

บทที่ 4

วิเคราะห์ผล

การศึกษาและประเมินผลการปรับปรุงเปลือกอาคารธนาคารเพื่อการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์องค์กร มุ่งเน้นการศึกษาวิธีการและรูปแบบการปรับปรุงเปลือกอาคารที่ก่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด เพื่อเสนอเป็นแนวทางการพิจารณาการปรับปรุงเปลือกอาคารอื่น ๆ ในบทต่อไป บทที่ 4 นี้ เป็นการเสนอผลการศึกษาโดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนแรกสรุปการปรับปรุงเปลือกอาคารของอาคารสูง 2 อาคาร ได้แก่ สำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย อาคาร 1 ถนนสุขุมวิท และสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ส่วนที่สองคือ การประเมินผล การปรับปรุงเปลือกอาคารขึ้นต้น จากการใช้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการปรับปรุงเปลือกอาคาร และสุดท้ายในส่วนที่สาม สรุปวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางกายภาพเปลือกอาคารที่ปรับปรุง กับภาพลักษณ์ที่เปลี่ยนแปลงขององค์กร โดยเปรียบเทียบกับลักษณะทางกายภาพในส่วนแรกกับผลการประเมินในส่วนที่สอง

4.1 การปรับปรุงเปลือกอาคาร

ในการศึกษาการปรับปรุงเปลือกอาคาร ได้ทำการแบ่งออกเป็นประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- 1) ลักษณะทั่วไปของอาคาร
- 2) ปัจจัยที่ส่งผลต่อการปรับปรุงเปลือกอาคาร
- 3) แนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการปรับปรุงเปลือกอาคาร
- 4) รูปแบบและวิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร
- 5) การดูแลรักษาและทำความสะอาด
- 6) การลงทุนในการปรับปรุงเปลือกอาคาร

4.1.1 สำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย จำกัด มหาชน (อาคาร 1)

1) ลักษณะทั่วไปของอาคาร

สำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทยตั้งอยู่ที่ถนนสุขุมวิท เขตวัฒนา กรุงเทพฯ อาคารสูง 16 ชั้น พื้นที่อาคารรวม 16,000 ตารางเมตร โครงสร้างทั่วไป เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก อาคารก่อสร้าง

2.3) ภาพลักษณ์ของธนาคารรัฐบาลที่มีความล่าช้า จึงมีการปรับปรุงให้ทันสมัย ทั้งรูปแบบอาคารและระบบบริการต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดเรื่องความสะดวกสบายในการบริการประชาชนให้มีความรวดเร็วมากขึ้น

2.4) การสร้างภาพลักษณ์ใหม่ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันทางการตลาด ในภาวะเศรษฐกิจที่เริ่มตกต่ำ (พ.ศ. 2545) กระตุ้นให้เกิดการสร้างเอกลักษณ์องค์กร (corporate identity) ให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกัน ตั้งแต่การจัดวางโลโก้ การจัดวางกราฟิก การปรับสี รวมไปถึงการปรับปรุงอาคารเพื่อสร้างความจดจำให้กับธนาคาร

2.5) ปัญหาเรื่องอุณหภูมิ อาคารมีความร้อนมากเนื่องจากเป็นอาคารเก่าที่มีการเพิ่มเครื่องปรับอากาศระบบ split type ซึ่งฝัง condensing unite ไว้ในฝ้า ประมาณ 200 ตัว ซึ่งเป็นสาเหตุให้อาคารมีความร้อนสูง

3) แนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการปรับปรุงเปลือกอาคาร

3.1) แนวความคิดในการสร้าง “ภาพลักษณ์” ใหม่ให้กับอาคาร

การปรับปรุงอาคารสำนักงานใหญ่อาคาร 1 คือ ต้องการให้อาคารกลายเป็นที่หมายของเมือง (landmark) บนถนนสุขุมวิท มีความโดดเด่นทันสมัยและเน้นแนวคิดในด้านการตอบสนองความสะดวกสบาย (convenient) ของลูกค้า

3.2) แนวความคิดในการเลือกรูปแบบเปลือกอาคาร

(1) คำนี้ถึงโครงสร้างของเปลือกอาคารเดิม การปรับปรุงเปลือกอาคารยังคงรูปแบบเดิมเอาไว้ในบางส่วน เนื่องจากโครงสร้างเปลือกอาคารเดิมเป็นวัสดุคอนกรีต การรื้อออกทั้งหมดจะทำให้กระทบกับโครงสร้างเดิมของอาคาร การเปลี่ยนรูปแบบเปลือกอาคารนั้นจึงใช้วิธีการนำอลูมิเนียมมากรุทับ (aluminium cladding) บริเวณที่เป็นคอนกรีตเดิม ส่วนบริเวณกระจก มีการเปลี่ยนชนิดใหม่ทั้งหมด

(2) ผลกระทบในระหว่างการปรับปรุง การปรับปรุงนี้ต้องส่งผลกระทบต่อการทำงานของพนักงานในอาคารน้อยที่สุด การรื้อเปลือกอาคารทั้งหมดจึงเป็นเรื่องที่ยุ่งยาก

(3) ผลประโยชน์ระยะยาว การเลือกวัสดุต้องคำนึงถึงการดูแลรักษาในระยะยาวด้วย อลูมิเนียมเป็นวัสดุนำเข้าจากออสเตรเลียถึงแม้ว่ามีราคาแพง แต่การดูแลรักษาง่าย ไม่ต้องทาสีและไม่เก่าเร็ว เป็นผลประโยชน์ในระยะยาว ส่วนเรื่องกระจกนั้นเป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยงไม่ได้อยู่แล้วในการทำความสะดวก

(4) คำนึงถึงประเภทอาคาร ภาพลักษณ์อาคารต้องบ่งบอกถึงความเป็น "ธนาคาร" มากที่สุด ซึ่งภาพลักษณ์ของธนาคาร คือ ดูมั่นคง ภูมิฐาน สง่างาม และมีความน่าเชื่อถือ

(5) เรื่องพลังงาน คือ ค่าการถ่ายเทความร้อนรวมของหลังคาอาคาร (RTTV) และค่าการถ่ายเทความร้อนรวมของผนังอาคารด้านนอกอาคาร (OTTV) กฎหมายกำหนดค่า OTTV ไว้ว่า อาคารสร้างใหม่ ค่า OTTV ไม่เกินกว่า 45 วัตต์ต่อตารางเมตรของผนังด้านนอก แต่ถ้าปรับปรุงอาคารเก่า ไม่เกินกว่า 55 วัตต์ต่อตารางเมตรของผนังด้านนอก โดยปกติ ถ้าช่องเปิดกับส่วนทึบมีอัตราส่วนเป็น 50 : 50 ค่า OTTV ผ่านแน่นอน ซึ่งอาคารกรุงไทยมีลักษณะแบบนี้ อยู่ กล่าวคือ เป็นเส้นตั้งส่วนทึบสลับกับกระจก ดังนั้นจึงควรรักษารูปแบบเดิมนี้ไว้ และส่วนทึบของอาคารมีมากกว่าร้อยละ 50 ทำให้สามารถเปิดช่องเปิดเพิ่มได้อีกบริเวณด้านหน้าของอาคาร

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างเปลือกอาคารกับการใช้งานพื้นที่ด้านในอาคาร การปรับปรุงเปลือกอาคารด้านนอกต้องดูความสัมพันธ์กับการใช้งานพื้นที่ด้านใน หากมีการเปลี่ยนแปลงการใช้งาน ควรมีการเปลี่ยนรูปแบบเปลือกให้เหมาะสมกับการใช้พื้นที่ด้วย

(7) การแก้เรื่องฮวงจุ้ย ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารและสถาปนิกผู้ออกแบบ สามารถสรุปได้ว่า การปรับปรุงเปลือกอาคารมีเรื่องความเชื่อ (ฮวงจุ้ย) เข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากมีผู้เชี่ยวชาญ (ซินแส) เสนอทัศนะในเรื่องขององค์ประกอบอาคาร ความว่า "...อาคารมีลักษณะเป็นแท่งสีดำเหมือนมีมีดมาทิ่มแทงธนาคาร ควรมีการแก้รูปแบบของอาคาร โดยการเพิ่มส่วนหัวของอาคารที่มีลักษณะเหมือนหลังคาเข้ามา ทำให้ลักษณะมีดการเป็นเหมือนลักษณะของ กรอบรูป" ซึ่งเป็นการปรับปรุงเปลือกอาคารจึงควรตอบสนองทางด้านจิตใจ คือมีเรื่องของความเชื่อเข้ามาเกี่ยวข้อง

3.3) แนวความคิดในการเลือกวัสดุเปลือกอาคาร

(1) การเลือกวัสดุมีข้อจำกัด เช่น การใช้หินจะทำให้หลุดร่วงได้ง่ายและมีราคาแพง การเลือกวัสดุในระบบ curtain wall ต้องเบา ทำความสะอาดง่าย และสามารถอยู่ในระบบ curtain wall ได้ ทำให้จำกัดวัสดุอยู่ที่ไม่กี่ประเภท เช่น กระจก อลูมิเนียม แกรนิต เป็นต้น ซึ่งต้องตามเหตุผลของการใช้งานมาก่อนภาพลักษณ์และรูปแบบ

(2) การเลือกใช้อลูมิเนียม แบ่งออกเป็นประเภทแบบลักษณะขึ้นเดียว (solid) กับ แบบมีไส้ข้างใน (composite) ควรเลือกแบบ composite คือ แบบที่มีไส้ มีความหนา เพื่อลดรอยบุบจากการกระแทก และในสามารถกันความร้อนได้มากกว่า แต่ไส้ต้องไม่ติดไฟ

(3) การเลือกใช้กระจก 3 ชั้น คือ มีฟิล์มตรงกลางระหว่างกระจกลามิเนต แผ่นที่ 1 และ 2 เพื่อความปลอดภัยในเรื่องของกระจกแตกและมีช่องอากาศ (air gap) ระหว่างกระจกแผ่นที่ 2 และ 3 กระจกแผ่นที่ 2 และ 3 เป็นกระจกสีเพื่อตัดความร้อน

3.4) วัตถุประสงค์ในการปรับปรุง “เปลือกอาคาร”

(1) ธนาคารกรุงไทย ต้องการสร้าง “ความเปลี่ยนแปลง” ให้กับธนาคารที่สามารถเห็นได้อย่างชัดเจน โดยวางแผนการเปลี่ยนแปลง ดังนี้

(1.1) สร้างเอกลักษณ์ขององค์กร (corporate identity) ให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกัน ตั้งแต่การจัดวางสัญลักษณ์ การจัดวางกราฟิก การปรับสีรวมไปถึงการปรับปรุงอาคาร เพื่อสร้างความจดจำได้ง่ายให้กับธนาคาร

(1.2) ปรับปรุงอาคารสำนักงานใหญ่ (อาคาร 1) เป็นอาคารที่สะอาดตา และมีความโดดเด่นบนถนนสุขุมวิท ควบคู่กับการสร้างอาคารสำนักงานแห่งใหม่ อาคาร 2 ซึ่งตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามของถนน เป็นอาคารที่รับทำต่อ (take over) จากอาคารโครงสร้างเดิม 18 ชั้น ต่อเติมเป็นอาคารสำนักงานใหม่ 29 ชั้น ให้มีรูปแบบอาคารที่ความคล้ายคลึงกับอาคารสำนักงานเดิม เหมือนเป็นอาคารพี่กับอาคารน้อง เพื่อสร้างความรู้สึกที่ยิ่งใหญ่ กว้างขวางและความมั่นคงของสำนักงาน

(2) ปรับปรุงภาพลักษณ์ของธนาคารให้ดูทันสมัย จึงมีการปรับปรุงรูปแบบเปลือกอาคารและระบบบริการต่าง ๆ โดยมีการปรับปรุงรูปลักษณ์อาคารทั้งภายในและภายนอก ภายใต้แนวความคิดความสะดวกสบาย (convenient)

4) รูปแบบและวิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร

4.1) รูปแบบการปรับปรุงเปลือกอาคาร

การปรับปรุงเปลือกอาคารค่อนข้างคงรูปแบบเดิมไว้ คือ รักษาลักษณะอาคารที่เป็นเส้นทางตั้งสวนที่บสลับกับช่องเปิด ส่วนที่บเป็นอลูมิเนียมเคลดตั้งกรุบนคอนกรีต ช่องเปิดเป็นกระจก curtain wall โดยมีรูปแบบการปรับปรุง ดังนี้

(1) การปรับปรุงอาคาร

(1.1) ปรับปรุงเปลือกอาคารภายนอกทั้งหมด

(1.2) ปรับปรุงอาคารภายในทั้งหมด

(1.3) ปรับปรุงพื้นที่หน้าอาคาร

(2) การปรับปรุงเปลือกอาคาร

อาคารทำการปรับปรุงเปลือกอาคารทั้ง 4 ด้าน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(2.1) เปลี่ยนพื้นผิวเปลือกอาคาร (texture) โทนสีเปลือกอาคาร (color)

และวัสดุเปลือกอาคาร (materials) ได้แก่

(2.1.1) คอนกรีตเดิมทาสีขาวธรรมดา (บริเวณลิฟต์) เพิ่มวัสดุกรุ

ด้วยอลูมิเนียมเคลดดิ่งสีเทาเงินลงไป

(2.1.1) คอนกรีตกรุเซรามิคสีดำ (ส่วนที่เป็นเส้นคาดบริเวณตัว

อาคารแนวตั้ง) เพิ่มวัสดุกรุอลูมิเนียมเคลดดิ่งสีเทาเงิน

(2.1.1) คอนกรีตกรุอลูมิเนียมสีฟ้าอ่อนเดิมเป็นระบบติดตั้งในที่

เปลี่ยนเป็นอลูมิเนียมสีเทาเงินระบบ Unitize system

(2.1.1) คอนกรีตทึบเดิม เปลี่ยนเป็นกระจก

(2.1.1) ประเภทกระจกจากกระจกลามิเนตชั้นเดียวสีทองฉาบ

ปรอท เปลี่ยนเป็นกระจกลามิเนต 3 ชั้นสีเขียว

(2.2) เปลี่ยนรูปแบบป้ายสัญลักษณ์อาคาร

(2.3) เปลี่ยนรูปแบบบริเวณทางเข้าหลักอาคารด้านหน้า

(2.4) เปลี่ยนโทนสีอาคารจากโทนสีขาว - ดำ - ฟ้า - ทอง เป็น โทนสี

เงิน - เขียว โดยเปลี่ยนจากสีดำและสีฟ้าอ่อนเป็นสีเงิน กระจกสีทองเป็นสีเขียว

(2.5) เปลี่ยนช่องเปิดอาคาร โดยที่อาคารยังคงรูปแบบเดิมโดยรวม คือ

มีการแบ่งสัดส่วนอาคารออกเป็น 3 ส่วนตามแนวตั้ง แต่ส่วนกลางอาคารมีการเปลี่ยนรูปแบบช่องเปิด คือจากคอนกรีตสลับกระจกทางแนวตั้งกลายเป็นกระจกทั้งหมด

(2.6) ออกแบบเพิ่มช่วงด้านบนของอาคารใหม่ คือ ช่วงหัวอาคารมี

การเพิ่มองค์ประกอบที่เป็นสัญลักษณ์อาคาร และมีเส้นแนวนอนปิดด้านบนของอาคาร

ภาพที่ 4.2

ภาพถ่ายอาคารก่อนและหลังปรับปรุงเปลือกอาคาร

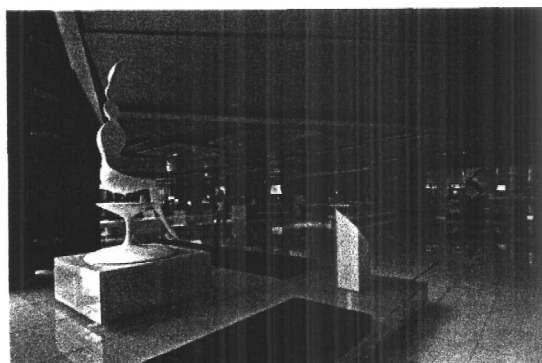


ภาพถ่ายอาคารก่อนปรับปรุงเปลือกอาคาร ภาพถ่ายอาคารหลังปรับปรุงเปลือกอาคาร

ที่มา: ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน), 2548.

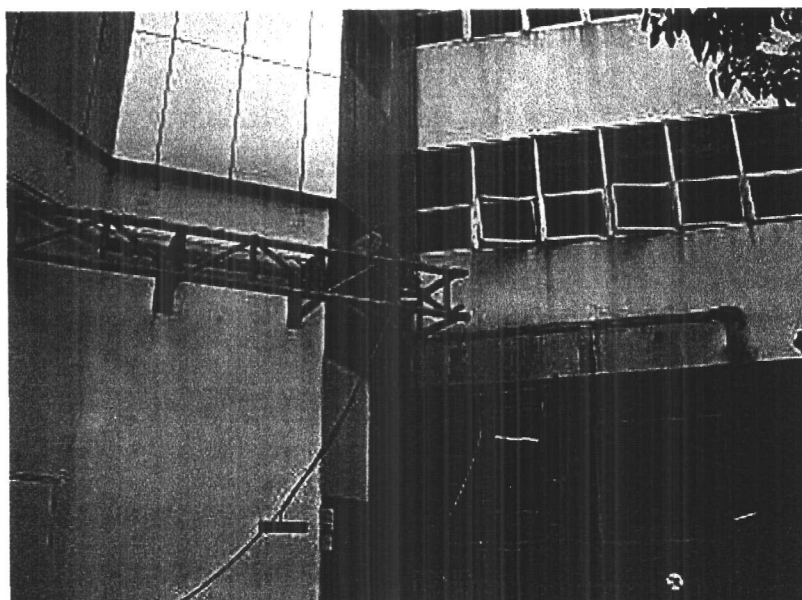
ภาพที่ 4.3

ภาพบริเวณโถงธนาคารกรุงเทพ (Banking Hall) อาคาร 1 หลังปรับปรุง



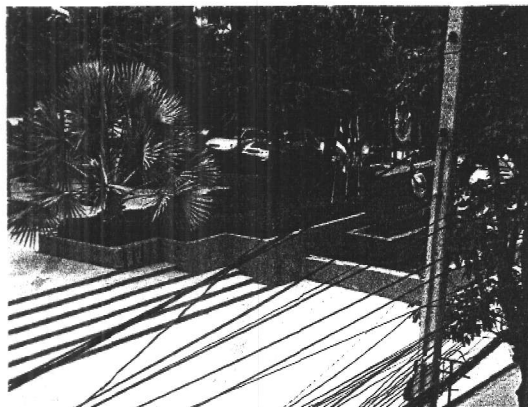
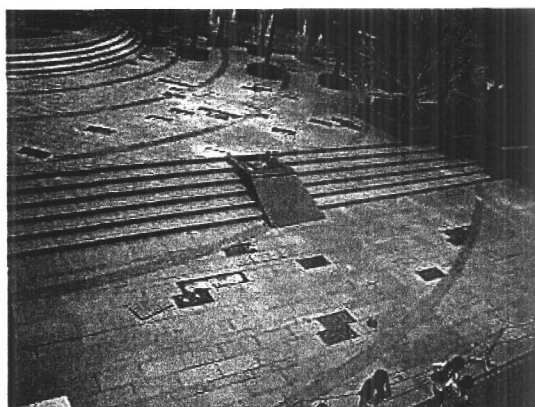
ภาพที่ 4.4

ภาพถ่ายเปลือกอาคารขณะกำลังปรับปรุงเปลือกอาคารบริเวณคอร์ลิฟท์



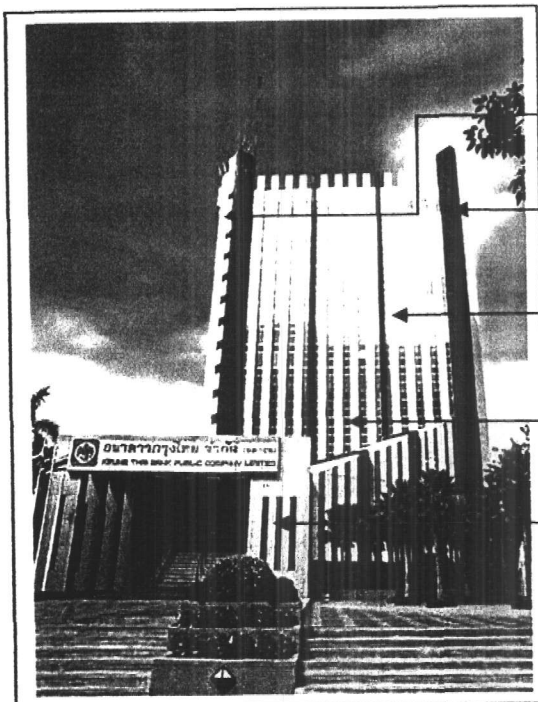
ภาพที่ 4.5

ภาพบริเวณพื้นที่หน้าอาคาร



ภาพที่ 4.6

ชนิดวัสดุเปลือกอาคารก่อนและหลังการปรับปรุง



คอนกรีตทาสีขาว

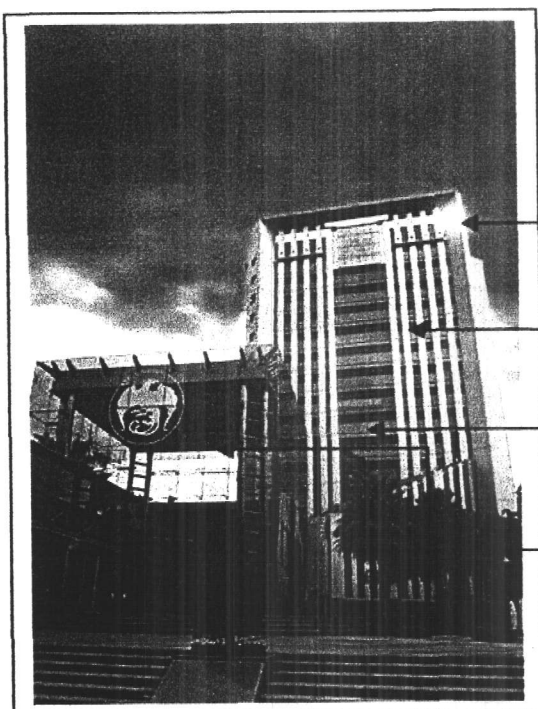
คอนกรีตกรุเซรามิกสีดำ

คอนกรีตกรุลูมิเนียมสีฟ้า

กระจกสีทองฉาบปรอท

คอนกรีตเปลือย

ภาพถ่ายอาคารก่อนการปรับปรุง



คอนกรีตกรุลูมิเนียมสีเทาเงิน

คอนกรีตกรุลูมิเนียมสีเทาเงิน

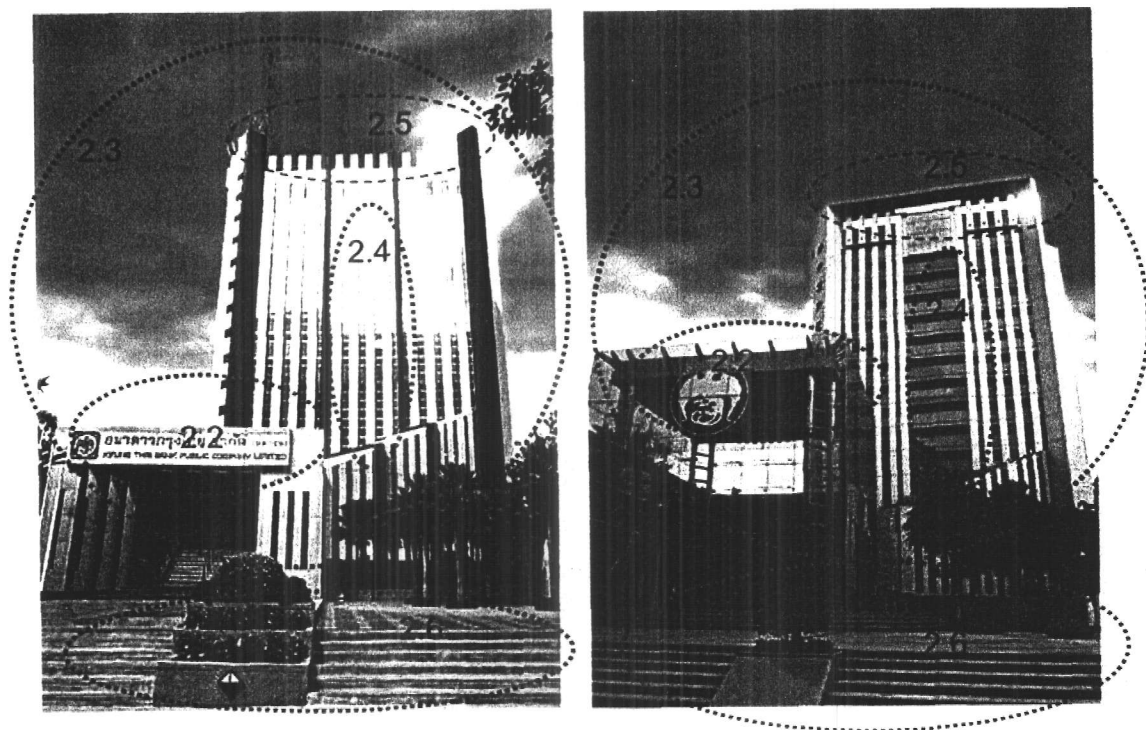
กระจกสีเขียว

กระจกสีเขียว

ภาพถ่ายอาคารหลังการปรับปรุง

ภาพที่ 4.7

ภาพอาคารเปรียบเทียบก่อนและหลังการปรับปรุง



หมายเหตุ: หมายเลข (2.2) แสดงการเปลี่ยนป้ายสัญลักษณ์อาคารและทางเข้าด้านหน้าอาคาร

หมายเลข (2.3) แสดงการเปลี่ยนโทนสีอาคาร

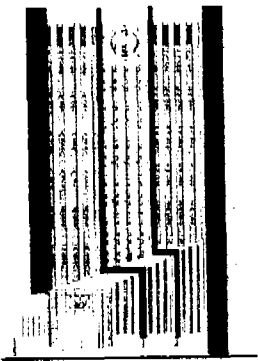
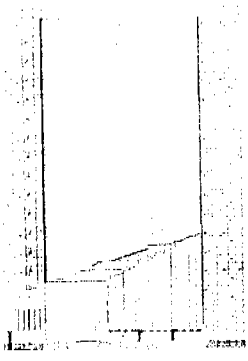
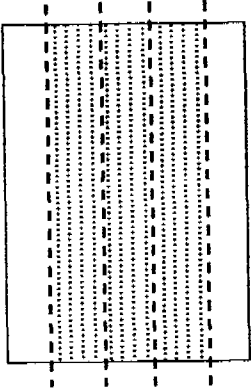
หมายเลข (2.4) แสดงการเปลี่ยนช่องเปิดอาคาร

หมายเลข (2.5) แสดงการเปลี่ยนวงบนอาคาร

หมายเลข (2.6) แสดงการปรับปรุงพื้นที่ด้านหน้าอาคาร

ตารางที่ 4.1

เปรียบเทียบรูปแบบเปลือกอาคารก่อนและหลังการปรับปรุงอาคารกรุงไทย อาคาร 1

		
	เปลือกอาคารเดิม	เปลือกอาคารใหม่
รูปแบบเปลือกอาคาร	เดิม	ใหม่
วัสดุ	คอนกรีต – เซรามิค – กระຈก	อลูมิเนียม - กระຈก
ระบบ	1. คอนกรีตสำเร็จรูปกรุเซรามิค 2. aluminium cladding ระบบติดตั้งกับที่ 3. กระຈก single reflective	1. aluminium cladding ระบบ unit type system 2. กระຈก 3 ชั้น Curtain wall ระบบ structural glazing unitize system
โทนสี	ขาว – ดำ – ฟ้ำ – ทอง	เทาเงิน - เขียว
รูปแบบอาคาร	1. โดยรวมอาคารยังคงรูปแบบเดิม คือมีการแบ่งเส้นทางตั้งออกเป็น 5 ส่วน 2. อาคารยังคงรักษาเส้นทึบสลับช่องเปิดอาคารที่เป็นแนวตั้ง	
ปีกก่อสร้าง	2525	2545

4.2) วิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร

เนื่องจากขณะการปรับปรุงเปลือกอาคาร ธนาคารไม่ปิดการดำเนินการ ดังนั้น จึงมีการจัดการในการปรับปรุงเข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งมีขั้นตอนในการปรับปรุงเปลือกอาคาร ดังนี้

- (1) ย้ายแผนกในสำนักงาน โดยเลื่อนขึ้นหรือลงไป 2 ชั้น (restocking)
- (2) ติดตั้งเปลือกอาคารบริเวณสำนักงาน โดยรื้อด้านนอกเฉพาะส่วนที่ใช้ยึดจับโครงสร้าง จากนั้นทำการติดเปลือกอาคารใหม่เข้าไปจากทางด้านนอกแล้วค่อยรื้อเปลือกอาคารเก่าที่เหลือออกจากทางด้านใน ข้อดีคือไม่รื้อและปลอดภัยช่วยลดอุบัติเหตุ
- (3) บริเวณส่วนของคอนกรีต ทั้งบริเวณที่ทาสีและส่วนที่กรุด้วยเซรามิค พื้นผิวภายนอกที่เป็นปัญหาเราจะไม่รื้อออก เพราะวัสดุเดิมจะยิ่งร่วนและเกิดปัญหามากขึ้น จึงใช้วิธีการนำแผ่นอลูมิเนียมเคลดติดตั้งปิดทับวัสดุเดิมเพื่อลดปัญหาการหลุดร่วนของวัสดุเดิม โดยให้วัสดุเดิมหล่นร่วงอยู่ภายใน
- (4) ตกแต่งพื้นที่ภายใน
- (5) เมื่อปรับปรุงเสร็จเรียบร้อยทั้งภายในและภายนอกแล้วจึงย้ายสำนักงานกลับมาที่ชั้นเดิม แล้วทำชั้นอื่น ๆ ต่อไป โดยเริ่มจากแผนกที่มีความพร้อมก่อนและไม่กระทบกับกิจกรรมหรือธุรกิจโดยรวมของธนาคาร

5) การดูแลรักษาและทำความสะอาด

การทำความสะอาดเปลือกอาคารใช้ระบบสไปเดอร์แมน เนื่องจากมีราคาถูกกว่าการซื้อหรือเช่าเครื่องกอนโดลาในการทำความสะอาด เพราะเครื่องจักรมีราคาแพงมาก

6) การลงทุนในการปรับปรุงเปลือกอาคาร

- 1) ราคาวัสดุ ได้แก่ กระจก ราคา 9,000 บาท ต่อ ตารางเมตร (นำเข้าจากออสเตรเลีย) และอลูมิเนียมเคลดติดตั้ง ราคา 4,000 บาท ต่อ ตารางเมตร (นำเข้าจากออสเตรเลีย)
- 2) พื้นที่เปลือกอาคารที่ปรับปรุงรวม ประมาณ 16,000 ตารางเมตร
- 3) รวมมูลค่าการปรับปรุงเปลือกอาคารภายนอกทั้งหมด 170 ล้านบาท
- 4) ราคาปรับปรุงเปลือกอาคารรวมประมาณ 10,625 บาท ต่อ ตารางเมตร

4.1.2 สำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย จำกัด (มหาชน) ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

1) ลักษณะทั่วไปของอาคาร

สำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย ตั้งอยู่บนถนนเพชรบุรีตัดใหม่ เขตราชเทวี กรุงเทพฯ เป็นอาคารสูง 11 ชั้น โครงสร้างทั่วไปเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ก่อสร้างอาคารเมื่อปี พ.ศ. 2524 (ปัจจุบันอาคารมีอายุ 24 ปี) เริ่มปรับปรุงอาคารตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2544 (อาคารอายุ 20 ปี) ปรับปรุงเสร็จเรียบร้อยเดือนเมษายน พ.ศ. 2545 รวมระยะเวลา 10 เดือน ออกแบบโดยบริษัท ศาลาอาคิเด็คท์ จำกัด (Sala Architect Co., Ltd.)

2) ปัจจัยที่ส่งผลต่อการปรับปรุงเปลือกอาคาร

(1) เปลือกอาคารเดิมมีปัญหาและทรุดโทรม เซรามิคที่เป็นวัสดุเดิมเริ่มหลุดร่วง ซึ่งหากหล่นลงมาเป็นอันตรายทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ไม่ดีกับธนาคาร เป็นสาเหตุให้มีความจำเป็นที่จะต้องซ่อมแซมผนังภายนอกอาคาร

(2) รูปแบบอาคารเดิมมีความล้าสมัย ภาพลักษณ์ธนาคารเก่าโบราณไม่ทันสมัย

(3) การสร้างภาพลักษณ์ใหม่เพื่อเพิ่มความสามารถการแข่งขันทางการตลาด เนื่องจากธนาคารนครหลวงไทยกับธนาคารศรีนครยุบรวมกัน ธนาคารต้องการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของธนาคารที่รวมตัวกันเพื่อเปลี่ยนภาพลักษณ์เดิม

(4) ต้องการขยายกลุ่มลูกค้า จากเดิมที่ลูกค้าธนาคารส่วนมากเป็นคนรุ่นเก่าเริ่มเปลี่ยนเป็นคนรุ่นใหม่เข้ามา คือ รุ่นลูกรุ่นหลาน เรามีแนวความคิดที่จะเปลี่ยนตลาด คือ ต้องเริ่มนำเทคโนโลยีต่าง ๆ เข้ามา ทุกอย่างต้องทันสมัยมากขึ้น คนรุ่นใหม่ก็ชอบอะไรใหม่ ๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงรูปแบบ ถ้ายังคงรูปแบบเดิม ๆ ที่ล้าสมัยอาจทำให้คนรุ่นใหม่ไปใช้บริการที่ธนาคารอื่น ๆ

3) แนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการปรับปรุงเปลือกอาคาร

3.1) แนวความคิดในการสร้าง "ภาพลักษณ์" ใหม่ให้กับอาคาร

แนวความคิดการปรับปรุงอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทยให้กลายเป็นอาคารที่มีภาพลักษณ์สวยงาม ทันสมัย พร้อมอำนวยความสะดวกสบายแก่ผู้มาใช้บริการ และเป็นสถาบันการเงินที่ดึงดูดผู้ที่สัญจรไปมา อีกทั้งเป็นธนาคารที่ปรับปรุงภาพลักษณ์ใหม่ในระยะเริ่มแรกของธนาคารพาณิชย์ในประเทศซึ่งอยู่ช่วงวิกฤตเศรษฐกิจ เพื่อประกอบธุรกรรมทางการเงิน การธนาคาร สู่ความเป็นสากลได้อย่างภาคภูมิใจ

3.2) แนวความคิดในการเลือกรูปแบบเปลือกอาคาร

(1) การปรับปรุงโดยการเปลี่ยนรูปแบบอาคาร เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลงค่อนข้างมากและลดความแข็งของรูปทรงอาคาร โดยเพิ่มส่วนโค้งให้กับทางด้านหน้าอาคารมากขึ้น

(2) การเลือกรูปแบบอาคาร เน้นประเด็นที่ความทันสมัย ดูแลกร้าง่ายและดูดีกว่าเปลือกอาคารเดิมในงบประมาณที่จำกัด

(3) การแก้รูปทรงอาคารในเรื่องความเชื่อ คือ มีการเพิ่มองค์ประกอบอาคารเป็นรูปทรงโค้งตรงบริเวณทางเข้าอาคาร เพื่อให้รูปทรงอาคารมีลักษณะคล้ายสิงโตอ้าปาก

3.3) แนวความคิดในการเลือกวัสดุเปลือกอาคาร

แนวความคิดในการนำวัสดุมาใช้ในส่วนของการปรับปรุง ได้แก่

(1) การเลือกวัสดุ เลือกวัสดุที่ผิวเนียนเรียบไม่มี texture วัสดุเบา เนื่องจากสภาพภูมิอากาศเมืองไทยร้อนและฝนตก มีฝุ่นเยอะ ทำให้เกิดคราบง่ายเวลาน้ำมาเจอกับฝุ่น โดยเฉพาะในระดับความสูงของอาคารที่เกิน 20 เมตรขึ้นไปทำให้การดูแลรักษายากมากขึ้น

(2) เลือกวัสดุที่มีคุณสมบัติดูดซับเสียง เนื่องจากอยู่ติดถนนใหญ่จึงมีเสียงรบกวนมาก

(3) เลือกใช้ laminated glazing เป็นกระจก double laminated glass (6mm. + 6 mm.) thk + air gap + anneal glass (6mm.Thk) ซึ่งกระจกชนิดนี้จะป้องกันความร้อนและเสียงได้ดี มีอายุการใช้งานยาวนาน

(4) ผนังอลูมิเนียม ประกอบด้วยอลูมิเนียมอัลลอยด์หนา 0.5 มม. ประกอบกัน มีแกนไส้กลางเป็น polyethylene (วัสดุมีคุณสมบัติเป็นฉนวนกันไฟ) ซึ่งมีคุณสมบัติเป็น plastic material มีน้ำหนักเบาและคงทน

(5) การใช้สี sandstone ทำให้สังเกตเห็นฝุ่นและคราบสกปรกได้ยาก

(6) เลือกใช้โทนสีที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นเหมือนอยู่บ้าน ไม่เน้นสีฉูดฉาดตา เพื่อสร้างความประทับใจและมีความเป็นมิตรต่อลูกค้า

3.4) วัตถุประสงค์ในการปรับปรุง “เปลือกอาคาร”

(1) จากแนวคิดที่ธนาคารนครหลวงไทย จำกัด (มหาชน) ได้มีนโยบายที่จะปรับปรุงผนังภายนอกอาคารที่ทำการธนาคารสูง 11 ชั้น ซึ่งได้ก่อสร้างแล้วเสร็จและใช้งานมากว่า 20 ปี ผนังภายนอกที่บุด้วยกระเบื้องเซรามิคอยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรมมาก ส่วนกระเบื้อง

ที่หลุดร่อนลงมาจากที่สูง ก่อให้เกิดอันตรายทั้งร่างกายและทรัพย์สินต่อผู้สัญจรบริเวณที่ทำการธนาคาร ซึ่งจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข วัสดุที่ปิดผนังภายนอกดังกล่าว

(2) ปรับปรุงภาพลักษณ์ธนาคารให้มีความเรียบง่าย สวยงามและทันสมัย จึงมีการปรับปรุงรูปแบบเปลือกอาคารและระบบบริการต่าง ๆ โดยมีการปรับปรุงรูปลักษณ์อาคารทั้งภายในและภายนอก ภายใต้แนวความคิดความเป็นไทยสู่ความเป็นสากลและทันสมัย ซึ่งในขณะนั้นสภาวะเศรษฐกิจของประเทศไทยอยู่ในช่วงตกต่ำ และมีการค้ากับสากล จึงมีความจำเป็นในการดำเนินการทำรูปแบบออกมาให้เป็นสากล

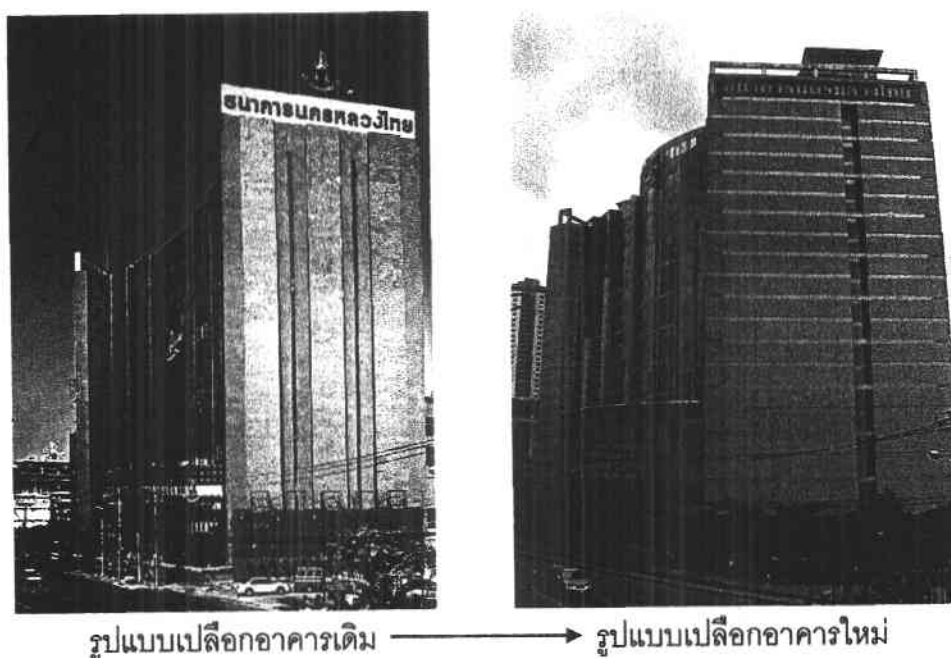
4) รูปแบบและวิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร

4.1) รูปแบบการปรับปรุงเปลือกอาคาร

การปรับปรุงเปลือกอาคาร มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบเปลือกอาคารใหม่ โดยการเปลี่ยนรูปทรงทางด้านหน้าอาคารจากรูปทรงเหลี่ยมเป็นรูปทรงโค้ง ส่วนที่เป็นคอนกรีตกรุอลูมิเนียมเคลดดิ้ง ช่องเปิดเป็นกระจก curtain wall โดยมีรูปแบบการปรับปรุง ดังนี้

ภาพที่ 4.8

รูปแบบเปลือกอาคารก่อนและหลังการปรับปรุงอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย



รูปแบบเปลือกอาคารเดิม

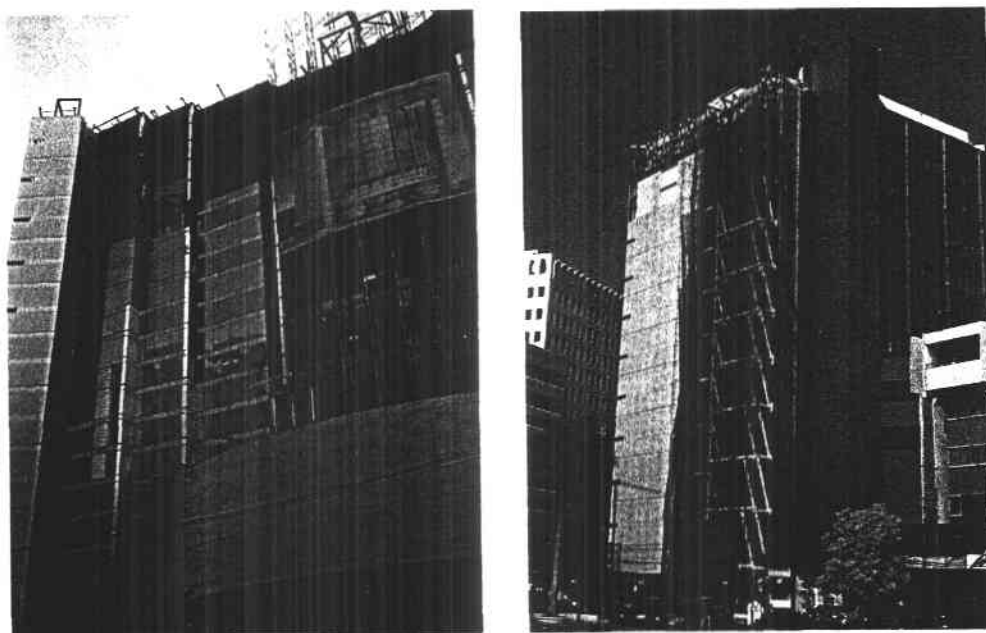
รูปแบบเปลือกอาคารใหม่

(1) การปรับปรุงอาคาร

- (1.1) ปรับปรุงเปลือกอาคารภายนอกบริเวณด้านหน้าและด้านข้างอาคาร (ยกเว้นด้านหลังของอาคาร)
- (1.2) ปรับปรุงอาคารภายในบริเวณชั้นที่ 1 และชั้นที่ 2
- (1.3) ปรับปรุงพื้นที่หน้าอาคาร

ภาพที่ 4.9

ภาพอาคารภายนอกระหว่างปรับปรุงเปลือกอาคาร



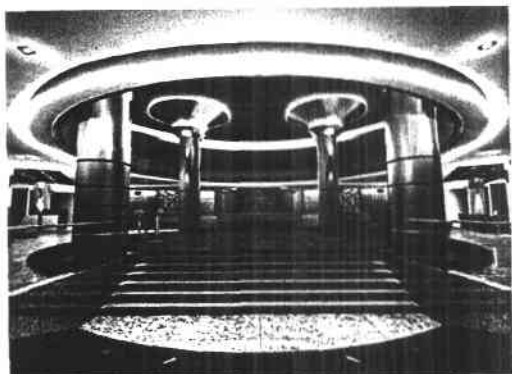
ภาพที่ 4.10

ภาพอาคารภายนอกหลังปรับปรุง



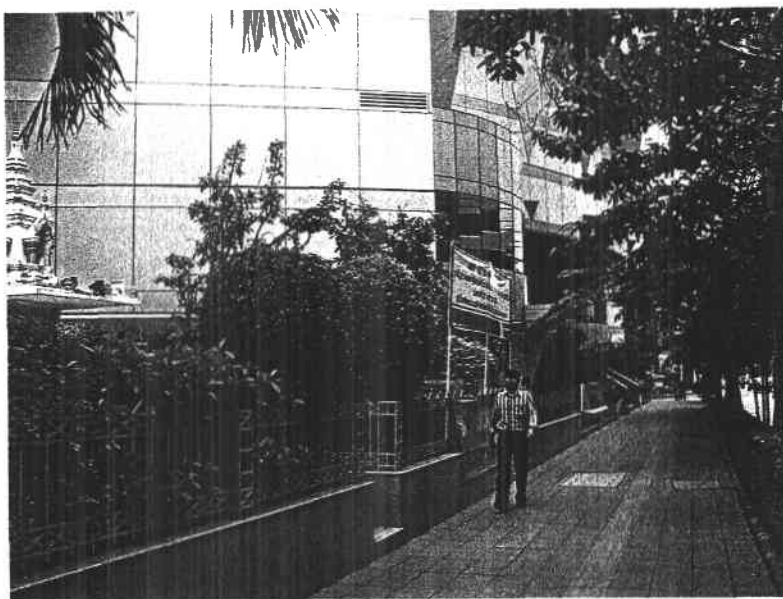
ภาพที่ 4.11

ภาพจำลองบริเวณโถงธนาคารนครหลวงไทย (Banking Hall) อาคารเพชรบุรีตัดใหม่ หลังปรับปรุง



ภาพที่ 4.12

ภาพบริเวณพื้นที่หน้าอาคารหลังปรับปรุง



(2) การปรับปรุงเปลือกอาคาร

อาคารทำการปรับปรุงเปลือกอาคารเพียง 3 ด้าน คือ บริเวณด้านหน้าอาคารและด้านข้างซ้ายและขวา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

(2.1) เปลี่ยนรูปทรงอาคาร (Building form)

(2.1.1) รูปทรงด้านหน้าตรงกลางอาคาร จากผนังกระจกตรงเป็นผนังกระจกโค้ง

(2.1.2) รูปทรงด้านข้างอาคาร จากอาคารมีลักษณะสอบเข้าเป็นเสริมโครงเหล็กให้อาคารมีรูปทรงที่ตรง

(2.1.3) เพิ่มองค์ประกอบที่เป็นรูปทรงโค้งนูนออกมาด้านหน้าอาคารบริเวณทางเข้าเป็นรูปทรง

(2.1.4) เพิ่มความสูงอาคาร

(2.2) ปรับปรุงพื้นผิวเปลือกอาคาร (texture) โทนสี (color) และวัสดุ (materials) เปลือกอาคาร

(2.1.4) คอนกรีตกรุเซรามิคสีน้ำตาลเดิม (บริเวณลิฟท์สองข้างอาคาร) เพิ่มโครงเหล็กกรุอลูมิเนียมเคลดติงระบบ unitize system สี sandstone และ silver metallic

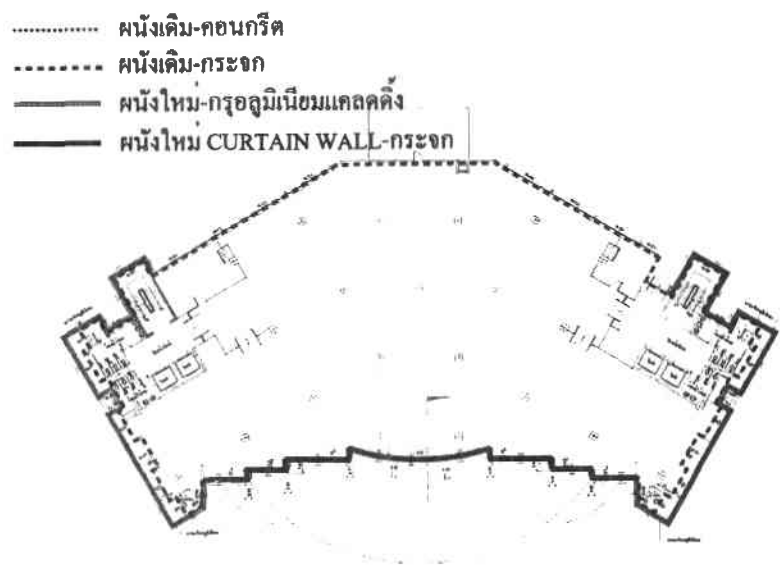
(2.1.4) ประเภทกระจกด้านหน้าอาคาร จากกระจกโฟลตสีชาชั้นเดียว เป็นกระจกลามิเนต 2 ชั้นสีฟ้า

(2.1.4) ทางเข้าด้านหน้าอาคารเดิมกรุด้วยทองเหลืองเปลี่ยนเป็นกรุด้วยอลูมิเนียมสีเงิน

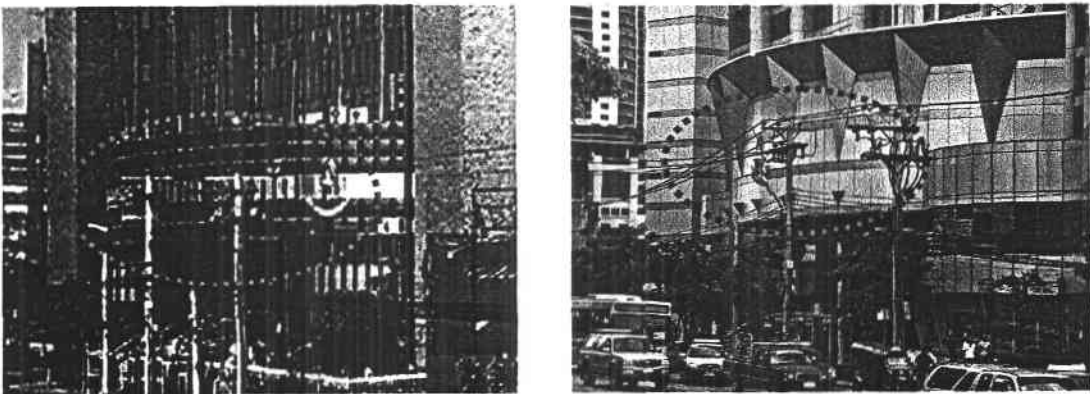
(2.3) เปลี่ยนรูปแบบป้ายสัญลักษณ์อาคาร

(2.4) เปลี่ยนโทนสีอาคารจากโทนสีน้ำตาล เป็น โทนสีเขียว - สีเงิน - สีทอง (สีทราย) จากกระเบื้องเซรามิคสีน้ำตาลเป็นกรุอลูมิเนียมสีทรายและสีเงิน (sandstone and silver metallic) และกระจกสีชาเป็นสีเขียว

ภาพที่ 4.13
ขอบเขตการปรับปรุงเปลือกอาคาร

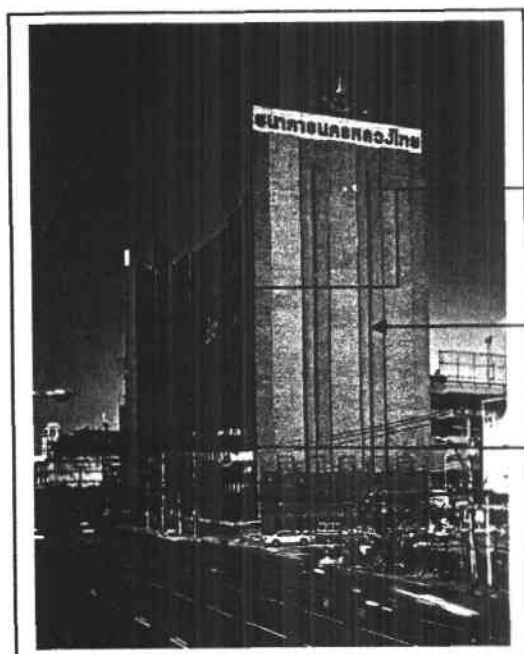


ภาพที่ 4.14
รูปแบบป้ายสัญลักษณ์ธนาคารก่อนและหลังปรับปรุง



ภาพที่ 4.15

ชนิดวัสดุเปลือกอาคารก่อนและหลังการปรับปรุง



รูปอาคารก่อนการปรับปรุงเปลือกอาคาร

กระຈกสืซา

กระเบ้องเซรามิคสีน้ำตาล

ทองเหลือง



รูปอาคารหลังการปรับปรุงเปลือกอาคาร

กระຈกสืฟ้า

คอนกรีตกรูลูมิเนยมสีเงิน-ทราย

คอนกรีตกรูลูมิเนยมสีเงิน-ทราย

4.2) วิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร

เนื่องจากขณะปรับปรุงเปลือกอาคาร อาคารไม่ปิดดำเนินการและไม่มีการย้ายสำนักงาน ดังนั้นต้องมีเรื่องการจัดการในส่วนของการปรับปรุงเข้ามาเกี่ยวข้อง ขั้นตอนการปรับปรุงเปลือกอาคารจึงสามารถแบ่งออกเป็น 2 บริเวณ คือ

(1) บริเวณกระจก Curtain wall (ด้านหน้าอาคาร)

(1.1) การปรับปรุงมีการใช้ผนังชั่วคราว เพื่อกั้นบริเวณที่ทำงานเข้าไป 1.20 เมตร เป็นพื้นที่ทำงานในการประกอบชิ้นส่วนเปลือกอาคารประมาณ 5 ตารางเมตร ขนาดความกว้าง 1.40 X 4.00 เมตร ซึ่งเป็นระบบ unitized ประกอบที่โรงงาน

(1.2) รื้อผนังเดิมออกจากภายนอกพร้อมกันทั้งหมด

(1.3) ติดตั้งเปลือกอาคารจากภายนอกเข้าไปทีละชั้นส่วน

(2) บริเวณกรุลูมิเนียมแคลดดิ้ง (ด้านข้างอาคาร)

อาคารรูปแบบเดิมมีลักษณะสอปั้นตามลักษณะอาคารชิคาโกสมัยนั้น (พ.ศ. 2524) จึงมีการทำโครงเหล็กขึ้นใหม่เข้าไปเสริมเข้าไปทำให้อาคารมีลักษณะตรง จากนั้นนำอลูมิเนียมแคลดดิ้งกรุเข้าไป โดยค่อย ๆ รื้อและประกอบทีละส่วน

5) การดูแลรักษาและทำความสะอาด

การทำความสะอาดเปลือกอาคารใช้ระบบสไปเดอร์แมน เนื่องจากมีราคาถูกกว่าการซื้อหรือเช่าเครื่องกอนโดลาในการทำความสะอาด เพราะเครื่องจักรมีราคาแพงมาก

6) การลงทุนในการปรับปรุงเปลือกอาคาร

- 1) ราคาวัดได้แก่ กระจก ราคาประมาณ 8,500 บาท/ตารางเมตร (ผลิตในไทย) และอลูมิเนียมแคลดดิ้ง ราคาประมาณ 3,700 บาท ต่อ ตารางเมตร (นำเข้าจากญี่ปุ่น)
- 2) พื้นที่เปลือกอาคารที่ปรับปรุง 3 ด้าน ประมาณ 8,000 ตารางเมตร
- 3) รวมมูลค่าการปรับปรุงเปลือกอาคารภายนอกทั้งหมด 50 ล้านบาท
- 4) ราคาปรับปรุงเปลือกอาคารรวมประมาณ 6,250 บาท ต่อ ตารางเมตร

ตารางที่ 4.2

เปรียบเทียบรูปแบบเปลือกอาคารก่อนและหลังการปรับปรุง

ธนาคารนครหลวงไทย ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

	เปลือกอาคารเดิม	เปลือกอาคารใหม่
หัวข้อ	เดิม	ใหม่
วัสดุ	คอนกรีต- เซรามิก - กระຈก	อลูมิเนียม - กระຈก
ระบบ	1. คอนกรีตสำเร็จรูปกรุเซรามิก 2. กระຈกโพลิตชั้นเดียว	1. aluminium cladding ระบบ unitize system 2. กระຈกลามิเนต 2 ชั้น ระบบ Curtain wall
โทนสี	น้ำตาล-ทองแดง	เขียว-บรอนซ์เงินบรอนซ์ทอง
รูปแบบอาคาร		
1. โดยรวมอาคารยังคงรูปแบบเดิม แต่มีการเปลี่ยนแปลงรูปทรงอาคารภายนอกเล็กน้อย	1. ด้านหน้าบริเวณตรงกลางตัวอาคารเป็นแผงกระຈกตรง	1. ด้านหน้าบริเวณตรงกลางตัวอาคาร เปลี่ยนเป็นแผงกระຈกโค้ง
2. อาคารยังคงรักษาช่องเปิดเหมือนเดิม คือเป็นส่วนที่บสองด้านอาคาร และเป็นกระຈกบริเวณกลางตัวอาคาร	2. รูปด้านเป็นทรงสอบเข้า	2. รูปด้านจากทรงสอบเข้า เป็นทรงตรง
ปีก่อนสร้าง	2524	2544

ตารางที่ 4.3

สรุปการปรับปรุงเปลือกอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย
และสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย

หัวข้อ	ธนาคารกรุงไทย	ธนาคารนครหลวงไทย
1.จำนวนชั้นอาคาร	16 ชั้น (73 เมตร)	11 ชั้น (53 เมตร)
2.รูปทรงอาคาร	อาคารค่อนไปทางลักษณะแนวตั้ง (ด้านหน้าอาคาร กว้าง 48 เมตร)	อาคารค่อนไปทางลักษณะแนวราบ (ด้านหน้าอาคาร กว้าง 75 เมตร)
3.พื้นที่เปลือกอาคาร	16,000 ตารางเมตร	12,000 ตารางเมตร
4.พื้นที่ปรับปรุงเปลือกอาคาร	16,000 ตารางเมตร	8,000 ตารางเมตร
5.ขอบเขตพื้นที่การปรับปรุงเปลือกอาคาร	ปรับปรุงเปลือกอาคารทั้งหมด 4 ด้าน	ปรับปรุงอาคาร 3 ด้าน (ยกเว้นด้านหลังอาคาร)
6.ระยะเวลา	24 เดือน	10 เดือน
7.ขอบเขตการปรับปรุงอาคาร	ทำการปรับปรุงเปลือกอาคารไป พร้อมๆ กับปรับปรุงภายใน	ปรับปรุงเปลือกอาคารเพียงอย่าง เดียว แล้วปรับปรุงภายในตามทีหลัง
8.ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อระยะเวลาการปรับปรุงเปลือกอาคาร	1. การปรับปรุงภายในไปพร้อมๆ กับ ภายนอก 2. อาคารมีความสูงมากกว่า ทำให้ การทำงานยากกว่าและมีความ เสี่ยงในการทำงานมากกว่า 3. พื้นที่การปรับปรุงมากกว่า	1. ปรับปรุงภายนอกเพียงอย่างเดียว 2. อาคารมีความสูงน้อยกว่า ทำให้ การทำงานง่ายกว่าและมีความ เสี่ยงในการทำงานน้อยกว่า 3. พื้นที่ปรับปรุงน้อยกว่า
9.วิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร	ทำการปรับปรุงเปลือกอาคารโดยไล่ ทำทีละ 2 ชั้นโดยการย้ายสำนักงาน ไปที่ชั้นอื่น แล้วติดตั้งเปลือกอาคาร ใหม่จากด้านนอกและทำการรื้อ เปลือกอาคารเดิมออกจากด้านใน จากนั้นย้ายสำนักงานกลับที่เดิม แล้วทำชั้นถัดไป	ปรับปรุงเปลือกอาคารภายนอก ทั้งหมดพร้อมกัน โดยไม่มีการย้าย สำนักงาน ใช้วิธีการกันผนังชั่วคราว ห่างจากด้านนอก 1.20 เมตร เพื่อ เป็นพื้นที่ทำงานในการติดตั้ง
10.ข้อดีของวิธีการปรับปรุงเปลือกอาคาร	1.ธนาคารไม่ต้องปิดดำเนินงาน 2. มีเสียงรบกวนน้อยกว่า 3. มีความปลอดภัยในการ เคลื่อนย้ายวัสดุ	1. ธนาคารไม่ต้องปิดดำเนินงาน 2. ไม่ต้องย้ายสำนักงานไปมา 3. มีการแยกส่วนพื้นที่การปรับปรุง อาคารและส่วนสำนักงานในทาง ตั้งที่ชัดเจน ไม่ปะปนกัน

ตารางที่ 4.3 (ต่อ)

หัวข้อ	ธนาคารกรุงไทย	ธนาคารนครหลวงไทย
11.ข้อเสียของวิธีการปรับปรุง เปลือกอาคาร	1.ต้องย้ายสำนักงานชั่วคราว 2.เส้นทางการเคลื่อนย้ายวัสดุ อุปกรณ์ปะปนกับพื้นที่ทำงาน	1.เกิดเสียงรบกวนการทำงานมาก 2.มีความเสี่ยงในการทำงาน มากกว่า
12.วัสดุที่เลือกใช้	กระจกและอลูมิเนียม	กระจกและอลูมิเนียม
13.ราคากระจก/ตารางเมตร	9,000 บาท	8,500 บาท
14.ชนิดกระจก	- นำเข้าจากออสเตรเลีย - กระจก 3 ชั้น	- ผลิตในไทย (Asahi) - กระจก 2 ชั้น
15.ราคาอลูมิเนียมต่อตาราง เมตร	4,000 บาท	3,700 บาท
16.ชนิดอลูมิเนียม	นำเข้าจากออสเตรเลีย	นำเข้าจากญี่ปุ่น
17.ราคารวมในการปรับปรุง เปลือกอาคารทั้งหมด	170 ล้านบาท	50 ล้านบาท
18.ราคาเฉลี่ยต่อตารางเมตร	10,625 บาท	6,500 บาท
19.ปัจจัยที่ส่งผลราคาการ ปรับปรุงเปลือกอาคาร	1. เวลาในการปรับปรุง ปี 45 เป็น ช่วงที่วัสดุเริ่มขึ้นราคา 2. ความสูงของอาคารมากกว่า ทำ ให้ระบบการทำงานยากกว่า 3. มีความเสี่ยงในการทำงาน มากกว่า ทำให้มีค่าประกันภัย และค่าแรงคนงานสูงกว่า 4. วัสดุอาคารที่เลือกใช้มีเทคนิคใน การติดตั้งที่ยุ่งยากกว่า 5. ที่ตั้งอาคาร อยู่ในใจกลางเมือง ทำให้การขนย้ายวัสดุอุปกรณ์ไม่ ค่อยสะดวก 6. ระยะเวลาการติดตั้งนานกว่า ทำ ให้เสียค่าแรงงานมากกว่า	1. เวลาในการปรับปรุง ปี 44 เป็น ช่วงที่มีวัสดุค้างสต็อกมาก เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจ ทำให้ ได้วัสดุในราคาที่ถูกลงกว่าความเป็น จริง 2. ความสูงของอาคารน้อยกว่า ทำ ให้ระบบการทำงานสะดวกกว่า 3. มีความเสี่ยงในการทำงานน้อย กว่า ทำให้มีค่าประกันภัยและ ค่าแรงคนงานต่ำกว่า 4. วัสดุอาคารที่เลือกใช้มีเทคนิคใน การติดตั้งที่ซับซ้อนน้อยกว่า 5. ที่ตั้งอาคาร มีการขนย้ายวัสดุ อุปกรณ์ที่สะดวกมากกว่า 6. ระยะเวลาการติดตั้งน้อยกว่า ทำ ให้เสียค่าแรงงานน้อยกว่า

4.1.3 วิเคราะห์ปัจจัยทางด้านสถานที่ตั้งอาคารและระยะร่นอาคาร

ปัจจัยสำคัญอื่น ๆ ที่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์องค์กรโดยการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ด้านอาคารสถานที่โดยการเปลี่ยนแปลงเปลือกอาคาร ได้แก่ สถานที่ตั้งอาคาร ระยะร่นอาคาร ซึ่งมีส่วนส่งเสริมการรับรู้ภาพลักษณ์ที่แตกต่างกัน ดังนั้นจึงควรนำประเด็นทั้งสองที่มีความแตกต่างกันมากล่าวในครั้งนี้นี้ด้วย

1) สถานที่ตั้งอาคาร

สถานที่ตั้งอาคารมีความแตกต่างกัน โดยที่อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย ตั้งอยู่ที่บริเวณถนนสุขุมวิท ส่วนอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย ตั้งอยู่ที่บริเวณถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ซึ่งแต่ละบริเวณก็มีลักษณะเอกลักษณ์ของสถานที่ที่มีความแตกต่างกัน ดังนั้นสถานที่ตั้งจึงเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อการรับรู้การเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ธนาคารที่แตกต่างกัน

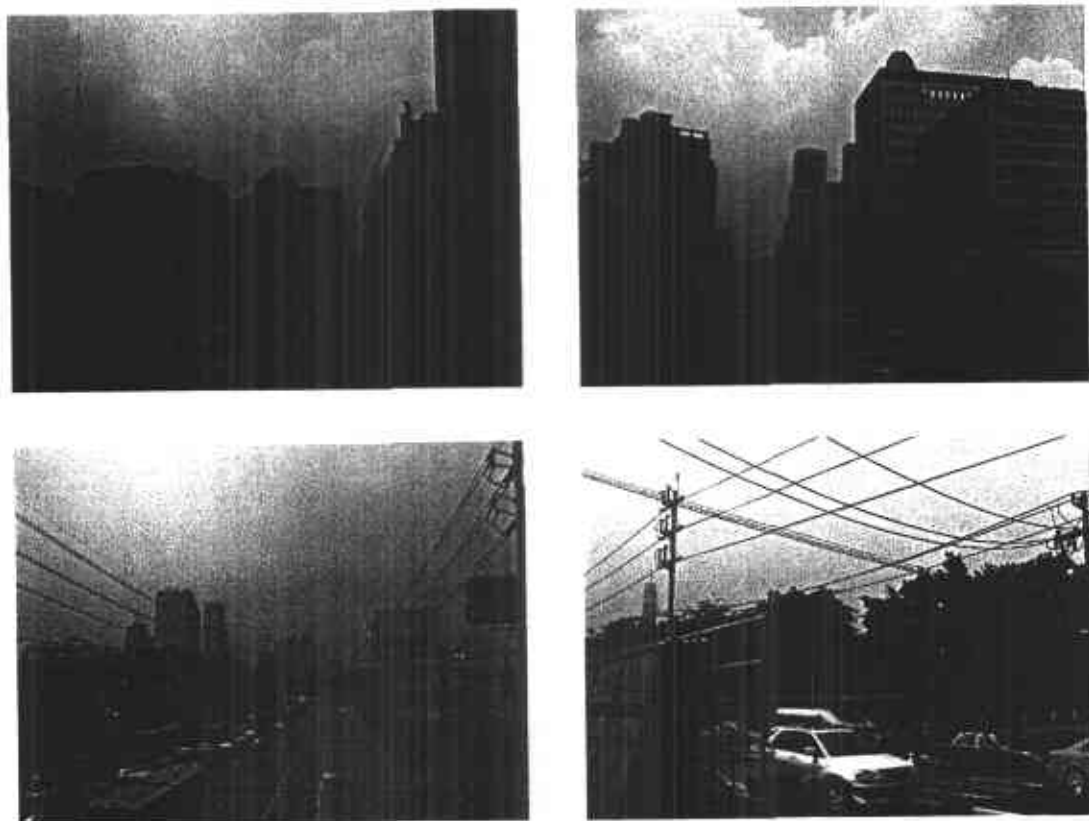
ภาพที่ 4.16

รูปถ่ายบริเวณถนนสุขุมวิท ใกล้อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย



ภาพที่ 4.18

รูปถ่ายบริเวณถนนเพชรบุรีตัดใหม่ใกล้อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย



จากรูปที่ 4.16 – 1.16 จะเห็นได้ว่า บริเวณสถานที่ตั้งของอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย บนถนนสุขุมวิท ประกอบด้วยอาคารสูงเป็นจำนวนมากเนื่องจากเป็นย่านธุรกิจที่สำคัญและมีการแข่งขันกันสูง ดังนั้นรูปลักษณะอาคารจึงเป็นสิ่งสำคัญต่อธนาคารกรุงไทยที่ต้องการภาพลักษณ์ของอาคารที่ทันสมัยและมีความโดดเด่น เพื่อให้มีความทัดเทียมกับอาคารอื่น ๆ ในบริเวณนี้ และอาคารในบริเวณนี้โดยส่วนมากเปลือกอาคารเป็นวัสดุกระจกและอลูมิเนียมเคลดดิ้ง ดังนั้น การที่อาคารธนาคารกรุงไทย ใช้วัสดุเดียวกันนี้จึงไม่ก่อให้เกิดความโดดเด่นที่ชัดเจนในด้านการใช้วัสดุและลักษณะความสูงของอาคาร ในขณะที่บนถนนเพชรบุรีตัดใหม่ อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย อยู่ใกล้กับแหล่งการค้าที่สำคัญเช่นกัน คือ ประตูน้ำ รอบ ๆ เป็นตึกแถวสูง 4 – 5 ชั้น และมีอาคารสูงตั้งอยู่ประปราย ซึ่งอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย ก็เป็นอาคารที่มีความสูงไม่มากนัก มีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม จึงไม่ได้โดดเด่นออกมาจากกลุ่มอาคารทั้งหลาย ในแง่ของการใช้วัสดุ คอนกรีตมีความแตกต่างจากอาคารบริเวณนั้น เพราะตึกแถวส่วนมากเป็นคอนกรีต รวมไปถึงอาคารธนาคารไทยพาณิชย์ที่เป็นวัสดุคอนกรีตทั้งอาคารด้วยเช่นกัน

2) ผังอาคาร

ระยะ มีผลต่อการรับรู้ภาพรวมของอาคาร เนื่องจากอาคารมีขนาดใหญ่ การมองในระยะไกลทำให้เห็นภาพรวมของอาคารได้ชัดเจนกว่าการมองในระยะประชิด ดังนั้น ระยะร่นตัวอาคารเข้าไปจากถนน ทำให้มีผลต่อการมองเห็นที่แตกต่างกัน (ดังตารางที่ 4.4)

ตารางที่ 4.4

เปรียบเทียบสถานที่ตั้งอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทยและธนาคารนครหลวงไทย

หัวข้อ	ธนาคารกรุงไทย	ธนาคารนครหลวงไทย
สถานที่ตั้ง	ถนนสุขุมวิท ใกล้รถไฟฟ้า สถานีเพลินจิต	ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
สถานที่ใกล้เคียง	เซ็นทรัลชิดลม เพลินจิตเซ็นเตอร์	ประตูน้ำเซ็นเตอร์ ทางด่วนชั้นที่ 1
ลักษณะย่าน	ย่านธุรกิจใจกลางเมือง ลักษณะอาคารส่วนมากเป็นอาคารสูง ซึ่งเป็นอาคารประเภทสำนักงานและคอนโดมิเนียม	เป็นย่านธุรกิจระดับรอง ซึ่งลักษณะเป็นย่านค้าขายและย่านที่พักอาศัย ลักษณะอาคารบริเวณนี้เป็นตึกแถวผสมอาคารสูงที่ตั้งอยู่ประปราย
วิเคราะห์สถานที่ตั้ง	อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย ตั้งอยู่บนถนนสุขุมวิท บริเวณซอยสุขุมวิท 1 ซึ่งเป็นช่วงเริ่มต้นของถนนสุขุมวิทที่เป็นถนนหลักของย่านธุรกิจใจกลางเมือง แวดล้อมไปด้วยอาคารสูงมากมาย และมีรถไฟฟ้าตัดผ่านหน้าอาคาร	อาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารนครหลวงไทย ตั้งอยู่บนถนนเพชรบุรีตัดใหม่ช่วงหัวถนน ซึ่งอยู่ใกล้แหล่งการค้าที่สำคัญ คือ ประตูน้ำซึ่งถือเป็นย่านธุรกิจระดับรองลงมาจากย่านใจกลางธุรกิจ