



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. อาจารย์ต่อพงศ์ วรรณวาทิ อาจารย์ประจำภาควิชามัธยมศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. Mr. Phil Parker ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ
บริษัท Powerhouse Fitness centre Co., Ltd.
จังหวัดเชียงใหม่
4. Mr. William Dekker อาจารย์สอนภาษาอังกฤษ
สถาบันสอนภาษา A.U.A จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล

ที่ ศธ 0515(010)13/143



คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

25 เมษายน 2548

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล
เรียน

ด้วย นายวรวงศ์ ไชยฤกษ์ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง ลักษณะการเรียนรู้และกลวิธีการเรียนรู้ภาษาไทยของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยมีรองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี เป็นประธานกรรมการ และ รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ เป็นกรรมการ

นักศึกษามีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้เครื่องมือวิจัย ในโรงเรียนของท่าน

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นว่า การเก็บข้อมูลครั้งนี้จะช่วยให้ได้ข้อมูลที่จะ ทำให้งานวิจัยชิ้นนี้มีความเหมาะสมมากขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษา โดยส่วนรวม

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณาอนุญาตให้ความอนุเคราะห์แก่นักศึกษาตามที่ เห็นสมควร ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ลงชื่อ).....

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

โทร(053) 944223 – 944224

โทรสาร (053) 944228

(รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาไทย

ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ลักษณะการเรียนรู้และกลวิธีการเรียนรู้ภาษาไทยของชาวต่างประเทศ
ที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ชื่อ.....นามสกุล.....มาจากประเทศ.....

ชอบเรียนทักษะไหนมากที่สุด ใน 4 ทักษะนี้ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน.....

ทำไมถึงมาประเทศไทยและเรียนภาษาไทย.....

.....

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาลักษณะการเรียนรู้และกลวิธีการเรียนรู้ภาษาไทยของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

2. แบบสอบถามนี้มี 2 ชุดคือ

ชุดที่ 1 แบบสอบถามประเมินลักษณะการเรียนรู้ภาษาของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ชุดที่ 2 แบบสอบถามประเมินกลวิธีการเรียนรู้ภาษาของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

3. ผลการวิจัยนี้จะมีประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอนภาษาไทยชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ดังนั้น จึงขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามนี้ และโปรดตอบทุกข้อตามความเป็นจริง

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ โอกาสนี้

นายวรงค์ ไชยฤกษ์

ผู้วิจัย

**แบบสอบถามประเมินลักษณะการเรียนรู้ภาษา
ของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ**

ให้ทำเครื่องหมาย [/] ในช่องหมายเลข 0 เพื่อแสดงว่า “ไม่เคยปฏิบัติ” ในช่องหมายเลข 1 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติบางครั้ง” และช่องหมายเลข 2 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติเสมอ” ไม่มีคำตอบใดถือว่าถูกต้องที่สุด และไม่มีคำตอบใดผิดที่สุด ขอให้ตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ระยะเวลาที่ใช้ในการตอบแบบสอบถามทั้งหมด 20-30 นาที โดยมีระดับการปฏิบัติดังนี้

0	หมายถึง	ไม่เคยปฏิบัติ	คือ	ไม่ปฏิบัติเลย 0 % ของจำนวนครั้ง
1	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นบางครั้ง	คือ	ปฏิบัติ 1-60 % ของจำนวนครั้ง
2	หมายถึง	ปฏิบัติเสมอ	คือ	ปฏิบัติ 60 % ขึ้นไปของจำนวนครั้ง

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ		
	0	1	2
1. ฉันจดจำสิ่งต่าง ๆ ได้ดีขึ้น ถ้าฉัน ได้เขียนเอาไว้			
2. ฉันทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ได้ง่าย			
3. ฉันมีจินตนาการที่ชัดเจนแจ่มชัด			
4. ฉันตัดสินใจได้รวดเร็ว			
5. สำหรับฉันการทดสอบที่ให้เขียนตอบเป็นความเรียง ง่ายกว่าการทดสอบแบบให้เลือกตอบจากตัวเลือกต่าง ๆ			
6. ฉันจดบันทึกเป็นประจำ			
7. ในงานเลี้ยงหรืองานสังสรรค์ ฉันรู้สึกสนุกสนาน			
8. ฉันได้ความคิดใหม่ๆ หรือมีทางเลือกใหม่ๆ เสมอ			
9. ฉันเป็นคนที่มีระบบและตรงเวลา			
10. ในการเรียนฉันมองหา “ความเหมือน” มากกว่า “ความแตกต่าง”			
11. ฉันนึกเห็นภาพต่างๆ จำนวนตัวเลขต่างๆ คำต่างๆ หรือหนังสือบางหน้าได้			
12. ฉันชอบกลุ่มคนจำนวนมาก			

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ		
	0	1	2
13. การเรียนรู้ที่ละขั้นตอนมักทำให้ฉันเบื่อหน่าย			
14. ฉันจดบันทึกรายการสิ่งต่างๆ ที่จะต้องทำ และทำไปแล้ว			
15. ฉันมองภาพรวมก่อนที่จะเจาะลึกลงในรายละเอียด			
16. เสียงรบกวนข้างทำให้ฉันเสียสมาธิ			
17. สำหรับฉันการพูดคุยกับคนแปลกหน้าเป็นสิ่งที่พอใจ และเป็นเรื่องง่าย			
18. ฉันชอบที่จะค้นหาหลักการใหญ่ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งตอนต้นอาจจะไม่ค่อยชัดเจนนักมากกว่าที่จะให้ใครมาบอก			
19. เมื่อต้องเดินทางไปที่ไหน ฉันจะวางแผนไว้ล่วงหน้าว่าจะทำอะไรและกะไว้ด้วยว่าจะทำเมื่อไร			
20. ฉันสนุกกับการสรุปความ และการสังเคราะห์ข้อมูล			
21. ฉันต้องมองผู้พูด เพื่อจะได้รู้ว่าเขาพูดเรื่องอะไร			
22. ในวงสังคม ฉันสามารถติดตามข่าวคราวและเรื่องซุบซิบเกี่ยวกับผู้อื่นได้อย่างง่ายดาย			
23. ฉันคิดว่าตัวเองเป็นคนที่มีความคิดริเริ่ม หรือเฉลียวฉลาด			
24. ฉันเริ่มงานตั้งแต่เนิ่นๆ เพื่อที่จะได้เสร็จก่อนเวลากำหนด			
25. รายละเอียดที่มากจนเกินไปทำให้ฉันสับสน			
26. ฉันจำสิ่งต่างๆ ได้ดีขึ้น ถ้าได้ท่องออกมาดังๆ หรืออภิปรายกับใครสักคน			
27. ฉันเป็นคนที่ค่อนข้างเงิบและขี้อาย เป็นส่วนมาก			
28. ฉันค่อนข้างจะเป็นคนประเภทปฏิบัติจริงและยึดความจริง			
29. ฉันมักจะเลื่อนเวลาในการตัดสินใจออกไปให้นานที่สุดเท่าที่จะทำได้			
30. ฉันมองรายละเอียดก่อนที่จะมองภาพโดยรวม			
31. ฉันชอบฟังบรรยาย หรือฟังเทป มากกว่าอ่านหนังสือ			
32. ฉันชอบมีเพื่อนสนิทเพียงไม่กี่คนเท่านั้น			
33. ฉันชอบคนที่มีเหตุผล			
34. ฉันทำอะไรได้ทันที และไม่ชอบวางแผนล่วงหน้ามากเกินไป			

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ		
	0	1	2
35. ฉันชอบแยกสิ่งต่าง ๆ ออกเป็นส่วนย่อยๆ เพื่อที่จะได้เข้าใจสิ่งเหล่านั้น			
36. ฉันเข้าใจสิ่งที่ได้ฟังอย่างง่ายได้ แม้จะไม่ได้เห็นตัวผู้พูด			
37. เป็นการยากสำหรับคนส่วนใหญ่ที่จะรู้จักฉันจริงๆ			
38. ในการเรียนรู้ ฉันชอบให้มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน			
39. รายการภาระงานที่ต้องทำและกำหนดเวลาที่ต้องทำให้เสร็จบีบฉัน			
40. ฉันแยกสิ่งใหม่ๆ ออกเป็นส่วนย่อยๆ เพื่อที่จะได้เข้าใจสิ่งเหล่านั้น			
41. ฉันจำสิ่งที่พูดได้ดีกว่ารูปร่างหน้าตาของเขา			
42. ผู้อื่นมักมองว่าฉันเป็นคนประเภทชอบอยู่ตามลำพังมากกว่าชอบเข้าสังคม			
43. ฉันชอบข้อเท็จจริงที่ปรากฏชัดเจน ไม่ชอบการคาดเดา หรือความหมายซ่อนเร้น			
44. ฉันเป็นคนใจกว้างเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ			
45. การสรุปข้อความ ทำให้ฉันรู้สึกเบื่อหน่าย			
46. ฉันสามารถจำเรื่องซ้ำๆ ที่ได้ฟังได้โดยง่าย			
47. ในกลุ่มคนหลายๆ คน ฟังมากกว่าพูด ถ้าหากว่าไม่รู้จักคนเหล่านี้			
48. ฉันไม่ชอบการเลือกที่มีหลายตัวเลือก			
49. ฉันชอบปล่อยให้สิ่งต่าง ๆ เกิดขึ้นเอง			
50. ในการแก้ปัญหา ฉันใช้หลักการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล			
51. ฉันไม่ชอบฟังหรืออ่านคำสั่ง ฉันชอบลงมือปฏิบัติเลยมากกว่า			
52. ฉันชอบทำงานเกี่ยวกับวัตถุ เช่น งานสร้างหรือประดิษฐ์สิ่งของ			
53. ฉันต้องการ การหยุดพักบ่อย ๆ			
54. ฉันคิดได้คล่อง หากได้เดินไปเดินมาหรือเมื่อไม่ต้องนั่งติดอยู่กับโต๊ะ			
55. ฉันใช้นิ้วมีอนับ และ/หรือ ทำปากขมุขมิบในขณะที่อ่าน			

**แบบสอบถามประเมินกลวิธีการเรียนรู้ภาษา
ของชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ**

แบบสอบถาม ประเมินกลวิธีการเรียนรู้ภาษา ได้รับการออกแบบเพื่อชาวต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ คำถามในแบบสอบถามนี้ เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษาไทยให้อ่านคำถามโดยละเอียด และทำเครื่องหมาย [/] ในช่องหมายเลข 1 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติน้อยที่สุด” ในช่องหมายเลข 2 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติน้อย” ในช่องหมายเลข 3 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติปานกลาง” ในช่องหมายเลข 4 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติมาก” และในช่องหมายเลข 5 เพื่อแสดงว่า “ปฏิบัติมากที่สุด” ระยะเวลาที่ใช้ในการตอบแบบสอบถามทั้งหมด 20-30 นาที ตอบแบบสอบถามโดยยึดความเป็นจริงที่ใกล้เคียงกับตัวเองมากที่สุด อย่าตอบคำถามเพราะมีความรู้สึกว่าการตอบที่ดีที่สุดในสายตาผู้อื่นควรเป็นเช่นนั้น ไม่มีคำตอบใดที่ถูกที่สุด หรือผิดที่สุด สำหรับแบบสอบถามนี้ ระดับการปฏิบัติมีดังนี้

- 1 หมายถึง ปฏิบัติน้อยที่สุด คือ นานมากจนเกือบไม่ปฏิบัติ (ต่ำกว่า 20% ของจำนวนครั้ง)
- 2 หมายถึง ปฏิบัติน้อย คือ นาน ๆ ครั้ง (21-40% ของจำนวนครั้ง)
- 3 หมายถึง ปฏิบัติปานกลาง คือ บางครั้ง (41-60% ของจำนวนครั้ง)
- 4 หมายถึง ปฏิบัติมาก คือ บ่อยครั้ง (61-80% ของจำนวนครั้ง)
- 5 หมายถึง ปฏิบัติมากที่สุด คือ ทุกครั้งหรือเกือบทุกครั้ง (81-100% ของจำนวนครั้ง)

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ				
	1	2	3	4	5
1.ฉันคิดถึงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ฉันทราบแล้ว และสิ่งใหม่ที่เรียนในภาษาไทย					
2.ฉันพูดหรือเขียนคำศัพท์ใหม่ภาษาไทยหลายครั้งแล้ว					
3.ฉันใช้วิธีการเดาเพื่อที่จะเข้าใจคำศัพท์ใหม่ภาษาไทยที่ไม่คุ้นเคย					
4.ฉันพยายามหาโอกาสใช้ภาษาไทยมากที่สุดเท่าที่จะทำได้					
5.ฉันพยายามทำให้สบายเมื่อรู้สึกกลัวที่จะพูดภาษาไทย					
6. ถ้าฉันไม่เข้าใจภาษาไทยที่ผู้พูดพูด ฉันจะขอให้ผู้พูดคนนั้นพูดช้าลงหรือพูดใหม่อีกครั้ง					
7.ฉันชอบใช้คำศัพท์ใหม่ภาษาไทยในประโยคเพื่อจะได้จำคำศัพท์เหล่านั้นได้					

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ				
	1	2	3	4	5
8. ฉันพยายามพูดให้เหมือนเจ้าของภาษา					
9. เมื่อฉันคิดไม่ออกว่าจะใช้คำใดในระหว่างการสนทนาฉันเลยใช้ท่าทางประกอบ					
10. ฉันตระหนักในข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยของตัวเองและใช้ข้อมูลนี้ช่วยปรับปรุงให้ดีขึ้น					
11. ฉันกระตุ้นตัวเองให้พูดภาษาไทย แม้จะกลัวว่าจะพูดผิดก็ตาม					
12. ฉันขอให้ผู้ใช้ภาษาไทยเป็นผู้พูดแก้ไขให้ฉันเมื่อฉันพูดผิด					
13. ฉันเชื่อมโยงเสียงคำใหม่ในภาษาไทยกับภาพ หรือรูปคำเพื่อช่วยในการจำคำนั้นๆ					
14. ฉันฝึกการออกเสียงภาษาไทย					
15. ฉันสร้างคำใหม่ถ้าไม่ทราบคำศัพท์ที่ถูกต้องในภาษาไทย					
16. ฉันตั้งใจฟังเมื่อมีคนพูดภาษาไทย					
17. ฉันให้รางวัลตัวเองเมื่อรู้สึกที่ใช้ภาษาไทยได้					
18. ฉันฝึกพูดภาษาไทยกับเพื่อนที่เรียนภาษาไทยด้วยกัน					
19. ฉันจำคำศัพท์ใหม่ภาษาไทย โดยคำนึงถึงภาพของสถานการณ์ที่ต้องใช้คำศัพท์					
20. ฉันใช้คำศัพท์ภาษาไทยที่ทราบรูปแบบต่าง ๆ					
21. ฉันอ่านภาษาไทยโดยไม่เปิดพจนานุกรม หาความหมายของคำศัพท์ใหม่ทุกคำ					
22. ฉันหาวิธีที่จะเรียนภาษาไทยให้ดีขึ้น					
23. ฉันสังเกตว่าตัวเองเครียดในขณะที่เรียนภาษาไทย					
24. ฉันขอความช่วยเหลือจากผู้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาพูด					
25. ฉันใช้คำคล้องจองหรือเสียงสัมผัสเพื่อช่วยในการจำคำศัพท์ใหม่					
26. ฉันเริ่มสนทนาเป็นภาษาไทย					
27. ฉันเดาได้ว่าคนพูดจะพูดอะไรต่อไปเป็นภาษาไทย					

ข้อความ	ระดับในการปฏิบัติ				
	1	2	3	4	5
28. ฉันจัดตารางเวลาเพื่อที่จะได้มีเวลาพอสำหรับภาษาไทย					
29. ฉันเขียนความรู้สึกของตนเองลงในสมุดบันทึกการเรียนรู้อาษา					
30. ฉันถามคำถามเป็นภาษาไทย					
31. ฉันใช้บัตรคำเพื่อช่วยในการจำคำศัพท์ใหม่					
32. ฉันดูรายการโทรทัศน์ หรือชมภาพยนตร์ที่เสียงพูดภาษาไทย					
33. ฉันนึกคำศัพท์ภาษาไทยไม่ออก ฉันจะใช้คำหรือวลีที่มีความหมายเหมือนกัน					
34. ฉันหาคนที่ฉันสามารถพูดภาษาไทยได้ด้วย					
35. ฉันเล่าให้ผู้อื่นฟังว่ารู้สึกอย่างไรในขณะที่เรียนภาษาไทย					
36. ฉันพยายามเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาพูด					
37. ฉันใช้ท่าทางแสดงคำศัพท์ใหม่ภาษาไทย					
38. หนังสือที่ฉันอ่านเพื่อความบันเทิงเป็นหนังสือภาษาไทย					
39. ฉันหาโอกาสที่จะอ่านภาษาไทยให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้					
40. ฉันทบทวนบทเรียนภาษาไทยอยู่เสมอ					
41. ฉันเขียนบันทึก ข้อความ จดหมาย หรือรายงาน เป็นภาษาไทย					
42. ฉันมีเป้าหมายชัดเจนในการปรับปรุงทักษะภาษาไทย					
43. ฉันจำคำศัพท์ หรือวลีภาษาไทยใหม่ๆ โดยจำตำแหน่งคำศัพท์ในหน้าหนังสือ บนกระดาน หรือบนป้ายข้างถนน					
44. ฉันอ่านบทอ่านภาษาไทยอย่างคร่าวๆ ก่อนแล้วจึงอ่านโดยละเอียดอีกครั้ง					
45. ฉันคำนึงถึงความก้าวหน้าของตนเองในการเรียนรู้อาษาไทย					
46. ฉันหาคำศัพท์ในภาษาของฉันที่มีความคล้ายคลึงกับคำศัพท์ใหม่ภาษาไทย					
47. ฉันพยายามหารูปแบบภาษาในภาษาไทย					
48. ฉันทำความเข้าใจคำศัพท์ใหม่ภาษาไทย โดยแยกออกเป็นส่วนๆ ที่ฉันเข้าใจ					
49. ฉันพยายามไม่แปลภาษาไทยคำต่อคำ					
50. ฉันสรุปความที่ได้ยิน หรือ ได้อ่านเป็นภาษาไทย					

ภาคผนวก ง

สรุปผลคะแนนของแบบสอบถาม

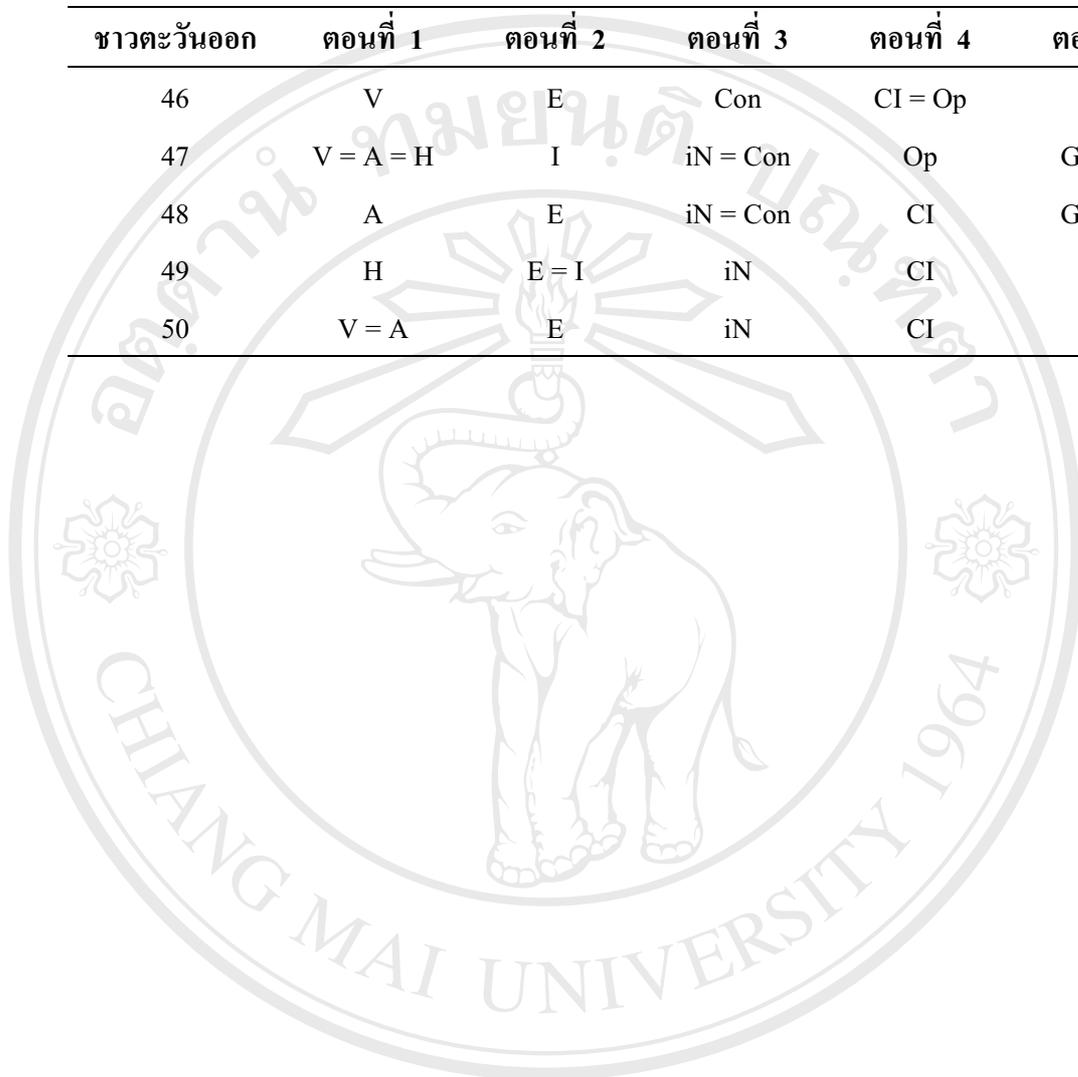
ตารางผนวกที่ 1 ผลคะแนนของแบบสอบถามประเมินการเลือกลักษณะการเรียนรู้ภาษาของชาว
ต่างประเทศที่เป็นชาวตะวันออก

ชาวตะวันออก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5
1	V	I	iN	CI = Op	An
2	V = H	I	Con	CI = Op	An
3	V	I	iN	Op	G = An
4	H	I	iN	Op	An
5	V = H	E	Con	Op	G
6	H	I	Con	CI	G
7	V = A	I	iN	CI = Op	G
8	V	I	iN	Op	An
9	A	I	Con	CI	G
10	V = H	E	iN	Op	An
11	V	I	Con	CI	G
12	V	E	iN = Con	Op	G
13	V	E	Con	CI	G
14	V	E	iN = Con	CI = Op	G
15	V	I	iN = Con	Op	G = An
16	V	I	Con	CI	An
17	V	E	iN = Con	CI = Op	G
18	V	I	iN	CI = Op	An
19	V	I	iN	Op	G = An
20	H	I	iN	Op	An
21	V	I	Con	CI = Op	An

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ชาวตะวันออก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5
22	V	I	Con	CI = Op	An
23	V = A	I	iN	CI = Op	G
24	A = H	E = I	iN = Con	CI	An
25	V = H	I	Con	CI	An
26	V	I	Con	Op	G
27	V	E = I	iN	Op	An
28	V = A	E	Con	CI	G
29	A	E	iN	Op	G
30	A	I	iN = Con	CI = Op	An
31	V	E	iN	CI	G
32	V	E	iN	Op	G
33	H	I	iN	Op	G
34	V	E	iN = Con	CI = Op	G
35	V = H	I	Con	CI = Op	An
36	V	I	Con	CI = Op	G = An
37	V	I	Con	CI = Op	G = An
38	V = H	E	Con	Op	G
39	H	I	Con	CI	G
40	V	I	iN	Op	An
41	A	I	Con	CI	G
42	V	I	Con	Op	G
43	V = H	I	Con	CI	An
44	V = A	I	iN = Con	Op	An
45	V	E	iN = Con	CI	G = An

ชาวตะวันออก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5
46	V	E	Con	CI = Op	G
47	V = A = H	I	iN = Con	Op	G = An
48	A	E	iN = Con	CI	G = An
49	H	E = I	iN	CI	An
50	V = A	E	iN	CI	An



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ตารางผนวกที่ 2 ผลคะแนนของแบบสอบถามประเมินการเลือกลักษณะการเรียนรู้ภาษาของ
ชาวต่างประเทศที่เป็นชาวตะวันตกตะวันตก

ชาวตะวันตก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5
1	V	E	iN	CI	An
2	H	E	iN	Op	G
3	A	E	iN	Op	G
4	H	E	Con	Op	An
5	H	I	iN	Op	An
6	H	E	iN = Con	Op	An
7	V	I	Con	CI	G = An
8	H	I	Con	CI = Op	G = An
9	V = A = H	E	iN	Op	An
10	H	E	iN	CI	An
11	H	E	iN	Op	G = An
12	A = H	E	iN	Op	An
13	H	E	iN	CI	G
14	H	E	iN	Op	An
15	A	E	Con	Op	G
16	V	I	Con	CI	G = An
17	A	E=I	Con	CI = Op	G
18	H	E	Con	CI	G
19	A = H	I	iN	Op	An
20	H	I	iN = Con	Op	An
21	V	E	iN	Op	G
22	A	I	iN	Op	An
23	H	E	iN	Op	An
24	H	E	iN	Op	An

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ชาวตะวันตก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5
25	H	I	Con	Op	G
26	V = H	I	iN = Con	Op	An
27	A	I	Con	CI	An
28	V	E	Con	CI = Op	An
29	V = A	E	iN = Con	CI	G
30	A	I	Con	CI	An
31	H	E	Con	CI	G
32	A = H	E = I	iN	CI = Op	G
33	V	E = I	iN	Op	G
34	A	E	Con	CI	G = An
35	A = H	E	iN	CI = Op	G
36	V	I	Con	CI	An
37	V	E	Con	CI	An
38	V	I	iN	CI	G
39	V	E	Con	Op	G = An
40	V = A = H	E = I	iN = Con	CI = Op	An
41	H	E	iN	Op	G
42	V	E	Con	CI	G
43	V	E	iN	CI	An
44	V	E	iN	CI = Op	An
45	A	E	iN	CI	G
46	V	E = I	Con	Op	G = An
47	V	I	iN	Op	An
48	V	E	iN = Con	CI = Op	G = An
49	H	I	Con	CI = Op	An
50	A	I	Con	CI	G

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ตารางผนวกที่ 3 ผลคะแนนของแบบสอบถามประเมินกลวิธีการเรียนรู้ภาษาของชาวต่างประเทศ
เป็นชาวตะวันออก

ชาวตะวันออก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	ตอนที่ 6
1	2.00	1.71	3.33	1.89	2.00	2.67
2	3.33	3.29	3.33	3.22	3.33	3.83
3	2.11	2.43	4.17	2.22	2.33	3.00
4	2.56	3.00	3.67	2.89	1.00	4.00
5	1.89	3.07	3.83	3.22	2.50	2.00
6	1.67	1.86	2.00	2.00	1.17	1.83
7	1.67	2.36	3.17	3.33	1.00	2.67
8	3.56	3.43	3.17	3.56	3.67	3.33
9	2.33	3.21	2.83	3.00	2.50	3.50
10	3.11	3.43	3.17	3.22	3.00	3.17
11	2.78	3.50	3.67	3.22	3.33	3.17
12	2.78	3.43	3.17	3.11	3.17	3.33
13	4.11	4.07	4.33	4.22	3.17	4.67
14	3.44	3.50	3.67	3.00	3.17	4.00
15	2.33	3.14	3.00	3.22	2.67	3.00
16	3.00	3.43	3.33	3.11	2.67	3.33
17	2.44	2.29	3.17	2.78	2.83	3.17
18	2.00	1.71	3.33	1.89	2.00	2.67
19	2.11	2.43	4.17	2.22	2.33	3.00
20	2.56	3.00	3.67	2.89	1.00	4.00
21	2.33	3.21	2.83	3.00	4.17	3.50
22	2.33	3.21	2.83	3.00	2.50	3.50
23	1.67	2.36	3.17	3.33	1.00	2.67
24	2.78	3.21	3.33	3.22	2.83	3.33

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ชาวตะวันออก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	ตอนที่ 6
25	4.33	3.57	3.00	3.33	3.33	3.50
26	3.00	3.14	2.83	3.44	2.50	4.17
27	3.22	3.14	3.67	2.78	2.67	3.50
28	3.22	3.50	3.00	3.44	3.00	3.33
29	3.44	3.21	3.00	3.56	4.17	3.50
30	2.78	3.79	2.67	2.56	3.33	2.83
31	2.44	2.29	3.17	2.78	4.50	3.17
32	4.67	4.79	4.33	4.67	4.33	4.83
33	2.22	3.00	2.67	2.67	3.17	1.83
34	2.44	2.29	3.17	2.78	2.83	3.17
35	3.33	3.29	3.33	3.22	3.33	3.83
36	1.33	2.07	1.67	1.78	1.17	1.67
37	1.33	2.07	1.67	1.78	1.17	1.67
38	1.89	3.07	3.83	3.22	2.50	2.17
39	1.67	1.86	2.00	2.00	1.17	1.83
40	3.56	3.43	3.17	3.56	3.67	3.33
41	2.33	3.21	2.83	3.00	2.50	3.50
42	3.33	3.14	2.83	3.44	2.50	4.17
43	3.89	3.57	3.00	3.33	3.33	3.50
44	3.22	3.71	3.83	3.44	3.67	3.33
45	2.78	3.29	3.00	3.56	2.67	3.83
46	3.56	3.36	3.67	3.11	3.33	3.50
47	2.67	2.57	2.83	2.33	2.33	2.50
48	2.89	3.00	2.83	3.22	2.83	3.00
49	3.78	3.64	3.50	3.33	3.00	3.33
50	3.78	3.64	3.00	3.44	3.33	3.50

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ตารางผนวกที่ 4 ผลคะแนนของแบบสอบถามประเมินกลวิธีการเรียนรู้ภาษาของชาวต่างประเทศที่เป็นชาวตะวันตก

ชาวตะวันตก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	ตอนที่ 6
1	2.67	3.00	3.33	2.33	2.83	4.00
2	2.78	2.79	2.83	2.22	2.33	3.17
3	2.56	2.64	3.17	2.89	2.67	2.83
4	1.67	1.57	3.33	1.78	1.33	1.83
5	2.11	2.36	2.00	1.67	2.00	2.50
6	3.22	3.21	3.00	2.78	2.83	3.83
7	1.33	2.14	1.83	2.22	2.00	1.17
8	3.56	3.07	3.17	3.56	2.33	5.00
9	2.22	2.93	3.50	2.89	2.00	3.50
10	2.67	3.86	3.17	3.78	2.50	4.50
11	3.78	4.00	4.67	3.67	2.83	4.67
12	1.11	1.79	3.17	1.78	1.67	2.83
13	3.78	3.93	3.33	4.11	2.33	4.50
14	1.78	2.07	3.17	2.11	2.17	2.50
15	1.11	1.50	1.00	1.67	1.00	1.83
16	3.22	3.86	3.83	4.44	2.83	4.17
17	1.67	2.29	2.00	2.22	1.50	1.83
18	1.33	2.57	2.50	1.56	1.33	1.83
19	3.33	2.86	3.00	2.78	2.83	2.83
20	2.44	2.64	3.17	1.67	1.17	2.50
21	2.67	1.79	4.17	3.33	3.00	4.17
22	1.22	1.50	1.83	1.33	1.50	1.83
23	1.78	1.79	2.50	1.11	1.17	2.00
24	2.11	1.93	2.17	2.22	1.83	2.00

ชาวตะวันตก	ตอนที่ 1	ตอนที่ 2	ตอนที่ 3	ตอนที่ 4	ตอนที่ 5	ตอนที่ 6
25	3.33	3.64	2.11	2.33	2.00	3.00
26	2.33	2.21	2.66	2.11	2.66	1.66
27	2.33	2.28	2.33	2.11	1.83	3.00
28	2.55	2.70	2.33	2.77	2.33	3.30
29	3.11	3.07	3.33	4.11	3.16	4.83
30	1.77	2.57	2.83	2.55	2.66	2.66
31	3.33	3.35	4.00	3.88	3.33	4.16
32	2.22	3.35	3.66	3.88	3.00	3.50
33	1.22	1.85	2.16	2.22	2.33	3.00
34	3.00	3.78	3.66	3.33	2.66	3.00
35	2.00	3.07	4.67	3.22	2.33	3.67
36	2.00	1.79	2.33	1.67	1.67	2.17
37	3.11	2.29	2.33	2.67	3.00	3.33
38	3.44	2.79	4.00	2.89	2.67	3.17
39	2.88	3.28	3.33	3.88	2.16	3.50
40	1.66	2.85	4.00	3.11	2.33	3.50
41	3.22	2.92	4.33	3.22	2.66	5.00
42	4.11	2.64	3.00	3.44	2.66	3.16
43	3.22	3.14	3.00	3.88	2.33	5.00
44	2.22	2.14	2.00	2.33	1.33	2.50
45	2.78	3.43	3.50	3.33	2.33	4.17
46	1.00	2.36	2.00	1.44	1.50	1.33
47	2.89	3.72	4.17	2.78	2.83	3.00
48	3.22	2.93	2.67	3.00	1.83	3.00
49	1.89	2.00	2.33	2.33	1.83	2.67
50	2.56	2.43	3.83	2.56	2.17	3.17

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

SCORING AND INTERPRETATION FOR ACTIVITY 1:

Now add up the total for items 1- 5 and list it here : _____. This is the score for your visual style preference. Total your score for items 6-10 and write it here : _____. This indicates your auditory style preference. Record your total score here for items 11-15 : _____. This shows your hands-on style preference. Based on these scores, write your strongest sensory preference here (the one with the highest score) : _____. Record your next sensory preference here : _____. List your least favorite sensory preference here : _____. If all of your preferences are equal, write an equal sign (=) here : _____. If two of your preferences are equal, write them both here with an equal sign between them : _____.

Your sensory preferences are likely to affect the way you learn a new language best. For instance, if you are a visual person, you might rely on the sense of sight and feel more comfortable with reading than with oral activities. If you are an auditory learner, you might prefer listening or speaking activities to reading assignments. If you are a hands-on learner, you might benefit from doing projects and moving around the room a lot. If two or all three of your sensory preferences are equally strong, you are flexible enough to enjoy a wide variety of activities.

Your teacher can help you optimize your language learning by giving you activities that relate to your sensory preferences. On the other hand, activities that might not be quite as suited to your sensory preferences __ for example, reading and writing exercises for an auditory person __ will help you stretch beyond your ordinary “comfort Zone”. Welcome activities that fit you to a “T” but also welcome those that give you a chance to practice your less favored senses.

ACTIVITY 2 : YOUR RELATIONS WITH OTHERS

For each item, put a check mark in the column under 0 for NEVER, 1 for SOMETIMES, or 2 for ALWAYS to show your general relations with others, not just in your language class.

1. I easily make new friends.
2. At parties or gatherings I feel energized and have fun.
3. I like groups of people.
4. It is pleasant or easy for me to talk to strangers.
5. In social groups. I easily keep up with news or gossip about other people.
6. I am rather shy and quiet most of the time.
7. I like to have deep friendships with just a few people.
8. It is hard for most people to get to know me.
9. People view me as more detached than sociable.
10. In a large group I listen rather than speak unless I know the people well.

0	1	2

SCORING AND INTERPRATATION FOR ACTIVITY 2:

Now add up your score for items 1-5 and write it have _____. This is your score for extroversion, the degree to which you get your energy from people and events outside of yourself. Total your score for items 6-10 and record it here : _____. This is your introversion, score, which indicates the extent to which you receive your energy from ideas, feelings. Or concepts inside yourself. If one score is higher than the other, write that category (extroverted or introverted) here : _____. If both numbers are equal, write an equal sign here : _____ this means your are equally comfortable with others or by yourself.

If your scored high on extroversion, you might enjoy a wide range of social, interactive events in the language classroom __ games, storytelling, role-plays, skits. If you are more introverted, you might like to do more independent work or might enjoy working in pairs with someone you know well.

ACTIVITY 3 : YOUR RELATIONS WITH IDEAS

For each item, put a check mark in the column under 0 for NEVER, 1 for SOMETIMES, or 2 for ALWAYS to show your general relations with ideas, not just in you language class.

1. I have a vivid imagination.
2. I like to come up with lots of new ideas or options.
3. Step-by-step learning often bores me.
4. I like to discover major principles that might not be clear at first, rather than being told.
5. I consider myself original or even ingenious.
6. I am quite a practical, realistic person.
7. I am attracted to sensible people.
8. In learning, I like things presented in a step-by-step way.
9. I like concrete facts, not speculation or hidden meanings.
10. I prefer to avoid too many options from which to choose

	0	1	2
1. I have a vivid imagination.			
2. I like to come up with lots of new ideas or options.			
3. Step-by-step learning often bores me.			
4. I like to discover major principles that might not be clear at first, rather than being told.			
5. I consider myself original or even ingenious.			
6. I am quite a practical, realistic person.			
7. I am attracted to sensible people.			
8. In learning, I like things presented in a step-by-step way.			
9. I like concrete facts, not speculation or hidden meanings.			
10. I prefer to avoid too many options from which to choose			

SCORING AND INTERPRATATION FOR ACTIVITY 3 :

Now add up your score for items 1-5 and record it here : _____. This tells how intuitive you are in your learning. Total your score for item 6-10, which shows how concrete/sequential you are : _____. If one number is higher than the other, write that category here : _____. If the numbers are equal, write the equal sign here : _____ : this indicates an integration of the two modes.

If you are intuitive, you might seek out the major principles or rules of the new language, like to speculate about possibilities (cultural or language-related), enjoy abstract thinking, and avoid step-by-step instruction. You are much more random in your approach than your concrete/sequential classmates, who are likely to prefer step-by-step language activities and who might engage in a variety to multimedia memory strategies.

ACTIVITY 4 : YOUR ORIENTATION TO LEARNING TASKS

For each item, put a check mark in the column under 0 for NEVER, 1 for SOMETIMES, or 2 for ALWAYS to demonstrate your general orientation to learning tasks, not just in your language class.

1. I reach decisions quickly.
2. I am an organized and punctual person.
3. I make lists of things that I need to do, and I generally follow through.
4. if I'll be going somewhere, I like to plan in advance what I will be going and approximately when.
5. I start early so that I can finish before the deadline.
6. I put off making decisions as long as I reasonably can.
7. I am a spontaneous person and do not like to plan ahead too much.
8. Lists of tasks and deadlines depress me.
9. I keep an open mind about things.
10. I like to just let things happen.

	0	1	2

SCORING AND INTERPRATATION FOR ACTIVITY 4:

Total and record your score for items 1-5 here : _____. This shows how much you need closure, that is, how immediately you need to reach decisions and finish tasks. Now add up your score for items 6-10 and write it here : _____. This score reveals how much you need openness, that is, how much you need to delay reaching decisions and finishing tasks. If one score is higher than the other, write that category here : _____. If you results are equal for each part, write an equal sign here : _____: you have already reached a good balance.

If your score is higher for closure, you focus carefully on all tasks, meet deadlines, plan ahead for assignments, want explicit instruction, and ask for clear directions. If your score is higher for openness, you probably enjoy “discovery learning” in which you pick up information on your own, and you might prefer to relax and play with the language, without much concern for deadlines or planning ahead. Join forces with others who are not just like you, so you can learn to get things done while still having fun.

ACTIVITY 5 : YOUR OVERALL ORIENTATION

For each item, put a check mark in the column under 0 for NEVER, 1 for SOMETIMES, or 2 for ALWAYS to indicate your overall orientation, not just in your language class.

1. Essay tests are easier for me than multiple-choice.
2. when I am studying, I look for similarities rather than differences.
3. I like getting the big picture before getting the details.
4. I enjoy summarizing and synthesizing.
5. too many details tend to confuse me.
6. I like to see details before seeing the whole thing.
7. I like to break things down into pieces so I can understand them.
8. in taking on anything new, I look for differences rather than similarities.
9. Summarizing bores me.
10. I use logical analysis to solve problems.

	0	1	2
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

SCORING AND INTERPRETATION FOR ACTIVITY 5:

Now add up your score for items 1-5 and list it here : _____. This is your global score. Total and record your score for items 6-10 here : _____. This is your analytic score. Write your stronger preference here : _____. If your preferences are equal, write an equal sign here : _____ : this shows harmony between global and analytic orientations.

If you are more global, you might enjoy getting the main idea of a new-language conversation or a reading passage by guessing the meaning of unknown words and might like to use strategies (such as gestures of paraphrasing) for communicating even without knowing all the right phrases. But if you are more analytic, you might feel less comfortable with these rather holistic techniques and might focus more on language details, logical analysis of grammar points, and contrasts between English and the new language. Learn new techniques from those who are not as global or as analytic as you are.

Strategy Inventory for Language Learning (SILL)

Version 7.0 (ESL/EFL)

(c) R. Oxford, 1989

Directions

This form of the STRATEGY INVENTORY FOR LANGUAGE LEARNING (SILL) is for students of English as a second or foreign language. You will find statements about learning English. Please read each statement. On the separate Worksheet, write the response (1, 2, 3, 4 or 5) that tells HOW TRUE OF YOU THE STATEMENT IS.

1. Never or almost never true of me
2. Usually not true of me
3. Somewhat true of me
4. Usually true of me
5. Always or almost always true of me

NEVER OR ALMOST NEVER TRUE OF ME means that the statement is very rarely true of you. USUALLY NOT TRUE OF ME means that the statement is true less than half the time. SOMEWHAT TRUE OF ME means that the statement is true of you about half the time. USUALLY TRUE OF ME means that the statement is true of you almost always.

Answer in terms of how well the statement describes you. Do not answer how you think you should be, or what other people do. There are no right or wrong answers to these statements. Put your answers on the separate Worksheet. Please make no marks on the items. Work as quickly as you can without being careless. This usually takes about 20-30 minutes to complete. If you have any questions, let the teacher know immediately.

EXAMPLE

I actively seek out opportunities to talk with native speakers in English.

On this page, put an "X" in the blank underneath the statement that best describes what you actually do in regard to English now. Do not make any marks on the Worksheet yet.

Never or Almost never	Generally Not True of Me	Somewhat True of Me	Generally True of Me	Always or Almost Always True of Me
1	2	3	4	5

If you have answered the question above, you have just completed the example item.

Now wait for the teacher to give you the signal to go on to the other items. When you answer the questions, work carefully but quickly. Mark the rest of your answers on the Worksheet, starting with item 1.

**Strategy Inventory for Language Learning
Version 7.0 (ESL/EFL)
(c) R. Oxford. 1989**

1. Never or almost never true of me
 2. Usually not true of me
 3. Somewhat true of me
 4. Usually true of me
 5. Always or almost always true of me
- (Write answers on Worksheet)

Part A

1. I think of relationships between what I already know and new things I learn in English.
2. I use new English words in a sentence so I can remember them.
3. I connect the sound of a new English word and an image or picture of the word to help me remember the word.
4. I remember a new English word by making a mental picture of a situation in which the word might be used.
5. I use rhymes to remember new English words.
6. I use flashcards to remember new English words.
7. I physically cut out new English words.
8. I review English lessons often.
9. I remember new English words or phrases by remembering their location on the page, on the board, or on a street sign.

Part B

10. I say or write new English words several times.
11. I try to talk like native English speakers.
12. I practice the sounds of English.
13. I use the English words I know in different ways.
14. I start conversation in English.
15. I watch English language TV shows spoken in English or go to movies spoken in English.
16. I read for pleasure in English.
17. I write notes, messages, letters, or reports in English.
18. I first skim an English passage (read over the passage quickly) then go back and read carefully.
19. I look for words in my own language that are similar to new words in English.
20. I try to find patterns in English.
21. I find the meaning of an English word by dividing it into parts that I understand.
22. I try not to translate word-for-word.
23. I make summaries of information the I hear or read in English.

Part C

24. To understand unfamiliar English word, I make guesses.
25. When I can't think of a word during a conversation in English, I use gestures.
26. I make up new words if I do not know the right ones in English.
27. I read English without looking up every new word.
28. I try to guess what the other person will say next in English.
29. If I can't of an English word, I use a word or phrase that means the same thing.

Part D

30. I try to find as many ways as I can to use my English.
31. I notice my English mistakes and use that information to help me do better.
32. I pay attention when someone is speaking English.
33. I try to find out how to be a better learner of English.
34. I plan my schedule so I will have enough time to study English.
35. I look for people I can talk to in English.
36. I look for opportunities to read as much as possible in English.
37. I have clear goals for improving my English skills.
38. I think about my progress in learning English.

Part E

39. I try to relax whenever I feel afraid of using English
 40. I encourage myself to speak English even when I am afraid of making a mistake.
 41. I give myself a reward or treat when I do well in English.
 42. I notice if I am tense or nervous when I am studying or using English.
 43. I write down my feelings in a language learning diary.
 44. I talk to someone else about how I feel when I am learning English

Part F

45. If I do not understand something in English, I ask the other person to slow down or say it again.
 46. I ask English speakers to correct me when I talk.
 47. I practice English with other students.
 48. I ask for help from English speakers.
 49. I ask questions in English.
 50. I try to learn about the culture of English speakers.

SILL Worksheet (continued)
Version 7.0 (ESL/EFL)
(c) R. Oxford, 1989

<u>Part A</u>	<u>Part B</u>	<u>Part C</u>	<u>Part D</u>	<u>Part E</u>	<u>Part F</u>
1. _____	10. _____	24. _____	30. _____	39. _____	45. _____
2. _____	11. _____	25. _____	31. _____	40. _____	46. _____
3. _____	12. _____	26. _____	32. _____	41. _____	47. _____
4. _____	13. _____	27. _____	33. _____	42. _____	48. _____
5. _____	14. _____	28. _____	34. _____	43. _____	49. _____
6. _____	15. _____	29. _____	35. _____	44. _____	50. _____
7. _____	16. _____		36. _____		
8. _____	17. _____		37. _____		
9. _____	18. _____		38. _____		
	19. _____				
	20. _____				
	21. _____				
	22. _____				
	23. _____				
SUM _____					
%9 = _____	%14 = _____	%16 = _____	%9 = _____	%6 = _____	%6 = _____

**Profile of Results on the Strategy Inventory for Language Learning (SILL)
Version 7.0 (ESL/EFL)
(c) R. Oxford, 1989**

You will receive this Profile after you have finished the Worksheet. This Profile will show your SILL results. These results will tell you the kinds or strategies you use in learning English. There are no right or wrong answers.

<u>Part</u>	<u>What strategies Are Covered</u>	<u>Your Average on This Part</u>
A.	Remembering more effectively	_____
B.	Using all your mental processes	_____
C.	Compensating for missing knowledge	_____
D.	Organizing and evaluating your learning	_____
E.	Managing your emotions	_____
F.	Learning with others	_____

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายวรพงศ์ ไชยฤกษ์
วัน เดือน ปีเกิด	11 กรกฎาคม 2523
ภูมิลำเนา	บ้านเลขที่ 42/1 หมู่ 5 ตำบลไม้เรียง อำเภอนาวัง จังหวัด นครศรีธรรมราช 80260
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 85 อาคารภูสรวงเพลส ห้อง A 505 ถนนคลองชลประทาน ตำบล สุเทพ อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่ 50200
ประวัติการศึกษา	<p>พ.ศ. 2538 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนนวางรัชดาภิเษก จังหวัดนครศรีธรรมราช</p> <p>พ.ศ. 2541 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ จังหวัดนครศรีธรรมราช</p> <p>พ.ศ. 2545 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา</p>

ประวัติการทำงาน
ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาต่างประเทศ

คณะบัณฑิตวิทยาลัยและการศึกษานานาชาติ

มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่