

บรรณานุกรม

- โครงการสื่อชาวบ้าน. **คู่มือการใช้สื่อการสอนแบบละคร และการละครสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์น, 2528.
- ดวงแข บัวประโคน และคณะ. **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการ “การใช้สื่อละครเพื่อการพัฒนาชุมชนของกลุ่มละครมะขามป้อม: กรณีศึกษาจากพื้นที่ทำงานที่มีบริบทแตกต่างกัน 4 พื้นที่**. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2547.
- เทวี ประสาท. **ศิลปะ : รากฐานแห่งการศึกษา**. (แปลโดย อนิตรา พวงสุวรรณ - โมเซอร์) กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, 2546.
- นภเนตร ธรรมบวร. **การพัฒนาการคิดในเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. **ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์**. กรุงเทพฯ : จามจุรีโปรดักท์, 2547.
- ปารีชาติ จีงวิวัฒนาภรณ์. **รายงานผลการวิจัย โครงการวิจัย “การใช้ละครสร้างสรรค์ในการพัฒนาผู้เรียน”**. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2545.
- ปารีชาติ จีงวิวัฒนาภรณ์. **ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2547.
- เปาโล แฟร์. **ครูในฐานะผู้ทำงานวัฒนธรรม จุดหมายถึงผู้กล้าสอน**. (แปลโดย สดใส ชันติวรพงศ์) กรุงเทพฯ : สามลดา, 2548.
- พรรัตน์ ดำรุ่ง. **การละครสำหรับเยาวชน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ภัทรพา ไต่ะบุรินทร์. **การใช้กระบวนการผลิตละครเวทีที่มีผลต่อการเพิ่มทักษะการคิดวิจารณ์ญาณของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543.

ภรณ์ คุรุรัตน์. **สื่อการแสดงกับการพัฒนาเด็ก**. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

มารีสา แสงกุลศิริศักดิ์. **กลยุทธ์ในการใช้สื่อประเภทละครเวทีเพื่อโน้มน้าวใจให้รักษาความสะอาดและสิ่งแวดล้อม** ศึกษาเฉพาะกรณีละคร เรื่อง “ตาวีเศษตะลุยกเมืองมอมแมม”. วิทยานิพนธ์ปริญญา
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

คันสนีย์ ันตรคุปต์. **สิ่งแวดล้อมและการเรียนรู้สร้างสมองเด็กให้ฉลาดได้อย่างไร**. สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ, 2542.

สุจิตรา แก้วสีนวล. **ประสิทธิผลของสื่อละครที่มีต่อการสร้างการมองเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กที่ถูก
ทารุณกรรม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาวารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

Bowell, Pamela and Brian S. Heap. **Planning Process Drama**. London: David Fulton, 2001.

Clifford, Sara and Anna Herrmann. **Making a Leap Theatre of Empowerment: A Practical Handbook
for Creative Drama Work with Young People**. London: Jessica Kinsley, 1999.

Cottrell, June. **Creative Drama in the Classroom Grade 4-6**. Lincolnwood : National Textbook
company, 1987.

Jackson, Tony (editor). **Learning Through Theatre**. London: Routledge, 1993.

Landy, Robert, J. **Drama Therapy: Concepts, Theories and Practices**. Springfield: Charles C Thomas,
1994.

O'Neill, Cecily. **Drama World: A Framework for Process Drama**. Portsmouth: Heinemann, 1995.

Rohd, Michael. **Theatre for Community, Conflict & Dialogue : The Hope Is Vital Training Manual**.
Portsmouth : Heinemann, 1998.

Schutzman, Mady. and Jan Cohen-Cruz. *Playing Boal: Theatre , Therapy , Activism*. New York :
Routledge, 1995.

Sternberg, Patricia. and Antonina Garcia. *Sociodrama: who 's in your shoes ?*. Westport : Praeger
Publishers, 2000.

Woolland, Brian. *The Teaching of Drama in the Primary School*. New York: Longman,1993.

<http://www.aate.com/about.html>

<http://www.aate.com/networklist.html>

<http://www.aate.com/resources.html>

<http://www.aep-arts.org/>

<http://www.aep-arts.org/directorwelcome.htm>

<http://www.artcouncil.org.uk/aboutus/ambition.php>

http://www.artusa.org/about_us/

<http://www.artcouncil.org.uk/aboutus/index.php>

<http://www.artcouncil.org.uk/aboutus/investment.php>

<http://www.art.endow.gov/about/04Annual/2004AnnualReport.pdf>

<http://www.canadacouncil.ca/aboutus/>

<http://www.capeweb.org/about.htm/>

<http://www.creative-partnerships.com/aboutcp/>

<http://www.nac-can.ca/en/allaboutthenac/nacfacts/index.htm/>

<http://www.nea.gor/about/index.html>

<http://www.scottisharts.org.uk/resources/publications/Annual%20report%20x%20plans/pdf/ANU1%20corporateplan%202004-09.pdf>