

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นการสร้างสรรค์ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผาประกอบการจัดวางเพื่อต้องการสื่อถึงความเป็นเอกภาพในศาสนาอิสลาม จากเรื่องของการแสดงของความขัดแย้งกันทั้งภายในและภายนอกศาสนาจากสื่อที่มีแต่ความรุนแรงและมองออกไปในทางลบ ในการทำงานของนักศึกษาในครั้งนี้ไม่ต้องการที่จะมาเผยแพร่ศาสนา แต่แค่อยากให้ผู้คนได้รับรู้ โดยนำรูปทรงกรวยหรือโดมของมัสยิด รูปทรงเรขาคณิต สัญลักษณ์รูปพระจันทร์กับดาวของศาสนาอิสลาม บวกกับร่องรอยจากการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนและพื้นที่ว่างที่เกิดจากการจัดวาง มาผสมผสานกันให้เกิดรูปทรงที่สามารถสื่อได้ถึงความเป็นเอกภาพในศาสนาอิสลาม

วัตถุดิบที่ใช้ในการสร้างสรรค์ในครั้งนี้ เป็นวัตถุดิบที่นำมาจากจังหวัดนครศรีธรรมราช ประมาณ 90% ตั้งแต่เนื้อดินที่ใช้ในการสร้างสรรค์ วัตถุดิบในการทำเคลือบก็ใช้เผา

เผาที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส ในบรรยากาศสันดาปไม่สมบูรณ์ (Reduction Firing) โดยใช้แก๊สเป็นเชื้อเพลิงในการเผา

ผลงานสำเร็จมีจำนวน 2 ชุด แต่ละชุดมีแนวความคิด รูปทรงและรูปแบบการจัดวางที่ต่อเนื่องกันเป็นลักษณะของเอกภาพที่มีการรวมกันเป็นหนึ่งเดียว หรือความเท่าเทียมกันในของศาสนา ซึ่งตามหลักคำสอนของศาสนาอิสลามที่ว่าไม่ว่าคุณจะยากจนหรือร่ำรวย พิกัดหรือสมบูรณ์ทุกคนก็สามารถเข้าถึงพระเจ้าได้เท่าเทียมกัน โดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของความแตกต่าง ความศรัทธาที่มีต่อพระเจ้า คือเครื่องที่บ่งบอกถึงความสมบูรณ์

The thesis presents the creation of the Ceramic Sculpture with Installation and shows the unity of Islamic. Since the mass media shows many situations about the contradictoriness between Islamic people and others to the audiences, so the images of Islam are not quite good for others. The worker does not want to publicize the religion, but only want others to know about Islam better by passing the concept of works. The forms of works are cones or dome of mosque, geometries, moon and star that are the symbol of Islam, scratches from electric wheel, and spaces from installing. These forms were mixed together to show the concept of works.

The materials from these works were brought from Nakhonsritammarach province about 90% that consisted of soil and material in glazing the ashes of goat shit.

The works were heated to the temperature of 1200 degrees Celsius in Reduction Firing. Gas was used as fuel.

The complete works comprise two collections. The concept, shape and installation of each collection were presented to the unity of Islam or equal of everyone. Not only the rich and complete people, but also the poor and incomplete people can faith to the god. This shows to the complete thing.