

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการกรมการศาสนา. ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2525.

ข้อมูลประวัติศาสตร์บางเรื่องในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพฯ : เอราวันการพิมพ์, 2532.

เจ้าพระยาทิพากรวงศ์. พระราชพงสาวดารรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 4 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : องค์การค้า
คุรุสภา, 2504.

-----พระราชพงสาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 4. พระนคร : การพิมพ์เกื้อกูล, 2507.

น.ณ.ปากน้ำ[นามแฝง]. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย : วัดมหาพฤฒาราม. กรุงเทพฯ : เมือง
โบราณ, 2526.

-----ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย : จิตรกรรมฝาผนังพระอุโบสถ วัดปรมัยยิกาวาส
เกาะเกร็ด นนทบุรี. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2546.

-----จิตรกรรมฝาผนังหนึ่งในสยาม. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2544.

-----จิตรกรรมแบบสากล สกลช่างชาวอินโดจีน. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์, 2522.

บุญย์ นิลเกษ. คัมภีร์วิสุทธิมรรค สำหรับประชาชน เล่มที่หนึ่ง สิ้นเทศและธุดงค์เทศ. เชียงใหม่ :
เชียงใหม่ บีเอส การพิมพ์ผล, 2543.

ประยูทธ สิทธิพันธ์. สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม, 2516.

ประวัติวัดมกุฏกษัตริยาราม ราชวิหาร พระอารามหลวง อำเภอพระนคร จังหวัดพระนคร. พระนคร :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2511.

ประวัติวัดมหาพฤฒาราม. พระนคร : บริษัท ประชุมช่าง จำกัด, 2511.

แผ่นดินพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2541.

วรรณภา ณ สงขลา. “จิตรกรรมฝาผนัง บันทึกเรื่องการสังคายนาพระไตรปิฎกที่วัดมหาพฤฒาราม.”
ศิลปากร 31, 3 (กรกฎาคม- สิงหาคม 2530).

-----จิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 1. กรุงเทพฯ : ฝ่ายอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังและ
ประติมากรรมติดที่ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2537.

วงศ์ ชาญบาลี. พระวิสุทธิมรรค. กรุงเทพฯ : เลียงเชียงจงเจริญ, 2478.

วัดบวรนิเวศวิหาร. กรุงเทพมหานคร : ศิวพร, 2517.

สมชาติ มณีโชติ. จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2529.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 24. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.

ศิลปกรรมวัดบวรนิเวศวิหาร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2546.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์