

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

“กฎมณเฑียรบาล.” **กฎหมายตราสามดวง, เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2515.

กนกวลี สุริยธรรมและคณะ. “รายงาน การขุดค้น ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อบูรณะวัดห้วยเสียว.”
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุราณรักษ์ เสนอ โครงการขุดแต่ง และปรับปรุงสภาพแวดล้อม
โบราณสถาน กลุ่มคลองสระบัว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2542. (อัดสำเนา)

กรมศิลปากร. **พระราชพงศาวดารกรุงกัมพูชา ฉบับหอสมุดแห่งชาติ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่ง
วัฒนา, 2523.

_____. **เครื่องถ้วยจากแหล่งเตาเผาจังหวัดบุรีรัมย์.** กรุงเทพฯ : บริษัทหิรัญพัฒน์ จำกัด,
2532.

“กระบวนช่างศึก” **สยามอารยะ 2, 15** (มีนาคม 2537) : 48-51.

กษมา เกาไศยานนท์และคณะ. “รายงาน วัดแค : โครงการขุดแต่ง ขุดค้นและออกแบบเพื่อการ
บูรณะโบราณสถานกลุ่มคลองสระบัว.” บริษัท มรดกโลก จำกัด เสนอ โครงการอนุรักษ์
และพัฒนานครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา, 2542. (อัดสำเนา)

_____. “รายงาน วัดเจ้าย่า : โครงการขุดแต่ง ขุดค้นและออกแบบเพื่อการบูรณะโบราณสถาน
กลุ่มคลองสระบัว.” บริษัท มรดกโลก จำกัด เสนอ โครงการอนุรักษ์และพัฒนานคร
ประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา, 2543. (อัดสำเนา)

_____. “รายงาน การขุดค้น ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อบูรณะวัดพระงาม.” บริษัท มรดกโลก
จำกัด เสนอ โครงการขุดแต่ง และปรับปรุงสภาพแวดล้อม โบราณสถาน กลุ่มคลองสระบัว
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2542. (อัดสำเนา)

กิตติพงษ์ สนั่นเล็ก. “บทบาทของช่างในสังคมอยุธยา.” สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชา
โบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.

กัญญรัตน์ เวชศาสตร์. “การศึกษาเรื่องหงส์จากศิลปกรรมในประเทศไทย”, รายงานเสนอ
ศูนย์วิจัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. ม.ป.ป. ม.ป.ท. (อัดสำเนา)

เขมชาติ เทพไชย และคณะ “ผลการดำเนินงานทางโบราณคดี กำแพงเมืองโบราณสุพรรณบุรี วัด
พระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี.” เสนอ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2545. (อัดสำเนา)

จารึก วิลไลแก้ว. “แหล่งเตาเผาเครื่องถ้วย 2 ผังแม่น้ำสุพรรณบุรี.” **ศิลปวัฒนธรรม** 7, 7
(พฤษภาคม 2529) : 81-83.

_____. **แหล่งเตาบ้านบางปูน.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2531.

_____. “วั้วและคันไถ แรกนาขวัญ ที่สุพรรณบุรี สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา.” **ศิลปวัฒนธรรม** 7, 7
(พฤษภาคม 2529) : 58-68.

จุจจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. **พระราชพิธีสิบสองเดือน.** กรุงเทพฯ
: ศิลปบรรณาการ, 2511.

ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร. “การพระราชพิธีสิบสองเดือนในจิตรกรรมฝาผนังวัดราชประดิษฐสถิตมหา
สีมาราม กรุงเทพมหานคร.” สารนิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์
ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

ชูชาติ เริงศักดิ์และคณะ. “เอกสารในการสัมมนา อธิปไตยวัฒนธรรมเขมรในสมัยอยุธยาที่ปรากฏ
หลักฐานภายในเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา.” เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี) ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2534. (อัดสำเนา)

เด่นดาว ศิลปานนท์. “การศึกษาเรื่องภาชนะลายกดประทับเทคนิคอินโด-โรมัน สมัยประวัติศาสตร์
ยุคแรกในภาคกลางของไทย.” รายงานส่วนหนึ่งในรายวิชา 317 430 เครื่องถ้วยใน
ประเทศไทย ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, ภาค
การศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2547. (อัดสำเนา)

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระ. กรมพระยา. **นิทานโบราณคดี.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า,
2543.

ทรงวุฒิ ธรรมขันตีพงศ์และคณะ. “รายงาน การขุดค้น ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อบูรณะวัดพระยา
แมน.” ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุราณรักษ์ เสนอ โครงการขุดแต่ง และปรับปรุงสภาพแวดล้อม
โบราณสถาน กลุ่มคลองสระบัว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2542. (อัดสำเนา)

ธีรพงศ์ ศรีสุชาติ และ อมรา ศรีสุชาติ. **โบราณคดีวิเคราะห์ 2: เครื่องถ้วยบุรีรัมย์และเครื่อง
ถ้วยสุโขทัย.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2539.

ธราพงศ์ ศรีสุชาติ. **ผลวิเคราะห์เซรามิกส์จากแหล่งโบราณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2534.

ธิดา สาระยา. “สร้างบ้านแปงเมืองระบบเมืองคู่อุทยานลุมพินี.” **รัฐโบราณในภาคพื้นเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: กำเนิดและพัฒนาการ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2537.
 น ณ ปากน้ำ. **ลายปูนปั้นมณฑลศิลปอันเลิศแห่งสยาม**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ. 2543.

_____. **วิวัฒนาการลายไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2524.

นพวัฒน์ สมพิน. **ลายปูนปั้น งานช่างประณีตศิลป์ของไทย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2540.

นิติ แสงวัฒน์. “วิวัฒนาการของทหารม้า.” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2519.

ประพนธ์ กรณีกิจและคณะ. “รายงาน การขุดค้น ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อบูรณะวัดตะไกร.” ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุราณรักษ์ เสนอ โครงการขุดแต่ง และปรับปรุงสภาพแวดล้อม

โบราณสถาน กลุ่มคลองสระบัว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2542. (อัดสำเนา)

ประชุมศิลปจารึกภาคที่ 4. พระนคร : โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี, 2513.

ประทีป เพ็งตะโก. **วัดไชยวัฒนาราม**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2537.

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธุ์. **เครื่องทองกรุงศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2534.

ปวิรรต ธรรมปริชากรและคณะ. **ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท โอสธสกา จำกัด. 2539.

พรชัย สุจิตต์. “ภาชนะดินเผาที่บ้านบางปูนและบ้านประสาท.” **เมืองโบราณ**, 10, 1 (มกราคม – มีนาคม 2527) : 152-153.

พิสิฐ เจริญวงศ์และสายันต์ ไพรัชญาจิตร, บรรณาธิการ. **โบราณคดีสิคราม 2 เครื่องถ้วยจากทะเล**. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์สามพันธ์ จำกัด, 2533.

“พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม).” ใน **ประชุมพงศาวดาร**. เล่มที่ 38. พระนคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2506.

พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พระจันทร์, 2483. (พิมพ์แจกในงานฌาปนกิจศพนายช่าง โคมลวัสนะ เมษายน 2483.)

ภัทรพงษ์ เผ่าเงิน. “เจดีย์วัดเขาใหญ่.” เอกสารในโครงการสัมมนาประวัติศาสตร์ โบราณคดีเมือง
สุพรรณบุรี เรื่อง จากทวารวดีถึงสุพรรณภูมิ : หลักฐานและข้อมูลใหม่ทางโบราณคดี จัด
โดย สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 2 สุพรรณบุรี สำนักโบราณคดี
และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร วันที่ 16-17 กันยายน พ.ศ. 2542. (อัด
สำเนา)

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. **ปราสาทขอมในดินแดนไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2548.

วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ. **การออกแบบเครื่องประดับสมัยกรุงศรีอยุธยา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
สันติศิริ, 2544.

วรรณวิภา สุนตต์ตา. **ชัยวัฒน์ที่ 7 มหาราชองค์สุดท้ายของอาณาจักรกัมพูชา**. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์มติชน, 2548.

วรรณวิภา ณ สงขลาและคณะ. **ลวดลายสมัยอยุธยา**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร. 2536.

วารุณี ไอสถารมย์. **เมืองสุพรรณบนเส้นทางเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ พุทธ
ศตวรรษที่ 8 – ต้นพุทธศตวรรษที่ 25**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

ศิริ สละคต. “การคล่องข้างที่เพนียดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.” สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525.

ศรีศักร วัลลิโภดม. “เนินทางพระ พุทธสถานมหายานที่สามชุก.” **เมืองโบราณ**, 9, 2 (เมษายน –
กรกฎาคม, 2526) : 46-52.

สถาบันเอเชียศึกษา. **ศาสนาพราหมณ์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.

สายันต์ ไพเราะกาญจิติร์. **เครื่องถ้วยจากแหล่งโบราณคดีได้นำในอ่าวไทย**. เอกสารคำสอน
สำหรับวิชา 317 430 เครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย ภาควิชาการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา
2543 ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. (อัดสำเนา)
_____. “ข้อเสนอเพื่อการพิจารณาใหม่ เรื่องการผลิตและการค้าเครื่องสังคโลกที่มาก่อนสมัยพ่อ
ขุนรามคำแหง.” สังคโลก-สุโขทัย-อยุธยากับเอเชีย เอกสารสรุปการสัมมนาวิชาการ
นานาชาติทางประวัติศาสตร์. ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโต
โยต้าประเทศไทย, 2545.

_____. “แหล่งเตาและเครื่องถ้วยสุพรรณบุรีที่บ้านบางปูน.” เสนอ โครงการโบราณคดีชุมชน,
2550. (อัดสำเนา)

สายันต์ ไพเราะญจิตรและคณะ. “งานโบราณคดีได้นำในประเทศไทย.” **โบราณคดีสีคราม.**

กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2531.

_____. **โบราณคดีสีคราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล.** กรุงเทพฯ : โครงการโบราณคดีได้นำ ฝ่าย
วิชาการ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2532.

สายันต์ ไพเราะญจิตรและสุภมาศ ดวงสกุล. “แหล่งเตาสุพรรณบุรีที่บ้านบางปูน : หลักฐานและ
ความรู้ใหม่.” เอกสารในโครงการสัมมนาประวัติศาสตร์ โบราณคดีเมืองสุพรรณบุรี เรื่อง
จากทวารวดีถึงสุพรรณภูมิ : หลักฐานและข้อมูลใหม่ทางโบราณคดี จัดโดย สำนักงาน
โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 2 สุพรรณบุรี สำนักโบราณคดีและ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร วันที่ 16-17 กันยายน พ.ศ. 2542. (อัดสำเนา)

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. **ศิลปะขอม.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2539.

_____. **ศิลปะสมัยลพบุรี.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ม.ร.ว. “เนินทางพระ: แหล่งโบราณคดีเขมรแบบบายนในจังหวัดสุพรรณบุรี.”

เมืองโบราณ, 13, 4 (ตุลาคม – ธันวาคม, 2530) : 23-32.

สันติ เล็กสุขุม. **ปรารงค์และลายปูนปั้นประดับ วัตถุประสงค์ พิษณุโลก.** กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัย
และพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.

_____. **กระหนกในดินแดนไทย.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2545.

_____. **วิวัฒนาการของชั้นประดับลวดลายและลวดลายสมัยอยุธยาตอนต้น.** กรุงเทพฯ :
อัมรินทร์การพิมพ์, 2522.

อมราและธราพงศ์ ศรีสุชาติ. “แนะนำเซรามิกส์บุรีรัมย์และเตาเผา.” **ศิลปากร**, 33, 2 (พฤษภาคม
– มิถุนายน 2532) : 80-84.

อาภรณ์ ณ สงขลา. **ลวดลายสมัยอยุธยา.** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2536.

ภาษาต่างประเทศ

- BETA ANALYTIC INC. [Dr. M.A. Tamers & Mr. D.G. Hood for Dr. Mike Barbetti]. **Report of Radiocarbon Dating Analyses**, March 17, 2000.
- Blake, Warren. and Michael Flecker. "A Preliminary Survey of a South-East Asian Wreck, Phu Quoc Island, Vietnam." **The International Journal of National Archaeology** (1994).
- Brown, Roxanna. **The Ceramics of Southeast Asia: Their Dating and Identification**, 2nd ed. Singapore: Oxford University Press, 1988.
- _____. **Turiang : A Fourteenth Century Shipwreck in Southeast Asian Waters**. Los Angeles : Pacific Asia Museum, 2000.
- _____. **Turiang : A 14th Century Chinese Shipwreck [Online]**, accessed 8 January 2004. Available from <http://www.maritimeasia.ws/turiang/index.html>.
- _____. **Maritime Archaeology and Shipwreck Ceramics in Malaysia**. Kuala Lumpur : Department of Museums and Antiquities, 2001.
- Siribhadra, Smitthi. and Elizabeth Moore. **Palaces of the Gods Khmer Art and Architecture in Thailand**. Bangkok : River Books, 1992.
- Childress, Vance. and Roxanna Brown. "Khmer Ceramics at Prasat Ban Phluang." **Arts of Asia** (January-February 1978) : 66-73.
- Flecker, Michael. "The Phu Quoc Wreck (14th-15th C)" <http://maritime-explorations.com/phu%20quoc.htm>.
- Green, Jeremy. and Rosemary Harper. "The Maritime Archaeology of Shipwrecks and Ceramics in Southeast Asia." **Australian Institute for Maritime Archaeology Special Publication No. 4**, Perth, 1987.
- Guy, John. **Ceramic Traditions of South-East Asia**. Singapore: Oxford University Press, 1989.
- Honda, Hiram, **The Beauty of Fired Clay: Ceramics from Burma, Cambodia, Laos and Thailand**. Singapore: KHL Printing, 1997.
- Jacq-Hergoualc'h, Michel. **L'Armement et L'organisation de L'Armée Khmère aux Xlle et XIIIe siecles**. Paris: Presses Université de France, 1997.

Karen, Atkinson. Jeremy Green, Rosemary Harper and Vidya Intakosi. "Joint Thai-Australian Underwater Archaeological Project 1987-88, Part I: Archeological Survey of Wreck Sites in the Gulf of Thailand, 1987-88," **International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration**, Volume 18/4.

Miyata, Etsuko. "14th-16th Century Southeast Asian Ceramics Found in Japan, Paper presented at the Asian Ceramics Conference : Resolving Enigmas of the 15th Century." Chicago : The Field Museum, 1998.

Rooney, Dawn. **Khmer Ceramics**. Singapore: Oxford University Press, 1984.

_____. "Khmer Ceramics from the Kamratan Collection: An Introduction." **Khmer Ceramics from The Kamratan Collection in the South East Asian Ceramics Museum, Kyoto**. Singapore : Oxford University Press, 1990.

Shaw, J.C. **Introducing Thai Ceramic : Also Burmese and Khmer**. Thailand : Craftsman Press, 1978.

Spinks, Charles Nelson, **The Ceramics Wares of Siam**. Second Edition. Bangkok : The Siam Society, 1971.

Vickery, Michael. "The 2/k 125 Fragment: A Lost Chronicle of Ayutthaya." **Journal of the Siam Society** 65 pt. 1. 1-80.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นางสาวเกศรินทร์ แซ่เบ๊
 ที่อยู่ 108/278 ถนนโยธา แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ 10100

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2534 สำเร็จการศึกษาปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2538 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท
 Master of Science in Mass Communication
 College of Communication, Boston University, Boston, U.S.A.

พ.ศ. 2545 ศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์