

บทที่ 5

สรุปผลการสร้างสรรค์

โครงการวิจัยงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา เรื่อง “ความเป็นเอกภาพในศาสนาอิสลาม” เป็นผลงานที่ผู้วิจัยอาศัยประสบการณ์ ความรู้ ความคิด ทักษะ ความเชื่อและความศรัทธาในศาสนาอิสลาม ต้องการสร้างสรรค์ผลงานที่ต้องการถ่ายทอดแนวความคิดที่เป็นนามธรรมเกี่ยวกับการศรัทธาต่อศาสนา ในรูปแบบงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา เพื่อเป็นสื่อในการถ่ายทอดให้ผู้คนทั่วไปเข้าใจถึงจิตวิญญาณของผู้ที่มีความศรัทธาต่อศาสนาอิสลาม โดยต้องการสื่อให้เห็นอีกแง่มุมหนึ่งของศาสนา ให้มองผ่านงานศิลปะ ที่เป็นภาษาสากลทำให้ทุกคนเข้าใจตรงกันว่าความเป็นเอกภาพในศาสนาอิสลามที่แท้จริงนั้นเป็นเช่นไร

ในการทำงานในครั้งผู้ศึกษาไม่ต้องที่จะมาเผยแพร่ศาสนา แต่แค่อยากให้ผู้คนได้รับรู้ว่า ส่วนหนึ่งของความเป็นเอกภาพของศาสนาอิสลามในรูปแบบของงานศิลปะสามารถสะท้อนอีกแง่มุมหนึ่งสำหรับผู้สนใจในศาสนาอิสลาม โดยใช้รูปทรงกรวย รูปทรงสี่เหลี่ยม สัญลักษณ์รูปพระจันทร์กับดาวของศาสนาอิสลาม บวกกับร่องรอยจากการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน มาจัดวางให้มี ความหมายในเชิงสัญลักษณ์ แทนค่าในรูปแบบงานศิลปะที่แสดงออกถึงความเป็นเอกภาพของศาสนาอิสลาม