

กิตติกรรมประกาศ

"การสื่อความหมายและการผสมผสานทางวัฒนธรรมของเพลงไทยสากลยอดนิยม"
ได้สำเร็จสมความตั้งใจของผู้วิจัย ต่อไปนี้ขอขอบพระคุณประธานกรรมการสอบ รศ.ดร. สุกรี
เจริญสุข (จากมหาวิทยาลัยมหิดล) และคณาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยเริ่มจากอาจารย์ที่ปรึกษาหลักและอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
ได้แก่ รศ. ไพบูรณ์ คะเชนทรพรรค รศ.ดร. พรทิพย์ ดีสมโชค ผศ.ดร. สมพันธ์ วงษ์ดี (จาก
มหาวิทยาลัยพายัพ) และขอขอบพระคุณอาจารย์ ผศ.ดร. ธิตีพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์ รศ. ชยพล
สุทธิโยธิน ผศ.ดร. ภัสวดี นิติเกษตรสุนทร รศ. จันทนา ทองประยูร ผศ. ปิยะฉัตร ล้อมชวการ
รศ.ดร. กมลรัฐ อินทรทัศน์

ลำดับต่อไปขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัยโดยเฉพาะ
อย่างยิ่งอาจารย์ ผศ.ดร. พัทธนี ธารเสนา ศาสตราจารย์ ดร.ยศ สันตสมบัติ (จากมหาวิทยาลัย
เชียงใหม่) อ.วิรัช อยู่ถาวร ผศ. สมพงษ์ วงษ์ดี อ.เบญจพร วรอุไร อ.วสันต์ชาย อิมโอะฮ์ (จาก
มหาวิทยาลัยพายัพ) อ.วินัย สว่างงาม อ.นิทราวัลย์ สว่างงาม พิสุทธิญา วัฒนวิกรานต์ ที่ให้
คำแนะนำและช่วยผู้วิจัยในการเก็บข้อมูล ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทำให้ผู้วิจัยทำงานสำเร็จ
ตามเวลา ขอบคุณพี่ทัศนีย์ ทุมกานนท์ อ.อรอนพ ภิรมย์ประเมศ (จากวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่) รวมทั้งเพื่อนๆ ร่วมรุ่น น.ศ.ม. รุ่นที่ 2 ทุกคนที่ให้งำลังใจ

สิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งของงานวิจัยนี้ซึ่งจะสำเร็จลงไม่ได้ ถ้าหากขาดความร่วมมือจาก
ผู้สร้างสรรค์งานเพลงค่ายแกรมมี่ที่ให้สัมภาษณ์ ขอขอบคุณ จักราวุธ แสงผล อ.นิติพงษ์ ห่อนาค
พี่อาทิตย์ สาระจุฑะ พี่รัชชา พรหมสถิต น้องไซแมนลัษณ์ ทุมกานนท์ อาจารย์ชุมพล สุปัญญา
(ค่ายเคพีเอน) น้องวิวัฒน์ ฉัตรธีรภาพ คุณผาเรือง ยั่งยืน อภิสิทธิ์ พงศ์ชัยสิริกุล ปฏิวร อุทัยเฉลิม
พี่กมลศักดิ์ สุนธานนท์ คุณปิติ ลิ้มเจริญ และน้องปิไลตตินันท์ ไชยลังการณ น้องบุ่ม น้องแอน
น้องแนน น้องเอ น้องๆ ทุกคนซึ่งไม่อาจกล่าวในที่นี้ได้หมดและขอให้ท่านสมปารถนาทุกประการ

สุดท้ายขอขอบคุณดีทั้งหลายที่ได้ทำในงานวิจัยนี้ให้แด่คุณ บิดามารดา ครูอาจารย์
ของผู้วิจัยทุกคนที่ไม่อาจจะทดแทนพระคุณได้หมด และขอมอบให้กับผู้ที่มีพระคุณหรือผู้ที่สนใจ
ทุกท่าน ขอให้ท่านมีความสุขกายสบายใจปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีพลานามัยที่แข็งแรงสมบูรณ์
ตลอดไป ซึ่งผู้วิจัยหวังว่าผลการวิจัยนี้มีประโยชน์และมีคุณค่าต่อท่านอย่างแน่นอน

มนูญ พลอยประดับ

ตุลาคม 2549