

ท่ามกลางกระแสสังคมที่เจริญเติบโตทางด้านวัตถุ ผู้คนให้ความสำคัญกับวัตถุต่าง ๆ ทางด้านมูลค่าหรือเงินตรา ที่มุ่งแต่นิยมชมชอบต่อวัตถุที่แสดงถึงความมั่งคั่งหรือมีฐานะของเจ้าของจนละเลยคุณค่าทางใจ กลายเป็นสังคมวัตถุนิยม โดยผลของการให้คุณค่าด้านวัตถุนิยมของมนุษย์ ก่อให้เกิดกิเลส ความต้องการ การเอาวัตถุไปเปรียบในสังคม และการละเลยสัมพันธ์ภาพทางด้านจิตใจ ในขณะที่วัตถุ มิได้เป็นเพียงสิ่งที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์ในด้านสังคมเท่านั้น หากแต่วัตถุยังมีคุณค่าที่เป็นเสมือนตัวแทนความผูกพันทางใจระหว่างมนุษย์ต่อมนุษย์ แม้ว่าวัตถุบางชิ้น อาจจะไม่มียุทธศาสตร์ด้านเงินตรา แต่หากกลับมีความสำคัญในเชิงความรู้สึก ความผูกพันที่ก่อให้เกิดคุณค่าต่อจิตใจ วัตถุบางชิ้นอาจเห็นหรือมองว่าเป็นเหมือนวัตถุต่างๆทั่วไป แต่สำหรับข้าพเจ้าวัตถุชิ้นนั้นกลับมีการบรรจุเรื่องราว ความสัมพันธ์ระหว่างตัวข้าพเจ้าและบุคคลอันเป็นที่รักที่จากหรือล่วงลับไป วัตถุนั้นเป็นของที่มีความสำคัญต่อตัวเรา อาจจะเป็นสิ่งของของบุคคลที่เรารักและมีคุณค่าในวิถีชีวิต เช่น เครื่องใช้ไม้สอย เสื้อผ้า ข้าวของเครื่องใช้หรือเครื่องเรือนต่างๆ บรรยากาศของสถานที่ที่ข้าพเจ้าผูกพัน ค้นเคย หรืออาจจะเป็นวัตถุบางชิ้นมีที่มาในเชิงประวัติศาสตร์ที่มีความสำคัญสิ่งเหล่านี้ล้วนให้ความผูกพันและมีคุณค่าทางใจ

ข้าพเจ้านำเอาวัตถุที่มีความหมายและความผูกพันในวิถีชีวิต มาเป็นสื่อเพื่อสร้างสรรค์และแสดงออกในเรื่องราวความผูกพันระหว่างคนกับวัตถุ และวัตถุที่เป็นสื่อระหว่างคนกับคน เพื่อแสดงให้เห็นถึงด้านหนึ่งของวัตถุที่เป็นเสมือนตัวแทนคุณค่าต่อชีวิตและคุณค่าทางจิตใจที่ดีงาม

Among the growth of materialistic society, people assess a price of things by their marketing value since they represents the wealth of the owner. Furthermore, people disregard the spiritual value of their assets. Consequently, greed and avarice are increasing in human heart as well as selfishness and superficiality increasing in society.

The asset does not respond the social needs to the human only. The asset itself is as it were, the bond that connects the human hearts together. Even though something may not be valued by its cost, it may be invaluable for someone in its spiritual way. Something means nothing for someone, while that same thing is so meaningful for another one. For me, my some assets are full of histories and memories, as well as the relationship between me and my beloved people who have passed away. Those important things once belonged to my people; such as utensils, clothes, and furniture, entirely reflect the nostalgic atmosphere I seek for.

Those assets, connected to the way of my life, are subjectively selected in order to create and to represent the story between man and things. Also, represent the relationship between man and man via those things. From this aspect, the assets in some dimensions can be assessed by our spirit.