวิทยุอยู่ในขณะนี้ แต่ทางเราพยายามที่จะเข้าไปศึกษาและผลิตรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” เป็นบันไดขั้นแรกที่จะนำไปสู่ความเข้าใจอันดีระหว่างกลุ่มชุมชนในบริเวณรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เราได้ตั้งคณะกรรมการบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ขึ้น โดยมีอำนาจหน้าที่กำหนดรูปแบบ เนื้อหา และดำเนินการผลิตรายการ เพื่อสร้าง

ประโยชน์แก่ชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนมีความเข้าใจ และมีความรู้ในด้านต่าง ๆ ของอุตสาหกรรม
ในนิคมอุตสาหกรรม

ผู้วิจัย : วัตถุประสงค์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

พิธีวัฒน์ : เพื่อให้สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกลุ่มพันธมิตรในนิคมอุตสาหกรรม จึงได้เปิดเวที
ให้เป็นช่องทางกลุ่มอุตสาหกรรมในนิคมอุตสาหกรรม MTP เพื่อทดแทนความขัดแย้งทั้งในระดับ
หน่วยงานรัฐและผลประโยชน์ของเอกชน หรือชุมชน

ผู้วิจัย : ทางคณะกรรมการที่จัดตั้งขึ้นนี้ ได้มีการนำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการวิทยุ

พิธีวัฒน์ : คณะกรรมการที่จัดตั้งขึ้นขึ้นได้แบ่งหน้าที่ให้ไปดำเนินการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เช่น มี
การแบ่งเป็นนักจัดรายการ แบ่งเป็นฝ่ายหาข่าวสนับสนุน แบ่งเป็นฝ่ายติดต่อประสานงานกับ
หน่วยงานอื่น ๆ และเป็นฝ่ายรับข้อคิดเห็นจากชุมชน เป็นต้น

ผู้วิจัย : มีกลยุทธ์ใดที่นำมาใช้เพื่อให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้
ฟ้าสีคราม”

พิธีวัฒน์ : ทางรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” มีการเปิดให้ชุมชนโทรศัพท์ หรือส่ง
จดหมายมาแสดงความคิดเห็น เรามีการเชิญชาวบ้าน นักธุรกิจ หรือแม้แต่เจ้าหน้าที่ของรัฐ เข้า
มาพูดคุยกันในเรื่องสำคัญ ๆ เช่น การให้ความรู้ทางด้านเกษตร ให้ความรู้ทางด้านเศรษฐกิจ
มลพิษ สิ่งแวดล้อม หรือสิทธิต่าง ๆ ในการเข้าพบเจ้าหน้าที่ของรัฐ และขณะนี้ยังไม่มี การเข้ามามี
ส่วนร่วมของอาสาสมัครและประชาชนในชุมชนรอบๆ นิคมอุตสาหกรรมมาพบตาคุดมากนัก โดยมี
การเข้ามาเป็นอาสาสมัครในการร่วมจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” บ้างในลักษณะของ
การประชาสัมพันธ์ของบริษัทในนิคมอุตสาหกรรมมาพบตาคุด และคาดหวังว่าในอนาคตคงจะมีการ
ร่วมวางแผนการจัดรายการประจำวัน โดยให้อยู่ภายใต้กรอบของคณะกรรมการสำนักงานนิคม
อุตสาหกรรมมาพบตาคุด อาสาสมัครของชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาพบตาคุด ทุกคนก็มี
โอกาสร่วมให้ข้อมูล ความต้องการ แสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะให้กับคณะกรรมการได้
แต่การกำหนดนโยบายบริหารจะเป็นหน้าที่ของคณะกรรมการสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาพบ
ตาคุดอยู่

ผู้วิจัย : ในอนาคตมีการวางแผนจัดการอย่างไรกับรายการ

พระวัฒน์ : ในอนาคตทางการนิคมอุตสาหกรรมอาจมีการพัฒนาให้มีสถานีวิทย์ของตนเอง เพื่อให้ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการออกอากาศเพื่อแสดงความคิดเห็น เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุง ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดให้ดีขึ้น แต่วิธีการเป็นเช่นไรก็คงอยู่ในความคิดของคณะกรรมการที่แต่งตั้งขึ้นว่าควรจะหันหรือปรับปรุงไปในทิศทางใด เช่น การติดตามผลงานที่ได้ออกอากาศไป เป็นต้น จะต้องมีการตรวจสอบและบันทึกประเด็นสำคัญที่ได้ ออกอากาศ ไว้ เพื่อไว้ประสานและชี้แจงให้กับประชาชนที่มีเรื่อง หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

ผู้วิจัย : การบริหารจัดการรายการวิทยุเพื่อชุมชน มีปัญหาและอุปสรรค และวิธีแก้ไขเป็นอย่างไร

พระวัฒน์ : ในเรื่องของปัญหาและอุปสรรค ถือว่ามีน้อย เพราะมีการบริหารจัดการได้อย่างลงตัว เพราะเราอาจจะมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของการจัดการ โดยเป็นการนำผู้ประกอบการในนิคมฯ MTP เข้ามาร่วมจัดรายการวิทยุ หรืออาจจะเป็นการเวียนไปตามกลุ่มโรงงาน เพื่อเป็นการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ ๆ ให้เกิดขึ้นในรายการ “ได้ฟ้าสีคราม”

บทสัมภาษณ์

กลุ่มคณะกรรมการบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

นายสิปปภาส สมุทรธา ประชาสัมพันธ์สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

กรรมการและเลขานุการ



ผู้วิจัย: กนอ. เป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งมีแนวคิดการจัดรายการวิทยุ

คุณสิปปภาส : เราจัดรายการ“ได้ฟ้าสีคราม” โดยการออกอากาศที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง กำลังส่ง 1 กิโลวัตต์ เพื่อเป็นการฝึกซ้อมการจัดรายการเพื่อวิทยุชุมชน ตามจดหมายเชิญชวน และสามารถฝึกฝนฝีมือตัวเองได้อย่างแท้จริง เพื่อพยายามยกระดับปฏิรูปวิธีการต่างๆ จากที่ไม่เคยมีโอกาสดูและไม่เคยมีโอกาสดูได้ใช้ ก็มีโอกาสร่วมมีโอกาสดูได้ใช้ เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขวิธีการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชน ทั่วไปในอนาคต

ผู้วิจัย: กนอ.ได้นำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการ

คุณสิปปภาส : กนอ. บริหารจัดการรายการวิทยุชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” โดยใช้หลักการจัดการรายการวิทยุชุมชนโดยเฉพาะเพื่อนำเสนอแบบธรรมชาติ เพราะการรับรู้ของชาวบ้านจะมีระดับของการรับรู้ เรามีความตั้งใจ และเสียสละของบุคคลจาก กนอ. โดยเน้นให้พนักงาน กนอ. มีความรู้ที่ถูกต้องร่วมกันในการให้ข่าวสารต่อชุมชนโดยไม่แยกว่าเป็นชุมชนใดๆ และพยายามมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ ตามความรู้ความสามารถของพนักงาน เราเปิดโอกาสให้พนักงาน กนอ. สามารถเสนอความรู้ความเห็นเพื่อให้รายการมีความหลากหลาย โดยขณะนี้เจ้าหน้าที่ในการออกอากาศ เพียง 3-4 คน ก็แบ่งหน้าที่การให้ความรู้ และเป็นพิธีกร ในการจัดรายการตอนไปฟังการประสานกับหน่วยต่างๆ ร่วมกันช่วงหน้าครับ

ผู้วิจัย : กนอ. ได้ให้เจ้าหน้าที่อาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ หรือไม่ อย่างไร

คุณสิปปภาส : มีความคิดเห็นว่าควรให้ชาวบ้านมาจัดสรรรายการวิทยุเพื่อชุมชน ให้มากขึ้น โดยเข้ามาร่วมกับรายการวิทยุเพื่อชุมชน ที่จัดรายการโดยเจ้าหน้าที่ของรัฐ เพื่อให้ชาวบ้านมีความคุ้นเคยกับสถานีวิทยุ และไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ในขั้นต้น เพื่อเป็นแรงจูงใจ ให้เกิดความสนใจในการออกอากาศ ในขั้นต่อไป เห็นควรให้ชุมชนหรือประชาชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดเข้าร่วมทำงานกับฝ่ายสถานีวิทยุ ตั้งแต่ขั้นวางแผนนโยบายและร่วมบริหารจัดการในรูปแบบของคณะกรรมการ

คณะกรรมการที่ชุมชนมีส่วนร่วมจะบอกให้เห็นว่าชุมชนจะได้หรือมีความขัดแย้งรวมไปถึงการวิพากษ์วิจารณ์รัฐบาลในลักษณะอย่างไร แต่เป็นที่น่าสังเกตว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ยังมีความเป็นห่วงว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งที่ต้องรับผิดชอบในการออกอากาศของชุมชนหรือไม่

ผู้วิจัย : กนอ. ได้มีการระบุหน้าที่ของแต่ละตำแหน่ง หรือไม่

คุณสิปปภาส : ในระยะแรก ก็มีแบ่งหน้าที่ตามความถนัดของแต่ละบุคคล แต่เนื่องจาก กนอ. เป็นพนักงานของรัฐ จึงมีการโยกย้ายพนักงานบ่อยๆ ทำให้ พนักงานที่มีอยู่ ต้องทำหน้าที่ได้หลายๆ ด้าน ทำงานในการจัดรายการจะได้ไม่หยุดงักไปละอีกวิธีหนึ่งคือให้อาสาสมัคร ที่เกิดจากการเชิญชวน บริษัทโรงงานในนิคมฯ MTP มาร่วมกันจัดรายการครับ

ผู้วิจัย : มีขั้นตอนในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” อย่างไรบ้าง

คุณสิปปภาส : การประชุมคณะกรรมการสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เพื่อวางแผนและคัดเลือกประเด็นออกอากาศ โดยต้องทำล่วงหน้าก่อนถึงวันออกอากาศ การประชุมเพื่อกำหนดประเด็นเนื้อหาออกอากาศนี้อาจเป็นการพูดคุยกันอย่างไม่เป็นทางการ หรือการประชุมทีมงานกลุ่มย่อย หรือเป็นการประสานงานกันภายในทีมงาน แล้วมอบตัวแทนเป็นผู้ไปจัดรายการ และประสานงานกับผู้จัดรายการครับ

ผู้วิจัย : รูปแบบและเนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” มีลักษณะอย่างไรบ้าง

คุณสิปปภาส : รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” มีรูปแบบรายการที่หลากหลาย ทั้งลักษณะการสนทนา การพูดคุย และการสัมภาษณ์ ซึ่งอาจจะมีวิธีการนำเสนอหลายวิธี เช่น การรายงานข่าว การแสดงความคิดเห็น การร้องทุกข์ นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอในรูปแบบความบันเทิง เช่น การตอบคำถามชิงรางวัลและช่วงการเสนอเพลง

บทสัมภาษณ์

กลุ่มคณะทำงานบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

คุณกัลยา วรพันธุ์ พนักงานบริหารทั่วไปสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด
กรรมการ



ผู้วิจัย : ช่วยอธิบายความเป็นมาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

คุณกัลยา : ค่ะ เป็นรายการที่เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของภาครัฐที่ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญขององค์กร (กนอ.) ในการที่จะให้ความรู้ทางภาคอุตสาหกรรม สิ่งแวดล้อม แก่ประชาชนได้เป็นอย่างดี และยังเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะประชาสัมพันธ์องค์กรอีกทางหนึ่ง จึงได้เกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

ผู้วิจัย : การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยุชุมชนอย่างไรบ้าง

คุณกัลยา : ในเรื่องของความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยุเพื่อชุมชน นั้น ชื่อก็คือออกอยู่แล้วนะค่ะ ว่าวิทยุชุมชน เพราะฉะนั้นในเรื่องของการให้ความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องราวของภาคอุตสาหกรรมไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของสิ่งแวดล้อมความปลอดภัย หรือสิ่งที่มีประโยชน์แก่ประชาชน เพื่อให้บุคคลที่รับฟังได้รับทราบความเป็นมา เป็นไป ของภาคอุตสาหกรรม ในนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

ผู้วิจัย : วัตถุประสงค์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

คุณกัลยา : เป็นสิ่งที่จะทำให้เกิดแนวร่วมระหว่างผู้ประกอบการในนิคมอุตสาหกรรมในการสนับสนุนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ ซึ่งจะเป็นผลดีในการเกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และชุมชน

ผู้วิจัย : ทางคณะทำงานที่จัดตั้งขึ้นนี้ ใช้หลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการวิทยุ

คุณกัลยา : รูปแบบในการบริหารจัดการวิทยุ เราได้แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบไม่ว่าจะเป็นในเรื่อง การหาข้อมูล การประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ รวมทั้งการสับเปลี่ยนบุคลากรในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนค่ะ และรวบรวมข้อเท็จจริงที่จะนำมาแก้ปัญหาเพื่อตอบคำถามของประชาชน โดยติดต่อเจ้าหน้าที่หน่วยงานที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานนั้น ๆ

ผู้วิจัย : ในอนาคตมีการวางแผนจัดการอย่างไรกับรายการ

คุณกัลยา : อยากจะให้ทางผู้ประกอบการเข้ามามีส่วนร่วม ในการจัดรายการวิทยุ เพื่อให้มีสีสันในรายการ

ผู้วิจัย : การบริหารจัดการรายการวิทยุเพื่อชุมชน มีปัญหาและอุปสรรค และวิธีแก้ไขเป็นอย่างไร

คุณกัลยา : ถือว่าค่อนข้างจะไม่มีปัญหาค่ะ อย่างที่ได้บอกไปแล้วว่าเราได้แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบต่าง ๆ จึงทำให้ปัญหาต่างๆ แทบจะไม่ค่อยจะมีค่ะ

ผู้วิจัย : กนอ. เป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งมีแนวคิดการจัดรายการวิทยุ

คุณกัลยา : ถือว่าเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่จะทำให้เกิดการพัฒนาศักยภาพให้มีประสบการณ์แบบใหม่ ในการมีส่วนร่วมที่ดี ระหว่างบุคคลภายในองค์กร และภายนอก ในการสืบหาข้อมูลที่ดี หรือการประสานงาน ค่ะ

ผู้วิจัย : กนอ. ได้นำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการ

คุณกัลยา : หลักการของการบริหารจัดการก็คือ การทำงานเป็นทีม แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างชัดเจน และเข้าใจในวัตถุประสงค์ของงาน อย่างรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่ได้ดำเนินการอยู่นี้ค่ะ

ผู้วิจัย : กนอ. ได้ให้เจ้าหน้าที่อาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ หรือไม่ อย่างไร

คุณกัลยา : อย่างที่บอกนะคะ เราได้มีการเชิญชวนผู้ประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดรายการ เพื่อให้รายการมีรูปแบบที่ดีขึ้นค่ะ รวมไปถึงบุคคลที่สามารถให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจในรายการ เพื่อจะได้เป็นข้อมูลให้กับผู้ฟัง ซึ่งขณะนี้ก็มีผู้ติดต่อเข้ามาแจ้งความจำนงค์ขอร่วมรายการเป็นจำนวนมากด้วยค่ะ

ผู้วิจัย : กนอ. ได้มีการระบุหน้าที่ของแต่ละตำแหน่ง หรือไม่

คุณกัลยา : เคยมีในช่วงแรก ๆ นะค่ะ เนื่องจากพนักงานของ กนอ.มีหน้าที่ความรับผิดชอบค่อนข้างมาก ก็ได้พยายามที่จะดึงผู้ประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น ในการเขียน Script วิชุลายการ ในรายการแบบเต็มรูปแบบ แต่ในช่วงหลัง ๆ ด้วยงานมีค่อนข้างมาก จึงได้ให้อาสาสมัครมาร่วมจัดรายการด้วย โดยมีผู้ประสานงานกับคณะกรรมการร่วมด้วย และได้เขียนรายการแบบคร่าวๆ เพื่อสะดวกในการจัดรายการ

บทสัมภาษณ์

กลุ่มคณะทำงานบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

นางสุวรรณา ดอกไม้คลี่

วิทยากรสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด
กรรมการ



ผู้วิจัย : ช่วยอธิบายความเป็นมาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

คุณสุวรรณา : จากภารกิจของการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (กนอ.) ซึ่งเป็นกลไกของรัฐในการพัฒนาอุตสาหกรรมให้ก้าวไกลสู่สากล ในขณะเดียวกันภารกิจสำคัญที่ต้องดำเนินการควบคู่กันไปคือการดูแลสิ่งแวดล้อมและชุมชน ซึ่งการสร้างความเข้าใจกับชุมชนเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาอุตสาหกรรม เป็นเรื่องที่ต้องละเอียดอ่อน จะต้องอาศัยช่องทางการสื่อสารที่ต่อเนื่องและถูกต้องเป็นข้อเท็จจริง และสร้างความเชื่อมั่นต่อสังคม สิ่งหนึ่งที่จะเป็นช่องทางการสื่อสารสองทาง (Two-Way Communication) นั่นคือ การจัดรายการวิทยุ ซึ่งสามารถให้ชุมชนติดต่อสอบถามเข้ามาได้โดยตรงหากมีข้อสงสัย จะทำให้ลดปัญหาความเคลือบแคลงใจไปได้ในระดับหนึ่ง และยังเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่องค์กรได้ดำเนินการเพื่อสิ่งแวดล้อมและชุมชนอีกด้วย

ผู้วิจัย : ทางการนิคมอุตสาหกรรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยุชุมชนอย่างไรบ้าง

คุณสุวรรณา : ในพื้นที่จังหวัดระยองวิทยุเพื่อชุมชนได้จัดตั้งขึ้นภายใต้การบริหารจัดการของประชาสัมพันธ์จังหวัด สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งจะกำกับดูแลให้ชุมชนมีการบริหารจัดการและควบคุมรายการวิทยุท้องถิ่น รวมทั้งจัดหางบประมาณในการจัดรายการ แต่ในส่วนของการรายการ “ได้ฟ้าสีคราม” เป็นรายการที่ไม่ได้มีค่าใช้จ่ายแต่อย่างใดเนื่องจากเป็นหน่วยงานของภาครัฐและมิได้โฆษณาประชาสัมพันธ์หน่วยงาน แต่เป็นการให้ความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน ดังนั้น

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง (สวท.ระยอง) จึงได้ให้ความอนุเคราะห์เวลาสัปดาห์ละครึ่งชั่วโมงในการออกอากาศ

ผู้วิจัย : วัตถุประสงค์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม”

คุณสุวรรณ : วัตถุประสงค์หลักคือการสร้างความเชื่อมั่นให้เกิดขึ้นในภาคประชาชนชาวระยองต่อการพัฒนาของภาคอุตสาหกรรม เราต้องยอมรับอย่างหนึ่งว่าเมืองระยองเป็นเมืองเกษตรและท่องเที่ยว การที่อุตสาหกรรมเริ่มเข้ามามีบทบาทสำคัญในพื้นที่ จะต้องสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องและสร้างความเชื่อมั่นว่าทุกภาคส่วนสามารถอยู่ร่วมกันได้ เราตั้งใจว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนนี้จะ เป็นเสมือนช่องทางที่จะเชื่อมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอุตสาหกรรมและชุมชนชาวระยอง

ผู้วิจัย : ทางคณะทำงานที่จัดตั้งขึ้นนี้ ได้มีการนำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการวิทยุ

คุณสุวรรณ : การบริหารเน้นประสิทธิภาพหรือผลสัมฤทธิ์ ดังนั้นบุคลากรจะมีจำนวนไม่มากแต่มีภารกิจที่ชัดเจนและเป็นทั้งผู้บริหารและผลิตรายการ ดังนั้นผู้ผลิต/ผู้จัด/ผู้ดำเนินรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” จะเป็นเจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐ (การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (กนอ.)) แสดงว่ายังไม่มีประชาชนเข้ามาเป็นผู้ผลิต/ผู้จัด/ผู้ดำเนินรายการวิทยุเพื่อชุมชน แต่หน่วยงานของรัฐ การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย (กนอ.) มีความพยายามที่จะให้ประชาชนได้เข้าร่วมผลิตรายการในรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ให้มากยิ่งขึ้น

ผู้วิจัย : ในอนาคตมีการวางแผนจัดการอย่างไรกับรายการ

คุณสุวรรณ : มีโครงการที่จะเชิญชวนผู้ประกอบการที่มีอุดมการณ์ และทิศทางการทำงาน เช่นเดียวกับเรามาทำงานร่วมกัน ซึ่งขณะนี้มีบางโรงงานเริ่มเข้ามาแล้ว สิ่งสำคัญจะต้องมีความเสียสละ ให้ความรู้หรือให้ข่าวสารเพื่อส่วนร่วม ไม่โฆษณาประชาสัมพันธ์ สิ่งนี้สำคัญมากเพราะถือเป็นข้อปฏิบัติของสถานีวิทยุแห่งนี้

ผู้วิจัย : การบริหารจัดการรายการวิทยุเพื่อชุมชน มีปัญหาและอุปสรรค และวิธีแก้ไขเป็นอย่างไร

คุณสุวรรณ : ส่วนใหญ่เป็นเรื่องของเวลาที่เราต้องบริหารจัดการให้ลงตัว เนื่องจากเรามีภารกิจหลักคืองานประจำหมู่ ดังนั้นการที่เรามีผู้แทนโรงงานมาช่วยจัดรายการสลับสับเปลี่ยน จะช่วยในการบริหารจัดการเรื่องนี้ได้เป็นอย่างดี และช่วยเปลี่ยนบรรยากาศการจัดรายการให้ดูครึกครื้นขึ้นด้วย

ผู้วิจัย: กนอ. เป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งมีแนวคิดการจัดรายการวิทยุ

คุณสุวรรณ : กนอ.เป็นหน่วยงานของรัฐ ซึ่งมีแนวคิดในการหารูปแบบการสื่อสารสู่สาธารณชน โดยศึกษาวิธีการที่ประชาชนส่วนใหญ่นิยมรับทราบข้อมูลข่าวสารมากที่สุด ซึ่งจากผลการสำรวจที่ได้มีการศึกษาโดยทั่วไปพบว่า การรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากสื่อ การรับฟังจะได้รับคามนิยมสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมในภูมิภาคต่างจังหวัด ดังนั้นการใช้สื่อทางวิทยุท้องถิ่นจะเกิดประโยชน์โดยตรงต่อการสื่อสารข้อมูลต่าง ๆ สู่ผู้ฟัง โดยเน้นการให้ข้อเท็จจริงและสร้างการมีส่วนร่วมของผู้ฟัง

ผู้วิจัย: กนอ.ได้นำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการ

คุณสุวรรณ : ใช้หลักการสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างองค์กร คือ กนอ. ภาคเอกชน คือผู้แทนจากโรงงานอุตสาหกรรม ซึ่งมาร่วมจัดรายการ และภาคประชาชน คือผู้ฟังที่สามารถมีส่วนร่วมในการสอบถามและสนทนา โดยทุกคนจะร่วมถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ฟัง และสามารถแลกเปลี่ยนแนวความคิด ตลอดจนนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมได้โดยข้อมูลดังกล่าวเป็นข้อเท็จจริง พิสูจน์ได้

ผู้วิจัย : กนอ. ได้ให้เจ้าหน้าที่อาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ หรือไม่ อย่างไร

คุณสุวรรณ : ขณะนี้มีอาสาสมัครจากโรงงานเข้าร่วมโครงการ

ผู้วิจัย : กนอ. ได้มีการระบุน้ำหนักของแต่ละตำแหน่ง หรือไม่

คุณสุวรรณ : หน้าที่ส่วนใหญ่จะเป็นไปตามความถนัดของแต่ละบุคคล และไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานประจำขององค์กร รวมทั้งเราได้ทีมงานจากน้อง ๆ โรงงานอุตสาหกรรมมาช่วยเสริมอีกทางหนึ่งด้วย

ผู้วิจัย : คณะทำงานที่ปฏิบัติงานด้านวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” มีปัญหาและ อุปสรรคอะไรบ้าง

คุณสุวรรณ : ปัจจุบันปัญหาสำคัญคือด้านเวลา ซึ่งงานประจำที่ทำอยู่ค่อนข้างมาก ดังนั้น บางครั้งจึงต้องอัดเทปรายการแทนการจัดรายการสด ทำให้ไม่สามารถตอบข้อซักถามผู้ฟังรายการได้ แต่ปัญหานี้นาน ๆ จึงจะมีสักครั้ง เนื่องจากเรามีทีมงานจากโรงงานมาช่วยในบางครั้งอยู่แล้ว

ผู้วิจัย : คณะกรรมการ กนอ. มีแนวทางในการบริหารจัดการรายการอย่างไรบ้าง

คุณสุวรรณา : เนื่องจากสถานีวิทยุแห่งนี้เป็นองค์กรของรัฐ ซึ่งไม่แสวงหาผลกำไร การจัดรายการวิทยุของ กนอ.เป็นการขอความอนุเคราะห์ให้ใช้เป็นที่ออกกลางในการสื่อสารโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด ดังนั้นจึงไม่สามารถโฆษณาประชาสัมพันธ์ได้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้โรงงานยังไม่นิยมมาใช้เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ข้อมูลสู่ชุมชน เนื่องจากไม่สามารถประชาสัมพันธ์องค์กรได้ กนอ. จึงมีแนวทางในการสร้างแรงจูงใจในการจัดรายการวิทยุส่งเสริมความรู้จากภาคอุตสาหกรรมสู่ชุมชน โดยให้กลุ่มโรงงานแต่ละประเภทหมุนเวียนจัดรายการ โดยสร้างสรรค์รูปแบบ ในเชิงการใช้ประโยชน์จากอุตสาหกรรมประเภทต่าง ๆ ไปสู่ชุมชนและกลับคืนสู่สิ่งแวดล้อม ซึ่งนับได้ว่าจะได้ประโยชน์ทั้งผู้จัดรายการและผู้ฟัง อาจเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะนำมาใช้ในการบริหารจัดการรายการในโอกาสต่อไป สิ่งนี้จะสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างอาสาสมัครคือผู้ประกอบโรงงานอุตสาหกรรมที่ร่วมจัดรายการ ชุมชน คือผู้ฟังที่จะมีข้อซักถามเข้ามาทางรายการและหน่วยงานภาครัฐคือ กนอ. ทั้ง 3 ภาคส่วน จะสามารถพูดคุยตอบข้อซักถามและมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อกัน

บทสัมภาษณ์

กลุ่มคณะทำงานบริหารรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

นายนิทัศน์ เมธีรนนท์

วิทยากรสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

กรรมการ



ผู้วิจัย : ช่วยอธิบายความเป็นมาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”

คุณนิทัศน์ : รายการวิทยุ “ได้ฟ้าสีคราม” จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นช่องทางหนึ่งที่จะช่วยในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ภารกิจของการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นหน่วยงานภาครัฐ ในรูปของรัฐวิสาหกิจ เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับประชาชนในการดำเนินงานของการนิคมอุตสาหกรรมฯ ตลอดจนสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างภาครัฐ เอกชน และชุมชน

ผู้วิจัย : ทางการนิคมอุตสาหกรรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับวิทยุชุมชนอย่างไรบ้าง

คุณนิทัศน์ : ขณะนี้การนิคมอุตสาหกรรมฯ ได้ประสานงานอย่างใกล้ชิดกับทางจังหวัดระยอง โดยเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ของจังหวัด เพื่อมีส่วนร่วมในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่และมีบทบาทในการสื่อสารข้อมูลให้ชุมชนได้รับทราบ ซึ่งจะช่วยให้เจ้าหน้าที่ได้เรียนรู้ด้านการสื่อสารมากขึ้น จากเดิมเราไม่มีบุคลากรด้านการสื่อสารโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านวิทยุ ขณะนี้ได้เรียนรู้และพัฒนาขึ้นจนประสบความสำเร็จด้วยดี

ผู้วิจัย : ทางคณะทำงานที่จัดตั้งขึ้นนี้ ได้มีการนำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการวิทยุ

คุณนิทัศน์ : ใช้หลักการที่เน้นความสำเร็จสูงสุดโดยใช้บุคลากรน้อยที่สุด

ผู้วิจัย : วัตถุประสงค์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม”

คุณนิทัศน์ : เพื่อให้ประชาชนชาวระยองเกิดความเชื่อมั่นต่อการพัฒนาอุตสาหกรรม และเพื่อเป็นช่องทางหนึ่งในการสร้างความเข้าใจให้ประชาชนได้รู้ถึงภาคอุตสาหกรรม เกษตรกรรม และการท่องเที่ยว สามารถอยู่ร่วมกันได้โดยไม่มีข้อขัดแย้ง

ผู้วิจัย : ในอนาคตมีการวางแผนจัดการอย่างไรกับรายการ

คุณนิทัศน์ : ปัจจุบันรายการ “ใต้ฟ้าสีคราม” ดำเนินการโดยการนิคมอุตสาหกรรมฯ แต่ในอนาคตได้วางแผนว่าจะครอบคลุมไปถึงหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน และชุมชน ที่ต้องการจะเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

ผู้วิจัย : การบริหารจัดการรายการวิทยุเพื่อชุมชน มีปัญหาและอุปสรรค และวิธีแก้ไขเป็นอย่างไร

คุณนิทัศน์ : ปัญหาและอุปสรรคก็คือผู้ปฏิบัติหน้าที่มีภารกิจประจำอยู่ บางครั้งไม่สามารถไปจัดรายการได้ ทางแก้ปัญหาก็คือได้ร่วมกับกลุ่มพันธมิตร เช่น ชมรมประชาสัมพันธ์ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เข้ามาร่วมจัดรายการวิทยุแทน ซึ่งเป็นการเปลี่ยนรูปแบบของการดำเนินรายการให้ดูแปลกใหม่ขึ้น

ผู้วิจัย : กนอ. เป็นหน่วยงานของรัฐซึ่งมีแนวคิดการจัดรายการวิทยุ

คุณนิทัศน์ : เนื่องจากข้อมูลข่าวสารที่ประชาชนส่วนใหญ่ได้รับรู้อย่างรวดเร็วคือข่าวสารที่มาจากวิทยุ ดังนั้น กนอ.จึงมีความคิดว่าจะใช้สื่อทางวิทยุเพื่อชุมชนจะเกิดประโยชน์โดยตรงและสูงสุดต่อผู้ฟัง

ผู้วิจัย : กนอ. ได้นำหลักการใดมาใช้ในการบริหารจัดการ

คุณนิทัศน์ : หลักการที่ใช้คือการเป็นพันธมิตรร่วมกันทุกฝ่าย คือ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ชุมชน ได้มีโอกาสมาเสนอความรู้และประสบการณ์ที่อาจจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้รับฟังไม่มากนักน้อย อีกทั้งตัวเองยังได้รับความรู้ใหม่ ๆ ที่นำมาใช้ปรับปรุงตัวเองหรือองค์กรให้ดียิ่งขึ้น

ผู้วิจัย : กนอ. ได้ให้เจ้าหน้าที่อาสาสมัครเข้ามามีส่วนร่วมในรายการ หรือไม่ อย่างไร

คุณนิทัศน์ : ปัจจุบันอาสาสมัครจากกลุ่มโรงงานเข้ามาช่วยจัดรายการอยู่ และในโอกาสต่อไปจะนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดรายการด้วย

ผู้วิจัย : กนอ. ได้มีการระบุน้ำที่ของแต่ละตำแหน่ง หรือไม่

คุณนิทัศน์ : มีโดยแบ่งหน้าที่ตามความถนัดของแต่ละบุคคล แต่ทั้งนี้ ทั้งนี้ ในแต่ละตำแหน่งหน้าที่ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ยังอยู่ภายใต้การดูแล และควบคุมของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง เป็นเสมือนพี่เลี้ยงที่คอยจัดการให้ทุกอย่างในขณะนี้ ในอนาคตเมื่อมีความพร้อมของบุคลากรแล้วก็คงไม่ต้องพึ่งพาสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยองอีกต่อไป

ผู้วิจัย : คณะทำงานที่ปฏิบัติงานด้านวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” มีปัญหาและ อุปสรรคอะไรบ้าง

คุณนิทัศน์ : ปัญหาที่เกิดขึ้นคือบางครั้งผู้จัดรายการไม่สามารถไปจัดรายการได้เนื่องจากติดภารกิจสำคัญ จึงใช้วิธีอัดเทปแทน ซึ่งในการอัดเทปเราไม่สามารถตอบคำถามของผู้รับฟังได้ทันทั่วทั้งบางครั้งอาจมีผลกระทบหากผู้ฟังต้องการคำตอบในเวลานั้น

ผู้วิจัย : คณะกรรมการ กนอ. มีแนวทางในการบริหารจัดการรายการอย่างไรบ้าง

คุณนิทัศน์ : หากสถานีวิทยุแห่งนี้ยังคงเปิดโอกาสให้การนิคมอุตสาหกรรมฯ ได้มีส่วนร่วมในการจัดรายการอยู่คิดว่าแนวทางที่จะดำเนินการในอนาคตคือการให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้มีส่วนร่วมในการจัดรายการวิทยุ ซึ่งจะเป็นการสร้างพันธมิตรให้กว้างขวางขึ้น นับเป็นโอกาสดีที่จะสร้างประโยชน์ร่วมกันทั้งผู้จัดรายการและผู้รับฟัง

การสัมภาษณ์กลุ่ม (Focus Groups Interviews)



กลุ่มผู้นำชาวบ้านและชาวบ้านรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จำนวน 5 ท่าน

นางสาววิษุณี พลชา

อาชีพอ้าขาย

ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนมาบชูด

นางนรรัตน์ รอดประเสริฐ

อาชีพพนักงานบริษัท

ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนหนองแฟบ

นายวริญ ชีพมีมูล

อาชีพประมง

ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนตากวน

นางปาริชาติ ขาวสนิท

อาชีพรับราชการ

ชาวบ้านชุมชนวัดโสภณ

นางสาวสาวิตรี ทิตีพรรณ

อาชีพธุรกิจส่วนตัว

ชาวบ้านชุมชนกรอกยายชา

เริ่มสัมภาษณ์กลุ่มเวลา 10.00 น.

ผู้วิจัย : แนะนำตัว ชื่อ นามสกุล ศึกษาที่ไหน ในคณะอะไร มาเพื่อจัดทำการสัมภาษณ์กลุ่มในหัวข้อเรื่องอะไร

และให้ชาวบ้านแต่ละคนแนะนำตัวเอง ชื่อ นามสกุล มีหน้าที่การทำงานและอยู่ที่ชุมชนอะไร

ผู้วิจัย : ท่านว่าปัญหาหรืออุปสรรคในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนมีอะไรบ้าง และการแก้ไข
ปัญหาเหล่านี้จะเป็นอย่างไร

คุณปาริชาติ เห็นว่าควรให้ชาวบ้านเป็นคนจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน เพราะถือว่าวิทยุเพื่อชุมชน
เป็นของประชาชน โดยประชาชน และเพื่อประชาชน

คุณนรรัตน์. เห็นด้วยครับ

คุณสาวตรี. แต่ตอนนี้ชาวบ้านไม่มีคลื่นเป็นของตนเอง และมีปัญหาอุปสรรคในการจัดการ
รายการวิทยุเพื่อชุมชน เพราะไม่มีผู้ชำนาญการทางด้านนี้เลย

คุณวริญ. ก็ควรให้ กนอ.เป็นหน่วยงานนำร่อง ในการฝึกหัดก็ได้ เพราะ กนอ.ได้จัดรายการ
วิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” อยู่แล้ว

คุณวิษุณี. เห็นควรติดต่อกับ กนอ.ให้กลุ่มชุมชนหรือคนที่สนใจ เข้าร่วมจัดรายการและผลิต
รายการก็คงจะดี เพราะชาวบ้านคุยกันตามภาษาชาวบ้าน มันน่าจะฟังง่ายเข้าใจ
ง่าย มันเป็นเรื่องที่น่าจะคล้อยตามกันได้มากกว่า

ผู้วิจัย : ปัญหาด้านระเบียบ ข้อบังคับ มีอะไรบ้างคะ

คุณปาริชาติ. ระเบียบ ข้อบังคับ ของการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน เข้าใจว่าน่าจะมีอยู่แล้ว เป็น
ของกรมประชาสัมพันธ์หรือเปล่า

คุณนรรัตน์. ถ้ามีอยู่แล้วชาวบ้าน หรือผู้จัดรายการก็น่าจะปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ

คุณสาวตรี. ระเบียบ ข้อบังคับที่มีอยู่เป็นระเบียบ ข้อบังคับใช้บังคับทั่ว ๆ ไปหรือเปล่า

คุณวริญ. สามารถบังคับให้กับวิทยุชุมชนเถื่อนได้หรือไม่ ถ้าควบคุมได้ต่อไปรายการวิทยุ
เพื่อชุมชนก็คงจะดำเนินงานได้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

คุณนรรัตน์. เราคงต้องให้ความรู้ด้านวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้น สำหรับชาวบ้าน

คุณวิษุณี. ขณะนี้ชาวบ้านให้ความสนใจที่จะรับฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้น ถ้าหากเรา
มีการปรับปรุงคลื่นให้ดีขึ้น และควรให้มีความรู้ในเรื่องของการให้ความรู้ด้าน
สิทธิต่าง ๆ ของชาวบ้านในเรื่องนี้มากขึ้น

คุณนรรัตน์. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ตอนนี้มีกำลังแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อควบคุมดูแลรายการวิทยุเพื่อชุมชนนี้อยู่ โดยสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด น่าจะให้มีการตั้งกฎระเบียบ ข้อบังคับเฉพาะของรายการเพื่อให้ควบคุมอาสาสมัคร ชาวบ้าน กรณีที่เข้ามามีส่วนร่วมสนกรการจัดรายการและการผลิตรายการก็จะเป็นการดี

คุณวิชชุณี. เพื่อให้การสื่อสารร่วมไปถึงการส่งข่าวสารให้ง่ายเข้าและเป็นไปตามกฎหมายและหลักเกณฑ์ของข้อบังคับในฐานะหน่วยงานของรัฐ และการให้ประชาชนมาออกอากาศหรือจัดทำรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยต้องใช้ความระมัดระวังเพราะต้องผนวกความรับผิดชอบไปด้วย จึงเป็นหน้าที่ของคณะทำงานบริหารจัดการในระดับสูงของ กนอ.ที่จะต้องวางกฎเกณฑ์ให้รอบคอบรัดกุม

คุณวริญ. แต่ก็เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของรายการวิทยุเพื่อชุมชน สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ก็น่าจะยอมตั้งกฎระเบียบ ข้อบังคับ อยู่แล้ว

ผู้วิจัย: ท่านเห็นว่าเครื่องมือ อุปกรณ์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนในขณะนี้เป็นอย่างไบ้าง

คุณปาริชาติ. ขณะนี้ชาวบ้านได้รับฟังรายการวิทยุได้ชัดเจนเท่าไร หากหน่วยงานของรัฐมีการปรับปรุงคลื่นวิทยุให้เท่าเทียมกับภาคเอกชน โดยการปรับปรุงกำลังการส่งของเสาอากาศ และปรับปรุงเครื่องมืออุปกรณ์ เพื่อให้กับกลุ่มเป้าหมายที่เราตั้งใจไว้ได้รับฟังอย่างชัดเจน แต่ก็ต้องมีความตั้งใจจริงจัง

คุณนรรัตน์. ต้องแจ้งให้สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง แก่ไข อาจจะให้กรมประชาสัมพันธ์ส่วนกลางได้เข้ามาแก้ไขด้วยจะดีขึ้น

คุณสาวตรี. ถ้าได้รับการแก้ไขล่าช้าจากกรมประชาสัมพันธ์ เราจะทำอะไรได้บ้าง

คุณวริญ. การแก้ไขต่าง ๆ ก็มากจากการลงทุนซึ่งมาจากภาษีของราษฎรเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงด้านเทคนิค ผลที่ได้ก็จะถึงผู้รับสารที่เป็นเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

คุณวิชชุณี. ชุมชนจังหวัดระยองคงมีความพึงพอใจกับสัญญาณคลื่นที่จะได้รับก็ได้

คุณปาริชาติ. ในขณะนี้ยังมีปัญหาในเรื่องของการจัดสรรคลื่นความถี่ให้กับประชาชน ถ้าต้องการให้ประชาชนได้รับประโยชน์เต็มที่ เพราะอาจจะมีประชาชนที่สนใจอยากจะผลิตรายการวิทยุเพื่อชุมชน ซึ่งอาจเป็นผู้นำชุมชนก็ไม่ได้ อย่างเช่นรายการวิทยุ “ชากรูทหญ้า” และรายการวิทยุเพื่อชุมชนอีกหลายแห่งที่กำลังจดทะเบียนอยู่ แต่คงอยู่ในลักษณะรอดูท่าทีและการตัดสินใจจากองค์กรที่มีอำนาจในการจัดสรรคลื่นความถี่และนโยบายคือ กสช. ก่อน

- คุณวริญ. ตอนนี้ได้ข่าวว่ารัฐบาลก็กำลังสรรหาอยู่
- คุณวิษุณี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนในขณะนี้ก็มีคู่แข่งหลายประเภทอยู่ เช่น คู่แข่งจากสื่อโทรทัศน์ อุปกรณ์ทางการสื่อสารหลาย ๆ รูปแบบ หรือแม้แต่คู่แข่งจากสถานีอื่น และคู่แข่งจากรายการอื่นๆ
- คุณปาริชาติ. เห็นว่าควรประชาสัมพันธ์ให้ผู้ฟังของรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่มีจำกัดและเฉพาะเจาะจงให้ขยายตัวมากขึ้นด้วย
- คุณวริญ. เรื่องการติดต่อสื่อสารกับรายการ “ใต้ฟ้าสีคราม” ก็อยากมาก
- คุณปาริชาติ. รายการมีช่องทางให้ติดต่อทางด้านโทรศัพท์ และเขียนจดหมายด้วย
- คุณวิษุณี. ควรแจ้งให้ สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จัดโทรศัพท์ให้การติดต่อกับชาวบ้านให้ดีขึ้นกว่าเดิมด้วย คงจะไม่เป็นเรื่องยากสำหรับหน่วยงานของรัฐ อย่างการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยหรอก รัฐมีงบประมาณมากอยู่แล้ว
- ผู้วิจัย : มีเรื่องอื่น ๆ อีกหรือไม่ละ
- คุณปาริชาติ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” อนาคตของรายการอาจจะมีปัญหาเรื่องงบประมาณ เพราะขณะนี้ เป็นรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่จัดโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายอะไรเลย
- คุณนรรัตน์. อนาคตไม่มั่นใจว่าจะมีรายการนี้อยู่ต่อไปหรือเปล่าถ้าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จัดเก็บค่าเวลา ถ้ารายการมีผู้ฟังมากขึ้น
- คุณสาวตรี. ก็เป็นหน้าที่ของผู้บริหารสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ที่จะต้องมีการลงทุนเพื่อสนับสนุนกิจกรรมของรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวริญ. หน่วยงานของรัฐจัดรายการเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจอันดีต่อชุมชนอยู่แล้ว โดยไม่หวังผลประโยชน์ หรือกำไร
- คุณวิษุณี. ก็ขอสรุปปัจจัยที่เป็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินรายการวิทยุเพื่อชุมชนของคนจังหวัดระยอง

ปัจจัยแรกด้านงบประมาณในการออกไปซื้อข่าวหรือให้ชุมชนมาร่วมรายการ การโฆษณาในช่วงแรกก็คงจะใช้เงินมาก แต่คงไม่ใช่ปัญหาใหญ่ เพราะโฆษณาอาจแก้ปัญหาก็ได้ แต่ควรเป็นโฆษณาที่ไม่ใช่มุ่งผลทางการค้า ในระยะแรกอาจใช้งบประมาณของหน่วยงานของรัฐได้

ปัจจัยที่สองคือด้านเทคนิคและเครื่องมืออุปกรณ์เครื่องส่งเครื่องรับซึ่งเสอากาศของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง การออกอากาศ

ไม่ชัดเจนในระบองแต่ไปชัดในจังหวัดใกล้เคียง และอุปกรณ์เช่น โทรศัพท์ก็ไม่เพียงพอในการที่จะให้ผู้ฟังได้โทรศัพท์เข้ามาในรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่สามก็คืออุปสรรคทางด้านบุคคลกรคือ การขาดแรงจูงใจและขาดสาเหตุที่จะให้ภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมมือกันในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่สี่คือคู่แข่งรายการวิทยุเพื่อชุมชนซึ่งมีทั้งคู่แข่งจากสื่ออื่นคือ โทรทัศน์ สถานีวิทยุเพื่อชุมชนอื่นๆ และรายการจากส่วนกลางคือกรมประชาสัมพันธ์ซึ่งเวลาซ้อนกับรายการของรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่ห้าคือ กฎเกณฑ์ระเบียบข้อบังคับ ซึ่งอาจกำหนดให้ผู้ประกาศต้องมีใบประกาศตามกฎหมายที่เคยมีมาของ กกช. หรือต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

- ผู้วิจัย : ชาวบ้านไม่ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชน ทำอย่างไรจึงจะให้ผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณปาริชาติ. ก็ที่ได้บอกไปแล้วว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนจริง ๆ แล้วชาวบ้านชอบฟังมากแต่ด้วยระบบคลื่นที่ได้รับไม่ชัดเจนจึงทำให้ไม่ค่อยมีคนฟังเท่าไร แต่ถ้าคลื่นดีก็มีคนฟังกันมากเพราะมีประโยชน์ต่อผู้ฟังมาก
- คุณนรรตน์. คงต้องใช้เวลาระยะหนึ่งเพื่อพิสูจน์ว่าเมื่อคลื่นสัญญาณดีขึ้นแล้ว ชาวบ้านจะฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้นอีกก็เปอร์เซ็นต์
- คุณสาวตรี. เราคิดว่ามีหัวข้ออะไรหรือเปล่าที่สามารถเชิญชวนให้ชาวบ้านมาฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากยิ่งขึ้นอีก ชาวบ้านที่อยู่รอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาตาพุดขณะนี้ได้รับผลกระทบจากการพัฒนาของสภาพแวดล้อมทั่วไปทั้งด้านพื้นที่ ความเป็นอยู่ของชุมชน และสิ่งแวดล้อมก็เป็นเรื่องสำคัญด้วยของชุมชน
- คุณวริญ. อย่างนั้นคงต้องมาดูในเรื่องของรูปแบบรายการ และเนื้อหาของรายการที่น่าสนใจเพื่อสร้างแนวคิดใหม่ให้ชาวบ้านเกิดความสนใจก็เป็นได้ เพราะสมัยนี้รายการวิทยุจะมาแค่พูดคุยกันธรรมดาไม่น่าสนใจแล้ว แต่จะต้องมีลูกเล่นใหม่ ๆ เพื่อชักจูงผู้ฟังด้วย
- คุณนรรตน์. ในเรื่องของการสื่อสารเข้าไปสู่รายการวิทยุเพื่อชุมชนอาจเข้าไปยากหรือเปล่า ถ้าสะดวกและรวดเร็วชาวบ้านอาจมีความสนใจมากยิ่งขึ้นก็ได้
- คุณวิษุณี. ถ้าเช่นนั้นเพื่อตอบสนองเจตนารมณ์ในการให้ชุมชนได้แสดงความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียนในปัญหาในกรณีที่ชุมชนเกิดข้อสงสัยและพยายามติดต่อมาทางรายการ

วิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ได้สะดวก ก็ต้องให้สำนักงานนิคมอุตสาหกรรม มาตามหาช่องทางให้ชุมชนติดต่อได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น ถึงจะทำให้ ชาวบ้านชอบฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนเพิ่มมากขึ้นได้

คุณวริญ. นี่ก็เป็นข้อดีของรายการวิทยุเพื่อชุมชนก็เป็นได้ในการสื่อสารระหว่างรายการ กับชุมชน หรือผู้ฟังทั่วไป ซึ่งถ้ามีการปรับปรุงอาจเป็นจุดเด่นหรืออาจเป็นเสน่ห์ ของรายการก็เป็นได้ ในกรณีที่เมื่อมีการร้องเรียนเข้ามาของ ประชาชน ประชาชนก็คาดหวังว่ารายการสามารถประสานงานเพื่อให้สิ่งที่ประชาชนต้องการ รู้หรือต้องการให้มีการแก้ไขบรรลุผล

คุณนรรตน์. ขณะเดียวกันหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการร้องเรียนก็ควร ได้มีโอกาสเข้ามา แก้ไขหรือรับรู้ข้อเท็จจริงต่างๆ ด้วยเช่นกัน

คุณวิชชุณี. ถ้าอย่างนั้น กนอ.ซึ่งถือได้ว่าเป็นหน่วยงานของรัฐน่าจะ ได้ตั้งคณะกรรมการฯ (ผู้ ประสานงาน) ขึ้นมาชุดหนึ่ง โดยให้ผู้ประสานงานมีหน้าที่ติดต่อกับพนักงาน ผู้รับผิดชอบของหน่วยงานอื่น ๆ ที่ได้รับข้อมูลจากทางรายการวิทยุเพื่อชุมชน แล้ว นำมาแก้ไขปัญหามาจากข้อร้องเรียนเพื่อให้เกิดความกระจ่าง

คุณวริญ. สิ่งที่ชุมชนได้ร้องเรียนมา ควรมียุติอันที่แน่นอนว่าเป็นหน้าที่ของรายการวิทยุเพื่อ ชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ในการตอบสนองความต้องการของชุมชนเป็นสำคัญ

ผู้วิจัย : คุณคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ควรมีรูปแบบอย่างไรบ้าง

คุณนรรตน์. เป็นที่น่าสังเกตว่าการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัดระยอง ในขณะนี้มีแค่เพียง การส่งจดหมายหรือโทรศัพท์มาบอกเล่าข่าวคราวแก่ผู้จัดรายการ เห็นว่าไม่ เพียงพอต่อการติดต่อกับทางรายการเลย ตอนนี้เมื่ออุปกรณ์สื่อสารในรูปแบบใหม่ ๆ อีกมากมาย

คุณสาวิตรี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนถ้าต้องการพัฒนาให้มีรูปแบบที่ดีขึ้นก็ต้องมีการเรียนรู้ พัฒนา อาจจะต้องมีการส่งพนักงานไปอบรม หรือดูงานกับรายการอื่น ๆ ใน ส่วนกลาง

คุณวริญ. ก็เป็นความคิดที่ดีอีกอย่างหนึ่ง แต่ถ้ารูปแบบเหมือน ๆ กับรายการอื่น ๆ ชาวบ้าน อาจจะไม่สนใจเท่าที่ควร ตอนนี้นักศึกษาที่จบจากคณะนิเทศศาสตร์จากที่ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ก็มีมากขึ้น หน่วยงานที่รับผิดชอบรายการวิทยุเพื่อชุมชนก็ น่าจะติดต่อรับสมัคร เพื่อมาพัฒนารายการวิทยุเพื่อชุมชนให้มีรูปแบบใหม่ ๆ โดย อาศัยความรู้ที่เรียนมาและวัยที่กำลังมีความคิดสร้างสรรค์

- คุณปาริชาติ. เห็นด้วยกับความคิดนี้
- คุณวิษุณี. แต่รายการวิทยุเพื่อชุมชนควรจะเป็นรายการวิทยุที่เน้นให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนที่อยู่รอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เนื่องจากขณะนี้นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดมีปัญหาก่อให้เกิดมลพิษ และผลกระทบต่อสภาพความเป็นอยู่หลาย ๆ อย่างกับชุมชน อาจจะใช้รายการวิทยุเพื่อชุมชนชี้แจงในปัญหาหรือชี้แจงรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อไม่ให้ประชาชนเข้าใจผิดนิคมอุตสาหกรรมก็เป็นได้
- คุณสาวิตรี. อย่างนั้นรายการวิทยุเพื่อชุมชนจะต้องมีรูปแบบรายการที่หลากหลาย ทั้งลักษณะการสนทนา การพูดคุย และการสัมภาษณ์ ซึ่งอาจจะมีวิธีการนำเสนอหลายวิธี เช่น การรายงานข่าว การแสดงความคิดเห็น การร้องทุกข์ นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอในรูปแบบความบันเทิง หรือลูกเล่นใหม่ เช่น การตอบคำถามชิงรางวัล และช่วงการเสนอเพลง น่าจะเชิญดาราดังมาออกอากาศ
- คุณปาริชาติ. ถ้าอย่างนั้นคนดำเนินรายการจะมีหลายคน จะมากเกินไปหรือเปล่า
- คุณวริญ. ในการจัดรายการรูปแบบต่าง ๆ ควรจะมีผู้ดำเนินรายการหลักแค่ 2 คนก็เพียงพอแล้ว
- คุณนรรธน์. รูปแบบรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ในตอนนี้จะเห็นว่าชาวบ้านยังไม่ค่อยได้เข้ามามีส่วนร่วมมากนัก แต่จะเข้ามามีส่วนร่วมเพียงในฐานะวิทยากรหรือแขกรับเชิญเท่านั้น
- คุณสาวิตรี. เพื่อให้เกิดความหลากหลายและการมีส่วนร่วมของชุมชน น่าจะมีการจัดรายการนอกสถานที่ด้วยจะเป็นการดี
- คุณวิษุณี. อาจจะมีความยุ่งยากในการจัดรายการนอกสถานที่หรือเปล่า เพราะจะต้องเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้อีกลักษณะหนึ่ง ต้องเสียงบประมาณเพิ่มเติมอีกก็ได้
- คุณวริญ. เรื่องงบประมาณอาจจะขอสนับสนุนจากสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดก็ได้ เพราะผลที่ได้รับ การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยได้รับเต็มตามนโยบายและวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในกาได้รับข้อมูลจากชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดอยู่แล้ว

ผู้วิจัย : ท่านคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ควรจัดในช่วงเวลาอะไร

คุณปาริชาติ. ตอนนี้อยู่รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ยังไม่มีผู้ฟังมากนัก ไม่รู้เพราะอะไร

คุณสาวิตรี. ช่วงเวลาของรายการวิทยุเพื่อชุมชนน่าจะเป็นช่วงที่ประชาชนว่าง ๆ ไม่ควรจะเป็นช่วงเช้าที่เร่งรีบในการเริ่มทำงาน

- คุณปาริชาติ. ถ้าอย่างนั้นก็อาจจะเป็นช่วงสาย ๆ ประมาณ 10 โมง ถึง 12 โมงก็ได้
- คุณวริญ. คิดว่าน่าจะเป็นช่วงบ่าย ๆ เพราะเป็นช่วงที่นับว่าค่อนข้างว่าง ซึ่งน่าจะมีผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนเพิ่มมากขึ้น
- คุณนรรตน์. ใช่ น่าจะเป็นช่วงกลางวันมากกว่า เพราะช่วงเย็น-ค่ำ น่าจะเป็นเวลาของครอบครัว ผู้ฟังรายการค่อนข้างน้อย
- คุณวิษุณี. เห็นด้วยว่าน่าจะเป็นช่วง ๆ ในทุกวันประมาณ 3 ช่วง ได้แก่ ช่วงเช้า ช่วงเที่ยง และช่วงค่ำ หรือเพิ่มเวลาออกอากาศให้มากขึ้น เพราะตอนนี้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ออกอากาศเพียง ครึ่งชั่วโมง มีเวลาน้อยมาก ต้องการให้มีเวลามากกว่านี้เพราะจะสามารถให้ข้อมูลและรับข้อมูลจากชุมชนได้มากขึ้นอีกหลายเท่าทีเดียว
- ผู้วิจัย : เนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ในทัศนะของคุณควรเป็นอย่างไร
- คุณปาริชาติ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ได้ทราบว่ามีคณะทำงานเพื่อควบคุมการจัดรายการ และการผลิตรายการ อยู่แล้ว โดยพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาสาระเพื่อออกอากาศในรายการวิทยุเพื่อชุมชนในแต่ละครั้ง
- คุณนรรตน์. ขอเสริมข้อมูลอีกหน่อยครับ โดยผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้เลือกเนื้อหาและพูดด้วยตนเอง จะเห็นได้ว่าจะมีตัวแทนของชุมชนมาแสดงความคิดเห็นบ้าง แสดงให้เห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนรายการนี้เปิดโอกาสให้ชุมชนแสดงความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวาง เพราะต้องการเปิดโอกาสให้ชุมชนให้ข้อมูลแก่สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เพื่อนำไปแก้ไขปัญหานั้น ๆ
- คุณสาวิตรี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนรายการนี้ควรมีเนื้อหาหลาย ๆ อย่างเช่น ข่าวท้องถิ่น สารความรู้ในด้านต่าง ๆ ปัญหาความเดือดร้อนของประชาชน หรืออาจเปิดเพลงแทรกเพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อ การแจ้งข่าวอุบัติเหตุ หรืออุบัติเหตุ ชาวชาวบ้าน การเปิดประเด็นรับฟังความคิดเห็น การเสนอแนะรายการจากผู้ฟัง
- คุณวริญ. สารความรู้ในด้านต่าง ๆ ชาวบ้านควรจะรู้อะไรบ้างล่ะ
- คุณปาริชาติ. ก็จำพวกการพัฒนาเมืองในขณะนี้ว่ามีผลกระทบต่อชุมชนขนาดไหน ความรู้ด้านการเกษตร ด้านสุขภาพ ด้านการศึกษา ด้านสังคม ด้านกฎหมายก็มีความจำเป็นเหมือนกัน สิ่งเหล่านี้ก็เป็นเพียงตัวอย่างที่สมควรจะมีในรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวิษุณี. และข่าวท้องถิ่น จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้าง

- คุณนรรัตน์. ควรเป็นข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในชุมชน หรือข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนรอบๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด หรือข่าวเด่นประจำวันที่คุณดำเนินรายการได้คัดเลือกมานำเสนอในช่วงต้นรายการ หรือเป็นรายการจากอาสาสมัคร และชุมชนทั่วไปที่รายงานเข้ามา เพื่อให้ผู้ฟังได้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของชุมชน หรือข่าวที่น่าสนใจก็ได้เกี่ยวกับชุมชน
- คุณวิษุณี. ข่าวชาวบ้านเป็นเรื่องเกี่ยวกับการซุบซิบนินทาหรือเปล่า
- คุณสาวตรี. ลักษณะของข่าวชาวบ้านที่แจ้งมายังรายการมีความหลากหลายในแต่ละวัน มุ่งเน้นในเรื่องการแจ้งปัญหาความเดือดร้อน การพัฒนา การยกย่องคนดีของสังคม ความมีน้ำใจ รวมทั้งกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนอีกด้วย
- คุณวิษุณี. การเสนอแนะรายการจากผู้ฟัง เห็นว่ารายการควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็นในการปรับปรุงรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” โดยการเปิดสายทางโทรศัพท์ และรับความคิดเห็นผ่านจดหมาย ซึ่งคณะทำงานจะบันทึกข้อมูลจากผู้ฟังเสนอแนะมารวบรวมแจ้งต่อหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องเป็นประจำ ซึ่งการเปิดรับข้อเสนอแนะในการจัดรายการนี้จะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะทำให้ชุมชนเข้าถึงสื่อวิทยุได้ง่ายขึ้น
- คุณปาริชาติ. สิ่งที่คุณถามมาทั้งหมดนี้เห็นว่าเป็นเหตุผลที่จะทำให้ผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนสนใจมากขึ้นก็คือด้านเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ และได้ข้อมูลจากชุมชนรอบๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด คือเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นใกล้ตัวนั่นเอง
- คุณนรรัตน์. การสัมภาษณ์บุคคลผู้ที่มีชื่อเสียง คือ คนที่ใกล้ชิดชุมชนและมีอำนาจหน้าที่เพราะบุคคลนั้นจะมีข่าวท้องถิ่นเพื่อเป็นข้อมูลเพื่อใช้ในการปรับตัวในชีวิตประจำวัน และทราบเรื่องที่ประชาชนร้องทุกข์ด้วย
- คุณวริญ. อย่างได้ พิธีกรพูดเพราะมีเสน่ห์ในการดำเนินรายการได้ดี สามารถใช้เสียงในการเชิญชวนให้ผู้ฟังหลงใหลได้ ซึ่งจะทำให้มีผู้ฟังเพิ่มมากขึ้น

ผู้วิจัย : คุณคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ควรจะเปลี่ยนแปลงไปในลักษณะใด

- คุณนรรัตน์. ก็อย่างที่พูดมาแล้วว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” มีเวลาออกอากาศน้อยเกินไปน่าจะเพิ่มช่วงเวลาเพราะเวลาเพียงครึ่งชั่วโมงมันสั้นไป ไม่สามารถนำเสนอเนื้อหาอะไรได้มากนักจะทำให้เสียงเวลาในการจัดรายการ
- คุณวริญ. หรือไม่ก็น่าจะมีหลายช่วงเวลา ในหนึ่งวันจะแบ่งเป็นช่วงละครึ่งชั่วโมง และมีประมาณ 3 ช่วงก็จะดี เพราะคิดว่าน่าจะได้กลุ่มผู้ฟังกว้างขึ้น

คุณปาริชาติ. ผมคิดว่าน่าจะเพิ่มช่วงสัญญาณให้ไกลยิ่งขึ้น เพราะที่เป็นอยู่ฟังได้ไม่ชัดเจน คลื่นแทรกและไม่ครอบคลุมพื้นที่ห่างออกไป ถ้าสัญญาณดีขึ้นสิ่งต่าง ๆ ที่กล่าวมาทั้งหมดก็จะเกิดขึ้นได้เช่นกัน มีใครคิดเป็นอย่างอื่นหรือไม่

คุณสาวตรี. ใช่แล้ว น่าจะมีการเพิ่มเสาสัญญาณหรือไม่ก็ขยายสัญญาณจะได้เพิ่มกลุ่มผู้ฟังได้ นี่เป็นปัญหาด้าน ๆ ที่ควรรีบแก้ไขก่อน

คุณวิชชุดา. ที่ฟังมาเห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ในขณะนี้ควรแก้ไขสัญญาณการส่งคลื่นและปรับปรุงเครื่องมือที่ส่งสัญญาณ รวมไปถึงการขยายเวลาการออกอากาศให้มากขึ้นเพื่อครอบคลุมกลุ่มผู้ฟังให้มากขึ้นนั่นเอง และที่สำคัญกว่านี้เพื่อจะได้มีผู้ฟังเพิ่มมากขึ้น

ผู้วิจัย : ท่านอยากให้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ของ กนอ.เป็นไปในแนวใด

คุณวริญ. อยากให้รายการฟังสบาย ๆ ที่ประชาชนทุกกลุ่มหรือทุกระดับสามารถรับฟัง และเข้าใจสิ่งที่ต้องการสื่อได้ง่าย

คุณปาริชาติ. ใช่ค่ะ เป็นรายการที่ให้ความรู้ที่เข้าใจได้ง่าย มีสาระ มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นในจังหวัด และอยากให้เป็นรายการของชาวบ้านค่ะ

คุณสาวตรี. อยากให้เป็นรายการที่จัดโดยพวกเราในกลุ่มประชาชน เพราะว่าจะได้บริหารจัดการรายการภายในกลุ่ม และมีอิสระจากหน่วยงานราชการ แต่รายการวิทยุเพื่อชุมชนก็ยังคงเป็นของรัฐ เพราะเราคงไม่มีอำนาจจัดหาคืนเป็นของเราเองได้

ผู้วิจัย : ท่านคิดจะมีส่วนร่วมในขั้นตอนการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนอย่างไรบ้าง

คุณปาริชาติ. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการผลิตรายการยังไม่เกิดขึ้นเพราะติดขัดที่การทำงานล่าช้าของหน่วยงานของรัฐ จึงทำให้การบริหารจัดการและการผลิตรายการของรายการวิทยุเพื่อชุมชนไม่คล่องตัวเท่าที่ควร

คุณนรรรัตน์. เช่นเดียวกับการมีส่วนร่วมของอาสาสมัครประจำหมู่บ้านไม่ได้ผลเท่าที่ควร อันเนื่องมาจากการขาดเครื่องมืออุปกรณ์สื่อสาร และคลื่นความถี่ที่ไม่มีประสิทธิภาพ

คุณสาวตรี. ดังนั้นเพื่อจะทำให้เกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยองได้ร่วมมือกับหน่วยงานราชการจังหวัดระยอง จัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่มีชื่อรายการว่า “ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง” ขึ้น อันเป็นแนวคิดของกรมประชาสัมพันธ์ โดยเปิดโอกาสให้อาสาสมัครจากหน่วยงานของรัฐได้เข้ามาร่วมจัดรายการ และนำความรู้ที่ไปเผยแพร่ให้ชุมชนต่อไป

- คุณวริญ. เช่นเดียวกับสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ก็ได้จัดให้มีรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เช่นเดียวกัน และพยายามให้ตัวแทนโรงงานที่ประกอบกิจการในนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดได้เข้ามาจัดรายการร่วมกับสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด และจะได้นำความรู้ในการจัดรายการไปเผยแพร่ต่อชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดต่อไป
- คุณปาริชาติ. การจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน โดยรายการวิทยุเพื่อชุมชนจะเน้นให้หน่วยงานของรัฐได้ออกไปพบปะกับประชาชนเพื่อสื่อสารส่งข่าวของหน่วยงานราชการ และจูงใจประชาชนให้เข้ามามีส่วนร่วมจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนด้วย โดยเสนอตนเองเป็นสื่อบุคคลสร้างความร่วมมือให้เกิดขึ้นในธรรมชาติของผู้นำชุมชน รวมไปถึงเครื่องมืออุปกรณ์การสื่อสาร
- คุณวิษุณี. แต่ด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนยังเป็นไปในระดับน้อยมาก ประชาชนไม่มั่นใจและไม่แน่ใจ ว่าตนมีในสิทธิในการผลิตรายการจริงหรือเปล่า และการจัดรายการเพื่อออกอากาศ จะเป็นไปได้หรือไม่
- คุณปาริชาติ. ต้องการให้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เป็นเวทีให้ชาวบ้านได้เข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอนก่อนการผลิต เช่น การวางแผนนโยบาย รวมไปถึงการฝึกสอนในการจัดทำโครงการ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวริญ. และให้สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดสนับสนุนงบประมาณให้ประชาชนเพื่อเป็นแรงจูงใจในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชน และให้เล็งเห็นถึงความสำคัญและการใช้ประโยชน์จากรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณนรรรัตน์. ต้องการมีส่วนร่วมเพื่อเป็นกระบอกเสียงหนึ่งในฐานะของประชาชนที่จะเข้ามารับรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดกับประชาชนทั่วไป
- คุณวริญ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เปิดโอกาสให้อาสาสมัคร หรือแม้แต่ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมจัดทำรายการและผลิตรายการในขั้นตอนการผลิตอยู่แล้ว โดยระหว่างการออกรายการวิทยุเพื่อชุมชน ผู้ดำเนินรายการจะเชิญผู้นำชาวบ้านหรืออาสาสมัครมาร่วมรายการด้วย
- คุณสาวิตรี. อยากรับรู้การทำงานของรายการวิทยุเพื่อชุมชนว่ามีขั้นตอนการทำงานกันอย่างไร แต่ละขั้นตอนชุมชนสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมได้ถึงขนาดไหน และการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภาครัฐกับประชาชนด้วย

- คุณวริญ. แสดงว่าชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอนก่อนการผลิต เพื่อจะได้ทราบว่าการ
ทำงานเพื่อผลิตรายการมีลักษณะอย่างไร และจะเป็นอย่างไรต่อไปจนถึงการออก
รายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณสาวิตรี. คิดว่าในการนำเสนอหากเป็นมุมมองของประชาชนด้วยกันน่าจะเข้าถึงกันง่ายกว่า
และที่สำคัญจะได้มีรายการที่คนทุกคนสามารถรับฟังอย่างเป็นกันเอง แลกเปลี่ยน
ความคิดความรู้ ระหว่างกันง่ายขึ้น
- คุณปาริชาติ. หากมีรายการที่พวกเราจัดกันเอง พวกเราสามารถที่จะประชาสัมพันธ์ เชิญชวน
เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น และเป็นวงกว้างมากขึ้นด้วย ดีกว่าที่จะรับรู้กัน
ในกลุ่มย่อย ตามชุมชน หรือหมู่บ้านใดหมู่บ้านหนึ่ง
- คุณวิชชุณี. ชุมชนหรืออาสาสมัครที่เข้าร่วมจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ทาง
สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ได้ให้การสนับสนุนให้เข้าฝึกฝนตั้งแต่วาง
นโยบาย ตั้งวัตถุประสงค์ในการจัดทำรายการ รวมไปถึงการร่วมออกอากาศ
เพื่อให้เกิดความมั่นใจในการผลิตรายการวิทยุเพื่อชุมชนต่อไป
- ผู้วิจัย : หากท่านได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของรายการท่านต้องการให้ กนอ.ช่วยอะไรบ้าง
- คุณปาริชาติ. อยากให้จัดเป็นกลุ่มหรือสมาคมเล็ก ๆ ในการบริหารจัดการดำเนินรายการ ซึ่ง
น่าจะทำได้ง่ายต่อการดำเนินการ และทำกิจกรรมต่าง ๆ
- คุณนรรตน์. ช่วยสนับสนุนงบประมาณ อาจจะเป็นเงินค่าเบี้ยเลี้ยง ในการจัดรายการมีเงิน
สำรองของกลุ่ม ไว้ใช้ในการประชาสัมพันธ์รายการ
- คุณสาวิตรี. อยากให้ กนอ.มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางราชการจัดขึ้น เพราะว่า
จะได้เป็นกำลังสำคัญ และดูมีอำนาจกว่าการที่ชาวบ้านจะจัดกันเอง
- ผู้วิจัย : คุณคิดว่าชุมชนมีความเข้าใจในเรื่องรายการวิทยุเพื่อชุมชนอย่างไร
- คุณวิชชุณี. เข้าใจว่าชุมชนมีความรู้บ้างเพียงเล็กน้อย เห็นว่าควรมีความจำเป็นต้องทำความเข้าใจ
เข้าใจเรื่องรายการวิทยุเพื่อชุมชนในระดับพื้นฐานแก่ชุมชนในระดับล่างขึ้นบน
และในเวลาเดียวกันก็ฝึกซ้อมผู้ที่เกี่ยวข้องกับรายการวิทยุเพื่อชุมชนให้ชัดเจน
เสียก่อน
- คุณนรรตน์. คิดว่าสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดต้องการให้เกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน
ก็ควรจัดให้ผู้บริหารลงมาถึงผู้ปฏิบัติการและชาวบ้าน (อาสาสมัคร) ได้มีการ
จัดการสัมมนาและระดมความคิดในด้านต่าง ๆ ไปจนถึงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

- (workshop) ทั้งในด้านการวางนโยบายและหลักการปฏิบัติการให้เป็นรูปธรรม รวมทั้งการตั้งกฎกติการายาท
- คุณวริญ. ในขั้นตอนนี้เชื่อมั่นว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง ในฐานะผู้มีความชำนาญในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนสามารถมาเป็นพี่เลี้ยง และพร้อมที่จะให้สถานที่ฝึกซ้อมในการปฏิบัติงานของชุมชนในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนได้เป็นอย่างดี
- คุณปาริชาติ. แนวคิดของรายการวิทยุเพื่อชุมชน เห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนจะทำให้ชาวบ้านมีความเป็นประชาธิปไตยมากขึ้น นั้นหมายความว่า การพูดให้ฝ่ายรัฐบาลรู้เรื่องของชุมชนมีมากขึ้น ทุกคนเห็นด้วยกับแนวความคิดนี้ และเห็นด้วยเช่นกันกับแนวความคิดที่ว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนคือการให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการสื่อสารส่งข่าวไปยังหน่วยงานของรัฐ และสื่อสารถึงชุมชนรอบ ๆ ได้
- คุณสาวิตรี. เช่นเดียวกับแนวคิดของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ที่ต้องการให้ชาวบ้านมีส่วนร่วมเช่นผลิตรายการ ดำเนินรายการ และเป็นแขกรับเชิญ รวมไปถึงการที่ชาวบ้านส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลในเรื่องข่าวสารปากท้องทำมาหากิน ข่าวบวช ข่าวแต่งงาน ข่าวกฐิน ซึ่งเป็นข่าวชาวบ้านต่อรายการ และใช้รายการวิทยุเพื่อชุมชนเป็นเวทีสำหรับ วิพากษ์ วิวิจารณ์หน่วยงานของรัฐ และอาสาสมัครส่วนใหญ่เห็นด้วยว่าการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” จะเป็นสถานที่ที่สามารถฝึกหัดกันได้เพื่อจะได้สามารถจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนได้ต่อไป

ผู้วิจัย : ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างกะ ขอบคุณมากกะ

เลิกการสัมภาษณ์กลุ่มเวลา 10.40 น.

การสัมภาษณ์กลุ่ม (Focus Groups Interviews)



กลุ่มผู้นำชาวบ้านและชาวบ้านรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จำนวน 5 ท่าน

นางสาววิษุณี พลชา	อาชีพค้าขาย	ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนมาบชูด
นางนรรัตน์ รอดประเสริฐ	อาชีพนักงานบริษัท	ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนหนองแฟบ
นายวริญ ชีพมีมูล	อาชีพอประมง	ตัวแทนผู้นำชาวบ้านชุมชนตากวน
นางปาริชาติ ขาวสนิท	อาชีพรับราชการ	ชาวบ้านชุมชนวัดโสภณ
นางสาวสาวิตรี ทิตีพรรณ	อาชีพรุทกิจส่วนตัว	ชาวบ้านชุมชนกรอกยายชา

เริ่มสัมภาษณ์กลุ่มเวลา 10.00 น.

ผู้วิจัย : แนะนำตัว ชื่อ นามสกุล ศึกษาที่ไหน ในคณะอะไร มาเพื่อจัดทำการสัมภาษณ์กลุ่มในหัวข้อเรื่องอะไร

และให้ชาวบ้านแต่ละคนแนะนำตัวเอง ชื่อ นามสกุล มีหน้าที่การทำงานและอยู่ที่ชุมชนอะไร

ผู้วิจัย : ท่านว่าปัญหาหรืออุปสรรคในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนมีอะไรบ้าง และการแก้ไข
ปัญหาเหล่านี้จะเป็นอย่างไร

คุณปาริชาติ เห็นว่าควรให้ชาวบ้านเป็นคนจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน เพราะถือว่าวิทยุเพื่อชุมชน
เป็นของประชาชน โดยประชาชน และเพื่อประชาชน

คุณนรรัตน์. เห็นด้วยครับ

คุณสาวตรี. แต่ตอนนี้ชาวบ้านไม่มีคลื่นเป็นของตนเอง และมีปัญหาอุปสรรคในการจัดการ
รายการวิทยุเพื่อชุมชน เพราะไม่มีผู้ชำนาญการทางด้านนี้เลย

คุณวริญ. ก็ควรให้ กนอ.เป็นหน่วยงานนำร่อง ในการฝึกหัดก็ได้ เพราะ กนอ.ได้จัดรายการ
วิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” อยู่แล้ว

คุณวิษุณี. เห็นควรติดต่อกับ กนอ.ให้กลุ่มชุมชนหรือคนที่สนใจ เข้าร่วมจัดรายการและผลิต
รายการก็คงจะดี เพราะชาวบ้านคุยกันตามภาษาชาวบ้าน มันน่าจะฟังง่ายเข้าใจ
ง่าย มันเป็นเรื่องที่น่าจะคล้อยตามกันได้มากกว่า

ผู้วิจัย : ปัญหาด้านระเบียบ ข้อบังคับ มีอะไรบ้างคะ

คุณปาริชาติ. ระเบียบ ข้อบังคับ ของการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน เข้าใจว่าน่าจะมีอยู่แล้ว เป็น
ของกรมประชาสัมพันธ์หรือเปล่า

คุณนรรัตน์. ถ้ามีอยู่แล้วชาวบ้าน หรือผู้จัดรายการก็น่าจะปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ

คุณสาวตรี. ระเบียบ ข้อบังคับที่มีอยู่เป็นระเบียบ ข้อบังคับใช้บังคับทั่ว ๆ ไปหรือเปล่า

คุณวริญ. สามารถบังคับให้กับวิทยุชุมชนเถื่อนได้หรือไม่ ถ้าควบคุมได้ต่อไปรายการวิทยุ
เพื่อชุมชนก็คงจะดำเนินงานได้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

คุณนรรัตน์. เราคงต้องให้ความรู้ด้านวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้น สำหรับชาวบ้าน

คุณวิษุณี. ขณะนี้ชาวบ้านให้ความสนใจที่จะรับฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้น ถ้าหากเรา
มีการปรับปรุงคลื่นให้ดีขึ้น และควรให้มีความรู้ในเรื่องของการให้ความรู้ด้าน
สิทธิต่าง ๆ ของชาวบ้านในเรื่องนี้มากขึ้น

คุณนรรัตน์. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ตอนนี้มีกำลังแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อควบคุมดูแลรายการวิทยุเพื่อชุมชนนี้อยู่ โดยสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด น่าจะให้มีการตั้งกฎระเบียบ ข้อบังคับเฉพาะของรายการเพื่อให้ควบคุมอาสาสมัคร ชาวบ้าน กรณีที่เข้ามามีส่วนร่วมสนกรการจัดรายการและการผลิตรายการก็จะเป็นการดี

คุณวิชชุณี. เพื่อให้การสื่อสารร่วมไปถึงการส่งข่าวสารให้ง่ายเข้าและเป็นไปตามกฎหมายและหลักเกณฑ์ของข้อบังคับในฐานะหน่วยงานของรัฐ และการให้ประชาชนมาออกอากาศหรือจัดทำรายการทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยต้องใช้ความระมัดระวังเพราะต้องผนวกความรับผิดชอบไปด้วย จึงเป็นหน้าที่ของคณะทำงานบริหารจัดการในระดับสูงของ กนอ.ที่จะต้องวางกฎเกณฑ์ให้รอบคอบรัดกุม

คุณวริญ. แต่ก็เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของรายการวิทยุเพื่อชุมชน สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ก็น่าจะยอมตั้งกฎระเบียบ ข้อบังคับ อยู่แล้ว

ผู้วิจัย: ท่านเห็นว่าเครื่องมือ อุปกรณ์ในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนในขณะนี้เป็นอย่างไบ้าง

คุณปาริชาติ. ขณะนี้ชาวบ้านได้รับฟังรายการวิทยุได้ชัดเจนเท่าไร หากหน่วยงานของรัฐมีการปรับปรุงคลื่นวิทยุให้เท่าเทียมกับภาคเอกชน โดยการปรับปรุงกำลังการส่งของเสาอากาศ และปรับปรุงเครื่องมืออุปกรณ์ เพื่อให้กับกลุ่มเป้าหมายที่เราตั้งใจไว้ได้รับฟังอย่างชัดเจน แต่ก็ต้องมีความตั้งใจจริงจัง

คุณนรรัตน์. ต้องแจ้งให้สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง แก่ไข อาจจะให้กรมประชาสัมพันธ์ส่วนกลางได้เข้ามาแก้ไขด้วยจะดีขึ้น

คุณสาวตรี. ถ้าได้รับการแก้ไขล่าช้าจากกรมประชาสัมพันธ์ เราจะทำอะไรได้บ้าง

คุณวริญ. การแก้ไขต่าง ๆ ก็มากจากการลงทุนซึ่งมาจากภาษีของราษฎรเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงด้านเทคนิค ผลที่ได้ก็จะถึงผู้รับสารที่เป็นเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

คุณวิชชุณี. ชุมชนจังหวัดระยองคงมีความพึงพอใจกับสัญญาณคลื่นที่จะได้รับก็ได้

คุณปาริชาติ. ในขณะนี้ยังมีปัญหาในเรื่องของการจัดสรรคลื่นความถี่ให้กับประชาชน ถ้าต้องการให้ประชาชนได้รับประโยชน์เต็มที่ เพราะอาจจะมีประชาชนที่สนใจอยากจะผลิตรายการวิทยุเพื่อชุมชน ซึ่งอาจเป็นผู้นำชุมชนก็ไม่ได้ อย่างเช่นรายการวิทยุ “ชากรูทหญ้า” และรายการวิทยุเพื่อชุมชนอีกหลายแห่งที่กำลังจดทะเบียนอยู่ แต่คงอยู่ในลักษณะรอดูท่าทีและการตัดสินใจจากองค์กรที่มีอำนาจในการจัดสรรคลื่นความถี่และนโยบายคือ กสช. ก่อน

- คุณวริญ. ตอนนี้ได้ข่าวว่ารัฐบาลก็กำลังสรรหาอยู่
- คุณวิษุณี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนในขณะนี้ก็มีคู่แข่งหลายประเภทอยู่ เช่น คู่แข่งจากสื่อโทรทัศน์ อุปกรณ์ทางการสื่อสารหลาย ๆ รูปแบบ หรือแม้แต่คู่แข่งจากสถานีอื่น และคู่แข่งจากรายการอื่นๆ
- คุณปาริชาติ. เห็นว่าควรประชาสัมพันธ์ให้ผู้ฟังของรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่มีจำกัดและเฉพาะเจาะจงให้ขยายตัวมากขึ้นด้วย
- คุณวริญ. เรื่องการติดต่อสื่อสารกับรายการ “ใต้ฟ้าสีคราม” ก็อยากมาก
- คุณปาริชาติ. รายการมีช่องทางให้ติดต่อทางด้านโทรศัพท์ และเขียนจดหมายด้วย
- คุณวิษุณี. ควรแจ้งให้ สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จัดโทรศัพท์ให้การติดต่อกับชาวบ้านให้ดีขึ้นกว่าเดิมด้วย คงจะไม่เป็นเรื่องยากสำหรับหน่วยงานของรัฐ อย่างการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยหรอก รัฐมีงบประมาณมากอยู่แล้ว
- ผู้วิจัย : มีเรื่องอื่น ๆ อีกหรือไม่ละ
- คุณปาริชาติ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” อนาคตของรายการอาจจะมีปัญหาเรื่องงบประมาณ เพราะขณะนี้ เป็นรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่จัดโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายอะไรเลย
- คุณนรรัตน์. อนาคตไม่มั่นใจว่าจะมีรายการนี้อยู่ต่อไปหรือเปล่าถ้าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จัดเก็บค่าเวลา ถ้ารายการมีผู้ฟังมากขึ้น
- คุณสาวตรี. ก็เป็นหน้าที่ของผู้บริหารสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ที่จะต้องมีการลงทุนเพื่อสนับสนุนกิจกรรมของรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวริญ. หน่วยงานของรัฐจัดรายการเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจอันดีต่อชุมชนอยู่แล้ว โดยไม่หวังผลประโยชน์ หรือกำไร
- คุณวิษุณี. ก็ขอสรุปปัจจัยที่เป็นปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินรายการวิทยุเพื่อชุมชนของคนจังหวัดระยอง

ปัจจัยแรกด้านงบประมาณในการออกไปซื้อข่าวหรือให้ชุมชนมาร่วมรายการ การโฆษณาในช่วงแรกก็คงจะใช้เงินมาก แต่คงไม่ใช่ปัญหาใหญ่ เพราะโฆษณาอาจแก้ปัญหาก็ได้ แต่ควรเป็นโฆษณาที่ไม่ใช่มุ่งผลทางการค้า ในระยะแรกอาจใช้งบประมาณของหน่วยงานของรัฐได้

ปัจจัยที่สองคือด้านเทคนิคและเครื่องมืออุปกรณ์เครื่องส่งเครื่องรับซึ่งเสอากาศของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง การออกอากาศ

ไม่ชัดเจนในระบอบแต่ไปชัดในจังหวัดใกล้เคียง และอุปกรณ์เช่น โทรศัพท์ก็ไม่เพียงพอในการที่จะให้ผู้ฟังได้โทรศัพท์เข้ามาในรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่สามก็คืออุปสรรคทางด้านบุคคลก็คือ การขาดแรงจูงใจและขาดสาเหตุที่จะให้ภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมมือกันในการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่สี่คือคู่แข่งรายการวิทยุเพื่อชุมชนซึ่งมีทั้งคู่แข่งจากสื่ออื่นคือ โทรทัศน์ สถานีวิทยุเพื่อชุมชนอื่นๆ และรายการจากส่วนกลางคือกรมประชาสัมพันธ์ซึ่งเวลาซ้อนกับรายการของรายการวิทยุเพื่อชุมชน

ปัจจัยที่ห้าคือ กฎเกณฑ์ระเบียบข้อบังคับ ซึ่งอาจกำหนดให้ผู้ประกาศต้องมีใบประกาศตามกฎหมายเกณฑ์ที่เคยมีมาของ กกช. หรือต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

- ผู้วิจัย : ชาวบ้านไม่ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชน ทำอย่างไรจึงจะให้ผู้ฟังฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณปาริชาติ. ก็ที่ได้บอกไปแล้วว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนจริง ๆ แล้วชาวบ้านชอบฟังมากแต่ด้วยระบบคลื่นที่ได้รับไม่ชัดเจนจึงทำให้ไม่ค่อยมีคนฟังเท่าไร แต่ถ้าคลื่นดีก็มีคนฟังกันมากเพราะมีประโยชน์ต่อผู้ฟังมาก
- คุณนรรัตน์. คงต้องใช้เวลาระยะหนึ่งเพื่อพิสูจน์ว่าเมื่อคลื่นสัญญาณดีขึ้นแล้ว ชาวบ้านจะฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากขึ้นอีกก็เปอร์เซ็นต์
- คุณสาวตรี. เราคิดว่ามีหัวข้ออะไรหรือเปล่าที่สามารถเชิญชวนให้ชาวบ้านมาฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนมากยิ่งขึ้นอีก ชาวบ้านที่อยู่รอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาตาพุดขณะนี้ได้รับผลกระทบจากการพัฒนาของสภาพแวดล้อมทั่วไปทั้งด้านพื้นที่ ความเป็นอยู่ของชุมชน และสิ่งแวดล้อมก็เป็นเรื่องสำคัญด้วยของชุมชน
- คุณวริญ. อย่างนั้นคงต้องมาดูในเรื่องของรูปแบบรายการ และเนื้อหาของรายการที่น่าสนใจเพื่อสร้างแนวคิดใหม่ให้ชาวบ้านเกิดความสนใจก็เป็นได้ เพราะสมัยนี้รายการวิทยุจะมาแค่พูดคุยกันธรรมดาไม่น่าสนใจแล้ว แต่จะต้องมีลูกเล่นใหม่ ๆ เพื่อชักจูงผู้ฟังด้วย
- คุณนรรัตน์. ในเรื่องของการสื่อสารเข้าไปสู่รายการวิทยุเพื่อชุมชนอาจเข้าไปหาหรือเปล่า ถ้าสะดวกและรวดเร็วชาวบ้านอาจมีความสนใจมากยิ่งขึ้นก็ได้
- คุณวิษุณี. ถ้าเช่นนั้นเพื่อตอบสนองเจตนารมณ์ในการให้ชุมชนได้แสดงความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียนในปัญหาในกรณีที่ชุมชนเกิดข้อสงสัยและพยายามติดต่อมาทางรายการ

วิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ได้สะดวก ก็ต้องให้สำนักงานนิคมอุตสาหกรรม มาตามหาช่องทางให้ชุมชนติดต่อได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น ถึงจะทำให้

ชาวบ้านชอบฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนเพิ่มมากขึ้นได้

คุณวริญ. นี่ก็เป็นข้อดีของรายการวิทยุเพื่อชุมชนก็เป็นได้ในการสื่อสารระหว่างรายการ กับชุมชน หรือผู้ฟังทั่วไป ซึ่งถ้ามีการปรับปรุงอาจเป็นจุดเด่นหรืออาจเป็นเสน่ห์ ของรายการก็เป็นได้ ในกรณีที่เมื่อมีการร้องเรียนเข้ามาของ ประชาชน ประชาชนก็คาดหวังว่ารายการสามารถประสานงานเพื่อให้สิ่งที่ประชาชนต้องการ รู้หรือต้องการให้มีการแก้ไขบรรลุผล

คุณนรรตน์. ขณะเดียวกันหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการร้องเรียนก็ควร ได้มีโอกาสเข้ามา แก้ไขหรือรับรู้ข้อเท็จจริงต่างๆ ด้วยเช่นกัน

คุณวิษุณี. ถ้าอย่างนั้น กนอ.ซึ่งถือได้ว่าเป็นหน่วยงานของรัฐน่าจะ ได้ตั้งคณะกรรมการฯ (ผู้ ประสานงาน) ขึ้นมาชุดหนึ่ง โดยให้ผู้ประสานงานมีหน้าที่ติดต่อกับพนักงาน ผู้รับผิดชอบของหน่วยงานอื่น ๆ ที่ได้รับข้อมูลจากทางรายการวิทยุเพื่อชุมชน แล้ว นำมาแก้ไขปัญหามาจากข้อร้องเรียนเพื่อให้เกิดความกระจ่าง

คุณวริญ. สิ่งที่ชุมชนได้ร้องเรียนมา ควรมียุติยืนที่แน่นอนว่าเป็นหน้าที่ของรายการวิทยุเพื่อ ชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ในการตอบสนองความต้องการของชุมชนเป็นสำคัญ

ผู้วิจัย : คุณคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ควรมีรูปแบบอย่างไรบ้าง

คุณนรรตน์. เป็นที่น่าสังเกตว่าการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัดระยอง ในขณะนี้มีแค่เพียง การส่งจดหมายหรือโทรศัพท์มาบอกเล่าข่าวคราวแก่ผู้จัดรายการ เห็นว่าไม่ เพียงพอต่อการติดต่อกับทางรายการเลย ตอนนี้เมื่ออุปกรณ์สื่อสารในรูปแบบใหม่ ๆ อีกมากมาย

คุณสาวิตรี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนถ้าต้องการพัฒนาให้มีรูปแบบที่ดีขึ้นก็ต้องมีการเรียนรู้ พัฒนา อาจจะต้องมีการส่งพนักงานไปอบรม หรือดูงานกับรายการอื่น ๆ ใน ส่วนกลาง

คุณวริญ. ก็เป็นความคิดที่ดีอีกอย่างหนึ่ง แต่ถ้ารูปแบบเหมือน ๆ กับรายการอื่น ๆ ชาวบ้าน อาจจะไม่สนใจเท่าที่ควร ตอนนี้นักศึกษาที่จบจากคณะนิเทศศาสตร์จากที่ มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ก็มีมากขึ้น หน่วยงานที่รับผิดชอบรายการวิทยุเพื่อชุมชนก็ น่าจะติดต่อรับสมัคร เพื่อมาพัฒนารายการวิทยุเพื่อชุมชนให้มีรูปแบบใหม่ ๆ โดย อาศัยความรู้ที่เรียนมาและวัยที่กำลังมีความคิดสร้างสรรค์

- คุณปาริชาติ. เห็นด้วยกับความคิดนี้
- คุณวิษุณี. แต่รายการวิทยุเพื่อชุมชนควรจะเป็นรายการวิทยุที่เน้นให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนที่อยู่รอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เนื่องจากขณะนี้นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดมีปัญหาก่อให้เกิดมลพิษ และผลกระทบต่อสภาพความเป็นอยู่หลาย ๆ อย่างกับชุมชน อาจจะใช้รายการวิทยุเพื่อชุมชนชี้แจงในปัญหาหรือชี้แจงรายละเอียดต่าง ๆ เพื่อไม่ให้ประชาชนเข้าใจผิดนิคมอุตสาหกรรมก็เป็นได้
- คุณสาวิตรี. อย่างนั้นรายการวิทยุเพื่อชุมชนจะต้องมีรูปแบบรายการที่หลากหลาย ทั้งลักษณะการสนทนา การพูดคุย และการสัมภาษณ์ ซึ่งอาจจะมีวิธีการนำเสนอหลายวิธี เช่น การรายงานข่าว การแสดงความคิดเห็น การร้องทุกข์ นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอในรูปแบบความบันเทิง หรือลูกเล่นใหม่ เช่น การตอบคำถามชิงรางวัล และช่วงการเสนอเพลง น่าจะเชิญดาราดังมาออกอากาศ
- คุณปาริชาติ. ถ้าอย่างนั้นคนดำเนินรายการจะมีหลายคน จะมากเกินไปหรือเปล่า
- คุณวริญ. ในการจัดรายการรูปแบบต่าง ๆ ควรจะมีผู้ดำเนินรายการหลักแค่ 2 คนก็เพียงพอแล้ว
- คุณนรรัตน์. รูปแบบรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ในตอนนี้จะเห็นว่าชาวบ้านยังไม่ค่อยได้เข้ามามีส่วนร่วมมากนัก แต่จะเข้ามามีส่วนร่วมเพียงในฐานะวิทยากรหรือแขกรับเชิญเท่านั้น
- คุณสาวิตรี. เพื่อให้เกิดความหลากหลายและการมีส่วนร่วมของชุมชน น่าจะมีการจัดรายการนอกสถานที่ด้วยจะเป็นการดี
- คุณวิษุณี. อาจจะมีความยุ่งยากในการจัดรายการนอกสถานที่หรือเปล่า เพราะจะต้องเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้อีกลักษณะหนึ่ง ต้องเสียงบประมาณเพิ่มเติมอีกก็ได้
- คุณวริญ. เรื่องงบประมาณอาจจะขอสนับสนุนจากสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดก็ได้ เพราะผลที่ได้รับ การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทยได้รับเต็มตามนโยบายและวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในกาได้รับข้อมูลจากชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดอยู่แล้ว

ผู้วิจัย : ท่านคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ควรจัดในช่วงเวลาอะไร

คุณปาริชาติ. ตอนนี้อยู่รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ยังไม่มีผู้ฟังมากนัก ไม่รู้เพราะอะไร

คุณสาวิตรี. ช่วงเวลาของรายการวิทยุเพื่อชุมชนน่าจะเป็นช่วงที่ประชาชนว่าง ๆ ไม่ควรจะเป็นช่วงเช้าที่เร่งรีบในการเริ่มทำงาน

- คุณปาริชาติ. ถ้าอย่างนั้นก็อาจจะเป็นช่วงสาย ๆ ประมาณ 10 โมง ถึง 12 โมงก็ได้
- คุณวริญ. คิดว่าน่าจะเป็นช่วงบ่าย ๆ เพราะเป็นช่วงที่นับว่าค่อนข้างว่าง ซึ่งน่าจะมีผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนเพิ่มมากขึ้น
- คุณนรรตน์. ใช่ น่าจะเป็นช่วงกลางวันมากกว่า เพราะช่วงเย็น-ค่ำ น่าจะเป็นเวลาของครอบครัว ผู้ฟังรายการค่อนข้างน้อย
- คุณวิษุณี. เห็นด้วยว่าน่าจะเป็นช่วง ๆ ในทุกวันประมาณ 3 ช่วง ได้แก่ ช่วงเช้า ช่วงเที่ยง และช่วงค่ำ หรือเพิ่มเวลาออกอากาศให้มากขึ้น เพราะตอนนี้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ออกอากาศเพียง ครึ่งชั่วโมง มีเวลาน้อยมาก ต้องการให้มีเวลามากกว่านี้เพราะจะสามารถให้ข้อมูลและรับข้อมูลจากชุมชนได้มากขึ้นอีกหลายเท่าทีเดียว
- ผู้วิจัย : เนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ในทัศนะของคุณควรเป็นอย่างไร
- คุณปาริชาติ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ได้ทราบว่ามีคณะทำงานเพื่อควบคุมการจัดรายการ และการผลิตรายการ อยู่แล้ว โดยพิจารณาคัดเลือกเนื้อหาสาระเพื่อออกอากาศในรายการวิทยุเพื่อชุมชนในแต่ละครั้ง
- คุณนรรตน์. ขอเสริมข้อมูลอีกหน่อยครับ โดยผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้เลือกเนื้อหาและพูดด้วยตนเอง จะเห็นได้ว่าจะมีตัวแทนของชุมชนมาแสดงความคิดเห็นบ้าง แสดงให้เห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนรายการนี้เปิดโอกาสให้ชุมชนแสดงความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวาง เพราะต้องการเปิดโอกาสให้ชุมชนให้ข้อมูลแก่สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เพื่อนำไปแก้ไขปัญหานั้น ๆ
- คุณสาวตรี. รายการวิทยุเพื่อชุมชนรายการนี้ควรมีเนื้อหาหลาย ๆ อย่างเช่น ข่าวท้องถิ่น สารความรู้ในด้านต่าง ๆ ปัญหาความเดือดร้อนของประชาชน หรืออาจเปิดเพลงแทรกเพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อ การแจ้งข่าวอุบัติเหตุ หรืออุบัติเหตุ ชาวชาวบ้าน การเปิดประเด็นรับฟังความคิดเห็น การเสนอแนะรายการจากผู้ฟัง
- คุณวริญ. สารความรู้ในด้านต่าง ๆ ชาวบ้านควรจะรู้อะไรบ้างล่ะ
- คุณปาริชาติ. ก็จำพวกการพัฒนาเมืองในขณะนี้ว่ามีผลกระทบต่อชุมชนขนาดไหน ความรู้ด้านการเกษตร ด้านสุขภาพ ด้านการศึกษา ด้านสังคม ด้านกฎหมายก็มีความจำเป็นเหมือนกัน สิ่งเหล่านี้ก็เป็นเพียงตัวอย่างที่สมควรจะมีในรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวิษุณี. และข่าวท้องถิ่น จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้าง

- คุณนรรัตน์. ควรเป็นข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในชุมชน หรือข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนรอบๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด หรือข่าวเด่นประจำวันที่คุณดำเนินรายการได้คัดเลือกมานำเสนอในช่วงต้นรายการ หรือเป็นรายการจากอาสาสมัคร และชุมชนทั่วไปที่รายงานเข้ามา เพื่อให้ผู้ฟังได้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของชุมชน หรือข่าวที่น่าสนใจก็ได้เกี่ยวกับชุมชน
- คุณวิษุณี. ข่าวชาวบ้านเป็นเรื่องเกี่ยวกับการซุบซิบนินทาหรือเปล่า
- คุณสาวิตรี. ลักษณะของข่าวชาวบ้านที่แจ้งมายังรายการมีความหลากหลายในแต่ละวัน มุ่งเน้นในเรื่องการแจ้งปัญหาความเดือดร้อน การพัฒนา การยกย่องคนดีของสังคม ความมีน้ำใจ รวมทั้งกิจกรรมต่างๆ ของชุมชนอีกด้วย
- คุณวิษุณี. การเสนอแนะรายการจากผู้ฟัง เห็นว่ารายการควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็นในการปรับปรุงรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” โดยการเปิดสายทางโทรศัพท์ และรับความคิดเห็นผ่านจดหมาย ซึ่งคณะทำงานจะบันทึกข้อมูลจากผู้ฟังเสนอแนะมารวบรวมแจ้งต่อหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องเป็นประจำ ซึ่งการเปิดรับข้อเสนอแนะในการจัดรายการนี้จะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะทำให้ชุมชนเข้าถึงสื่อวิทยุได้ง่ายขึ้น
- คุณปาริชาติ. สิ่งที่คุณพูดกันมาทั้งหมดนี้เห็นว่าเป็นเหตุผลที่จะทำให้ผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อชุมชนสนใจมากขึ้นก็คือด้านเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ และได้ข้อมูลจากชุมชนรอบๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด คือเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นใกล้ตัวนั่นเอง
- คุณนรรัตน์. การสัมภาษณ์บุคคลผู้ที่มีชื่อเสียง คือ คนที่ใกล้ชิดชุมชนและมีอำนาจหน้าที่เพราะบุคคลนั้นจะมีข่าวท้องถิ่นเพื่อเป็นข้อมูลเพื่อใช้ในการปรับตัวในชีวิตประจำวัน และทราบเรื่องที่ประชาชนร้องทุกข์ด้วย
- คุณวริญ. อย่างได้ พิธีกรพูดเพราะมีเสน่ห์ในการดำเนินรายการได้ดี สามารถใช้เสียงในการเชิญชวนให้ผู้ฟังหลงใหลได้ ซึ่งจะทำให้มีผู้ฟังเพิ่มมากขึ้น

ผู้วิจัย : คุณคิดว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ควรจะเปลี่ยนแปลงไปในลักษณะใด

- คุณนรรัตน์. ก็อย่างที่พูดมาแล้วว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” มีเวลาออกอากาศน้อยเกินไปน่าจะเพิ่มช่วงเวลาเพราะเวลาเพียงครึ่งชั่วโมงมันสั้นไป ไม่สามารถนำเสนอเนื้อหาอะไรได้มากนักจะทำให้เสียงเวลาในการจัดรายการ
- คุณวริญ. หรือไม่ก็น่าจะมีหลายช่วงเวลา ในหนึ่งวันจะแบ่งเป็นช่วงละครึ่งชั่วโมง และมีประมาณ 3 ช่วงก็จะดี เพราะคิดว่าน่าจะได้กลุ่มผู้ฟังกว้างขึ้น

- คุณปาริชาติ. ผมคิดว่าน่าจะเพิ่มช่วงสัญญาณให้ไกลยิ่งขึ้น เพราะที่เป็นอยู่ฟังได้ไม่ชัดเจน คลื่นแทรกและไม่ครอบคลุมพื้นที่ห่างออกไป ถ้าสัญญาณดีขึ้นสิ่งต่าง ๆ ที่กล่าวมาทั้งหมดก็จะเกิดขึ้นได้เช่นกัน มีใครคิดเป็นอย่างอื่นหรือไม่
- คุณสาวตรี. ใช่แล้ว น่าจะมีการเพิ่มเสาสัญญาณหรือไม่ก็ขยายสัญญาณจะได้เพิ่มกลุ่มผู้ฟังได้ นี่เป็นปัญหาด้าน ๆ ที่ควรรีบแก้ไขก่อน
- คุณวิชชุดา. ที่ฟังมาเห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ในขณะนี้ควรแก้ไขสัญญาณการส่งคลื่นและปรับปรุงเครื่องมือที่ส่งสัญญาณ รวมไปถึงการขยายเวลาการออกอากาศให้มากขึ้นเพื่อครอบคลุมกลุ่มผู้ฟังให้มากขึ้นนั่นเอง และที่สำคัญกว่านี้เพื่อจะได้มีผู้ฟังเพิ่มมากขึ้น
- ผู้วิจัย : ท่านอยากให้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” ของ กนอ.เป็นไปในแนวใด
- คุณวริญ. อยากให้รายการฟังสบาย ๆ ที่ประชาชนทุกกลุ่มหรือทุกระดับสามารถรับฟัง และเข้าใจสิ่งที่ต้องการสื่อได้ง่าย
- คุณปาริชาติ. ใช่ค่ะ เป็นรายการที่ให้ความรู้ที่เข้าใจได้ง่าย มีสาระ มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ที่จะเกิดขึ้นในจังหวัด และอยากให้เป็นรายการของชาวบ้านค่ะ
- คุณสาวตรี. อยากให้เป็นรายการที่จัดโดยพวกเราในกลุ่มประชาชน เพราะว่าจะได้บริหารจัดการรายการภายในกลุ่ม และมีอิสระจากหน่วยงานราชการ แต่รายการวิทยุเพื่อชุมชนก็ยังคงเป็นของรัฐ เพราะเราคงไม่มีอำนาจจัดหาคืนเป็นของเราเองได้
- ผู้วิจัย : ท่านคิดจะมีส่วนร่วมในขั้นตอนการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนอย่างไรบ้าง
- คุณปาริชาติ. การมีส่วนร่วมของชุมชนในการผลิตรายการยังไม่เกิดขึ้นเพราะติดขัดที่การทำงานล่าช้าของหน่วยงานของรัฐ จึงทำให้การบริหารจัดการและการผลิตรายการของรายการวิทยุเพื่อชุมชนไม่คล่องตัวเท่าที่ควร
- คุณนรรธน์. เช่นเดียวกับการมีส่วนร่วมของอาสาสมัครประจำหมู่บ้านไม่ได้ผลเท่าที่ควร อันเนื่องมาจากการขาดเครื่องมืออุปกรณ์สื่อสาร และคลื่นความถี่ที่ไม่มีประสิทธิภาพ
- คุณสาวตรี. ดังนั้นเพื่อจะทำให้เกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยองได้ร่วมมือกับหน่วยงานราชการจังหวัดระยอง จัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนที่มีชื่อรายการว่า “ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง” ขึ้น อันเป็นแนวคิดของกรมประชาสัมพันธ์ โดยเปิดโอกาสให้อาสาสมัครจากหน่วยงานของรัฐได้เข้ามาร่วมจัดรายการ และนำความรู้ที่ไปเผยแพร่ให้ชุมชนต่อไป

- คุณวริญ. เช่นเดียวกับสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ก็ได้จัดให้มีรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เช่นเดียวกัน และพยายามให้ตัวแทนโรงงานที่ประกอบกิจการในนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดได้เข้ามาจัดรายการร่วมกับสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด และจะได้นำความรู้ในการจัดรายการไปเผยแพร่ต่อชุมชนรอบ ๆ นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดต่อไป
- คุณปาริชาติ. การจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน โดยรายการวิทยุเพื่อชุมชนจะเน้นให้หน่วยงานของรัฐได้ออกไปพบปะกับประชาชนเพื่อสื่อสารส่งข่าวของหน่วยงานราชการ และจูงใจประชาชนให้เข้ามามีส่วนร่วมจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนด้วย โดยเสนอตนเองเป็นสื่อบุคคลสร้างความร่วมมือให้เกิดขึ้นในธรรมชาติของผู้นำชุมชน รวมไปถึงเครื่องมืออุปกรณ์การสื่อสาร
- คุณวิษุณี. แต่ด้วยการมีส่วนร่วมของประชาชนยังเป็นไปในระดับน้อยมาก ประชาชนไม่มั่นใจและไม่แน่ใจ ว่าตนมีในสิทธิในการผลิตรายการจริงหรือเปล่า และการจัดรายการเพื่อออกอากาศ จะเป็นไปได้หรือไม่
- คุณปาริชาติ. ต้องการให้รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เป็นเวทีให้ชาวบ้านได้เข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอนก่อนการผลิต เช่น การวางแผนนโยบาย รวมไปถึงการฝึกสอนในการจัดทำโครงการ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณวริญ. และให้สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดสนับสนุนงบประมาณให้ประชาชนเพื่อเป็นแรงจูงใจในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชน และให้เล็งเห็นถึงความสำคัญและการใช้ประโยชน์จากรายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณนรรรัตน์. ต้องการมีส่วนร่วมเพื่อเป็นกระบอกเสียงหนึ่งในฐานะของประชาชนที่จะเข้ามารับรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดกับประชาชนทั่วไป
- คุณวริญ. รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ใต้ฟ้าสีคราม” เปิดโอกาสให้อาสาสมัคร หรือแม้แต่ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมจัดทำรายการและผลิตรายการในขั้นตอนการผลิตอยู่แล้ว โดยระหว่างการออกรายการวิทยุเพื่อชุมชน ผู้ดำเนินรายการจะเชิญผู้นำชาวบ้านหรืออาสาสมัครมาร่วมรายการด้วย
- คุณสาวิตรี. อยากรับรู้การทำงานของรายการวิทยุเพื่อชุมชนว่ามีขั้นตอนการทำงานกันอย่างไร แต่ละขั้นตอนชุมชนสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมได้ถึงขนาดไหน และการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภาครัฐกับประชาชนด้วย

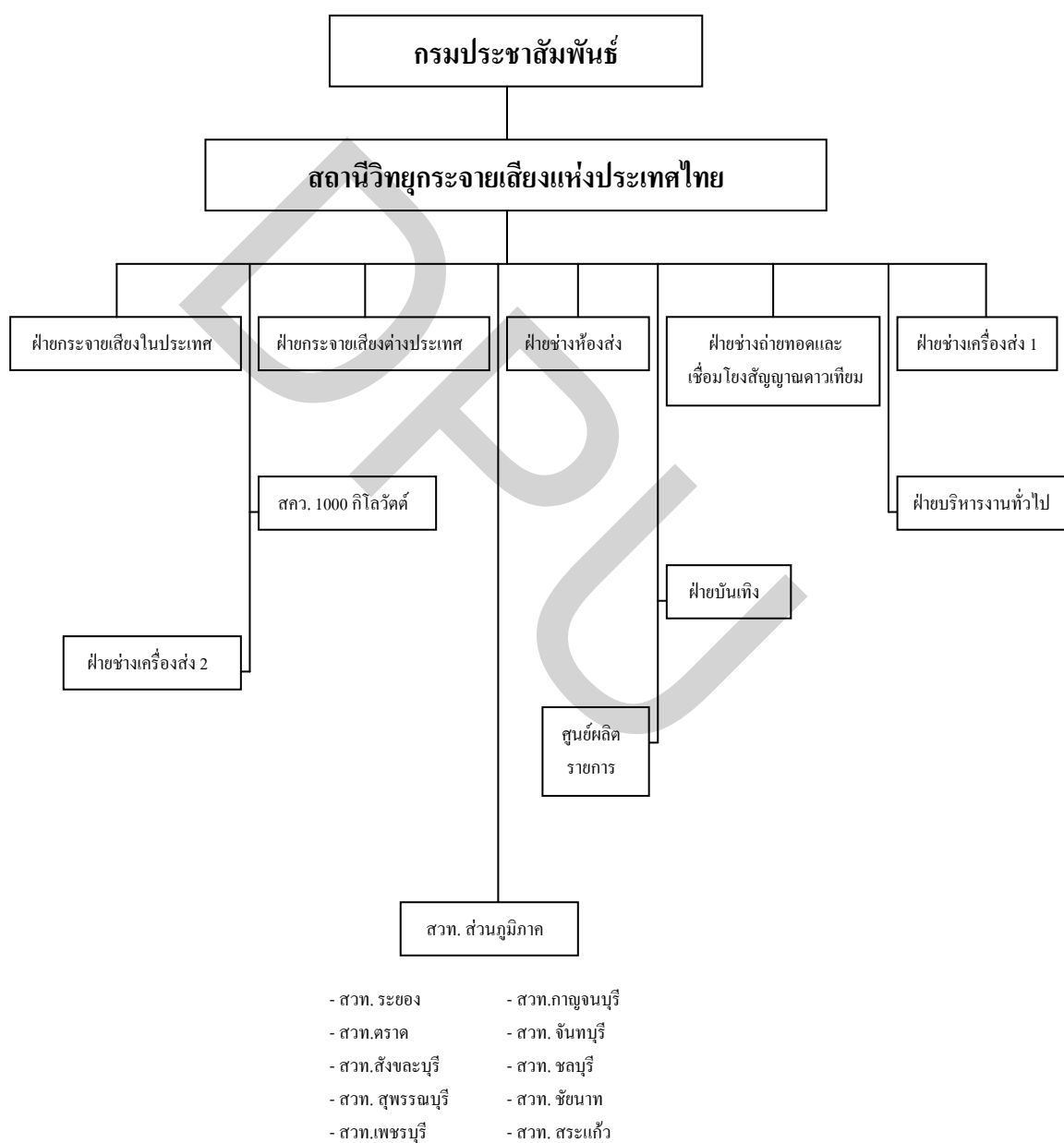
- คุณวริญ. แสดงว่าชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอนก่อนการผลิต เพื่อจะได้ทราบว่าการ
ทำงานเพื่อผลิตรายการมีลักษณะอย่างไร และจะเป็นอย่างไรต่อไปจนถึงการออก
รายการวิทยุเพื่อชุมชน
- คุณสาวิตรี. คิดว่าในการนำเสนอหากเป็นมุมมองของประชาชนด้วยกันน่าจะเข้าถึงกันง่ายกว่า
และที่สำคัญจะได้มีรายการที่คนทุกคนสามารถรับฟังอย่างเป็นกันเอง แลกเปลี่ยน
ความคิดความรู้ ะหว่างกันง่ายขึ้น
- คุณปาริชาติ. หากมีรายการที่พวกเราจัดกันเอง พวกเราสามารถที่จะประชาสัมพันธ์ เชิญชวน
เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น และเป็นวงกว้างมากขึ้นด้วย ดีกว่าที่จะรับรู้กัน
ในกลุ่มย่อย ตามชุมชน หรือหมู่บ้านใดหมู่บ้านหนึ่ง
- คุณวิชชุณี. ชุมชนหรืออาสาสมัครที่เข้าร่วมจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ทาง
สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ได้ให้การสนับสนุนให้เข้าฝึกฝนตั้งแต่วาง
นโยบาย ตั้งวัตถุประสงค์ในการจัดทำรายการ รวมไปถึงการร่วมออกอากาศ
เพื่อให้เกิดความมั่นใจในการผลิตรายการวิทยุเพื่อชุมชนต่อไป
- ผู้วิจัย : หากท่านได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของรายการท่านต้องการให้ กนอ.ช่วยอะไรบ้าง
- คุณปาริชาติ. อยากให้จัดเป็นกลุ่มหรือสมาคมเล็ก ๆ ในการบริหารจัดการดำเนินรายการ ซึ่ง
น่าจะทำได้ง่ายต่อการดำเนินการ และทำกิจกรรมต่าง ๆ
- คุณนรรรัตน์. ช่วยสนับสนุนงบประมาณ อาจจะเป็นเงินค่าเบี้ยเลี้ยง ในการจัดรายการมีเงิน
สำรองของกลุ่ม ไว้ใช้ในการประชาสัมพันธ์รายการ
- คุณสาวิตรี. อยากให้ กนอ.มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทางราชการจัดขึ้น เพราะว่า
จะได้เป็นกำลังสำคัญ และดูมีอำนาจกว่าการที่ชาวบ้านจะจัดกันเอง
- ผู้วิจัย : คุณคิดว่าชุมชนมีความเข้าใจในเรื่องรายการวิทยุเพื่อชุมชนอย่างไร
- คุณวิชชุณี. เข้าใจว่าชุมชนมีความรู้บ้างเพียงเล็กน้อย เห็นว่าควรมีความจำเป็นต้องทำความเข้าใจ
เข้าใจเรื่องรายการวิทยุเพื่อชุมชนในระดับพื้นฐานแก่ชุมชนในระดับล่างขึ้นบน
และในเวลาเดียวกันก็ฝึกซ้อมผู้ที่เกี่ยวข้องกับรายการวิทยุเพื่อชุมชนให้ชัดเจน
เสียก่อน
- คุณนรรรัตน์. คิดว่าสำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุดต้องการให้เกิดรายการวิทยุเพื่อชุมชน
ก็ควรจัดให้ผู้บริหารลงมาถึงผู้ปฏิบัติการและชาวบ้าน (อาสาสมัคร) ได้มีการ
จัดการสัมมนาและระดมความคิดในด้านต่าง ๆ ไปจนถึงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

- (workshop) ทั้งในด้านการวางนโยบายและหลักการปฏิบัติการให้เป็นรูปธรรม รวมทั้งการตั้งกฎกติการายาท
- คุณวริญ. ในขั้นตอนนี้เชื่อมั่นว่าสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง ในฐานะผู้มีความชำนาญในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนสามารถมาเป็นพี่เลี้ยง และพร้อมที่จะให้สถานที่ฝึกซ้อมในการปฏิบัติงานของชุมชนในการจัดทำรายการวิทยุเพื่อชุมชนได้เป็นอย่างดี
- คุณปาริชาติ. แนวคิดของรายการวิทยุเพื่อชุมชน เห็นว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนจะทำให้ชาวบ้านมีความเป็นประชาธิปไตยมากขึ้น นั้นหมายความว่า การพูดให้ฝ่ายรัฐบาลรู้เรื่องของชุมชนมีมากขึ้น ทุกคนเห็นด้วยกับแนวความคิดนี้ และเห็นด้วยเช่นกันกับแนวความคิดที่ว่ารายการวิทยุเพื่อชุมชนคือการให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการสื่อสารส่งข่าวไปยังหน่วยงานของรัฐ และสื่อสารถึงชุมชนรอบ ๆ ได้
- คุณสาวิตรี. เช่นเดียวกับแนวคิดของรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” ที่ต้องการให้ชาวบ้านมีส่วนร่วมเช่นผลิตรายการ ดำเนินรายการ และเป็นแขกรับเชิญ รวมไปถึงการที่ชาวบ้านส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลในเรื่องข่าวสารปากท้องทำมาหากิน ข่าวบวช ข่าวแต่งงาน ข่าวกฐิน ซึ่งเป็นข่าวชาวบ้านต่อรายการ และใช้รายการวิทยุเพื่อชุมชนเป็นเวทีสำหรับ วิพากษ์ วิจัยหน่วยงานของรัฐ และอาสาสมัครส่วนใหญ่เห็นด้วยว่าการจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม” จะเป็นสถานที่ที่สามารถฝึกหัดกันได้เพื่อจะได้สามารถจัดรายการวิทยุเพื่อชุมชนได้ต่อไป

ผู้วิจัย : ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างกะ ขอบคุณมากกะ

เลิกการสัมภาษณ์กลุ่มเวลา 10.40 น.

**ผังการแบ่งส่วนบริหารราชการ
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย**





สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
เครือข่าย 3 เครือข่ายเพื่อคุณภาพชีวิตและสังคม

สพข.1	สพข.2	สพข.3	สพข.4
ขอนแก่น F.M. 98.50	นครพนม F.M. 90.25	อ.แม่สะเรียง F.M. 90.50	นครสวรรค์ F.M. 93.25
สกลนคร F.M. 91.25	สุรินทร์ F.M. 93.50	แพร่ F.M. 91.00	อุดรดิตถ์ F.M. 96.75
กาฬสินธุ์ F.M. 93.00	มุกหาร F.M. 90.25	เชียงใหม่ F.M. 93.25	อ.แม่สอด F.M. 103.75
อุดรธานี F.M. 93.75	บุรีรัมย์ F.M. 101.75	อ.สงขลานครินทร์ F.M. 89.25	เพชรบูรณ์ F.M. 102.75
อ.บึงกาฬ F.M. 104.25	ร้อยเอ็ด F.M. 94.00	น่าน F.M. 94.75	กำแพงเพชร F.M. 97.75
มหาสารคาม F.M. 106.50	ยโสธร F.M. 90.50	ลำพูน F.M. 95.00	
ชัยภูมิ F.M. 92.75	อำนาจเจริญ F.M. 103.25	พะเยา F.M. 95.25	
นครราชสีมา F.M. 105.25		แม่ฮ่องสอน F.M. 104.00	
เลย F.M. 95.25			
หนองบัวลำภู F.M. 97.25			
อ.ชุมแพ F.M. 93.25			
สพข.5	สพข.6	สพข.7	สพข.8
สุราษฎร์ธานี F.M. 95.50	อ.หาดใหญ่ F.M. 90.50	ระยอง F.M. 91.75	อ.สังขละบุรี F.M. 94.25
อ.สมุย F.M. 96.75	ยะลา F.M. 95.50	จันทบุรี F.M. 90.25	เพชรบุรี F.M. 95.75
อ.ตะกั่วป่า F.M. 90.25	อ.เบตง F.M. 93.00	ตราด F.M. 92.75	สุพรรณบุรี F.M. 102.25
ภูเก็ต F.M. 90.50	สตูล F.M. 99.50	สระแก้ว F.M. 103.25	ประจวบคีรีขันธ์ F.M. 102.25
อ.ทุ่งสง F.M. 97.00	พัทลุง F.M. 90.00		
กระบี่ F.M. 98.50	ปัตตานี F.M. 101.00		
ชุมพร F.M. 100.00	สุโขทัย F.M. 106.25		
ระนอง F.M. 107.25			
กรุงเทพฯ F.M. 92.5 (10 kw.)			

รวมจำนวนสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เครือข่าย 3 ระบบ F.M.55 ความถี่

3.3 ออกอากาศทุกวัน 21 ชั่วโมง ตั้งแต่ 05.00 – 02.00 น.

3.4 รัศมีการออกอากาศครอบคลุมพื้นที่ร้อยละ 50 ของประเทศ

ชุมชน เทศบาลเมืองมาบตาพุด มี 25 ชุมชน ดังนี้

ชุมชน	จำนวน หลังคา เรือน	จำนวน ประชากร	ชุมชน	จำนวน หลังคาเรือน	จำนวน ประชากร
มาบข่า	521	1679	มาบตา	227	1376
โชคหิน	252	1476	ตากวน-อ่าวประดู่	211	1978
บ้านพลง	151	1011	เขาไผ่	140	1021
เกาะกก-หนองแดงเม	129	978	อิสลาม	248	1332
วัดมาบตาพุด	257	1569	บ้านบน	354	1311
คลองน้ำหู	110	768	หนองแปบ	285	1354
กรอกยายชา	136	896	บ้านล่าง	280	1305
มาบชูด	485	2810	ห้วยโป่งใน	652	4021
วัดโสภณ	380	1757	หนองบัวแดง	121	972
หนองน้ำเย็น	117	678	ตลาดมาบตาพุด	315	1375
ชอยร่วมพัฒนา	373	1703	หนองหวายโสม	351	1763
สำนักกะบาก	86	434	ซากถูกหญ้า	561	2517
ตลาดห้วยโป่ง	180	963			
รวมทั้งสิ้น			25 ชุมชน	6,922	37,047

หมายเหตุ ข้อมูล ณ เดือนกรกฎาคม 2548

ที่มา กองสวัสดิการสังคม เทศบาลเมืองมาบตาพุด

แผนการดำเนินงานตามโครงการผลิตรายการวิทยุ

“ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง”

ประจำเดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม 2548

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี ออกรายการวิทยุ	ส่วนราชการ/หน่วยงาน	ประเด็นหรือข้อความ ออกอากาศ
695	วันพุธที่ 2 พ.ย. 48	สนง.สหกรณ์จังหวัดระยอง	ประชาชนให้ความสนใจ
696	วันศุกร์ที่ 4 พ.ย. 48	สนง.เขตพื้นที่การศึกษาระยองเขต 2	
697	วันจันทร์ที่ 7 พ.ย. 48	สนง.คลังจังหวัดระยอง	
698	วันพุธที่ 9 พ.ย. 48	ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดระยอง	
699	วันศุกร์ที่ 11 พ.ย. 48	สนง.พระพุทธศาสนาจังหวัดระยอง	
700	วันจันทร์ที่ 14 พ.ย. 48	สนง.ท้องถิ่นจังหวัดระยอง	
701	วันพุธที่ 16 พ.ย. 48	โรงพยาบาลระยอง	
702	วันศุกร์ที่ 18 พ.ย. 48	สนง.สรรพสามิตพื้นที่ระยอง เขต 1	
703	วันจันทร์ที่ 21 พ.ย. 48	แขวงการทางระยอง	
704	วันพุธที่ 23 พ.ย. 48	สนง.ประมงจังหวัดระยอง	
705	วันศุกร์ที่ 25 พ.ย. 48	สนง.พาณิชย์จังหวัดระยอง	
706	วันจันทร์ที่ 28 พ.ย. 48	สนง.พัฒนาชุมชนจังหวัดระยอง	
707	วันพุธที่ 30 พ.ย. 48	สนง.คุมประพฤติจังหวัดระยอง	
708	วันศุกร์ที่ 2 ธ.ค. 48	ศูนย์พัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัดระยอง	
	วันจันทร์ที่ 5 ธ.ค. 48	หยุดวันพ่อแห่งชาติ	
709	วันพุธที่ 7 ธ.ค. 48	สนง.พัฒนาธุรกิจการค้าจังหวัดระยอง	
710	วันศุกร์ที่ 9 ธ.ค. 48	สนง.การประปาระยอง	
	วันจันทร์ที่ 12 ธ.ค. 48	หยุดชดเชยวันรัฐธรรมนูญ	
711	วันพุธที่ 14 ธ.ค. 48	สนง.ขนส่งจังหวัดระยอง	
712	วันศุกร์ที่ 16 ธ.ค. 48	สนง.สถิติจังหวัดระยอง	
713	วันจันทร์ที่ 19 ธ.ค. 48	สนง.ทางหลวงชนบทจังหวัดระยอง	
714	วันพุธที่ 21 ธ.ค. 48	สนง.เกษตรและสหกรณ์จังหวัดระยอง	
715	วันศุกร์ที่ 23 ธ.ค. 48	สนง.พัฒนาที่ดินจังหวัดระยอง	
716	วันจันทร์ที่ 26 ธ.ค. 48	สนง.สาธารณสุขจังหวัดระยอง	
717	วันพุธที่ 28 ธ.ค. 48	สนง.ประกันภัยจังหวัดระยอง	
718	วันศุกร์ที่ 30 ธ.ค. 48	สนง.โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดระยอง	

หมายเหตุ : ส่วนราชการ/หน่วยงาน กำหนดประเด็นหัวข้อเรื่องการออกรายการวิทยุและจัดส่งข้อมูลหรือ

สคริปต์ให้ สวท.รย. โดยตรงล่วงหน้าก่อนรายการ 2 วัน ผู้เข้าร่วมรายการต้องไปถึงสถานีก่อน

อย่างน้อย 1 ชม. สวท.รย. โทรศัพท์ 0-3887-4594-5

รูปแบบรายการ เครือข่ายที่ 3 (สวท.F.M. 92.75 เป็นแม่ข่าย)

เวลา	ชื่อรายการ/หน่วยงานรับผิดชอบ	ประเภท รูปแบบ เนื้อหา
05.00-06.00 ทุกวัน	อาหารกาช อาหารใจ โดย สวท. กทม.	- รายการสนทนาพร้อมเปิดสายผู้ฟัง - สนทนาธรรม บรรยายธรรม นำเสนอข้อมูล โครงการพระราชดำริ การส่งเสริม อาชีพและการปฏิบัติตามพระบรมราชโองาพ
06.00-07.00 จันทร์-ศุกร์	ทันข่าวเช้านี้ โดย (ปรีดี วรวิณ, ฐปกรณ โสธนะ ,ไกรภพ บันเทิงสุข)	- รายการสนทนาพร้อมเปิดสายผู้ฟัง - นำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน
07.00-08.00	ถ่ายทอดข่าว	
08.00-09.00 จันทร์-ศุกร์	บันทึกสถานการณ์ โดย สจน.	- รายการสนทนาพร้อมเปิดสายผู้ฟัง นำเสนอเหตุการณ์บ้านเมืองที่กำลังอยู่ในความ สนใจของผู้ฟังพร้อมรับฟังความคิดเห็นประชาชน มดกลับสู่รัฐบาล
08.00-09.00 เสาร์	นายกฯ ทักมึนคุยกับประชาชนโดย โดย สจน.	- รายงานการดำเนินงานของรัฐบาลในสัปดาห์
08.00-09.00 อาทิตย์	ปาฐกถาธรรม โดย บทกวี กับชีวิต (ศิริวรรณ /ฐปกรณ)	- นำเสนอปาฐกถาธรรม โดยพระสงฆ์ทรง สมณ ศักดิ์และมีความเชี่ยวชาญในการบรรยายธรรม ซึ่ง ให้ข้อคิดเตือนใจและสามารถนำไปปฏิบัติใช้ใน ชีวิตประจำวัน
09.10-09.30 จันทร์-ศุกร์	ข่าวบริการจากสถานี โดย (อรวิภา สายยศ)	- รายงานข่าวสารต่างๆ ของชาวบ้าน - รายงานข่าวสาธารณประโยชน์ต่างๆ
09.10-09.30 เสาร์	สวท. เพื่อประชาชน โดย (ฐปกรณ โสธนะ, ศิริวรรณ บุญมี)	- รายการสนทนาเปิดสายกับผู้ฟัง - ตอบปัญหาต่างๆของชาวบ้าน
09.10-09.30 อาทิตย์	บทกวี กับชีวิต โดย (ศิริวรรณ /ฐปกรณ)	-รายการสนทนา - อ่านบทกวีเก่าๆ - อ่านบทกวีใหม่ๆ ที่ผู้ฟังส่งมา
09.30-10.00 จันทร์	ส่วนราชการพบ ประชาชน (ปรีดี วรวิณ)	- รายการสนทนาตามสาย - สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างรัฐกับประชาชน - ใหหน่วยงานต่างๆ มาออกอากาศ
09.30-10.00 อังคาร	ได้ฟ้าสีคราม โดย สจน.การนิคมอุตสาหกรรม	- รายการสนทนา ะทั่วไป - เสนอรายงานข่าวที่มีประโยชน์ต่อชุมชนในนิคม อุตสาหกรรมมาบตาพุด

09.30-10.00 พุธ	ส่วนราชการพบ ประชาชน (ปรีดี วรฤณ)	- รายการสนทนาตามสาย - สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างรัฐกับประชาชน - ให้นำหน่วยงานต่างๆ มาออกอากาศ
09.30-10.00 พฤหัสบดี	ผู้หญิง ผู้หญิง (อรวิภา สายยศ)	- รายการนิตยสาร - สนทนาเรื่องเกี่ยวกับสตรีทุกเรื่อง
09.30-10.00 ศุกร์	ส่วนราชการพบ ประชาชน (ปรีดี วรฤณ)	- รายการสนทนาตามสาย - สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างรัฐกับประชาชน - ให้นำหน่วยงานต่างๆ มาออกอากาศ
10.00-10.30 จันทร์	ตามรอยพระราชดำริ (อรวิภา สายยศ)	- เผยแพร่พระราชกรณียกิจและโครงการ พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถและพระบรม วงศานุวงศ์
10.00-10.30 อังคาร	แรงงานพบ ประชาชน (ปรีดี วรฤณ)	- รายการสนทนา - ให้คำแนะนำในอาชีพการสมัครคน - การพัฒนาตนเอง
10.00-10.30 พุธ	จากใจ ทศท. ศูนย์โทรคมฯ	- รายการสนทนา ให้ความรู้เกี่ยวกับอัตราค่าโทรศัพท์
10.00-10.30 พฤหัสบดี	สาระนั้นรู้กับ กสน. (กสน.)	- รายการสนทนา - ให้ความรู้เกี่ยวกับการศึกษา
10.00-10.30 ศุกร์	มาบตาพุดก้าว (เทศบาลมาบตาพุด)	
10.00-10.30 เสาร์	ท่องอุทยานไทย (อุทยานแห่งชาติฯ)	- รายการสนทนา - ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว
10.00-10.30 อาทิตย์	จากใจผู้ว่า ซีอีโอ (ผู้ว่าราชการฯ)	
10.30.11.00 จันทร์-ศุกร์	วิทยุท้องถิ่นระยอง (ปรีดี วรฤณ)	- รายการสนทนา - สัมภาษณ์บุคคลสำคัญ บุคคลที่มีชื่อเสียง เกี่ยวกับ แนวคิดและวิธีการดำเนินชีวิต เพื่อเป็นแบบอย่าง สำหรับผู้ฟังและถือเป็นการเรียนรู้จาก ประสบการณ์ของบุคคล

10.30-11.00 เสาร์	รัฐธรรมนูญฉบับชาวบ้าน	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - วิเคราะห์ประเด็นกฎหมายตามเหตุการณ์ปัจจุบัน
10.30-11.00 อาทิตย์	กระแสวิพากษ์	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง -- วิเคราะห์ประเด็นกฎหมายตามเหตุการณ์ปัจจุบัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ฟัง
11.10-12.00 จันทร์-ศุกร์	พักใจใกล้เที่ยง (อรวีภา สายยศ)	- รายการเพลงกรมประชาสัมพันธ์
12.00-13.00	ถ่ายทอดข่าว	
13.00-14.00 จันทร์-ศุกร์	ถ่ายทอดรายการทั่วทิศถิ่นไทย	
13.00-14.00 เสาร์	นายกพบประชาชน	- รายงานการทำงานของรัฐบาลในรายสัปดาห์
13.00-14.00 อาทิตย์	เที่ยวไทยวัยเยาว์	- รายการท่องเที่ยวสำหรับเด็กและเยาวชน - ส่งเสริมและกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนตลอดจน ครอบครัวไทยให้ความสนใจท่องเที่ยวเมืองไทย แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่เหมาะสมสำหรับเด็กและเยาวชน ให้รู้การท่องเที่ยวถูกต้องวิธีและปลอดภัย
14.10-14.30 จันทร์	หน้าต่างสุขภาพ (โรงพยาบาลระยอง)	- รายการสนทนา - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับสุขภาพร่างกาย
14.10-14.30 อังคาร	เพื่อนเพื่อเพื่อน (สนง.ปปส.)	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - ให้ข้อคิดแนวปฏิบัติตามหลักพระพุทธศาสนา
14.10-16.00 พุธ-พฤหัสบดี	ประชุมสภาผู้แทนราษฎร	- รายงานผลการดำเนินงานในมติคณะรัฐมนตรี
14.10-14.30 ศุกร์	นาวิกโยธินพบประชาชน (ร.พัน 7)	- รายการนิเทศสารสาระน่ารู้ - เสนอข่าวสาร สารความรู้และบริการแก่ ประชาชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและชุมชน - เปิดสายผู้ฟัง และรับเรื่องราวทุกข์ของประชาชน
14.10-15.00 เสาร์-อาทิตย์	ดีใจเยาวชนพิทักษ์สิ่งแวดล้อม โดย (เยาวชนระยอง)	- รายการนิเทศสาร - การรักษาสภาพแวดล้อม
14.30-15.00	ศึกษาปริทัศน์	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง

จันทร์	โดย (สนง.เขตพื้นที่ เขต 1)	- วิเคราะห์ประเด็นกฎหมายตามเหตุการณ์ปัจจุบัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ฟัง
14.315.00 อังคาร	สำรณำรู้กับ มสธ. ศูนย์ จันทบุรี	
14.30-15.00 ศุกร์	กฎหมายใกล้ตัว (สน.อัยการ)	- รายการสนทนา - วิเคราะห์ประเด็นกฎหมายตามบทกฎหมายต่างๆ - ในความคิดเห็นเกี่ยวกับ บทกฎหมาย
15.10-15.35 จันทร์	ข่าวจาก สนง.พุทธฯ สนง. พระพุทธศาสนา	- รายการแนะแนว - สนทนาธรรมะ
15.10-15.35 อังคาร	แถลงผลการประชุม ครม. บทความ	- รายการดำเนินงานของรัฐบาลในรอบสัปดาห์ - รายงานมติการประชุมคณะรัฐมนตรี
15.10-15.35 ศุกร์	ไทยเที่ยวไทย (สนง.สพร.)	- แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว - เกร็ดความรู้เกี่ยวกับการท่องเที่ยว
15.10-15.35 เสาร์	คลื่นสีขาว เยาวชน	- รายการนิตยสารสำหรับเด็กและเยาวชนที่ทำงาน เพื่อเป็นสื่อกลางจากเด็กกลุ่มหนึ่งไปสู่เด็กอีกกลุ่ม หนึ่ง เพื่อให้สังคมเข้าใจปัญหา ซึ่งนำไปสู่การ แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
15.35-16.00 จันทร์	ธรรมะเพื่อชีวิต วัดหนองสนม	- รายการสนทนา - เสนอเหตุการณ์ กิจกรรม ค
15.35-16.00 ศุกร์	ทุกข์ปัญหาชีวิต ท่านจันทร์	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - ให้ความรู้ด้านกฎหมาย
16.10-17.00 จันทร์	รทส.เคียงคู่รู้ค่า รทส.ระยอง	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับอันตรายใน ชีวิตประจำวัน
16.10-17.00 อังคาร	มนต์รักสภกรณ์ สนง.สภกรณ์ฯ	
16.10-17.00 พุธ	เพลงขึ้นบ้านข่าวสาร (ชื่นใจ/รคมพร,อัญ)	- รายการเพลงกรมประชาสัมพันธ์
16.10-17.00 พฤหัสบดี	เกษตร 91.75 สนง. เกษตร	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับอันตรายใน ชีวิตประจำวัน

16.10-17.00 ศุกร์	ชกส.เลี้ยงผู้รู้ค่าฯ ชกส.ระยอง	
16.10-17.00 เสาร์	สวท.ระยองสัมพันธ (สุริยา นพเก้า)	
16.10-17.00 อาทิตย์	ยุติธรรมสัมพันธ์ สนง. คุมประพฤติ	- ให้คำแนะนำในการทำงานและการพัฒนาตนเอง
17.10-17.30 จันทร์	นานาสาระ (อริวิภา)	- รายการนิตยสาร - การพัฒนาคุณภาพ นำเสนอประเด็นต่างๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรม
17.10-17.30 อังคาร	เกษตรเพื่อชีวิต (สนง. เกษตร)	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับอันตรายใน ชีวิตประจำวัน
17.10-17.30 พุธ	มิตรสัมพันธ์ สมาคมคนตาบอด	
17.10-17.30 พฤหัสบดี	เกลียวสัมพันธ์ สนง. ปปส	
17.10-17.30 ศุกร์	นานาสาระ	
17.10-17.30 เสาร์-อาทิตย์	วัยเด็กสดใส (อริวิภา สายยศ)	- รูปแบบรายการประกอบด้วยการสนทนา การเล่า นิทาน การแสดงความสามารถด้านดนตรี และ ตอบจดหมายผู้ฟัง
17.30-18.00	คุยข่าว 91.75 (ศิริวรรณ นิตยา อัจฉรา)	
18.00-19.00 เสาร์	ชีพอรชุมชน	- รายการนิตยสารความรู้ - เสนอข่าวสาร สารความรู้และบริการแก่ ประชาชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและชุมชน - เปิดสายผู้ฟัง และรับเรื่องราวทุกข์ของประชาชน
18.00-19.00 เสาร์	วรรณศิลป์มีกลิ่นอาย	- เสนอบทสร้อยกรองที่ผู้ส่งมาร่วมรายการ สลับ เพลง เพื่ออนุรักษ์การประพันธ์บทสร้อยกรอง เสนอประวัติเพลงและผู้แต่ง
19.00-19.30	ถ่ายทอดข่าว	

19.30-20.00 จันทร์-ศุกร์	ถ่ายทอดรายการแควดงกีฬา	- รายการนิตยสาร - รายงานความเคลื่อนไหว และผลการแข่งขันของ กีฬาประเภทต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ
20.00-20.30 เสาร์-อาทิตย์	รายการพินบ้านตำนานไทย	- การศิลปวัฒนธรรมพินบ้าน
20.00-20.30	ถ่ายทอดข่าว	
20.30-21.00 จันทร์-ศุกร์	ที่นี่...มีเรื่องราว	- รายการสนทนาพร้อมเปิดสายผู้ฟัง - นำเสนอเหตุการณ์บ้านเมืองที่กำลังอยู่ในความ สนใจของผู้ฟังพร้อมกับการคิดเห็นประชาชน สะท้อนกลับสู่รัฐบาล
20.30-23.00 เสาร์-อาทิตย์	ถนนดนตรี	- รายการเพลง - เปิดเพลงตามคำขอของผู้ฟัง
21.10-22.00 จันทร์-ศุกร์	ถนนสายดนตรี (วรรณทอง ภูโสภ)	- รายการเพลง - เปิดเพลงตามคำขอของผู้ฟัง
22.10-23.00 จันทร์-ศุกร์	สวท. เพื่อคุณ (สุริยา นพเก้า)	
23.10-24.00 จันทร์-ศุกร์	สวท. เพื่อคุณ (สุริยา นพเก้า)	
23.10-24.00 เสาร์-อาทิตย์	สื่อสายคลายทุกข์	- รายการสนทนา พร้อมเปิดสายผู้ฟัง - ให้คำแนะนำ ปรัชญาทางด้านสุขภาพจิต
24.00	ปิดสถานี (ช่างเทคนิค)	

Script รายการวิทยุเพื่อชุมชน “ได้ฟ้าสีคราม”
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง (คลื่น 91.75)

วันที่ออกอากาศ : วันอังคารที่ 29 กันยายน 2548
เวลาที่ออกอากาศ : 09.30-10.00 น.
เรื่อง : อนุรักษ์พลังงาน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

ดนตรีได้เปิดรายการ-----

สปก.1 (เครือวัลย์) สวัสดีค่ะ ขอต้องรับผู้ รายการได้ฟ้าสีคราม รายการที่นำเสนอข่าวสาร สถานการณ์ต่างๆ และสาระน่ารู้ พร้อมด้วยหลากหลายความคิดเห็นจากบุคคลทั่วไปในเรื่องเกี่ยวกับการอนุรักษ์พลังงาน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ภายใต้ฟ้าสีครามแห่งนี้ รายการนี้เสนอเป็นประจำทุกวันอังคาร เวลา 09.30-10.10 น. ทางคลื่น เอฟเอ็ม 91.5 เมกะเฮิร์ต

โดยทีมงาน โครงการศึกษาปัญหามลพิษทางอากาศบริเวณพื้นที่มาบตาพุด ได้แก่ คุณฉัตรพี ฤทธิวรรณ คุณเอกจิตรา แสงครุฑ และดิฉัน เครือวัลย์ เวชรักษ์

ด้วยความร่วมมือจาก กรมควบคุมมลพิษ สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม กรมโรงงานอุตสาหกรรม และการนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ตลอดจนโรงงานอุตสาหกรรมมาบตาพุด จังหวัดระยอง ที่เข้าร่วมโครงการฯ

สำหรับวันนี้ ช่วงแรก

- สรรข่าวได้ฟ้า ดิฉันมีข่าวการรื้อกฎหมายมลพิษ ให้น้ำ ขยะ และอากาศ รวมอยู่ในฉบับเดียวกัน เปิดมิติใหม่ให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการด้วย และข่าวกรมควบคุมมลพิษออกมาประกาศการฟื้นฟูให้แม่น้ำเจ้าพระยาใสสะอาด

- ช่วง สรรสาระเพื่อฟ้าสีคราม คุณฉัตรพี ฤทธิวรรณ มีเรื่องความจำเป็นของอากาศบริสุทธิ์ ที่มีต่อสิ่งมีชีวิตทั้งหลายบนโลกใบนี้ และความหมายของมลพิษทางอากาศ มาฝาก

- ช่วงหลากหลายความคิดเพื่อฟ้าสีคราม ด้วยการรับฟังความคิดเห็นที่หลากหลายจากบุคคลทั่วไปในประเด็นเรื่องการจัดโรงงานอุตสาหกรรมในชุมชน นำเสนอโดย คุณเอกจิตรา แสงครุฑ เชิญติดตามรับฟังค่ะ

ดนตรี-----

สปก.1 ช่วงสรรข่าวได้ฟ้า มีข่าวการรื้อกฎหมายมลพิษ ให้น้ำ ขยะ และอากาศ รวมอยู่ในฉบับเดียวกัน เปิดมิติใหม่ให้กับประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการด้วย และข่าวกรมควบคุมมลพิษ ออกมาประกันการฟื้นฟูให้น้ำพระยาใสสะอาด

อธิบดีกรมควบคุมมลพิษอธิบายว่า การที่มีของแม่น้ำลำในช่วงฤดูแล้งนั้น เกิดจากปัจจุบัน กทม. สร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียแล้วเสร็จเพียง 3 แห่งเท่านั้น คือ สีพระยา บางลำพู และยานนาวา ทำให้ยังมีปริมาณน้ำเสียจากชุมชนไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งหาก กทม. สร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียแล้วเสร็จทั้ง 6 แห่ง ตามเป้าหมาย เชื่อว่า คุณภาพน้ำของแม่น้ำพระยาขึ้นได้มากถึง 80 เปอร์เซ็นต์ อย่างแน่นอน

ทางด้าน นางยุติ อินนา ผู้อำนวยการกองจัดการคุณภาพน้ำ กรมควบคุมมลพิษ กล่าวว่า น้ำเสียที่ไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นน้ำเสียชุมชนกว่า 75 เปอร์เซ็นต์ นอกนั้นเป็นน้ำเสียจากโรงงานอุตสาหกรรม ซึ่งผลการตรวจสอบคุณภาพน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง ก่อนข้างจะชัดเจนว่าแม่น้ำในช่วงนั้นได้ตายไปแล้ว ซึ่งการฟื้นฟูจะต้องใช้งบประมาณจำนวนกว่าหมื่นล้านบาท และจะต้องใช้เวลานานกว่าหมื่นล้านบาท และจะต้องใช้เวลานานกว่า 10 ปี

โดยในขณะนี้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กทม. ได้ทุ่มเทงบประมาณจำนวนในการสร้างระบบบำบัดน้ำเสียเพื่อไม่ให้น้ำเสียไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเชื่อว่า หลังการก่อสร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียแล้วเสร็จ และใช้เวลาในการฟื้นฟูอีก 10 ปี แม่น้ำเจ้าพระยาจะกลับมาใสสะอาดเหมือนเดิม

นอกจากการก่อสร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียแล้ว ขณะนี้ ทางกรมควบคุมมลพิษกำลังศึกษาสำรวจเพื่อควบคุมโรงงานอุตสาหกรรมริมแม่น้ำเจ้าพระยา ให้ปล่อยน้ำเสียในปริมาณที่กำหนด เพราะเดิมโรงงานตามกฎหมายกำหนด ซึ่งแม้ว่าปริมาณน้ำเสียจะผ่านการบำบัดแล้ว แต่หากมีปริมาณมาก กาส่งผลให้น้ำเน่าเสียได้เช่นกัน ดังนั้น การควบคุมมลพิษจึงคิดว่า ควรจะมีการกำหนดปริมาณการปล่อยน้ำเสียของโรงงานลงสู่แม่น้ำ

ผู้อำนวยการกองจัดการคุณภาพน้ำ กล่าวอย่างมั่นใจว่า ภายใน 10 ปี หากมาตรการต่างๆ ที่วางเอาไว้เพื่อฟื้นฟูแม่น้ำเจ้าพระยาสำเร็จ จะส่งผลให้คุณภาพแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่างที่เราคิดว่าตายไปแล้วกลับมาใสสะอาดเหมือนเดิม และเชื่อว่ากุ้งแม่น้ำที่เคยมีจะกลับมาด้วยเช่นกัน

ดนตรี-----

สปก.2 (ฉัตรพร) ช่วงสรรสาระเพื่อฟ้าสีคราม ในวันนี้ จะพาไปรู้ถึงความจำเป็นของอากาศบริสุทธิ์ ที่มีต่อสิ่งมีชีวิตทั้งหลายบนโลกใบนี้

หากพูดถึงอากาศ เรา ทั้งคน สัตว์ และพืช ต่างก็ต้องการด้วยกันหมดทั้งนั้น สิ่งที่มีชีวิตที่อาศัยอยู่บนโลกเรานี้ ต่างก็ใช้อากาศในการดำรงชีวิตทั้งสิ้นสัตว์เลี้ยงลูกนมและมนุษย์มีปอดเป็น

อวัยวะใช้ในการหายใจ โดยรับเอาออกซิเจนเข้าสู่เลือดแล้วส่งให้หัวใจสูบฉีด กระจายไปยังเซลล์ต่างๆ ทั่วร่างกาย เพื่อเผาไหม้อาหารให้เป็นพลังงานแล้วปล่อยของเสียและก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ออก นิสิต และบุคคลทั่วไป เกี่ยวข้องเรื่อง การตั้งโรงงานอุตสาหกรรมในชุมชน ว่าหากจะมีโรงงานอุตสาหกรรมสักแห่งมาตั้งในชุมชนของเขา เขาจะมีความเห็นอย่างไรบ้าง

(เทปสัมภาษณ์)

นั่นก็เป็นส่วนหนึ่งของความเห็นของบุคคลทั่วไป ในเรื่องการตั้งโรงงานอุตสาหกรรมในชุมชน แล้วท่านละคะมีความเห็นในเรื่องนี้อย่างไรบ้าง เขียนจดหมายแสดงความเห็น และข้อเสนอแนะของท่านกับทางรายการ ที่สถานีวิทยุแห่งนี้ได้ทุกเมื่อจะนะ เราพร้อมยินดีส่งต่อความคิดเห็นของท่านไปยังสาธารณชนในวงกว้าง เพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวมต่อไปค่ะ

ดนตรี-----

สปก.1 ทั้งหมดนั้นก็ป็นข่าวสารและสาระน่ารู้เพื่อการอนุรักษ์พลังงาน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ในรายการได้ฟ้าสีคราม โดยทีมงานโครงการศึกษาปัญหามลพิษทางอากาศบริเวณพื้นที่มาบตาพุด

โดยหวังว่า สิ่งเล็กๆ น้อยๆ ที่นำเสนอนี้ จะเป็นประโยชน์และเป็นแรงกระตุ้นให้ผู้ฟังช่วยกับการอนุรักษ์พลังงาน ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมในสังคม ภายใต้อีสครามของเราได้ ไม่น่ามากก็น้อย

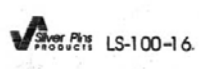
ติดตามรายการได้ฟ้าสีครามได้ใหม่ในครั้งต่อไป ทุกเช้าวันอังคาร 9 โมงครึ่งถึง 10 โมงตรงเช่นเคย สวัสดี

ดนตรีไต้เตลปึดรายการ-----

ผังรายการหลัก สวท.ระยอง F.M. 91.75 MHz. เครื่องข่าย 3

ประจำเดือน ธันวาคม 2548

เวลา	วัน	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์		
05.00-06.00		ถ่ายทอดรายการอาหารกาย อาหารใจจาก สวท.ทท.								
06.00-07.00		ทันข่าวเช้า (ปริทัศน์ วิรุณ, รูปกรณ์ โดณะ, ไตรภพ บันเทิงสุข)								
07.00-08.00		ถ่ายทอดข่าว								
08.00-09.00		ถ่ายทอดรายการบันทึกสถานการณ์					นายกพบประชาชน	ปากกฐารวม		
09.10-09.30		ข่าวบริการจากสถานี (อริวิภา สายยศ)					สวท.เพื่อประชาชน	บทกวีกับชีวิต		
09.30-10.00		ส่วนราชการพบ ประชา (ปริทัศน์ วิรุณ)	ได้ฟ้าสีคราม สมน.การนิคมอุตสาหกรรม (ปริทัศน์ วิรุณ)	ส่วนราชการพบ ประชา (ปริทัศน์ วิรุณ)	ผู้หญิง ผู้หญิง (อริวิภา สายยศ)	ส่วนราชการพบ ประชา (ปริทัศน์ วิรุณ)	รูปกรณ์ โดณะ ศิริวรรณ บุญมี	ศิริวรรณ/รูปกรณ์		
10.10-10.30		ตามรอยพระราชนิพนธ์ (อริวิภา สายยศ)	แรงงานพบ ประชา (ปริทัศน์ วิรุณ)	จากใจ ทศท. ศูนย์โทรคมนาคม	สาระน่ารู้กับคุณ กศน.	มาบตาพุดก้าว เทศบาลมาบตาพุด	ท่องเที่ยวไทย อุทยานแห่งชาติ	จากใจผู้ว่าฯ ซีอีโอ ผู้ว่าราชการฯ		
10.30-11.00		วิทยุท้องถิ่นระยอง (ปริทัศน์ วิรุณ)					วิรุณ บุญ	กระแสดังคม		
11.10-12.00		พักใจใกล้เที่ยง (อริวิภา สายยศ)					ฉบับเช้าบ้าน			
12.00-13.00		ถ่ายทอดข่าว / รายงานพิเศษ / สารคดี								
13.00-14.00		ถ่ายทอดรายการทั่วทิศถิ่นไทย					นายกพบประชาชน	เที่ยวไทยด้วยเรา		
14.10-14.30		หน้าต่างสุขภาพ	เพื่อนเพื่อเพื่อน สมน.แป๊ะ	ประชุมสภาผู้แทนราษฎร	นวกิโยอินพบปช. ร.พัน 7	กฎหมายใกล้ตัว สมน.อัยการ	ดีใจเยาวชนพิทักษ์สิ่งแวดล้อม (เยาวชนระยอง)			
14.30-15.00		ศึกษาปริทัศน์ สมน.เขตพื้นที่ เขต 1	สาระน่ารู้กับสมสร. ศูนย์ จันทร์บุรี				คลื่นสีขาว เยาวชน	คลื่นสีขาว เยาวชน		
15.10-15.35		ข่าวจากสมน.ทูตฯ สมน.พระพุทธรักษา	แถลงผลประชุม ครม.							
15.35-16.00		ธรรมะเพื่อชีวิต วัดหนองสนม	บทความ							
16.10-17.00		รถส.เคียงผู้รู้คำฯ รถส.ระยอง	มนต์รักสภากรรณ์ สมน.สภากรรณ์	เพลงชื่นบานข่าวสาร ขึ้นใจระยองพร.อัญญา	เกษตร 91.75 สมน.เกษตร	รถส.เคียงผู้รู้คำฯ รถส.ระยอง	สวท.ระยองสัมพันธ์ สุริยา นพเก้า	ยุติธรรมสัมพันธ์ สมน.คุมประพฤติ		
17.10-17.30		นานาชาติ (อริวิภา)	เกษตรเพื่อชีวิต สมน.เกษตร	มิตรสัมพันธ์ สมาคมคนตาบอด	เกสิสัมพันธ์ สมน.แป๊ะ	นานาชาติ (อริวิภา)	วัยเด็กวัยสดใส (อริวิภา สายยศ)			
17.30-18.00		คุยข่าว 91.75 (ศิริวรรณ นิตยา, อัจฉรา)								
18.00-19.00		หนุ่มตามฝัน					วิรุณบุญ	วรรณศิลป์ไม่สิ้นสา		
19.00-19.30		ถ่ายทอดข่าว								
19.30-20.00		ถ่ายทอดรายการแฉดวงกัฟ้า					รายการพื้นบ้านตามไทย			
20.00-20.30		ถ่ายทอดข่าว								
20.30-21.00		พื้นที่ มีเรื่องราว					ถนนดนตรี			
21.10-22.00		ถนนสายดนตรี (วรรณทอง ภูโสภา)								
22.10-23.00		สวท.เพื่อคุณ (สุริยา นพเก้า)								
23.10-24.00		สวท.เพื่อคุณ (สุริยา นพเก้า)							สื่อสายคลายทุกข์	
24.00		ปิดสถานี (ช่างเทคนิค)								



Floral Present

All the flowers of tomorrow
are the seeds of today.

กึ่งเดือนมกราคม

25 ธ.ค. 48

สวัสดีปีใหม่ คุณพี่สุภาวดี พี่คนโต

ขอให้มีสุขภาพแข็งแรง สุขภาพดี ไม่เจ็บป่วยอะไร รุ่งเรืองด้วย
ลาภยศความดีในทางดี มีแต่ความสุข ไม่มี ความทุกข์ยากอะไร ขอให้ พี่พี่สุภาวดี
มีความสุข มีแต่ความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดี
ตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป

ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป
ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป

ฝากถึงพี่สุภาวดี คุณพี่สุภาวดี พี่คนโต พี่คนโต พี่คนโต พี่คนโต พี่คนโต พี่คนโต
ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป
ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป

ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป
ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี
และมีความสุขความดีตลอดไป ขอให้คุณพี่มีความสุข สุขภาพดี และมีความสุขความดีตลอดไป

Floral Present

All the flowers of tomorrow
are the seeds of today.

សំណួរ ១៧ ២ ចំណុច ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១១៩
ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១២ គឺជាអ្នក បង្កើនចំណេះដឹង ១២១ ពួកអ្នក
បង្កើនចំណេះដឹង ១២២ ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១២៣ ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង
១២៤ ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១២៥ ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១២៦

ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង

១២៧

(ពួកអ្នកបង្កើនចំណេះដឹង ១២៨)

จ.ระยอง

ที่	จังหวัด	ชื่อสถาน/ที่อยู่	ชั้นใบสมัคร	โทรศัพท์
1	ระยอง (ยังไม่มีคลื่น)	<u>วิเทศชุมชนสองพี่น้อง</u> 67/11 ม.9 อ.เมือง จ.ระยอง 21000	22 ธ.ค.47	09-4040625
2	ระยอง 94.25	<u>วิเทศชุมชนเจ็ญเนินส้มพันธ์</u> 55/117 ม. 4 ต.เจ็ญเนิน อ.เมือง จ.ระยอง 21000	23 ธ.ค.47	038-615001 01-9453123
3	ระยอง 90.0	<u>วิเทศชุมชนคนเมือง</u> 32/35 ม. 3 หมู่บ้านเพลินใจ 2 ถ.สุขุมวิท ต.เนินพระ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	23 ธ.ค.47	038-966917 FAX038-610189
4	ระยอง 92.25	<u>วิเทศชุมชนเขาหินพัฒนา</u> 58 ซ.ร่มเย็นแสนสุข ม. 1 ต.ทุ่งควายกิน อ.แกลง จ.ระยอง 21110	24 ธ.ค.47	06-4093422
5	ระยอง 90.75	<u>สถานีวิเทศชุมชนเกษตรเมืองชะเมา</u> 4/2 ถ.สีกกพัฒนา - เขาหิน ม. 2 ต.ห้วยทับมอญ กิ่งอ.เขาชะเมา จ.ระยอง 21110	24 ธ.ค.47	038-969272 FAX 038-675166
6	ระยอง 88.00	<u>วิเทศชุมชนร่วมด้วยช่วยกัน</u> 57 ถ.เทศบาล 2 ต. ทางเกวียน อ.แกลง จ.ระยอง 21110	24 ธ.ค.47	038-671355
7	ระยอง 97.25	<u>วิเทศชุมชนประชาคมระยอง</u> 16/8 ถ.พจนกร ต. ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	24 ธ.ค.47	038-622775 01-8616035
8	ระยอง (ยังไม่มีคลื่น)	<u>เสียงจากโซดหิน</u> 1/5 ซอยหลังวัด ถ.โซดหิน-เขาไฟ ต.เนินพระ อ.เมือง จ.ระยอง 21150	24 ธ.ค.47	038-614506 01-2062249
9	ระยอง 89.75	<u>วิเทศชุมชนคนชะเมาเพื่อการเรียนรู้</u> 99/1 ถ.เขาหิน - เขาชะเมา ม. 2 ต.น้ำเป็น อ.เขาชะเมา จ.ระยอง 21110	28 ธ.ค. 47	038 - 894415 038-894066 01 - 9407923

ที่	จังหวัด	ชื่อสถาน/ที่อยู่	ยื่นใบสมัคร	โทรศัพท์
10	ระยอง 102	วิเทศชุมชนเพื่อความรู้และโอกาสทางอาชีพ 25/1 ซ. สองพี่น้อง ต.เจ็ญเนิน อ.เมือง จ.ระยอง 21000	28 ธ.ค.47	038 – 610440 01 – 9452063
11	ระยอง 99.25	วิเทศชุมชนสัมพันธ์ อ.แกลง 62/1 ถ.เทศบาล 1 ต.ทางเกวียน อ.แกลง จ.ระยอง 21110	29 ธ.ค.47	038-677300 FAX 038-677900
12	ระยอง (ยังไม่มีคลื่น)	วิเทศชุมชนบ้านเพสัมพันธ์ ศาลากลางอำเภอพิทักษ์ในไร่ ถ.สายวัดในไร่ – กันอ่าว ม.1 ต.เพ อ.เมือง จ.ระยอง 21160	30 ธ.ค.47	
13	ระยอง 98.75	วิเทศชุมชนชาวกุลหม่อมหาชน 439/1 ถ.สุขุมวิท ต.ห้วยโป่ง อ.เมือง จ.ระยอง 21150	6 ม.ค.48	038-687550
14	ระยอง 104.25	วิเทศชุมชนอำเภอบ้านค่าย 83 ม.3 ต.บ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ.ระยอง 21120	7 ม.ค.48	038-641588 038-868250
15	ระยอง 94.75	วิเทศชุมชนเพื่อการเรียนรู้บ้านชาวกบ 83/4-6 ม.3 ถ.ไผ่ล้อม-ห้วยหิน ต.บ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ.ระยอง 21120	7 ม.ค.48	038-641588 038-868250
16	ระยอง 107.25	สถานีวิเทศชุมชนตำบลนาขวัน อาคารเอนกประสงค์ ศูนย์สาธิตการตลาดบ้านทุ่งโพธิ์ ซอยคลองขุด ถนนนาตาขวัน-หาดใหญ่ ม.2 ต.นาตาขวัน อ.เมืองระยอง จ. ระยอง 21000	13 ม.ค.48	038-890408 09-2479848
17	ระยอง 88.25	สถานีวิเทศชุมชนคนกะเจต 5/4 ม.1 ต.กะเจต อ.เมืองฯ จ.ระยอง 21100	24 ม.ค.48	038-634405 FAX 038-634400 06-3798332
18	ระยอง 103.25	สถานีวิเทศชุมชนเพื่อการศึกษาดูแล ทรัพยากรธรรมชาติและพัฒนาคูณภาพชีวิตของ เกษตรกร 65 ซ.มาบสองสี่สี่ ซ1 ถ.ปากทองกลาง-หนองพะวา ม.9 ต.บางบุตร อ.บ้านค่าย จ.ระยอง 21120	24 ม.ค.48	01-9409820 06-1088779

ที่	จังหวัด	ชื่อสถาน/ที่อยู่	ยื่นใบสมัคร	โทรศัพท์
19	ระยอง 106	<u>วิฑูรย์ชุมชนเครือข่ายองค์กรชุมชนระยอง</u> 81/69-70 ม.3 ถ.บายพาส 36 ต.เจ็ญเนิน อ.เมือง จ.ระยอง 21000	4 ก.พ.48	038 – 874353 FAX038-874354
20	ระยอง 89.25	<u>วิฑูรย์ชุมชนเพื่อมวลชนตำบลละหาร</u> 164/3 ถ.บ้านค่าย-บ้านบึง ม.1 ต.ละหาร อ.ปลวกแดง จ.ระยอง 21140	4 ก.พ.48	038-962572 FAX 038-961297
21	ระยอง 92.25	<u>วิฑูรย์ชุมชนแม่น้ำคู้</u> 107 ตรงข้ามวัดแม่น้ำคู้ ม.1 ต.แม่น้ำคู้ อ.ปลวกแดง จ.ระยอง 21140	11 มี.ค.48	038-913105
22	ระยอง 95.25	<u>วิฑูรย์ชุมชนเนินพระสัมพันธ์</u> 375/2 ถ.สุขุมวิท ต.เนินพระ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	16 ก.พ.48	038-809079 01-6630404
23	ระยอง 101.75	<u>วิฑูรย์ชุมชนเมืองแกลงสามัคคี</u> 204/76 ตลาดกบิลพัฒนา ต.ทางเกวียน อ.แกลง จ.ระยอง 21110	17 มี.ค.48	038-677299 fax 038-677299
24	ระยอง ยังไม่มีคลื่น	<u>วิฑูรย์ชุมชนทางเกวียนสัมพันธ์</u> 9/9 ถ.บ้านบึง-แกลง ม.1 ต.ทางเกวียน อ.แกลง จ.ระยอง 21110	18 มี.ค.48	038-886289 09-9398111
25	ระยอง 97.75	<u>วิฑูรย์ชุมชนสัมพันธ์เทศบาลนครระยอง</u> อาคารศูนย์เยาวชนและห้องสมุดเทศบาลนครระยอง ถ.ตากสินมหาราช ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	29 มี.ค.48	038-871171-81 FAX 038-870091
26	ระยอง 89.0	<u>วิฑูรย์ชุมชนเมืองระยอง</u> 115 ถ.ศูนย์การค้า ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	8 เม.ย.48	01-6641998 FAX 038-861247 คุณวลัยทิพย์
27	ระยอง 94.50	<u>วิฑูรย์ชุมชนปากน้ำประแสร์</u> 214 ม.2 ต.ปากน้ำประแสร์ อ.แกลง จ.ระยอง 21170	21 เม.ย.48	01- 3071744 038-661613 คุณพิมพ์ใจ

ที่	จังหวัด	ชื่อสถาน/ที่อยู่	ยื่นใบสมัคร	โทรศัพท์
28	ระยอง 95.75	<u>วิเทศชุมชนมวลชนตำบลมาเพื่อข่าวสารและการเรียนรู้</u> 81/69-70 ม.3 ถ.บายพาส 36 ต.เชิงเนิน อ.เมือง จ.ระยอง 21000	17 พ.ค.48	038-663000
29	ระยอง 98.75	<u>วิเทศชุมชนคนเมืองแกลง</u> 299 ถ.สุขุมวิท ม.3 ต.วังหว่า อ.แกลง จ.ระยอง 21110	1 มิ.ย.48	038-672732 09-7520636
30	ระยอง 92.75	<u>วิเทศชุมชน YU RADIO</u> ชุมชนเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (ชาวระยอง) 53/5-6 ถ.จันทอุดม ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง	14 มิ.ย.48	038-652541 06-6695153 คุณเอมอร ทิตยดวงศ์
31	ระยอง 98.0	<u>วิเทศชุมชนทางเลือกใหม่ของคนใส่ใจสุขภาพ</u> 53/4 ถ.จันทอุดม ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง 21000	14 มิ.ย.48	038-652541 09-6069180 คุณศุภพร เกตราเสถียร
32	ระยอง 103.5	<u>วิเทศชุมชนรวมพลเยาวชนห่างไกลยาเสพติด</u> 053/8-9 ถ.จันทอุดม ต.ท่าประดู่ อ.เมือง จ.ระยอง	14 มิ.ย.48	038-616611 09-7772345 คุณศิริพร พณิชสานนท์
33	ระยอง 95.0	<u>วิเทศชุมชนประชาคมมาตาพูด</u> 9/43 ซ.อุดมสุข ถ.โชติหิน-เขาไผ่ ซ.8 ต.เนินพระ	15 มิ.ย.48	038-688196(FAX) คุณชนิษฐา นักพ่อน
34	ระยอง 101.30	<u>วิเทศชุมชนบ้านค่ายสัมพันธ์</u> 153 ม.4 ต.บ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ.ระยอง 21120	23 มิ.ย.48	038-642080 นายบุญทรัพย์ สุขเกษม
35	ระยอง 99.75	<u>วิเทศชุมชนคณะสงฆ์บ้านค่าย</u> 145 ม.5 ซ.วัดบ้านค่าย ต.บ้านค่าย อ.บ้านค่าย จ.ระยอง 21120	27 มิ.ย.48	038-641084 01-9825278 พระอธิการอัศวิน ติคุชวิโร
36	ระยอง (ยังไม่มีคลื่น)	<u>วิเทศชุมชนคนหนองโพรง</u> 55/7 ม.6 ถ.หนองโพรง ต.ทับมา อ.เมือง จ.ระยอง 21000	26 ก.ค.48	038807463 06-8155234 นายกนิษฐ์ แก้วประดม

ที่ รย 0017.1/ 24620



148
ศาลากลางจังหวัดระยอง
ศูนย์ราชการจังหวัดระยอง
ถนนสุขุมวิท รย 21150

28 ตุลาคม 2545

เรื่อง การออกอากาศรายการวิทยุโครงการ "ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง"

เรียน ผู้จัดการการนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

อ้างถึง หนังสือจังหวัดระยองที่ รย 0017.1/29314 ลงวันที่ 21 ธันวาคม 2543

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผนการออกรายการวิทยุ ประจำเดือนพฤศจิกายน - ธันวาคม 2545 จำนวน 1 ฉบับ

ตามที่จังหวัดระยองร่วมกับสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดระยอง ระบบ FM ความถี่ 91.75 MHz จัดทำโครงการในการออกอากาศวิทยุในรายการ "ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง" ทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ ของสัปดาห์ ระหว่างเวลา 09.30 - 10.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างหน่วยงานของรัฐกับประชาชน นั้น

จังหวัดได้จัดทำแผนการดำเนินงานตามโครงการผลิตรายการวิทยุ "ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง" ประจำเดือน พฤศจิกายน - ธันวาคม 2545 รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ ให้ส่วนราชการ/หน่วยงานดำเนินการออกอากาศรายการวิทยุตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนด โดยให้ประสานงานและจัดส่งข้อมูลหรือสคริปต์รายการที่จะนำเสนอ ซึ่งต้องเป็นเรื่องที่ประชาชนให้ความสนใจ ให้สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยจังหวัดระยองล่วงหน้า 2 วันก่อนออกอากาศ และในวันออกอากาศต้องไปถึงสถานีก่อนอย่างน้อย 1 ชั่วโมง เพื่อเตรียมความพร้อมและซักซ้อมความเข้าใจสำหรับการออกอากาศ และขอให้จัดส่งสำเนาข้อมูล/สคริปต์มายังจังหวัดระยอง 1 ชุด เพื่อประกอบการรายงานให้ส่วนกลางทราบต่อไป และหากส่วนราชการ/หน่วยงานใดมีเรื่องเร่งด่วนที่จะประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรับทราบ สามารถออกอากาศได้ในรายการ "วิทยุท้องถิ่น" ของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยจังหวัดระยอง ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 10.30 - 11.00 น.

ส่ง ส. ส.นพ.
วันที่ 10 ธ.ค.
วันที่ 18 ธ.ค. 15
เวลา 09.10 น.

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายประชา เดรัตน์)

สำนักงานจังหวัดระยอง

ฝ่ายข้อมูลและติดตามประเมินผล

โทร./โทรสาร 0-3869-4000, มท. 34129

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง

นอว.
ให้ส่ง สำเนา โทรสาร 0-3869-4000
ให้ ผอ.อ.อ. ม.อ.อ. หรือ ร.อ.อ. ก.อ.
นอว.

1/6 ๑๕๔๕

สำเนา

ที่ อก ๐๘๐๙.๘ (สนพ.)/ว ๑๐๒๕

149
สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ๒๗
เลขที่ ๑ ถนนไธ - หนึ่ง ตำบลมาบตาพุด
อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๑๑๕๐

๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๔

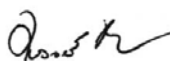
เรื่อง ขอเชิญร่วมจัดรายการวิทยุ
เรียน กรรมการผู้จัดการ / ผู้จัดการโรงงาน

ด้วย สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ได้รับความอนุเคราะห์เวลาจัดรายการวิทยุจาก
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.ระยอง) เพื่อนำเสนอรายการสาระน่ารู้สู่ประชาชน ทุกวันอังคาร
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. โดยใช้ชื่อรายการ "ใต้ฟ้าสีคราม"

ในการนี้ สำนักงานนิคมฯ จึงขอเชิญชวนบริษัทที่สนใจมาร่วมจัดรายการวิทยุ โดยไม่เสีย
ค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด แต่เนื่องจากสถานีวิทยุดังกล่าวสังกัดกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งมุ่งเน้นการเผยแพร่กิจกรรม
ของหน่วยงานภาครัฐในท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน จึงไม่สามารถประชาสัมพันธ์ หรือ โฆษณา
ผลิตภัณฑ์ของภาคเอกชนได้ ดังนั้น การจัดรายการจะเป็นไปในรูปแบบของรายการที่ผลิตโดยหน่วยงาน
นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด จะไม่เน้นการโฆษณาของบริษัท แต่จะสอดแทรกความรู้ของวัตถุดิบ การผลิต
ในภาคอุตสาหกรรม การใช้ประโยชน์ของเคมีภัณฑ์ โทษของสารเคมี วิธีการจัดการเพื่อรักษาสุขภาพแวดล้อม
และความปลอดภัย เป็นต้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากท่านสนใจจะร่วมจัดรายการ กรุณาติดต่อหรือจัดส่งข้อมูล
ความรู้เพื่อเผยแพร่โดยตรงได้ที่ ส่วนงานประชาสัมพันธ์และชุมชนสัมพันธ์ สำนักงานนิคมอุตสาหกรรม
มาบตาพุด จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางเกษมศรี หอมชื่น)

ผู้จัดการนิคมอุตสาหกรรม

สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

ส่วนงานประชาสัมพันธ์และชุมชนสัมพันธ์

โทร. (๐๓๘) ๖๘๓๙๓๐ - ๔ ต่อ ๑๑๔ , ๖๘๓๙๓๖

โทรสาร (๐๓๘) ๖๘๓๙๔๑



บริษัท ปุ๋ยแห่งชาติ จำกัด (มหาชน)
NATIONAL FERTILIZER PUBLIC COMPANY LIMITED

ที่ ปช. (ร) 047/2545

26 เมษายน 2545

เรื่อง ขอส่งข้อมูลเพื่อร่วมรายการสถานีวิทยุฯ

เรียน คุณเกษมศรี หอมชื่น

ผู้จัดการนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สคริปสำหรับออกอากาศ 1 ชุด

สำนักงานนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด
วันที่ 11.6.45
วันที่ 7 พ.ค. 45
เวลา 13.30 น.

ตามที่ได้รับแจ้งจากนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ว่าทางนิคมฯได้รับการจัดสรรเวลาจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง (สวท.ระยอง) ให้จัดรายการวิทยุเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับอุตสาหกรรมและความรู้ทั่ว ๆ ไปให้แก่ประชาชนในจังหวัดระยอง ซึ่งทางปุ๋ยแห่งชาติมีข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตรในเรื่องของการเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรโดยเฉพาะเรื่องดินและปุ๋ย รวมถึงการวิเคราะห์คุณภาพและการปรับปรุงดิน ซึ่งน่าจะมีประโยชน์กับเกษตรกร จึงขอส่งข้อมูลให้ท่านได้พิจารณาเพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการออกอากาศต่อไป และมอบหมายให้นายรัฐพงศ์ สงค์ประชา ประชาสัมพันธ์โรงงาน เป็นผู้ประสานงานต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณที่ท่านให้การสนับสนุนบริษัทฯ

ด้วยดีเสมอมา

เรียน	คส
☐	เพื่อสรุป/รวบรวม
☒	เพื่อดำเนินการ
☐	เพื่อประกอบการพิจารณา
☐	
(ม.จ. ต.น.พ.)	
8, 11, 15	

ประชาสัมพันธ์โรงงาน

โทร. (038) 683644 ต่อ 4540

โทรสาร (038) 683643

ขอแสดงความนับถือ

(นายอรรถพร รัตนภุมมะ)

ผู้อำนวยการสายการผลิต

สงข. สนพ.
รับที่ 111
วันที่ 8 พ.ค. 45
เวลา 13.30 น.

ทะเบียนเลขที่ บมจ. 572 เพิ่มคุณค่าให้ผิวดิน เพิ่มทรัพย์สินให้เกษตรกร Reg. No. Bor. Mor. Jor. 572

เลขที่ 2 ถนนโล-สอง นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ต.มาบตาพุด อ.เมือง จ.ระยอง 21150 โทร. (038) 683-644 โทรสาร (038) 683-643
No. 2, I-2 Road, Map Ta Phut Industrial Estate, Muang District, Rayong 21150 Thailand. Tel. (6638) 683-644 Fax. (6638) 683-643



บริษัท ปุ๋ยแห่งชาติ จำกัด (มหาชน)

จาก ประชาสัมพันธ์โรงงาน

ที่ ปชส.ร.ง.016/2545

วันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2545

เรื่อง ขออนุมัติส่งบทความเพื่อจัดรายการออกอากาศทางสถานีวิทยุ

เรียน VPP

ตามที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง กรมประชาสัมพันธ์ คลื่น 91.75 ได้จัดสรรเวลาออกอากาศสัปดาห์ละ 30 นาที ให้นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด ใช้เป็นช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและสาระความรู้จากโรงงานอุตสาหกรรมสู่ชุมชน โดยได้ให้บริษัทที่สนใจร่วมจัดรายการได้ แต่ไม่มีการโฆษณาซื้อบริษัท ซึ่งเห็นว่าบริษัทปุ๋ยแห่งชาติ จำกัด (มหาชน) มีโรงงานตั้งอยู่ในพื้นที่นิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด เป็นส่วนหนึ่งของชุมชนมาบตาพุด ควรให้ความรู้กับประชาชนในเรื่องเกี่ยวกับการเกษตร การดูแลรักษาดินไม้ การวิเคราะห์คุณภาพดิน และการปรับปรุงดิน เป็นต้น ซึ่งเป็นการถ่ายทอดวิชาการความรู้จากโรงงานอุตสาหกรรมสู่ประชาชน และเป็นการเพิ่มความรู้ทางด้านการเกษตรให้แก่ประชาชนที่สนใจทั่วไป ซึ่งคาดว่าจะผลที่จะได้รับประชาชนทั่วไปจะมีความรู้เรื่องดินและปุ๋ยกันมากขึ้นและมีการใช้ปุ๋ยกันอย่างถูกต้องมากขึ้น

จึงขออนุมัติ นำส่งบทความสารคดีทางการเกษตรที่แนบมาพร้อมกันนี้ ให้ผู้จัดการนิคมอุตสาหกรรมมาบตาพุด พิจารณาเพื่อจัดสรรเวลาสำหรับ ออกอากาศต่อไป

เพื่อโปรดพิจารณา

นิคมอุตสาหกรรม

สุก ธิệp

รัฐพงศ์ วงศ์ประชา
(นายรัฐพงศ์ วงศ์ประชา)
เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์อาวุโส

OK . Deep Zakun

Script รายการวิทยุ “ ใต้ฟ้าสี่คราม ”
 สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดระยอง
 ออกอากาศ ทุกวันอังคาร เวลา 09.30 –10. 00 น.
 โดย บมจ.ป๊อแห่งชาติ

เวลา	ช่วงที่	ประเด็นการนำเสนอ
13 : 00 – 13 : 01 น.	1	เพลงประจำรายการ
13 : 01 – 13 : 02 น.	2	กล่าวทักทาย
13 : 02 – 13 : 05 น.	3	เปิดเพลง
13 : 05 – 13 : 10 น.	4	สาระความรู้เกี่ยวกับการใช้สารปรับปรุงดิน
13 : 10 – 13 : 15 น.	5	เปิดเพลง
13 : 15 – 13 : 20 น.	6	การวิเคราะห์ดินเพื่อเพิ่มผลผลิตแก่เกษตรกร
13 : 20 – 13 : 25 น.	7	ถาม – ตอบ ปัญหา
13 : 25 – 13 : 30 น.	8	เปิดเพลง

สลธิปุ๋ยแห่งชาติ

สารคดีเกษตรก้าวหน้า

ตอน ความรู้เรื่องดิน

ดินที่เหมาะสมกับการปลูกพืชเป็นอย่างไร

ดิน มีส่วนประกอบอยู่ 4 ส่วนใหญ่ ๆ คือ

1. อินทรีย์วัตถุ เกิดจากการสลายตัวของหินและแร่ธาตุ
2. อินทรีย์วัตถุ เกิดจากการสลายตัวของซากพืชซากสัตว์ที่เน่าเปื่อย
3. น้ำ จะอยู่ในช่องว่างระหว่างดินซึ่งจะช่วยละลายธาตุอาหารในดิน
4. อากาศ ซึ่งก็จะพบออกซิเจนที่รากพืชใช้หายใจและคาร์บอนไดออกไซด์ที่พืชใช้สังเคราะห์อาหาร

องค์ประกอบ 4 ส่วน ใหญ่ ๆ นี้รวมกันเป็นดินที่มีทั้งธาตุอาหาร น้ำ ก๊าซที่จำเป็น พืชก็เลยโตและงอกงามได้ดี ยิ่งถ้าดินดี ๆ มีธาตุอาหารที่เหมาะสมให้ดิน พืชก็ยิ่งเจริญงอกงาม

ดินที่เหมาะสมต่อการเพาะปลูก เป็นอย่างไร

ดินที่เหมาะสมแก่การเพาะปลูก ต้องมีส่วนประกอบที่เป็นของแข็ง 50 % โดยปริมาตรคือพวกอินทรีย์วัตถุและอินทรีย์วัตถุ และต้องมีช่องว่างและน้ำ 50 % โดยปริมาตร และดินที่มีความสมบูรณ์นั้นก็ ต้องมีปัจจัย 3 อย่าง คือ 1. ธาตุอาหารต้องเพียงพอ 2. สภาพทางกายภาพ คือต้องโปร่งและร่วนซุย 3. สภาพทางเคมี คือความเป็นกรดด่างที่เหมาะสม ทั้งหมดที่พูดมาหากทุกคนรู้จักใช้ปุ๋ยในอัตราที่เหมาะสม และใช้ปุ๋ยอินทรีย์ควบคู่กับปุ๋ยเคมีจะทำให้ดินสมบูรณ์ได้มาก

การใส่ปุ๋ยอินทรีย์เพื่อปรับปรุงดิน

โดยปกติปุ๋ยอินทรีย์จะมีคุณสมบัติต่างกันแต่ละแบบก็มีวิธีการใส่ที่เหมาะสมต่างไป อย่างปุ๋ยคอกและปุ๋ยหมัก หากใส่แปลงเกิน 1 ตันต่อไร่ ต้องหว่านให้ทั่วแปลงแล้วไถพรวนให้เข้ากับดินก่อนจะปลูกพืช แต่ถ้าใส่ต่ำกว่า 1 ตัน/ไร่ ให้โรยที่ก้นร่องพร้อมปลูก ปุ๋ยพืชสดถ้าปลูกพืชตระกูลถั่วให้ไถกลบขณะที่กำลังออกดอกก่อนปลูกพืช 15 วัน ปุ๋ยคอกหรือขี้ไก่จากรังนกหรือจากรังนกขี้ไก่จากรังนก ถ้าใช้เกิน 1 ตัน/ไร่ ให้หว่านแล้วไถกลบก่อนการเพาะปลูก 1 เดือน

ปุ๋ยเคมีมีผลต่อดินหรือไม่

อาจมีคนสงสัยว่าปุ๋ยเคมีที่ใช้กันอยู่มีผลต่อความเป็นกรดด่าง หรือค่า PH ของดินหรือไม่ การใช้ปุ๋ยโพแทสเซียมจะทำให้ค่า PH ของดินเปลี่ยนบ้างเล็กน้อยแต่จะคืนสภาพเดิมไม่นาน ส่วนปุ๋ยฟอสเฟตเมื่อได้รับความชื้นจากดินจะเกิดกรดฟอสฟอริกออกมา แต่เมื่อทำปฏิกิริยากับเหล็กหรืออลูมิเนียมและแมงกานีสในดินฤทธิ์ของกรดก็จะหายไป จึงไม่ทำให้ค่า PH ของดินเปลี่ยน สุดท้ายปุ๋ยแอมโมเนียและยูเรีย อาจจะมีการตกค้างเป็นกรด ซึ่งทำให้ค่า PH ของดินลดลง แต่ก็ขึ้นอยู่กับปัจจัยที่เกี่ยวกับดิน พืช และวิธีการใส่ปุ๋ยด้วย

สรุปก็คือ ปุ๋ยเคมี มีผลทำให้ค่า PH ของดินเปลี่ยนบ้างแต่น้อย และเราก็สามารถหาทางหนีทีไล่ได้
พืชต้องการปุ๋ยอะไรบ้าง

ปุ๋ยในโตรเจน บทบาทสำคัญคือการเจริญเติบโตของพืชอย่างรวดเร็วที่สุด เมื่อเราใส่ปุ๋ยในโตรเจนแก่พืช พืชจะโตเร็วมาก แต่หากเราใส่ปุ๋ยในโตรเจนมาก หรือน้อยเกินไปก็จะมีผลเสียกับพืชทั้งสิ้น หากให้น้อยไปใบจะเหลือง ลำต้นจะผอมสูง กิ่งก้านลีบเล็ก พืชโตช้ามาก ผลผลิตก็ต่ำ แต่ถ้าเราใส่มากเกินไปก็จะทำให้คุณภาพของเมล็ดผล และใบลดลง ต้นก็จะอ่อนล้าง่าย โดยเฉพาะพวกข้าว ความต้านทานโรคก็ต่ำ เพราะฉะนั้นใครต้องการใส่ปุ๋ยในโตรเจนกับพืชก็ควรให้อัตราส่วนที่เหมาะสม หากไม่แน่ใจก็ควรปรึกษาผู้ที่มีความรู้ เช่นร้านค้าตัวแทนจำหน่ายปุ๋ย เจ้าหน้าที่เกษตรตำบล เพื่อที่จะได้ข้อมูลที่ต้องการ

ปุ๋ยฟอสฟอรัส หน้าที่สำคัญคือส่งเสริมการเติบโตของรากฝอย และรากแขนงในระยะแรกของการเติบโตของพืช นอกจากนั้นยังเป็นองค์ประกอบของสารที่ช่วยถ่ายทอดพลังงาน ช่วยสร้างโปรตีนและสารอินทรีย์ในพืช และเป็นตัวควบคุมความเป็นกรดเป็นด่างของพืชให้คงที่ หากพืชได้รับฟอสฟอรัสไม่เพียงพอจะทำให้การเติบโตชะงัก ต้นแคระแกร็นใบเล็ก ถ้าเป็นไม้เถาจะพบว่าลำต้นบิดเป็นเกลียว ไม้แข็งก็เปราะหักง่าย ออกดอกช้าและเล็ก ส่วนดอกที่ติดผลก็อ่อนแอเปอร์เซ็นต์ต่ำ พืชโตช้า หากใครพบอาการเหล่านี้ในพืชของตนก็ควรต้องใส่ปุ๋ยฟอสฟอรัสแล้วละ

ปุ๋ยโปแตสเซียม มีอิทธิพลต่อพืชดังนี้ คือ 1. มีผลต่อกระบวนการสร้างแป้งและน้ำตาล 2. ผลต่อการเคลื่อนย้ายแป้งและน้ำตาล 3. ผลต่อกระบวนการสังเคราะห์แสงและการหายใจ 4. ผลต่อปริมาณกรดอินทรีย์และในโตรเจน หากพืชขาดโพแทสเซียมจะทำให้การสร้างโปรตีนลดลง 5. กระตุ้นให้เอนไซม์ทำงานดีขึ้น 6. ทำให้พืชมีความต้านทานโรค . ช่วยให้ผลผลิตคุณภาพดี ทั้งสี ขนาด หากพืชขาดโพแทสเซียมจะสังเกตง่าย ๆ คือ ขอบใบจะซีดและแห้งในที่สุด ระหว่างเส้นใบอาจมีจุดสีน้ำตาลแห้ง พืชล้าง่าย ผลไม้จะไม่สวย และพวกธัญพืชเมล็ดจะลีบ และเบา

ธาตุอาหารในปุ๋ยเคมี

ธาตุอาหารในปุ๋ย เคยสงสัยไหมว่า ตัวเลข 3 ตัวที่อยู่ข้างกระสอบปุ๋ย มันคืออะไร ตัวเลขข้างกระสอบปุ๋ยคือ ตัวเลขที่บ่งบอกปริมาณธาตุอาหารของปุ๋ยในกระสอบนั้น ๆ เลขตัวหน้าคือ ปริมาณธาตุอาหารในโตรเจน ตัวกลาง คือปริมาณธาตุอาหารฟอสเฟตตัวหลังสุดคือปริมาณธาตุอาหารโปแตสเซียม เช่น 16-16-8 หมายถึง ปริมาณธาตุอาหารในโตรเจน 16 % ฟอสเฟต 15 % โป

ปุ๋ยเคมีไม่ใช่สารเคมี ความเข้าใจของคนทั่วไปเกี่ยวกับปุ๋ยเคมี มักคิดว่าปุ๋ยเคมีเป็นสารพิษ แต่ที่จริงแล้วสิ่งที่เป็สารพิษคือพวกยาฆ่าแมลง ยาปราบวัชพืช ปุ๋ยเคมีเป็นสารที่มีประโยชน์ต่อพืช ใส่ลงไปดินเพื่อเพิ่มธาตุอาหารที่จำเป็นแก่พืช และปรับปรุงดินให้มีธาตุอาหารเพียงพอต่อการเจริญเติบโตของพืช เพื่อที่จะได้ผลผลิตที่มีคุณภาพ คำว่าเคมีนั้นมาจากขั้นตอนการเปลี่ยนวัตถุดิบให้ออกมาในรูปของเม็ดปุ๋ยจากกระบวนการผลิตที่ใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ เลยเรียกว่ากระบวนการทางเคมี ซึ่งจะเรียกว่าปุ๋ยธาตุอาหารก็ได้ แต่เพื่อให้องค์ประกอบของดินเหมาะสมจึงควรใช้ควบคู่กับปุ๋ยอินทรีย์ด้วย

ปุ๋ยเคมีทำให้ดินเสียจริงหรือ?

สาเหตุหนึ่งที่ทำให้ดินเสีย คือดินขาดธาตุอาหารและขาดอินทรีย์วัตถุ สาเหตุที่ดินขาดธาตุอาหารเนื่องมาจากธาตุอาหารในดินถูกพืชดูดไปใช้หมด โดยไม่มีการใส่ปุ๋ยหรือใส่ปุ๋ยไม่ถูกวิธี ดินก็หมดสภาพตามกาลเวลา ตรงกันข้ามถ้าไม่ใส่ปุ๋ยเคมียิ่งทำให้สภาพดินเสียเพราะพืชต้องดูดธาตุอาหารโดยตรงจากดินไปใช้ในการหล่อเลี้ยงลำต้น

การใช้ปุ๋ยเคมีร่วมกับปุ๋ยอินทรีย์

การใส่ปุ๋ยเคมีเพื่อเพิ่มธาตุอาหารพืชในดิน และใส่ปุ๋ยอินทรีย์เพื่อปรับปรุงดินให้โปร่ง และร่วนซุย เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพให้พืชดูดซับธาตุอาหารจากปุ๋ยเคมีได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้ลดปริมาณปุ๋ยเคมีที่ใช้ให้น้อยลงได้ด้วย สรุปว่าปุ๋ยเคมีกับปุ๋ยอินทรีย์เป็นการสนับสนุนส่งเสริมร่วมกันในการปรับปรุงดินไม่ได้เป็นคู่แข่งกัน

ปัจจัยการควบคุมการเจริญเติบโตของพืช

ต้นพืชทั่วไปจะเติบโตได้ดีต้องขึ้นอยู่กับปัจจัยด้านพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พันธุกรรมก็ขึ้นอยู่กับยีนส์พันธุะนั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร ส่วนสิ่งแวดล้อมก็พวกแสงสว่างที่เหมาะสมอุณหภูมิที่เหมาะสม ซึ่งอยู่ระหว่าง 15-40 องศา ความชื้น ชนิดและปริมาณก๊าซในดิน และอากาศอย่างออกซิเจนและคาร์บอนไดออกไซด์และสภาพความเป็นกรด-ด่างของดิน โรคแมลงต่าง ๆ สุดท้ายก็ธาตุอาหารในดิน หากเรามีปัจจัยทั้งหมดที่เพียงพอและเหมาะสม พืชก็จะเติบโตงอกงามได้ดี

การวิเคราะห์ดินเพื่อผลทางการเกษตร

ความถูกต้องของผลวิเคราะห์ดิน มีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการที่ท่านจะใส่ปุ๋ยสูตรใดสูตรหนึ่งลงไปดิน แต่ความถูกต้องของผลวิเคราะห์ดินนั้นนอกจากจะขึ้นอยู่กับวิธีการวิเคราะห์ดินแล้ว ยังขึ้นอยู่กับวิธีการเก็บตัวอย่างดินด้วย เพราะความผิดพลาดของผลวิเคราะห์ดินนั้นยังขึ้นอยู่กับตัวอย่างดินด้วยเพราะความผิดพลาดของผลการวิเคราะห์ดินนั้น พบว่า 90 เปอร์เซ็นต์ มีสาเหตุมาจากการเก็บตัวอย่างดินไม่ถูกวิธี ฉะนั้นจึงอยากจะมาเสนอแนะถึงวิธีการเก็บตัวอย่างดินอย่างถูกวิธี

อุปกรณ์ที่ใช้เก็บตัวอย่างดิน

อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในการเก็บตัวอย่างดิน คือ จอบ พลั่ว เสียม กระป๋อง ถุงพลาสติก หรือภาชนะที่ใส่ปุ๋ยแล้วมีฝาปิดได้ ฝาพลาสติกขนาด 1*1 เมตร

ขั้นตอนการเก็บตัวอย่างดิน

ขั้นตอนที่ 1 แบ่งพื้นที่ออกเป็นแปลงย่อย ๆ ควรเขียนหมายเลขกำกับแต่ละแปลงไว้ด้วย

ขั้นตอนที่ 2. เดินสุ่มเก็บตัวอย่างดินให้ทั่วในแต่ละแปลง เพื่อเก็บดินแปลงละ 15 จุด รวมกันเป็นตัวอย่างดินของแปลงย่อย 1 ตัวอย่าง

ขั้นตอนที่ 3. การเก็บดินแต่ละจุดควรวางหญ้าหรือกวาดเศษพืชและใบไม้ทิ้งก่อนแล้วใช้พลั่วหรือจอบขุดดินเป็นรูปคมขวานลึกประมาณ 15 เซนติเมตร ที่สำคัญบริเวณที่เก็บตัวอย่างดินต้องไม่อยู่ใกล้กองปุ๋ยหรือทางเดินเด็ดขาดเพราะจะทำให้ผลการวิเคราะห์ไม่ตรงตามจริง จากนั้นใช้พลั่วชะดินข้างหนึ่งของหลุมที่ขุดเป็นรูปขวาน ให้ได้ดินหนาประมาณ 2-3 เซนติเมตร ลึกลงไปประมาณ 1 หน้าจอบ ดินที่ได้จากการขุดนี้ถือเป็น 1 จุดในจำนวน 15 จุดที่ต้องเก็บทั่วแปลง

ขั้นตอนที่ 4. นำดินมาคลุกเคล้าให้เข้ากันโดยนำพลาสติกที่เตรียมไว้กางออกแล้วเทดินลงบนผ้า ต่อจากนั้นก็ยกมุมผ้า 2 มุมเข่าสลับกันซัก 3-4 ครั้ง แล้วนำไปผึ่งลมไว้ 4-5 วัน หรือจนกว่าดินจะแห้งอย่าเอาดินมาตากแดดเด็ดขาดจะครับ เพราะจะทำให้ผลการวิเคราะห์คลาดเคลื่อนได้

ขั้นตอนที่ 5. หลังจากที่ดินแห้งเรียบร้อยแล้วให้นำท่อนไม้หรือโลหะที่ไม่เป็นสนิมมาทุบดินที่เตรียมไว้ให้แตกละเอียด แล้วคลุกเคล้าดินให้เข้ากันอีกครั้งหนึ่ง จากนั้นทำดินให้กระจายแผ่เป็นวงในผ้าพลาสติกที่สะอาดพร้อมกับเขียนป้ายบอกเบอร์แปลง ชื่อเกษตรกร พร้อมทั้งอยู่ ใส่ลงในถุงดิน แล้วนำส่งที่หน่วยงานวิเคราะห์ดิน อาจจะเป็นหน่วยงานราชการหรือรถคลินิกดิน ของปุ๋ยแห่งชาติ เขาจะมีบริการตรวจสอบและวิเคราะห์ดินให้ฟรี ที่ออกบริการตามพื้นที่

สำหรับท่านที่ทำสวนไม้ยืนต้นหรือไม้ผลต่าง ๆ นั้น ขั้นตอนก็คล้าย ๆ กัน ไม่ยุ่งยากหรอกครับ ก็เริ่มจากการแบ่งพื้นที่สวนออกเป็นขอบเขตตามลักษณะพื้นที่ แล้วท่านก็ทำแผนที่กำหนดจุดที่จะเก็บดินให้กระจายอยู่ในขอบเขตประมาณสัก 6-8 ต้น ก็ได้ครับ แล้วขุดดินให้เป็นรูปขวานเหมือนเดิม แต่ต้องเก็บที่ความลึก 2 ระดับคือ ที่ 0-15 เซนติเมตร กับ 15-30 เซนติเมตร ดินละ 4 จุด ครับ แล้วท่านก็นำไปผึ่งลม หลังจากนั้นรวบรวมดินที่เก็บตากแห้ง แบ่งเป็น 2 ส่วน ตามระดับความลึกครับ

ฟังดูแล้วไม่ยากใช่ไหมครับ ท่านควรนำดินของท่านไปวิเคราะห์ดูนะครับ เพื่อที่จะได้ทราบว่า ดินของท่านต้องการธาตุอาหารอะไร สำหรับท่านที่เคยวิเคราะห์ดินกันไปแล้ว ลองทบทวนดูนะครับว่าครบ 3 ปี หรือยัง ถ้าครบแล้วก็ควรตรวจสอบใหม่ได้แล้ว เพราะผลการวิเคราะห์ดินสามารถใช้ได้ 3-4 ปี ต่อครั้ง ครับ



ที่ รย 0006/943

สำนักงานประมงจังหวัดของ
ศูนย์ราชการจังหวัดระยอง(ชั้น3)
ถนนสุขุมวิท อ.เมือง รย 21150

พศจิกายน 2548

เรื่อง การออกอากาศรายการวิทยุ โครงการ “ ส่วนราชการพบประชาชนเพื่อคนระยอง
เรียน หัวหน้าสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยจังหวัดระยอง

อ้างถึง หนังสือที่ รย.0016.1/ว14071 ลงวันที่ 31 ตุลาคม 2548

ถึงที่ส่งมาด้วย ข้อมูลรายการที่จะนำเสนอ จำนวน 2 ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดระยองร่วมกับสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัด
ระยอง ระบบ Fm ความถี่ 91.75 MHz จัดทำโครงการในการออกอากาศวิทยุ รายการ “ ส่วนราชการพบ
ประชาชนเพื่อคนระยอง “ ทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ ของสัปดาห์ ระหว่างเวลา 9.30 – 10.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์ที่
จะสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างหน่วยงานของรัฐกับประชาชน นั้น

สำนักงานประมงจังหวัดระยอง ได้จัดทำข้อประมูตรรายการที่จะนำเสนอ ที่ประชาชนให้ความ
สนใจ วันพุธที่ 23 พฤศจิกายน 2548 ระหว่างเวลา 9.30 – 10.00 น. ตามรายละเอียดมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและ โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ


(นายทุนสิน พานิชช)
ประมงจังหวัดระยอง

ฝ่ายพัฒนาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ

โทร./โทรสาร.0-3869-4094

ข่าวสำนักงานประมงจังหวัดระยอง

ผลการดำเนินงาน 1 ตุลาคม 2547 ถึง 30 กันยายน 2548 ดังนี้

1. ส่งเสริมเกษตรกรด้านการประมง
 1. อบรมเกษตรกร 300 ราย
 2. สนับสนุนปัจจัยการผลิต 80 ราย
2. ประมงอาสาในเขตจังหวัดระยอง
 1. อบรมประมงอาสา 3 ครั้ง 30 ราย
 2. สนับสนุนปัจจัยการผลิต 30 ราย
3. ติดตามตรวจสอบฟาร์มเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำที่ขึ้นทะเบียน 740 ราย
4. ตรวจสอบตามฟาร์มเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน
 1. ฟาร์มเพาะเลี้ยงกุ้งทะเล และสัตว์น้ำชายฝั่ง 392 ราย
 2. ตรวจสอบฟาร์มเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำจืด 70 ราย
5. สำรวจสถิติประมง 1,474 ราย
6. ศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตรชุมชน
 1. พัฒนาศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตรชุมชน 3 ศูนย์ คือ
 1. ตำบลบางบุตร 2. ตำบลบ้านค่าย อำเภอบ้านค่าย 3. ตำบลเนินฆ้อ อำเภอแกลง จังหวัดระยอง
 2. อบรมเกษตรกร 107 ราย
7. โครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน Sea Food Bank
 1. จัดทำแผนที่ 2,768.6 ไร่
 2. สอบสวนและจัดสรรสิทธิ์ 2,768.6 ไร่ (2,18.6 ไร่)
 3. อบรมเกษตรกร 306 ราย

แผนการปฏิบัติงาน 1 ตุลาคม 2548 ถึง 30 กันยายน 2549 ดังนี้

1. แผนการปฏิบัติงานโครงการส่งเสริมเกษตรกรด้านการประมง ประจำปี 2549 จำนวน 210 ราย (เลี้ยงกุ้งทะเล)
 - เน้นเฉพาะเกษตรกรเชิงพาณิชย์
 - เน้นจัดอบรมเกษตรกรด้านการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำชายฝั่ง ให้เข้าสู่ระบบ CoC หรือ GAP แจกปุ๋ยและสารเคมีป้องกันโรค
2. โครงการประมงอาสา รุ่นที่ 4 จำนวน 30 คน ตำบลหนองตะพาน อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง
3. กิจกรรมตรวจสอบและรับรองคุณภาพสินค้าประมง (ติดตาม) เกษตรกรผู้เพาะเลี้ยงกุ้งทะเล จำนวน 390 ราย
4. ดำเนินงานร่วมกับศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตรประจำตำบล
 1. ศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตร ประจำตำบลหนองตะพาน อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง
 2. ศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตร ประจำตำบลนาตาขวัญ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง
 3. ศูนย์บริการและถ่ายทอดเทคโนโลยีการเกษตร ประจำตำบลห้วยทับมอญ กิ่งอำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง
5. โครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน จำนวน 306 ราย อำเภอแกลง และตำบลเพ อำเภอเมือง จังหวัดระยอง
 1. การสอบสวนสิทธิ์
 2. การจัดสรรสิทธิ์
 - 2.1 การออกหนังสืออนุญาตผู้เพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ (อายุ 1 ปี)
 - 2.2 การออกหนังสือรับรองผู้เพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ (อายุ 3 ปี)
 3. การเข้าสู่แหล่งทุน
6. งบประมาณจังหวัดระยองแบบบูรณาการ (CEO)
 1. จัดสร้างแหล่งอาศัยสัตว์ทะเลระยอง
 - หมู่ที่ 6 บ้านอ่าวมะขามป้อม ตำบลกร่ำ อำเภอแกลง จังหวัดระยอง พื้นที่ 0.865 ตารางกิโลเมตร ห่างจากฝั่ง 140 กิโลเมตร ห่างจากเกาะเสม็ด 3 กิโลเมตร
 2. โครงการควบคุมป้องกันโรคระบาดสัตว์น้ำ
 - เตรียมบ่อ คูคลอง ห้วยบึงขาว ดักบ่อให้แห้ง
 - ปรับปรุงสมบัติของน้ำให้เป็นกลาง pH 6-5 - 7.5
 - ซื้อมัลลอริน ควบคุมสภาพน้ำ อัตรา 50 กิโลกรัม / ไร่