

บรรณานุกรม

- กัจจกร สุนพงษ์ศรี. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์, 2528.
 ชลุด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์, 2531.
 ชัยยิด กุฎี. อิสลามและสันติภาพ. กรุงเทพฯ : สมาคมนิสิตนักศึกษาไทยมุสลิม, 2527.
 ทวี พรหมพฤษย์. เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองรัตน์, 2532.
 आयวัฒน์ สว่างผล. วัตถุดิบที่แพร่หลายในงานเซรามิกส์. กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์,

2543.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นายสมใจ มะหมื่น
ที่อยู่ 53 ม.5 ต.ท่าศาลา อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2535	ประถมศึกษา	โรงเรียนบ้านในถุ้ง
พ.ศ. 2539	มัธยมศึกษาต้น	โรงเรียนท่าศาลาประสิทธิ์ศึกษา
พ.ศ. 2542	มัธยมศึกษาปลาย	วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
พ.ศ. 2546	ศิลปบัณฑิต	(สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2549	ศิลปมหาบัณฑิต	(สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

พ.ศ. 2545	ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ” ครั้งที่ 11 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2547	ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ” ครั้งที่ 12 ณ หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2547	ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการร่วมกับนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในหัวข้อ “Of Course” ณ สยามดิสคัฟเวอรี เซ็นเตอร์
พ.ศ. 2549	ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ” ครั้งที่ 13 ณ หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2549	ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ “โรติมะตะปะ” ณ มัสยิดกลาง กรุงเทพมหานคร