

K 46002204 : MAJOR : SCULPTURE

KEYWORD : DESIRE

NANTAWUTH SITTHIWANG : DESIRE. THESIS ADVISORS : ASSOC. PROF.
KHEMRAT KONGSOOK AND ASSOC. PROF. WICHAI SITTHIRAT. 57 pp. ISBN 974 - 11
- 5470 - 4

The purpose of this thesis project is to create the sculptures, which express the feeling of "desire" of mine. It is focused on the need to live freely from the social obligations, while it is absolutely impossible in the real life. These conditions cause a serious controversy to my mind. So I have tried to find out for the most compromising way of living.

Creating this works of sculpture is another way to release my tension and keep my life balance. By imitating the appearance of human body, animal and the utilizing of the symbolic system, the art works are able to show my feeling and emotion.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Sculpture Graduate School, Silpakorn University Academic year 2006

Student's signature..... *N. Sitthiwang*

Thesis Advisor's signature 1... *KHEMRAT KONGSOOK* 2... *Wichai*

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาและการปฏิบัติงานในโครงการวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้เขียนขอโน้มรำลึกถึง พระคุณของบิดา มารดา ผู้ให้กำเนิดและได้อบรมสั่งสอนในทุกด้าน รวมทั้งเป็นผู้ให้กำลังใจแก่ ผู้เขียนจนประสบความสำเร็จ

ผู้เขียนขอโน้มรำลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ทุกท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน รองศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข รองศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ และอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ ประสาทวิชาทุกท่าน ผู้ซึ่งให้ความรู้และคำปรึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้

สุดท้ายผู้เขียนขอโน้มรำลึกถึงสถาบันการศึกษาศิลปะ คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์