

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ฅ
สารบัญภาพประกอบ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	2
สมมุติฐานในการศึกษา.....	2
ขอบเขตของการศึกษา.....	2
ขั้นตอนของการศึกษา.....	3
วิธีการศึกษา.....	3
แหล่งข้อมูล.....	4
2 ข้อมูลเกี่ยวกับการสร้างสรรค์.....	5
ที่มาจากประสบการณ์ตรง.....	5
แรงบันดาลใจจากผลงานวิชาการ.....	5
อิทธิพลจากผลงานศิลปกรรม.....	8
อิทธิพลจากลัทธิศิลปะเซอร์เรียลลิสม์.....	8
อิทธิพลจากประติมากรรมยุคโบราณ.....	9
3 กระบวนการสร้างประติมากรรม.....	19
การกำหนดเนื้อหาเรื่องราว.....	19
การค้นหารูปแบบทางศิลปะ.....	19
การสร้างสรรค์ผลงานจริง.....	20
4 วิเคราะห์ทัศนธาตุพื้นฐานและการแก้ปัญหาการสร้างสรรค์.....	29
เส้นรอบนอกของรูปทรง.....	29
โครงสร้างของรูปทรง.....	31

	หน้า
ปริมาตรของรูปทรง.....	32
พื้นผิวและสีของรูปทรง.....	32
ประเด็นด้านเนื้อหาของประติมากรรมแต่ละชิ้น.....	32
การแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์.....	51
5 บทสรุปและผลที่คาดว่าจะได้รับ.....	53
ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....	54
บรรณานุกรม.....	55
ประวัติผู้วิจัย.....	56

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 ผลงานของฮวน มิโร ชื่อ Maternité.....	11
2 ผลงานของฮวน มิโร ชื่อ Etoiles en des Sexes d'Escargot.....	12
3 ผลงานของฮวน มิโร ชื่อ The Ploughed Field.....	13
4 ภาพ Guernica ของปาโบล ปิกัสโซ.....	13
5 ภาพ Minotaur and Dead Mare in front of the Cave ของปิกัสโซ.....	14
6 ภาพ Minotaur's Body in a Harlequin Costume ของปิกัสโซ.....	14
7 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	15
8 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	15
9 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	16
10 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	17
11 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	18
12 ประติมากรรมจากอารยธรรมอียิปต์โบราณ.....	18
13 ผลงานก่อนวิทยานิพนธ์ชิ้นที่ 1.....	22
14 ผลงานก่อนวิทยานิพนธ์ชิ้นที่ 2.....	23
15 แบบร่าง 3 มิติ.....	26
16 แบบร่าง 3 มิติ.....	27
17 แบบร่าง 3 มิติ.....	27
18 แบบร่าง 3 มิติ.....	28
19 แบบร่าง 3 มิติ.....	28
20 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 1.....	36
21 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 1.....	37
22 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 1.....	38
23 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 2.....	39
24 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 2.....	40
25 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 2.....	41
26 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 3.....	42
27 ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 3.....	43

ภาพที่		หน้า
28	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 3.....	44
29	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 4.....	45
30	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 4.....	46
31	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 4.....	47
32	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 5.....	48
33	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 5.....	49
34	ผลงานประติมากรรมชิ้นที่ 5.....	50

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

สารบัญภาพประกอบ

ลายเส้นที่	หน้า
1 แบบร่าง 2 มิติ.....	24
2 แบบร่าง 2 มิติ.....	24
3 แบบร่าง 2 มิติ.....	25
4 แบบร่าง 2 มิติ.....	25
5 แบบร่าง 2 มิติ.....	26

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์