

จิตรกรรมฝาผนังเรื่องชุดงิ้วไตรสิบสามภายในพระอุโบสถวัดมหาพุดธารามวรวิหาร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนวนลิขสิทธิ์
โดย
นางสาวนวลจันทร์ มงคลเจริญโชค

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2549

ISBN 974 – 116 – 554 - 4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

**THUDONGKAWAT 13 : MURAL PAINTING IN THE CHAPEL AT
WAT MAHAPHRADHARAMWORAWIHARN**

By
มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนวนลิขสิทธ์
Nuanjan Mongkolchalerachok

A Master's Report Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree

MASTER OF ARTS

Department of Art History

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

2006

ISBN 974 – 116 – 554 - 4

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้สารนิพนธ์เรื่อง “จิตรกรรมฝาผนังเรื่อง
ชุดควัตรสิบสามภายในพระอุโบสถวัดมหาพฤฒารามวรวิหาร” เสนอโดย นางสาวนวลจันทร์
มงคลเจริญโชค เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ชินะตังกูร)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
วันที่ เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ควบคุมสารนิพนธ์
ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม
มหาวิทยาลัยศิลปากร สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจสอบสารนิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์)
...../...../.....

..... กรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม)
...../...../.....